

Guldsmed og spøgeflugt

Thisted Dagblad 06.08.1983

Guldsmed Anders Henningsen, der i mange år lavede rav i Thisted, fylder på tirsdag 70 år

I dag er skiltet med navnet Henningsen borte fra facaden på guldsmedeforretningen på Store Torv, men gennem tiderne har det navn været med til at præge Thisted. Her før sin 70-års fødselsdag på tirsdag bor guldsmed Anders Henningsen stadig ovenpå forretningen. Den ligger jo lige i smørhullet, siger han om beliggenheden. Gennem mange år har hans påfund moret og forarget thistedboer, men i dag vil han hellere leve en stilfærdig tilværelse med sine antikviteter og sin møntsamling.

— De gamle grækere siger jo, at de, der lever ubemærket, de lever bedst, siger Anders Henningsen. Og det har han til en vis grad lagt sig på sinde, selv om han erkender, at han stadig kan finde på at lave løjer, men nu er det mere i det skjulte.

Anders Henningsen samler på sjældne sager, og det sætter sit præg på hjemmet. På væggen hænger en armbrøst og andre gamle våben. De tykke indbundne bøger fylder flere vægge.

— Ja, jeg samler på sjældne ting, siger Anders Henningsen. Ovre i vinduet står en kødædende plante. Og ovenpå har jeg drivhus.

Der er passeret mange ton rav gennem guldsmedeforretningen, og mange af stykkerne har indeholdt insekter. Man regner med, at insekter i baltisk rav er omkring 50 millioner år gamle. Mange af disse er gået videre til Zoologisk Museum i København. En stor del af museets ravsamling kommer fra Henningsens forretning. En belgisk videnskabsmand har takket guldsmeden i Thisted for hans arbejde ved at opkalde en insektart efter ham.

— Jeg har selv et halvt hundrede stykker insektrav liggende, fortæller Anders Henningsen.

Et håndværk der ikke erstattes

I 1979 overdrog Anders Henningsen guldsmedeforretningen til Egon Pedersen, som igennem tyve år var blevet velkendt med forretningen. Anders Henningsen arbejder ikke længere selv med håndværket.

— Men jeg kan endnu, hvis det skal være, siger han. Der er ikke meget forskel på, hvordan tingene blev lavet førhen og i dag. Håndværket kan ikke erstattes af maskiner. De virkelig fine ting bliver lavet på samme måde som i oldtiden.

Anders Henningsen overtog forretningen efter sin far C. V. Henningsen.



Anders Henningsen er her fotograferet, mens han endnu var arbejdende som guldsmed. — Jeg er jo ikke blevet kønnere, si-

— Han kom til Thisted som naver, og det var heroppe, han fandt mør. Han var stolt af sit håndværk. Hvis han modtog et brev, hvor der stod urmager Henningsen på, blev det returneret. Han var ikke urmager. Han var guldsmed.

Anders Henningsen var selv et år i lære som guldsmed i København, et år i Odense, og de tre sidste år af læretiden tilbragte han i forretningen hjemme hos faderen.

I 1952 overtog Anders Hen-

ger han. Men da jeg var lille, måtte min mor have gardiner i barnevognen, for at jeg ikke skulle blive bortført.

ningsen faderens forretning, og ravet blev hans speciale.

Tilbringer tiden i Eshøj

Anders Henningsen ømmer sig lidt, når han skal op af stolen. Ryggen har det ikke så godt efter et fald for nylig ude ved hans sommerhus.

— Jeg har jo et dejligt hus ude i Eshøj. Men jeg gled på en sten, lige efter at det havde regnet, siger han.

Der er for øvrigt mange sten omkring Anders Henningsens sommerhus. Han har fået omkring hundrede store sten slæbt hen til det for at gøre det dekorativt. Nogle af dem vejer flere ton.

Før i tiden rejste Anders Henningsen meget i udlandet, men i dag bliver han hellere hjemme i Danmark. Gerne i lejligheden på Store Torv, hvor han har boet det meste af sin tid, eller i sommerhuset i Eshøj.