

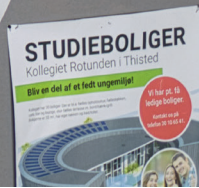
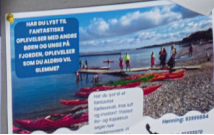
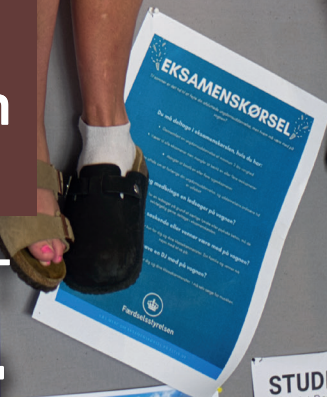
Thisted
Gymnasium

STX & HF

ÅRSSKRIFT
2024



GoTutor





INDHOLD

Årsskrift 2024	4
Workshop på tværs	7
Jacobs store dag	8
Kunstfernisering	10
Årets teaterkoncert: "Universet"	12
Elevrådet på TG	14
TG-Grøn	16
Nordisk talefest	18
Unge Forskere	20
Tidslomme: Hoffest på gymnasiet, 1953	22
Årsfestens genopståen	24
Indblik i årets Erasmusprojekter	26
Fransk besøg	29
Sidste skoledag og Galla	32
Lærernes sang – kun minderne tilbage	36
Overgangsfrekvens på HF	38
De unge snyder sig til en studentereksamen eller...	40
Aslak serverer frokost for sidste gang	42
Årets æresstudent	44
Bestyrelsen: Vi glæder os	46
Dimissionstalen	48
Personale	52
Afgangsklasser	58

ÅRSSKRIFT 2024

Af rektor Bo Hove

I skoleåret 2023/2024 nedsatte Thisted Gymnasium et skolekultursudvalg, der skulle drøfte kulturen på skolen og komme med forslag til, hvordan vi sammen (elever og personale) skaber en god kultur, der gør skolen til et godt sted at være. I den forbindelse talte vi om årsskriftet. Skal vi fortsat have et årsskrift? Hvem skal lave det? Hovedårsagen til disse spørgsmål var, at én af skolens "kulturbærere" Orla Poulsen gik på pension efter mere end 30 års ansættelse, og en af de (mange) opgaver, Orla har varetaget, er skolens årsskrift. Ret hurtigt blev vi i skolekultursudvalget enige om, at vi selvfølgelig fortsat skal have et årsskrift.

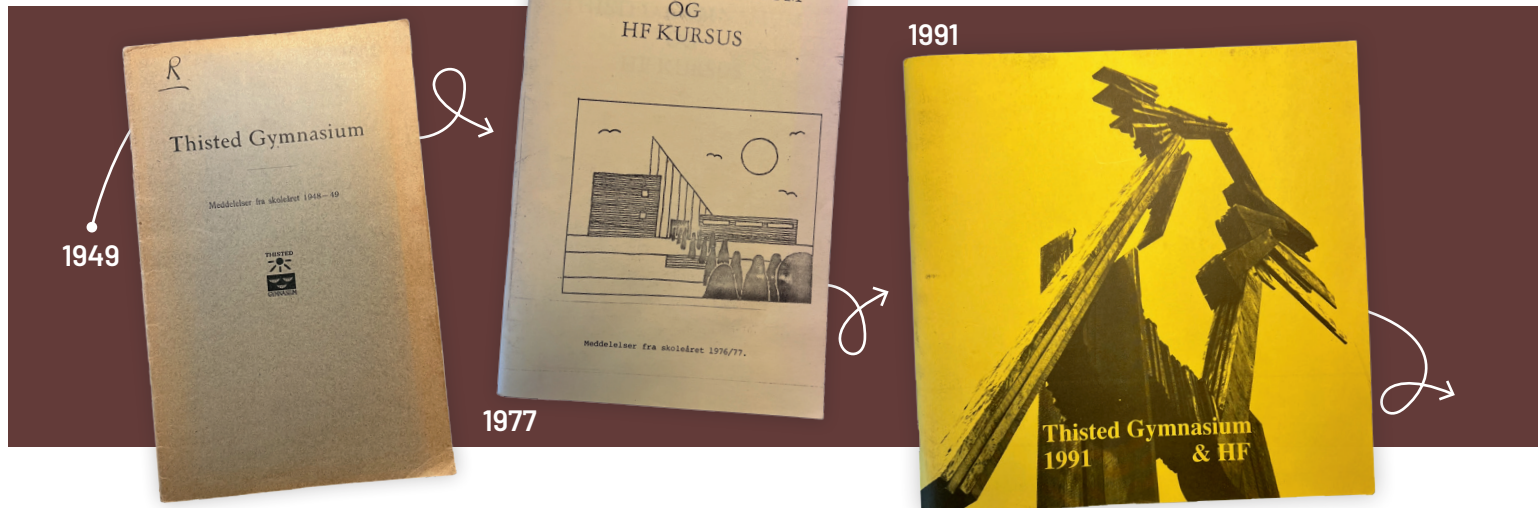
Thisted Gymnasiums første årsskrift blev (så vidt vi ved) lavet i 1949 med titlen "Meddelelser fra skoleåret 1948-49". Dermed er dette årsskrift nummer 75 i rækken og altså en form for "jubilæumsårsskrift". Men hvad er et årsskrift, og hvorfor laves det nu for 75. gang? Årsskriftet har selvfølgelig udviklet sig meget gennem tiden, og det er derfor ikke entydigt, hvad et årsskrift er. De første mange år var indholdet officielle meddelelser (herunder love og regler) tilsat en lille smule information om, hvad der havde været af forskellige "aktiviteter" i årets løb (f.eks. deltagelse i sportsstævner, teaterforestillinger, ekskursioner mm.), men efterhånden udviklede årsskriftet sig til at handle mest om skolens "liv" i det forgangne skoleår. I årsskriftet fra 1991 skrev daværende rektor Kristen Bak følgende, "Årsskriftets artikler og billeder kan give jer, som dimitteres i år, en ekstra mulighed for at fastholde en skoletid, som har været præget af aktivitet, fordybelse og mangfoldighed. Nye elever vil i dette årsskrift få et første indtryk af den skole, som skal være rammen om jeres tilværelse de næste 2-3 år". Disse ord gælder stadig

mere end 30 år efter. Vi vil hjælpe vores dimittender med at fastholde deres skoletid og give nye elever, "venner af huset", interessenter osv. et indtryk af vores skole. Derfor vil også dette årsskrift indeholde artikler og billeder fra skolens liv i det forgangne skoleår.

Årsskriftet er også vores måde kontinuerligt at skrive skolens historie, og hvert års årsskrift er fyldt med interessante, sjove og pudsige historier, der på én gang giver et blik tilbage i historien og en dybere forståelse for vores skole den dag i dag. Lad os derfor tage et ikke helt, men næsten, vilkårligt dyk ned i fem årsskrifter.

Først (selvfølgelig) det første årsskrift fra **1949**. Her kan man bl.a. læse, at rektor kan træffes på hverdage fra klokken 11:15 til 12:00 (måske skal denne træffetid for rektor genindføres?). Man kan også læse, at Teutonerforeningen blev stiftet den 27. januar 1949, og at den første formand var Preben Pedersen fra 2. s. Dette betyder faktisk, at foreningen har 75-års jubilæum i år. Men ellers er det, der fylder mest i de tidlige årsskrifter, love og regler.

I **1977** hedder vores skole Thisted Gymnasium og HF-kursus, da skolen nu også udbyder HF. Her små 30 år efter det første årsskrift fylder lovtekst stadig en hel del, men konturerne til det moderne årsskrift begynder at tegne sig. Nu kan man bl.a. læse om, at ungdomsuddannelserne i Thisted har inviteret alle de skoler, der har elever, som potentielt kan begynde på gymnasiet, til et besøg. Der var afsat to dage til at besøge fire uddannelser (Thisted Gymnasium, Handelsskolen, Teknisk skole og Specialarbejderskolen), og "heldigvis tog alle skoler(11) imod tilbuddet". Der er sket en del med brobygning siden da!



Endvidere kan der læses om studieugen, "Uglegylp" (elevernes skoleblad), gymnasieskak og meget mere. Der er ligeledes en artikel fra elevrådet, der fortæller, at de har fået gennemført rygeforbud i de første 10 minutter af spisepausen, og der er en artikel fra Teutonerne, hvor man kan læse, at følgende bands har spillet til fester i skoleåret 76/77: Gnags, Shit og Chanel, C.W. Jørgensen, Papa Bues Jazzband med Liller m.fl. Udover dette afholdte Teutonerne også kulturelle arrangementer med Jacob Holst (foredrag med lysbilleder) og et teaterarrangement med Jomfru Ane Teatret. Som en lille sidebemærkning kom Sneakers og spillede senere i 1977, og i begyndelsen af 70'erne var Gasolin såmænd også på besøg!

I **1991** er årsskriftet begyndt at ligne vor tids årsskrift. Der er nu ikke mere lovtekst i skriftet, og der er kommet fotografier med (dog ikke i farver). Årsskriftet fra 1991 er desuden det første årsskrift, hvor Orla Poulsen er med i redaktionen, hvilket han så også er uafbrudt i de næste 32. I årsskriftet er der bl.a. artikler om Operation Dagsværk, tværfagsugen, Teutonerne, studierejser

og ekskursioner. Man kan også læse, at gymnasiet blev kontaktet af Oticon, som ønskede sprogkurser for deres ansatte. Dette resulterede i, at to af skolens lærere var retog sprogkurser på Oticon, og dette udviklede sig senere til at omfatte mindst en virksomhed mere. Endelig havde lærerne en pædagogisk dag (på dagen for Operation Dagsværk), hvor temaet var "Fremtidens krav til det almene". Tre oplægsholdere var blevet inviteret, og konklusionen på dagen var: "Det er vigtigt for en skole, at lærerne med mellemrum hæver sig over det fag-specifikke og dagligdagens mange krav. Det formål opfyldte årets pædagogiske dag. Den har forhåbentligt rejst spørgsmål og måske skabt frugtbar usikkerhed. Svaret ligger i den fortsatte samtale".

I **2003** er årsskriftet stort set, som vi kender det i dag. Det er i farver og fyldt med billeder, og artiklerne handler bl.a. om fravær, første skoledag, tur til Livø, elevrådet, pædagogikumkandidater, nye lærere og eksamensangst. Desuden kan man læse, at det var i 2003, at vi havde udbrud af tuberkulose på skolen, hvilket skabte en del omtale.

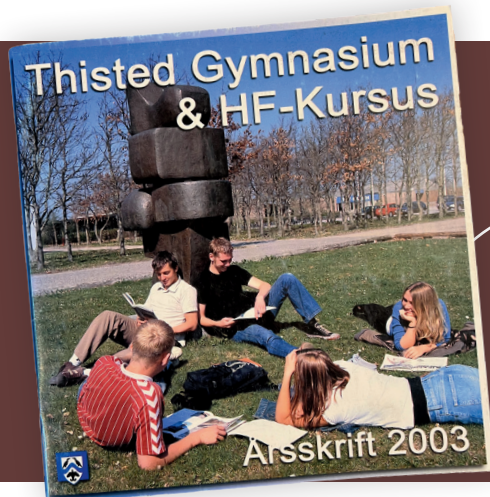
Det skal også nævnes, at Mikkel Madsbøll fra 1.y skrev en ganske utraditionel artikel om at begynde på gymnasiet. Han skrev bl.a. om introduktionsturen til "ondskabens ø" Livø: "VI KOM TIL LIVØ!!!! Nå, men vi overlevede det da, vi fik nemlig øl, hørte du det??? ØL! Rigtige ØL! Ikke nisseøl, men en rigtig Liv-ØL (ja de er noget for sig selv derovre, helt for sig selv)". Selvom årsskriftet i 2003 har fundet sin form, er der sket en hel del siden dengang.

Endelig skal årsskriftet fra **2015** nævnes. Designet har fået en opdatering, og mængden af artikler er vokset. Dette er også årsskriftet, hvor gymnasiet har skiftet navn fra Thisted Gymnasium og HF-kursus" til "Thisted Gymnasium - STX og HF". Ved samme lejlighed har gymnasiets logo også gennemgået en modernisering. Der er igen artikler om mange aspekter af skolens liv, og man kan læse, at dette var året, hvor HF'eren Thor Mikkelsen "beatboxede" sig til at vinde "Danmark har talent", og at Thisted Gymnasium havde elever, der deltog og klarede sig godt i konkurrencen "Unge forskere" og i den internationale Filosofiolympiade. Dette er også året for kåringen af skolens første æresstudent Per Michael Johan-

sen, rektor for Aalborg Universitet. I den anledning blev der skrevet en artikel til årsskriftet, hvor Per Michael fik ordet. Den artikel er værd at (gen)læse, bl.a. fordi den indeholder væsentlige aspekter af fortællingen om Thisted Gymnasium og den opgave, vi har. Per Michael kommer fra et ikke-akademisk hjem i Hanstholm, og det lå på ingen måde i kortene, at han skulle blive HF-student fra Thisted Gymnasium og langt mindre, at han skulle blive Dr. Scient. i fysik og rektor for et universitet med over 20.000 studerende og mere end 3000 ansatte. Mange af eleverne på vores gymnasium kommer fra ikke-akademiske hjem, og det er vores opgave (og pligt!) at åbne den mere akademiske verden for disse unge mennesker både i forhold til det almen dannende og det studieforberedende.

Med dette årsskrift - nummer 75 i rækken - fortsætter vi fortællingen om Thisted Gymnasium, og traditionen tro kan man i det følgende læse om forskellige aspekter af skolens liv i det forgangne skoleår.

God fornøjelse med læsningen!



WORKSHOPS PÅ TVÆRS

Af Ajla Didelija, 1.b

I år tog skolen initiativ til et nyt projekt: workshops. Workshops er moduler, hvor elever er blandet på tværs af klasser, årgange samt STX og HF.

Den første runde workshops var en mere kreativ og aktiv workshop. Jeg valgte selv volleyball-workshoppen, da jeg selv spiller volley i min fritid. Jeg valgte workshoppen sammen med nogen af de andre piger på holdet. Det var virkelig fedt! Vi startede med basisøvelser, og så var der i starten altid niveaudelt kamp. Den sidste gang var der turnering, hvor alle kom ud på tilfældige hold, hvor man lavede holdnavne og kampråb, og så skulle alle hold bare spille imod hinanden. Det var fedt, at der var plads til alle - både os, der havde gået til det i lang tid, men selvfølgelig også dem, der ikke nødvendigvis havde spillet volley udenfor skolen. Det, der gjorde det endnu sjovere var, at man var sammen med andre årgange og klasser. Det resulterede i, at man fik snakket og spillet med så mange forskellige! Der var altid en vild god energi og stemning. Folk ville gerne blive bedre, og der skete en tydelig forbedring. Det var fedt at se folk udvikle sig. Workshoppen fungerede også vildt godt, fordi lærerne var meget engagerede.

Den anden runde workshops fokuserede på mere faglige udbud. Jeg valgte selv græsk, mest fordi mig og min veninde fra mit grundforløb har snakket om at have græsk i 3.g, og derfor følte det oplagt at prøve det af. Det var så sjovt! Man fik et godt indblik i, hvad græskundervisningen gik ud på, og man fik en rigtig god basis for det græske sprog. Vi udforskede både den grammatiske opbygning, hvor vi skulle oversætte sætninger og det græske alfabet, som vi lærte ret godt at kende. Så læste og



Formålet med workshops'ene på hhv. STX og HF er at skabe et træningsrum, hvor du kan dyrke noget af det, som du er passioneret for, interesseret i eller har brug for hjælp til.

Ajla Didelija, 1.b

arbejdede vi også med græske myter, samt historier og ellers var det bare ret sjovt at have noget helt andet, end man plejer.

Det allerfedeste for mig ved workshops'ene var, at man havde timer sammen med nogle helt nye mennesker og det var vildt dejligt at kunne fordybe sig i nye aktive og faglige områder. Det var også fedt at udforske nye fag, som man ikke havde et særligt stort kendskab til.

JACOBS STORE DAG

Af Julie Nørgaard Holst

I forlængelse af indlægget i årsskriftet 2023, hvor Orla Poulsen beskrev Jacob Hamborgs vej til den store præmie (Jacob deltog i en navngivningskonkurrence og vandt to Petrof klaverer, et til ham selv og et han valgte at donere til gymnasiet), vil jeg i dette indlæg beskrive, hvordan overleveringen fandt sted d. 7. september 2023.

I forarbejdet frem mod den store overlevering havde Bo, Anne Christina, Jacob og jeg en lang korrespondance med cheferne for firmaet Petrof om, hvordan vi bedst mulig kunne indvie de nye klaverer ved en festlig koncert i Teutonersalen. Det var et stort ønske for Jacob at spille firhændigt med hans gode kammerat Holger, der ligesom Jacob er Musik A elev på skolen, og derudover et solo-stykke. Firmaet gik ligeledes med til at sponsere den unge og talentfulde danske pianist Emil Gryesten til at fremføre et 20 minutters program med forskellige stilistiske indslag. De informerede også om, at de selv ville medbringe den unge, tjekkiske pianist, Matyáš Novák, en af Petrofs egne professionelle pianister, som umiddelbart efter koncerten i Teutonersalen skulle rejse til New York for at spille koncerter, bl.a. i den berømte koncertsal Carnegie Hall.

Der rullede flere kassevogne ind ved Teutonersalen om eftermiddagen den 6. september, og Petrofs klaverstemmer og to chauffører kom mig i møde. Spændingens time var nu kommet – nu ville vi endelig få klavererne at se. Alt blev tjekket helt ned til mindste detalje, da de blev flyttet ud af bilerne, og klavererne blev nu placeret på hver sin side af scenen og i midten: et kæmpestort Petrof koncertflygel, som solonumrene skulle spilles på – det kunne være et ønske, at skolens efter-



hånden udtjente flygel i lokale 31 engang ville blive erstattet af et sådant.

Vi var alle meget spændte, da dagen endelig oprandt. Tidligere ansatte på gymnasiet, kulturpersonligheder, en stedfortræder for borgmesteren, den tjekkiske ambassadør i Danmark og Adam Prousek, marketing director i Petrof, var blot nogle af de deltagende gæster. Derudover skal selvfølgelig nævnes, at Jacobs familie, klaverlærer, alle skolens elever og personale var æresgæster til koncerten. Frem mod koncerten havde alle de medvirkende musikere lydprøver med stor deltagelse fra Petrofs meget venlige lettiske klaverstemmer, som i øvrigt havde boet i Danmark i en årrække. Scenen var på dagen blevet smukt beklædt med flotte træer, som skulle bibringe en "Thysk" stemning. Peter Ubbesen havde opstillet et kamera med det formål at filme den udøvende musikers hænder på flygelet. Lærredet var kørt ned, og vi var klar.

Teutonersalen fyldtes med forventningsfulde elever og gæster – flere af mine engelsk elever havde et par dage tidligere tilkendegivet, at de virkelig så frem til arrangementet, da mange af dem aldrig havde overværet en klassisk koncert før.

Bo Hove indledte med en tale, som efterfølgende blev fulgt af henholdsvis den tjekkiske ambassadør og Torben Overgaard fra Thisted byråd. Dernæst fulgte overleveringen, hvor Jacob i samarbejde med Bo skulle overrække præmiebeviset og "afsløre" de to klaverer (som var tildækket med klæder) – et stort øjeblik for både Jacob og gymnasiet. Nordjyske, Orla Poulsen og Peter Ubbesen 'knipsede' løs, så alt nu er dokumenteret til Thisted Gymnasiums historiebøger.

Nu var det tid til, at Jacob skulle spille på det eminente flygel selv og siden firhændigt i selskab med Holger på de to vundne klaverer. Det var fantastisk at høre instrumenterne for første gang. En stor klang i et forholdsvist lille instrument. De to elever viste et enormt overskud og fik stående bifald og pift fra deres kammerater i salen. Det var en skøn oplevelse. Derefter kunne både Jacob og Holger vende tilbage til deres pladser og nyde resten af koncerten, hvor de professionelle pianister gik på. De to musikere spillede meget forskellige programmer med fokus på, såvel teknik, show som musikhistoriske nedslag. Ind imellem de to afdelinger serverede Aslak og køkkenpersonalet lækre kager og forfriskninger, imens snakken gik på hvor dejligt et arrangement, folk syntes det var. Her bemærkede flere af Jacobs klassekammerater den gode, inddragende effekt ved at projicere den udøvende musikers hænder op på lærredet, så man hele tiden kunne følge med. "Det var fedt at aflure diverse tricks, så nu er jeg nødt til at gå hjem og få spillet noget mere," var der bl.a. én, der sagde. Så ikke nok med at skolen modtog en kæmpe gave, arrangementet var muligvis også en inspiration til, at flere fik øjnene op for glæden ved at spille musik.

I dag står klaveret i musikloungen ved siden af gymnasiets knap 100 år gamle Petrof klaver. Det nye klaver "Flow" er dog ledsaget af en indgravering, der hver dag vil minde folk om Jacobs store dag.



KUNSTFERNISERING AF SAMTIDSKUNST UDLÅNT AF STATENS KUNSTFOND

Af Charlotte Ranneries og elever fra billedkunst B-holdet

I foråret havde Thisted Gymnasium fernisering på en række værker, som Statens Kunstfond har udlånt til os. I vores ansøgning skrev vi bl.a. "Vi vil gerne give vores unge en mulighed for at se noget af samtidskunsten. Mange unge heroppe fra har ikke mødt samtidskunsten, og det møde vil vi gerne skabe her som en del af deres dannelsesproces. For kunsten kan glæde, provokere, udsmykke, stille spørgsmål og i det hele taget starte gode og relevante diskussioner. Desuden kan billedkunsten trække tråde på tværs til mange andre af ikke blot de kunstneriske fag, men også fag som dansk, historie, samfundsfag osv."

Statens Kunstfond har på baggrund af denne indstilling - samt det faktum at Thisted Gymnasium i forvejen rummer megen flot kunst - udlånt de flotte værker, som elever fra billedkunst B-holdet fortalte om til ferniseringen.



Emma Thagaard Thomsen og Marie Svenningsen Futtrup, 3.y:

De fire billeder, du ser, er en del af en serie ved navn "Kollegaer", skabt af Viktoria Wendel Skousen (2014-2019). Kunstneren har valgt at arbejde med "The Female Gaze" som et svar på det traditionelle mandlige blik på kvinder. Gennem kunsthistorien har kvinder altid været fremstillet som seksuelle objekter, der skulle betragtes af mænd. Kunstneren har vendt kønsrollerne om ved at vælge at portrættere sine mandlige kollegaer. Mens kvinder i kunsten ofte blev fremstillet som fejlfri, har Viktoria Skousen valgt at vise det uperfekte.



**Kille Mortensen og
Maja Sofia Nørgaard Kristensen, 3.x:**

Værket hedder SOV af Mia Edelgart (2020–2021) og omhandler søvnproblemer og dét at italesætte søvn. Mia Edelgart omtaler her det “usynlige arbejde”, der ligger i det at få en god søvn. Værket er inddelt i to sekvenser, hvor den ene er konstrueret med collage og voxpop (interviews om emnet). Den anden sekvens er nat-optagelser af får i en stald, overlagt med dialog om søvn, så det lyder som om, at fårene taler. Fårene refererer til dét at “tælle får” når man ikke kan sove, og den internetkultur der er i dag, da fårene aldrig helt falder til ro, ligesom internettet. Vi syntes, det er en god måde at italesætte noget så personligt og dog så almindeligt som søvn. Vi kan selv relatere til at have søvnproblemer, som hænger sammen med tanker om hverdagslivet.

Louise Sørensen og Jolie Buyamba Kibawa, 3.b:

De fem spande af Mia Lagerman (2017), som er lavet af cortenstål, er placeret i skolens indgang og er med til at afspejle skolens værdier. Hver spand har hver deres unikke udseende, som kommer til udtryk med deres forskellige hanke. Dette afspejles også i skolens elever i forhold til vores forskellige udseende og personlighed. Hvad der er fælles for spandene og eleverne er, at på trods af forskellighederne, danner man alligevel en helhed. Personligt selv synes vi ikke, at værket ved første øjekast ser synderligt specielt ud, dog syntes vi alligevel, at symbolikken bag den passer lige ind i skolens ånd.



Sine Hilligsøe Lauritsen og Thea Bak Middelboe, 3.x

Orsoyla Bagalas historie begyndte, da hun som 16-årig tomlede sig fra Ungarn til Danmark for at opnå et nyt liv. På bare få år opnåede hun at komme ind på Københavns Kunstakademi, imens hun som meget ung begyndte at skabe sig en familie. Hendes værker illustrerer moderskabets råhed og nådesløshed, savnet af ungdom og kampen om ikke at fortabe sig selv i mørket. Med akrylmaling, vand og et papirtyndt lærred opnår hun en unik effekt og sin helt egen kunstneriske teknik, der giver hendes billeder et skrøbeligt og enestående look. Thisted Gymnasium har lånt tre af hendes værker fra 2022.

ÅRETS TEATERKONCERT "UNIVERSET"

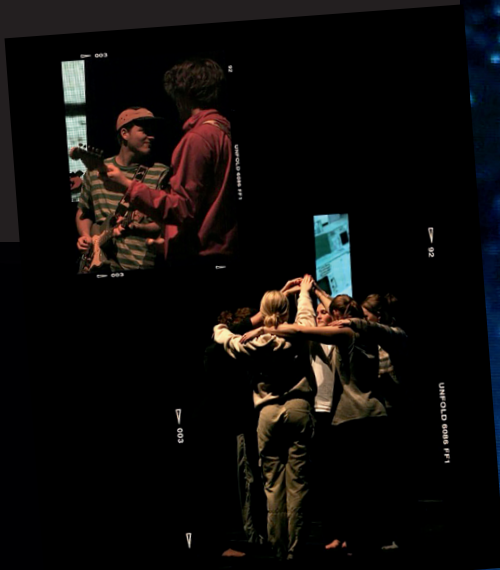
Af Thit Erichsen, 2.a



"Åh tyngdekraft"... Uforglemmelige replikker og jordforbindelse var der lidt mindre af end normalt under TG's teaterkoncert i midten af november, hvor holdet bag årets teaterkoncert arbejdede intenst på at skabe endnu en fed uge med musik, kreativitet og skuespil. Fra de første spæde øvere, forkølede, men optimistiske, kunne man mærke den glæde og energi, der opstår, når man går sammen om et projekt og løfter i flok. Man ser nye sider af hinanden - over indstuderingen af en monolog, i en bandkonstellation eller i de intense øjeblikke i sminke rummet, hvor ens øjenbryn er 100% overladt til et andet menneskes nåde.

Igen og igen har man kunne høre Peter og Julies jublende "vi har aldrig været så langt på det her tidspunkt i projektet som i år!" eller gravalvorligt: "vi når det ikke peeps", afhængig af dagsformen og hvor godt folk kunne deres korstemmer. Rundt omkring i hjørnerne lød der med skiftende sufflører stumper af Shakespeare, Bowie, TV2 og John Mayer, og TG's helt eget vokalensemble, de famøse DuDuDiwer, som opstod under indøvningen af to a cappella-korsatser. Kaffevandet kogte 24/7, dygtigt assisteret af Hyggeholdet, der måtte udlicitere kagebagningen pga. travlhed. Men vi nåede det hele! Med koffein i blodet og smil på læberne.

De bedste dage under teaterkoncertugen er næsten (trods chokerende tidlig mødetid!) weekenden. Her ligger hele gymnasiet øde, bortset fra den stadige strøm af instrumenter, kostumer, skuespillere, sangere og måltider fra maccen i pendulfart til og fra teu-salen; og følelsen af at lave noget ud over det sædvanlige tager til. Om man sidder og reder syntetiske parykker, finder obskure kostumer eller er med i det store fælleskor, er der fællesskab og godt humør over hele linjen og skøn mulighed for at strække de sociale sommerfuglevinger og kickstarte nye venskaber. Der opstår intimitet, sårbarhed og grobund for nye venskaber, når man arbejder intenst sammen for at få et projekt op at stå. For ikke at sige, at det bare er helt utroligt sjovt. Den politiske note fra undergrunden til næste års teaterkoncert: bedre fordeling af sangere og mere dialog omkring valgene. Tak til alle for en forrygende indsats, og for igen i år at gøre teaterkoncerten til en sindssyg fed oplevelse.



ELEVRÅDET PÅ TG

Af Freja N. Stüker, 2.a, Holger B. C. Friis, 2.a, Ajla Didelija, 1.b og Lola N. Haugesen, 1.a

I efteråret 2023 var TG's elevråd på elevrådsseminar. Elevrådsseminaret fandt sted på den idylliske gamle herregård Skibstedsgaard. Seminarets formål var hovedsageligt at ryste elevrådsmedlemmer sammen på tværs af årgange og klasser. Derudover havde vi almindelige elevrådsmøder, med vigtige emner blot i andre rammer. Hyggeligt samvær, fællesskab og elevrådsarbejde var i fokus.

Seminaret startede med fælles afgang fra TG ned mod det syd Thyske. Ved ankomst startede vi med en såkaldt "Ice-breaker debat". Dermed var elevrådsseminaret skudt i gang med god stemning og grin. Derefter havde vi seminarets første elevrådsmøde med overskriften "TG's-Kultur". Her blev der blandt andet diskuteret vigtige elementer til den succesfulde årsfest. Om aftenen havde vi et punkt på dagsordenen med titlen "Date en Leder". "Date en Leder" var en stor succes og var klart et af seminarets højdepunkter. Grundlaget var, at vi inviterede skolens ledelse og skolebestyrelse til tæt dialog med

elevrådet. Her speeddatede de forskellige ledere skiftevis små grupper fra elevrådet, hvor forskellige emner skulle diskuteres. Der blev snakket om bl.a. Mobil-politik, TG-ånden og miljøet på skolen. Der sneg sig selvfølgelig en masse anekdoter ind fra vores kære rektor. Resten af aftenen hyggede vi med quiz og godt samvær.

Næste dag vågnede vi alle friske og veludhvilede, og morgenstunden bød på en forfriskende omgang yoga ved skolebestyrelses formand Karen Louise. Endnu et skønt højdepunkt, der styrkede fællesskabet i elevrådet. Dagen gik med at planlægge årets kommende adventssamlinger og ikke mindst en meget lækker omgang frokost fra Skibstedsgaard. Generelt blev vi godt forkælet med god mad samt kaffe, kage og snolder til hele turen.

Overordnet set var elevrådsseminaret en stor succes og klart noget, vi håber på at kunne gentage i det kommende skoleår.



Elevrådets rolle er at give eleverne en stemme direkte til skolens ledelse. Dermed bliver man en væsentlig del af gymnasiet. For elevrådet er det vigtigt, at de fleste beslutninger, der vedrører os, bliver drøftet blandt eleverne. Det mener vi, da ingen ved, hvordan det er at gå på gymnasiet, som vi gør.

Dette bliver taget godt i mod af hele ledelsen, som vi desuden har et godt samarbejde med.

Vi mener, det er vigtigt, at alle klasser også har en stemme, så alle på skolen føler sig som en vigtig del af det store fællesskab her på Thisted Gymnasium. Elevrådet arbejder ikke blot på tværs af elever og bestyrelsen. Vi bidrager også til et aktivt udvalgsmiljø, da vi i samarbejde med de forskellige udvalg planlægger aktiviteter og morgensamlinger.

Elevrådet har det sidste år også genoplivet morgensamlingerne og ændret formatet. Morgensamlingerne er blevet skubbet op i fællesarealet i stedet for Teutonersalen, hvor det før er blevet holdt. Det gør, at morgensamlingerne er blevet til en kæmpe succes og et arrangement, der skaber et godt fællesskab på skolen.



TG-GRØN

Af Lærke Høje og Agnes I. Lyndrup, 3.z

Hvad er TG-Grøn?

TG-Grøn er skolens miljø- og klimaudvalg, som består af elever fra 1.g, 2.g, 3.g, 1.hf og 2.hf. Vi lægger vægt på, at det er et sted, hvor alle kan komme og være med. Vi fokuserer især på små grønne tiltag, som kan have indflydelse på elevernes hverdag, såsom at opfordre til at lægge flasker og dåser i pant-boksene, men også andre både sociale og grønne aktiviteter, såsom skraldeindsamlinger, workshops og morgensamlinger. Vi er stadig et udvalg under udvikling, som har små og store ideer til fremtiden.

Mål for udvalget

Vores mål for udvalget er at informere eleverne og delvist også lærerne på skolen om, hvordan små gøremål i hverdagen kan gøre en forskel. Generelt har vi et ønske om at sætte fokus på klima og at gøre det på en måde, hvor man som individ føler, at man kan gøre en forskel for at få en grønnere hverdag.

Vi håber desuden på at blive endnu mere synlige for skolens elever med grøn motivation og gøre mere for, at vores udvalgskoncept får en større social indflydelse på skolen. Måden, vi vil gøre det på, er bl.a. ved at afholde flere åbne møder, hvor alle elever kan komme og se, hvad vi laver i udvalget samt arrangere nogle grønne aktiviteter såsom indsamlinger af skrald og kreative caféer. Muligvis vil vi også gøre mere for at promovere udvalget, vores grønne tiltag og facts via vores instagram og fysiske plancher, der kan hænge rundt omkring på skolen.



Aktive tiltag

TG-Grøn har opsat pant-bokse centralt på skolen, som er med til at sørge for, at elever og lærere sorterer deres flasker, så de kan blive genbrugt og derudover samle penge sammen, som vi kan bruge på at finansiere flere grønne tiltag.

Fem Fede Dage

I år deltog TG-Grøn og hele Thisted Gymnasium også i UngEnergis fede arrangement. "Fem fede dage" er en konkurrence, hvor der er mulighed for at vinde 10.000kr. til skolen. Konkurrencen består af 5 udfordringer, der foregår hen over en almindelig skoleuge. Med udgangspunkt i forskellige daglige temaer, er det op til fri fortolkning, hvordan man løser de daglige udfordringer - fx havde vi en dag, der hed "tøj tirsdag", hvor udvalget valgte at organisere et tøjbyttemarked for skolens elever.

På landsplan endte Thisted Gymnasium på en flot 3. plads, fordi der på kreativ vis blev sat fokus på konkrete, grønne handlingsforslag og elever, som deltog aktivt i de aktiviteter, udvalget havde udtænkt.



Tøjbyttemarked på "Tøj tirsdag" under Fem Fede Dage.



Samling af dåser/flasker som eleverne har pantet ved at benytte pantboksene på skolen.



Fem Fede Dage er UngEnergi's største årlige event. Hvert år konkurrerer mere end 50 gymnasier om at udvikle og afprøve bæredygtige ideer og koncepter."

Citat fra UngEnergi, Fem Fede Dage 2023

NORDISK TALEFEST

Af Lærke Østergaard Pedersen og Tilde Holm Sjølland, 2.x

I år var vi, Lærke og Tilde, så heldige at blive udvalgt til regionsfinalen i Nordisk Talefest i Århus sammen med 14 andre talere fra gymnasier i hele Jylland.

I dansk har vi haft om taler, hvor alle i klassen skulle skrive en tale om emnet "drømme". Lærke skrev en tale om at huske at være til stede, hvor man er, mens Tilde skrev en tale om madspild. Med følgende uddrag fra Tildes tale kan I tænke over konsekvenserne af madspild:

"Tænk lige over den egoisme, at hver gang vi smider mad ud, er det som at tage maden ud af munden på en sulten person."

Hele klassen var taget med til Århus for at bakke op om arrangementet og om os. Klassen udnyttede formiddagen med et besøg på Museet KØN, mens vi forberedte os til talefesten om eftermiddagen.

Vi var godt forberedte, da vi inden selve talefesten havde været på workshop i Aarhus, hvor vi blandt andet lærte om retorik samt den gode fremførelse af en tale.

Til selve talefesten fremførte vi vores tale for et publikum på omkring 300 mennesker, og vi var mega nervøse og spændte. Hjertet hamrede lige inden, vi skulle op, men vi gennemførte det og havde total optur på bagefter, fordi vi gjorde det.

Det var virkelig en god oplevelse, og at Søren (vores lærer) og resten af klassen var med til at bakke op, var virkelig dejligt og betryggende. Vi føler helt klart, at denne oplevelse har givet os stor selvtillid til at præsentere noget for en stor gruppe mennesker.

Her til sidst vil vi slutte af med et uddrag fra Lærkes tale, som ytrer en opfordring til virkeligt at se hinanden og fjerne forstyrrelser:

"Jeg beder jer ikke om at gøre en masse, men jeg vil alligevel, at I går ud og gør noget aktivt. At vi alle går ud og gør noget aktivt. Det, vi skal gøre er, at møde hinanden der, hvor vi er. Vi skal lægge det væk, som forstyrrer os og interagere med hinanden og måske netop finde et fristed i det menneskelige møde."





foto: Mikkel Randlev, elektrofilm.dk



foto: Mikkel Randlev, elektrofilm.dk



UNGE FORSKERE (DET KREATIVE VALG)

Af Elisabeth Bezerra Nielsen, 2.y



Foto: Tors Birk Trads

Da vi ankommer til ScienceEXPO, er vi alle trætte. To af os kom først hjem til Danmark for syv timer siden, og ellers har vi brugt fire timer på at sidde i Peters (lærer) minibus, som er overraskende behagelig, men hvis varme ikke virkede. Vi er en halv time for tidligt på den, hvilket er det normale for en jyde, men åbenbart har de ikke hørt om punktlighed på Sjælland, for vi må ikke engang bruge deres toiletter, da de "ikke er klar".

Jeg har ikke fået nok søvn til at skulle stå udenfor - mine planer inkluderer at sidde ved min bod, drikke te og lave afleveringer. Ikke at stå ude i kulden med en taske på skulderen. Uden te!

Endelig kommer vi ind, og jeg sætter min bod op (min bod er bare en poster). Posteren har den forkerte graf, men jeg vidste ikke, at jeg måtte få printet en ny.

Herefter er det fem timers hårdt arbejde, men jeg færdiggør to afleveringer, mens jeg sidder der. Åbent hus er ikke det værste, det tager rigtigt langt tid, og nogle gange er der virkelig lang ventetid, afhængigt af ens projekt. Det er mest folkeskoler, der kommer. En flok piger kom op til mig med notesbøger, og jeg tror aldrig, jeg har set nogen skrive så hurtigt, som de gjorde, mens jeg talte.

Jeg var heldig. Mit projekt handler om ADHD og musik, så de fleste af dem, der snakkede med mig, var forældre til børn med ADHD og var derfor interesseret i emnet. Jeg havde heller ikke noget fysisk produkt, hvilket betød, at de fleste børn - nok 80% af de besøgene til ScienceEXPO - ikke var interesseret i mit projekt.

Det betød, at jeg havde en meget rolig oplevelse, da jeg bare sad og lavede afleveringer og engang i mellem skulle lytte til bekymrede forældre.

Jeg sad imellem to grupper; den ene lavede bæredygtig te, hvilket betød jeg havde gratis te lige ved siden af mig, og på den anden side var der en meget sød gruppe, der havde taget slik med, som de gerne ville dele.

Så jeg var i himlen med gratis te, slik og studietid. Alligevel var dagene lange, selvom deltagerne var søde.

Der var tre internationale grupper. Én af grupperne bestod af en brasilianer, som jeg ofte faldt i snak med. Den tredje dag kom hun op til mig for, at jeg kunne skrive i hendes lille bog. Hun havde gået rundt til dem, hun havde snakket med, og alle havde skrevet hilsner på deres eget sprog. Dem fra Irland havde åbenbart skrevet "Jeg går på toilet" på irsk. Min egen besked var lidt sødere.

Så blev det endelig tid til, at vi skulle til Imperial og få præmierne uddelt. Jeg ved ikke hvorfor, men Thisted Gymnasium dannede fronttrop, så vi havde omkring 50 andre unge, der fulgte efter os. Vi vidste ikke helt, om vi gik den rigtige vej, men vi kom da derhen til sidst, så helt galt gik det ikke.

Efter en time var det endelig tid til uddeling af priserne for Unge Forskere senior.

"Tredje pladsen går til..." så er det mig, tænker jeg, det er nu eller aldrig, "Elisabeth Bezerra Nielsen".

Der begynder min lange gang fra min plads til scenen. Det er akavet. Jeg sidder midt i en række i en biograf, så jeg skal presse min vej frem mellem ben og fødder. Det er der, jeg finder ud af, at en lang nederdel ikke er et godt valg, da jeg snubler over den næsten lige så mange gange, som jeg snubler over andres fødder.

Så kommer trapperne. De er lavet for korte til, at man komfortabelt kan tage et helt skridt, inden man går et trin ned, men for lange til, at man kan tage et helt trin af gangen. Så det ender med, at jeg power-walker ned ad trapperne, mens et kamera står og filmer mig. Mine forældre ser med på livestream.



Checken er måske på længde med mig, og det eneste jeg kan tænke på, mens jeg holder den, er hvordan i alverden jeg skal få den med ned igen.

Medaljen er sølv (ikke den traditionelle bronze, som en tredjeplads burde få), og der står "vinder" på den. Jeg ved ikke helt, om en tredjeplads betyder, at jeg er en vinder, men det er da rimelig rart at blive kaldt det.

De læser op, hvorfor netop jeg blev valgt, men jeg hører ikke rigtig noget. Jeg tror, jeg bliver kaldt for "Isabella" på et tidspunkt, og de nævner noget om, at det, jeg har undersøgt, er "vigtigt". Det er en smule overvældende at stå der. Checken er ikke tung, men den er ubehagelig, og kameraet er mindst lige så ubehageligt. Lysene er overraskende blide og minder mig slet ikke om de teaterlys, jeg er vant til.

Dagene var lange – men at stå med 8.000 kroner, at få en artikel i Nordjyske og at få anerkendelsen af forskere og læger vejer op for det.

TIDSLOMME

HOFFEST PÅ GYMNASIET, 1953

Af Orla Poulsen. Artiklen blev oprindeligt bragt i Thisted Dagblad 1. april 2010 i rubrikken: Historien i billedet

THISTED: Thisted Gymnasium har holdt sin årsfest med fest og halløj og alt dertil hørende. Der var amatørskuespil, og de unge morede sig kosteligt.

For en ganske almindelig Thisted-borger, der tilsyneladende ikke kender etiketten på gymnasiet, var det lidt af et chok, man fik, da man trådte ind i festsalen. Man havde ventet at se en skoleungdom, som man nu engang kender de unge fra livet i byen, men det føltes i stedet som lidt af en hoffest, man var dumpet ind i, hvor de unge forsøgte at overgå hinanden i, hvem der nu kunne møde med den flotteste og dyreste kjole, eller hvem der nu havde det flotteste kravetøj, og en anden en, der var mødt i ganske almindelig aftenpåkledning, følte sig slet ikke hjemme mellem de unge.

Det må være vanskeligt for en arbejder at have en dreng eller en pige på et gymnasium, men det må være ikke så lidt vanskeligere, hvis der i de unges garderobeskab skal hænge de fineste, moderne nedringede kjoler eller en smoking til sønnen til festerne på gymnasiet. Mon ikke det var skoleledelsens opgave at holde de eventuelle børn, der mener det rigtigt at møde i sådan overdådig påklædning, nede på jorden, for det kan da ikke være skolens lærere, der selv får børnene til det?

Denne svada blev bragt i Thisted Social-Demokrat 7. februar 1953 - og den affødte straks en reaktion fra gym-

nasiets rektor, Gunnar Rosholm, der undrede sig over bemærkningerne. Rektor pointerede, at skolen gjorde eleverne opmærksom på, at de i anledning af skolefesten ikke måtte plage forældrene om nyt tøj. Efter rektorens opfattelse kunne man ikke bebrejde eleverne, at de mødte i deres fineste tøj. "De fleste piger har fra deres konfirmation en lang kjole. Den møder de i, og drengene møder i sort tøj", var Rosholms kommentar.

Dette svar kunne dog ikke dæmpe kritikken fra den socialdemokratiske redaktør, der i polemik med rektor fortsat hævdede, at skolen var kommet ud på et skråplan. De velstillede forældre burde vise et større socialt ansvar og ikke klæde deres børn i prangende tøj, fordi det satte skel mellem børnene. Videre hed det i artiklen: "Rektor Rosholm har over for os oplyst, at skolens lærere ved festerne møder i "festdragt", og det ligger da nær for os at bruge det gamle ord: "Som mestre, så svende" i anvendelse, eller rettet sagt: som lærere så elever. Når lærerne mener, at skolefester er så højtidelige, at de bør møde i festdragt, kan det efter vor mening kun af eleverne opfattes som en opfordring til dem om at gøre det samme. Konfirmationskjolen og - tøjet bruges af en del elever, men mange skal have helt nyt tøj, og også ved den sidst afholdte fest blev nogle elever borte fra festen, fordi deres forældre ikke havde råd til at købe dette fine tøj, men det har rektor måske ikke opdaget?" Lød spørgsmålet i Thisted Social-Demokrat.

Vi lader debatten stå et øjeblik!

MAJ-TILBUD til smaa Priser!



Smuk Kjole
som Tegning i prima
blomstret Lærred
19,85



Moder. Frakke
som Tegning, flere Far-
ver, helfloret
168,00



Vistra Kjole
som Tegning, ogsaa i
Bordüre Mønster
29,50



Elegant Dragt
prima Stoffer, bl. andet
Gj. hardine
198,00

HER ER et forårstilbud til gymnasieungdommen anno 1953 fra manufakturhandler Peter Jensen i Vestergade i Thisted.

HISTORIEN I BILLEDET

Hoffest på gymnasiet

Af Orla Poulsen
Lokalhistorisk Arkiv
for Thisted Kommune

THISTED: Thisted Gymnasium har holdt sin årsfest med fest og halloj og alt dertil hørende. Der var amatørskuespil, og de unge morede sig kosteligt.

For en ganske almindelig Thisted-borger, der ikke selv har været på skole, er det en

FAKTA

HISTORIEN I BILLEDET – BILLEDET I HISTORIEN

- Har du gamle film eller fotografier? Så er Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune interesseret.
- Arkivet opfordrer derfor sammen med Thisted Dagblad thyboer og hannæsboer til at kigge efter i skuffer og andre gemmer efter spændende lokalhistorisk materiale.
- Billeder og film kan indleveres til Lokalhistorisk Arkiv både i Husrup på biblioteket og i Thisted i J.P. Jacobsens hus.
- Arkivet sender de gamle billeder ind og kan også sættes på i et album.

kommet ud på et skråplan. De velstillede forældre burde vise et større socialt ansvar og ikke klæde deres børn i prangende tøj, fordi det satte skel mellem børnene. Videre hed det i artiklen: "Rektor Rosholm har over for os oplyst, at skolens lærere ved festerne møder i 'festdragt', og det ligger da

ÅRSFESTENS GENOPSTÅEN

Af rektor Bo Hove

Den 22. marts 2024 lykkedes det efter fire års pause at få arrangeret og gennemført en årsfest. Corona-epidemien satte effektivt en stopper for årsfesterne fra 2020 til og med 2022, mens det af flere årsager ikke lykkedes at få gennemført en årsfest i 2023. Den manglende succes i 2023 skyldes til dels en kombination af en lidt nærig økonomichef, der satte prisen alt for højt og en lidt for laissez faire tilgang til planlægning af festen. Det var derfor tid til at genoverveje konceptet for festen.

Årsfesten blev derfor et af de punkter, skolekultursudvalget satte på dagsordenen for skoleåret 2023-24. Der blev ret hurtigt enighed om, at der selvfølgelig skal være årsfest på Thisted Gymnasium, og at det skal være en skolefest, hvor vi alle (elever og personale) er med til festen, men hvor vi også alle er med til at gøre klar til festen (og rydde op bagefter). Og prisen skulle være lav. Det blev den så også!

I udvalget blev vi også hurtigt enige om, at Peter Ubbesen var den rette til at kontakte mulige bands, for selvfølgelig skal der være live-musik til en årsfest. Ret hurtigt sporede vi os ind på, at det ville være fedt, at de mulige bands havde en tilknytning til Thisted Gymnasium. Efter lidt arbejde endte det med, at bandet HitMix med Andreas Bek

Mortensen, student fra Thisted Gymnasium i 2014, blev valgt til at spille til årsfesten. Desuden var vi så heldige, at ikke mindre end to bands (Riverbed Canyons og Burned in Burlin) bestående af bl.a. nuværende TG'ere også meldte sig klar til at løfte festen op under taget. Og endelig skulle der også være en DJ, der kunne underholde mellem de optrædende bands. Det blev ikke en, men to DJ's i form af to "gamle" TG'ere Laurits Balker Jørgensen og Malthe Lund Grønbech Hansen, der fuldendte den musiske TG-cirkel.

Med musikken på plads manglede der "blot" alt det praktiske med organisering af hjælp til festen. Skolekultursudvalget havde på fornemmelsen, at der kunne bruges lidt erfaring, og derfor rakte vi ud til en pensioneret kollega, der gennem mange år var ankermand eller rettere ankerkvinde på opgaven. Heldigvis ville Barbara gerne komme til kaffe og kage på skolen og bidrage med sin erfaring (også i form af noter og planer mm.). Louise Du-billot og Gitte Jørgensen tog i den grad stafetten herfra og planlagde og organiserede, så intet var overladt til tilfældighederne. Alle klasser fik opgaver, lærere og andet personale blev involveret, der blev indrettet små lounges og meget mere.

Det store arbejde bar frugt. Det blev en super god fest med knap 400 gæster bestående af nye og gamle elever samt personale. Der blev danset og snakket til den store guldmedalje. Der var en fantastisk opbakning til de optrædende bands, der alle erklærede, at de gerne kom og spillede igen en anden gang. Som altid var det en fornøjelse at møde gamle elever og høre lidt om, hvor de nu er henne i livet. Vi glæder os allerede til årsfest 2025!





INDBLIK I ÅRETS ERASMUSPROJEKT I POLEN OG GRÆKENLAND



Af Katrine Birkemose, Nikoline Nielsen og Sofie Aagaard, 2.y



Erasmusprojektet om bioteknologi har en stærk faglig og kulturel profil. Læs herunder om Katrine, Nikoline og Sofies oplevelser i forbindelse med årets Erasmus-projekt:



Katrine Birkemose:

"Det er virkelig fedt, at vi kan få muligheden for at være med i et internationalt forskningsprojekt rundt omkring i Europa. Selvfølgelig er det en meget kulturel og spændende oplevelse, og vores sightseeingture har også været en god pause fra skolearbejdet. Dog tror jeg, det fedeste for mig var forsøgene og alt det, vi lærte. Man ska-

ber mange nye bekendtskaber på tværs af landegrænser, og selvom det kan være lidt grænseoverskridende at skulle tale engelsk, er det en god og lærerig oplevelse. Man lærer, hvordan man laver sterilt laboratoriearbejde, og hvordan man arbejder målbevidst og sammen med andre. Ud over at blive bedre og mere selvsikker i engelsk, lærer man også at formidle faglig viden til andre. Personligt har jeg fået lysten til at gå forskningsvej, og jeg føler mig meget mere afklaret i, hvad jeg skal efter gymnasiet.”

Nikoline Nielsen:

”Jeg synes, at Erasmus-projektet har været en helt særlig mulighed for at møde andre mennesker internationalt, men også for at opleve kulturen i værtslandet. I Polen blev vi fx præsenteret for traditionel polsk mad, og vi fandt ud af, at de drikker varm te til alle måltider. Vi lærte også om religionen i landet og besøgte det katolske kloster Jasna Gora. I Grækenland var der stort fokus på Athens historie og de græske guder, som vi blev fortalt historier om, og vi var oppe og se Akropolis.”

Både i Polen og Grækenland var der også fokus på rystesammenaktiviteter og fællesskab på tværs af landene. Det skete bl.a. ved, at vi var sammen med elever fra andre lande til forsøgene, og vi lavede navneleg, stoleleg og polsk og græsk folkedans. Jeg synes, det var fedt, at der ikke kun var fokus på det faglige, men at man også fik lov til at se noget af byen og opleve kulturen.”

Sofie Aagaard:

”Jeg tror, at dét at have boet i værtsfamilie, har været en væsentlig del af min oplevelse med Erasmus-projektet. Det kan selvfølgelig virke skræmmende at skulle bo i en fremmed familie og være en del af deres hverdag, men det gør, at man får et indblik i deres værdier og kul-



tur, som man ikke ville få på andre måder. Det er meget overvældende, at en fremmed familie tager imod én, som var man deres barn. Det giver et stort indtryk af, hvordan det er at bo og leve i deres land. Jeg er blevet præsenteret for traditionelle retter og har oplevet de dele af landet og byerne, som en lokal vurderer til at være en vigtig del af deres nationalitet. I forbindelse med projektet har jeg fået en bred kulturforståelse og er blevet en del af et internationalt fællesskab. Jeg ville ikke være oplevelsen foruden. Man kan, ligesom jeg, være heldig at få venskaber for livet.”



ERASMUS+

Af Pia Lassen

Siden 2017 har Thisted Gymnasium deltaget i Erasmus-projekter med bioteknologi i fokus. Eleverne arbejder sammen med elever fra andre europæiske lande i mindre internationale grupper. Arbejdet omfatter laboratorieforsøg, hvor de nyeste metoder inden for bioteknologi afprøves samt formidling af teoretisk stof. I det omfang, det er muligt, bor eleverne hos værtsfamilier. De deltagende skoler skiftes til at være værter, og vi har i årenes løb besøgt skoler i Tyrkiet, Grækenland, Østrig, Tyskland, Tjekkiet, Slovakiet, Italien, Frankrig, Polen og Litauen. Thisted Gymnasium har også været vært for flere besøg. I løbet af et skoleår er der tre besøg, hvor en gruppe på 4-6 udvalgte elever fra hver skole deltager. Fra Thisted Gymnasium er det især motiverede elever fra biologi-kemi-studieretningerne, der tilbydes at deltage. Det er centralt i projektet, at vi ikke blot mødes for at mødes, men at vi har en faglig problemstilling, som vi skal løse i fællesskab med kulturel udveksling og international læring som naturlig følge deraf.

Emnerne, vi har arbejdet med i årenes løb, er:

- Bæredygtig produktion af bioplastik
- Epigenetik
- Genredigering ved hjælp af CRISPR-Cas9

Emnet for projektet de næste to år kommer til at være:

- Mikrobiomanalyser

EU støtter Erasmus-rejser med økonomiske midler, så det har indtil videre været muligt at sende elever ud i Europa, uden at de selv har skulle betale for rejse og ophold.

Projektet har medvirket til, at Thisted Gymnasium har et netværk af samarbejds- og venskabskoler i en række europæiske lande.

BIENVENUE À NÎMES !

Af Jonas Christian luul

"Det var en meget unik oplevelse at bo hos en fremmed familie i et fremmed land, men det var sjovt." Således beskriver Maria fra 3.b årets sprogrejse til Frankrig. Sammen med de andre franskelever fra den sproglige studieretning i 3.g (fransk-engelsk-latin) besøgte hun i december gymnasiet Lycée Albert Camus i Nîmes i Sydfrankrig, hvor eleverne prøvede at bo hos en fransk familie og gå på et fransk gymnasium med 1.800 elever. Senere på året var hele franskholdet i 3.g så værter for en fransk klasse, som besøgte Thisted i en uge.

At have fransk på Thisted Gymnasium handler meget om at lære at kommunikere på fransk både skriftligt og mundtlig, og i timerne laver vi mange sproglige øvelser for at lære at tale og skrive fransk. Men det er også en vigtig del af faget at lære den franske kultur at kende.

Oliver 3.a:

// Det var spændende at smage den franske mad."

Gennem mødet med den fremmede kultur skal eleverne blive åbne og nysgerrige og slippe de fordomme, vi eventuelt har om hinanden. Franskmænd er slet ikke så arrogante og snobbende, som mange går og tror: "De var virkelig søde og imødekommende. Man lærte meget fra dem om deres kultur, historie og sprog, og de var også interesserede i vores kultur og historie", som én af franskeleverne konstaterer.

Netop kultur, natur og historie var de tre omdrejningspunkter for årets samarbejde med Lycée Albert Camus.

Kasper 3.z:

// Det var sjovt at være til koncert med dem, og vi havde mange spændende oplevelser i den uge, de var her i Thy."





Virtus 3.b:

// Fedt med nogle forskellige
udflugter og lign., hvor man
kunne lære hinanden at kende.”



Mikkel 3.a:

// Det var spændende at høre, hvordan de franske elever gik i skole.”

Ud fra en sammenligning af Nîmes og Thy skulle eleverne lave et onlinemagasin med artikler på engelsk og fransk om de to steders natur og historie. Nîmes er en gammel romersk by, som er bygget op omkring en hellig kilde på vejen fra Rom til Spanien. Således besøgte eleverne byens romerske tempel og det imponerende amfiteater og var på udflugt til den store akvædukt Pont du Gard. Her samlede de planter og studerede naturen. Og så fik de også en virtuel tur på et atomkraftværk for at høre om, hvordan man i Frankrig løser klimaspørgsmålet.

Da franskmændene kom til Thisted, var det til gengæld deres tur til at høre om vindmøller og naturparken. Som Oliver fra 3.a siger: ”Det var sjovt at tage til Sydthy og se deres reaktioner på Vesterhavet og klitterne.” Dagene i Thisted bød også på museumsbesøg og koncert i Planstagehuset og sluttede af med en fælles dansk-fransk frokost. Franskholdet i 2.g har i år arbejdet med fransk gastronomi og hjælp til.

Næste år vil gymnasiet igen få besøg af en klasse fra Lycée Albert Camus, ligesom franskeleverne fra den sproglige studieretning til september skal en tur til Sydfrankrig. Det bliver helt sikkert også en unik oplevelse.

Se flere billeder på
franskfagets instagram:
@tglafrance



Maria 3.b:

// Det var spændende at møde unge fra et andet land og kultur.”

E.N.D.E.L.I.G...!

SIDSTE SKOLEDAG OG GALLA









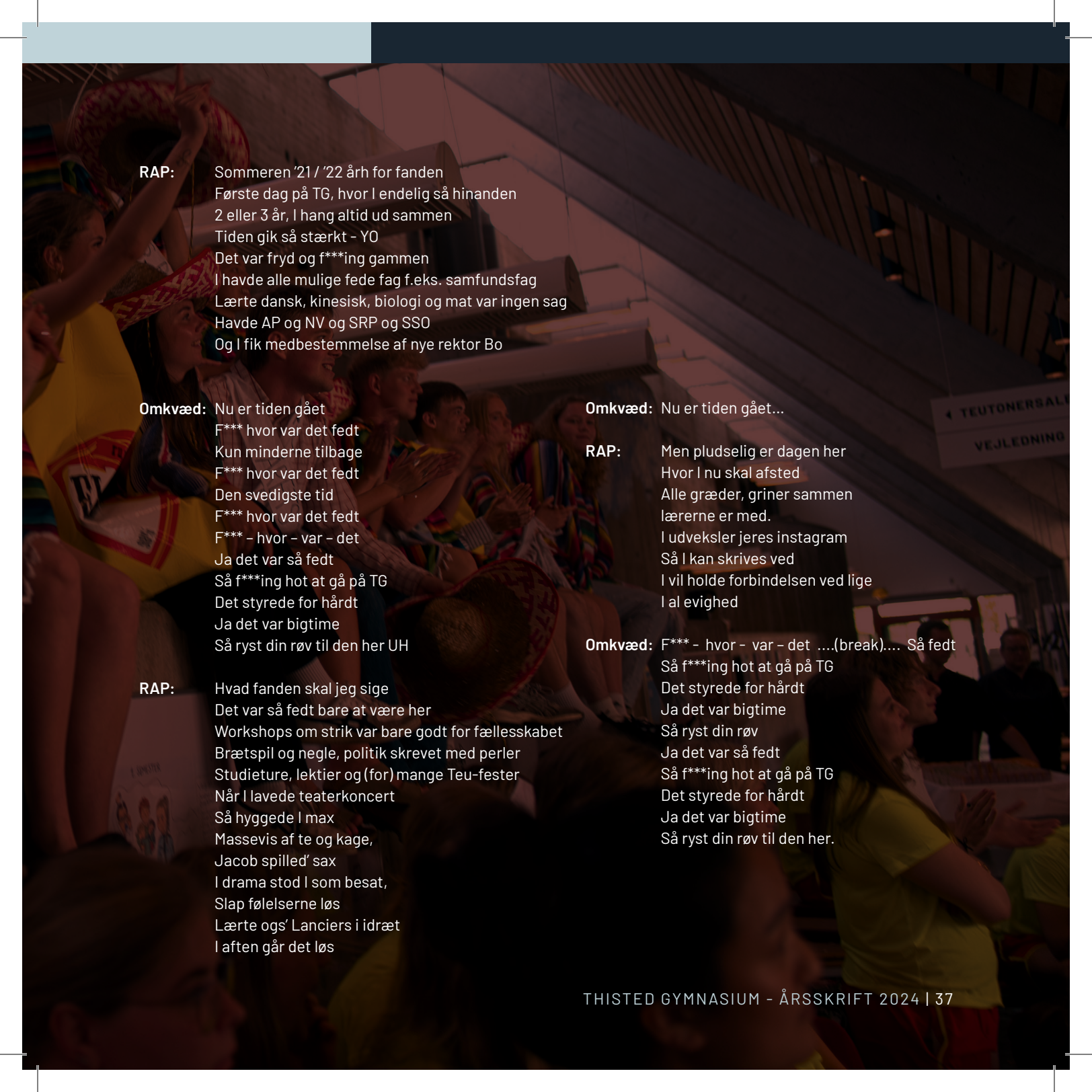
Lærernes sang på sidste skoledag:

KUN MINDERNE TILBAGE

Oprindelig sang: Kun minderne tilbage af Drengene fra Angora, Melodi: Nik og Jay

Omskrevet af Betina Nyborg Lind, Charlotte Ranneries, Julie Nørgaard Holst og Kasper Bjerg





RAP: Sommeren '21 / '22 årh for fanden
Første dag på TG, hvor I endelig så hinanden
2 eller 3 år, I hang altid ud sammen
Tiden gik så stærkt - YO
Det var fryd og f***ing gammen
I havde alle mulige fede fag f.eks. samfundsfag
Lærte dansk, kinesisk, biologi og mat var ingen sag
Havde AP og NV og SRP og SSO
Og I fik medbestemmelse af nye rektor Bo

Omkvæd: Nu er tiden gået
F*** hvor var det fedt
Kun minderne tilbage
F*** hvor var det fedt
Den svedigste tid
F*** hvor var det fedt
F*** - hvor - var - det
Ja det var så fedt
Så f***ing hot at gå på TG
Det styrede for hårdt
Ja det var bigtime
Så ryst din røv til den her UH

RAP: Hvad fanden skal jeg sige
Det var så fedt bare at være her
Workshops om strik var bare godt for fællesskabet
Brætspil og negle, politik skrevet med perler
Studieture, lektier og (for) mange Teu-fester
Når I lavede teaterkoncert
Så hyggede I max
Massevis af te og kage,
Jacob spilled' sax
I drama stod I som besat,
Slap følelserne løs
Lærte ogs' Lanciers i idræt
I aften går det løs

Omkvæd: Nu er tiden gået...

RAP: Men pludselig er dagen her
Hvor I nu skal afsted
Alle græder, griner sammen
Lærerne er med.
I udveksler jeres instagram
Så I kan skrives ved
I vil holde forbindelsen ved lige
I al evighed

Omkvæd: F*** - hvor - var - det(break).... Så fedt
Så f***ing hot at gå på TG
Det styrede for hårdt
Ja det var bigtime
Så ryst din røv
Ja det var så fedt
Så f***ing hot at gå på TG
Det styrede for hårdt
Ja det var bigtime
Så ryst din røv til den her.



OVERGANGS- FREKVENNS PÅ HF

Af Anne Christina Antunes

De danske gymnasier spiller en afgørende rolle i forbedringen af unge mennesker til videregående uddannelser og fremtidige karriereveje. For at sikre kvaliteten af uddannelsen og opretholde høje standarder implementerer staten omfattende tilsynsforanstaltninger over for danske gymnasier. I 2023 blev Thisted Gymnasium pålagt et tilsyn på HF på grund af overgangsfrekvensen til videregående uddannelse på HF i skoleåret 2019-2020. Arbejdet med dette tilsyn og en forklaring på, hvorfor Thisted Gymnasium er kommet i tilsyn, vil jeg igennem denne artikel komme med mit bud på.

Ledelse af HF

I forbindelse med ansættelsen af Lisbeth Tavs Gregeresen som uddannelseschef på Thisted Gymnasium i starten af 2024 har rektor Bo Hove igangsat en revidering og omorganisering af de enkelte ansvarsområder for ledelsen. I den forbindelse har jeg fået til opgave at stå for den overordnede drift og udvikling af HF.

HF-uddannelsen er en professionsrettet uddannelse, der giver vores elever kompetencer, færdigheder og dannelsesværdier med i rygsækken og skaber et springbræt til mange gode fremtidsmuligheder. Gennem praktik- og

projektforløb arbejder vi med at forberede eleverne til livet efter Thisted Gymnasium, og i samarbejde med studievejleder på HF skabes en fremadrettet plan. Denne plan kan indebære; et sabbatår, direkte i videreuddannelse eller start i anden beskæftigelse. Og uanset hvad eleven vælger, er vi som gymnasium interesserede i at vide, hvordan det går med vores elever i deres videre færd.

HF i risikobaseret tilsyn

Det er dog ikke givet, at elevernes fremtidsplaner indgår positivt i undervisningsministeriets statistik. Dette perspektiv blev vi i ledelsen på gjort opmærksom på i 2023, da Thisted Gymnasium kom i tilsyn i forhold til vores overgangsfrekvens målt for skoleåret 2019-2020. Overgangsfrekvensen er et mål for, hvor stor en procentdel af eleverne, der fortsætter i de uddannelser, som HF direkte retter sig mod. Tilsynet begrundes med, at flere elever end landsgennemsnittet for HF har valgt en anden karrierevej eller beskæftigelse end de parametre, som imødekommer statistikken.

En af mine særlige opgaver på HF er derfor, at jeg i samarbejde med Bo Hove tager fat på at adressere de udfordringer, som Undervisningsministeriets risikobaserede kvalitetstilsyn har fremhævet.

En lav overgangsfrekvens – hvad måles der på?

En væsentlig forståelse af, hvorfor Thisted Gymnasium er kommet i tilsyn, handler om hvordan undervisningsministeriet måler data. En høj eller lav overgangsfrekvens er defineret ud fra en fastlagt procentsats. Thisted Gymnasium har en relativ lille HF-afdeling og derved kan få elevers valg få en stor betydning i det samlede billede af overgangsfrekvensen. Konkret drejer det sig om en håndfuld elever på Thisted Gymnasium, som altså ikke har valgt den vej som undervisningsministeriets statistik

måler på. Men fremfor at undervisningsministeriet retter et fokus på, hvorvidt denne håndfuld elever har tilegnet sig en anden meningsfuld og målrettet karrierevej, der også kommer samfundet til gavn, er Thisted Gymnasium blevet pålagt at igangsætte en række indsatser ramme-sat ud fra henholdsvis kortsigtede- og langsigtede mål.

TG-Alumne

TG-Alumne er et nyt netværk for alle HF-elever – nuværende som tidligere. TG Alumne er en indsats, som handler om karrierepleje, udvikling og gensidig sparring samt erfaringsudveksling. – En arena, som skal fremme samvær, kontakt og dialog mellem tidligere og nuværende HF-elever og gøre os klogere på, hvilke muligheder eller udfordringer, der venter efter endt studietid som HF-elev.

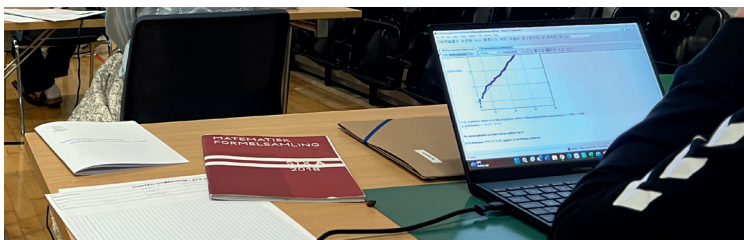
Indsatser som følge af tilsyn

Thisted Gymnasium vil i det kommende skoleår arbejde målrettet med at blive klogere på, hvilke faktorer der spiller ind på elevernes valg af videregående uddannelser. Igennem en række indsatser skruer vi op for et understøttende vejledningsarbejde med Studievalg Danmark og studievejleder på HF. Samtidig vil vi arbejde systematisk med datagrundlaget i udviklingen af karrierelæring gennem praktik- og projektforløbene. Indsatsernes overordnede formål er, at flere af vores elever gennem deres uddannelse nærmer sig en afklaring i forhold til valg af uddannelse eller job.

Intet er så skidt, at det ikke er godt for noget. Og dermed har arbejdet med tilsynet igangsat en række indsatser, der samlet set er med til at aktualisere HF-uddannelsen og sikre en efterspurgt uddannelse på Thisted Gymnasium nu og i fremtiden.

DE UNGE SNYDER SIG TIL EN STUDENTEREKSAMEN ELLER...

Af Ann B. Middelboe



Chat-GPT, Copilot, studienet eller måske bare en lap papir med vigtige pointer. Værktøjerne til at snyde er mange, og i de seneste år med udvikling af forskellige værktøjer, der benytter sig af kunstig intelligens, er snydeværktøjsskassen blevet markant bedre udstyret. Dette oplever man som lærer i forbindelse med den daglige undervisning, hvor samtaler om snyd og hvor grænsen går, er mange. Disse samtaler fortsætter også i det kommende skoleår, hvor vi sætter særligt fokus på den digitale dannelse af eleverne og på, hvordan vi får skabt et godt og trygt træningsrum, hvor eleverne skal øve sig, begå fejl og blive klogere i løbet af de to eller tre år, hvor de går hos os.

I december 2023 fik Thisted Gymnasium sammen med alle andre danske gymnasier dog også en tydelig opfordring fra Undervisningsministeriet til, at vi skulle "genbesøge vores praksis for sikker prøveafvikling og tilsyn" med henblik på at undgå snyd ved sommerens eksamener. Ministeriet foreslog, at man kunne anvende såkaldte monitoreringsværktøjer ved eksamensafviklingen.

På Thisted Gymnasium har vi derfor fra dette skoleår indført brugen af ExamCookie ved de skriftlige terminsprøver og sommerens eksamener. ExamCookie fungerer på den måde, at eleverne umiddelbart før en skriftlig eksamen henter et lille program ned på deres computer, som monitorerer elevens computeraktivitet under prøven for at sikre, at prøven foregår efter gældende regler. Således tager dette program løbende skærbilleder og registrerer, hvilke internetsider eleven besøger. Når eksamen er slut, afinstalleres programmet, og herefter kan vi fra skolens side se, om der er foregået noget på computeren, som ikke er tilladt. Hvis dette er tilfældet, kan konsekvensen blive, at eleven enten får karakteren -3 i den pågældende prøve, eller at prøven annulleres, og eleven må gå op til samme eksamen i den kommende prøvetermin.

Spørgsmålet er så, om eleverne på Thisted Gymnasium snyder lige så meget, som overskrifterne i dagspressen indikerer, og svaret på dette spørgsmål må blive et rungende nej, når det gælder prøvesituationen. I forbindelse med terminsprøven i januar blev der ikke konstateret nogle eksempler på snyd, og vores elever var overordentlig påpasselige med, at de ikke skulle komme til at gøre noget, som på nogen måde ville resultere i et snydprædikat. I skrivende stund ved vi ikke, om det samme er tilfældet i forbindelse med de afsluttende eksamener, men vi har ikke grund til at tro andet. Om der så er "smuglet" en enkelt lap med ind på toilettet, ved vi selvfølgelig ikke, men det har vi nu også tænkt os at lade ligge.



ASLAK SERVERER FROKOST FOR SIDSTE GANG

Af Lisbeth Tavs Gregersen

Aslaks Biks har været kendetegnende for Thisted Gymnasium i de sidste 20 år. Aslak skal lige regne lidt på det og spørger sin datter: "Hvor gammel er du?" og får svaret 21 år. Jo, det er 20 år siden han overtog kantinen, for det var, mens hans hustru ventede deres ældste datter, forklarer han mig. Jeg har fanget ham midt i morgenrutinen, hvilket betyder, at han står og smører pesto på den sidste omgang sandwicher i Aslaks Biks. Han fortæller om, hvordan det var i starten: "I begyndelsen var jeg alene i kantinen, og der blev kun åbnet i pauserne. Resten af tiden var skodderne nede. Det resulterede i en lang kød-rand af primært 2.g'ere og 3.g'ere. I starten af et skoleår turde 1.g'erne ikke at gå i kantinen, fordi så skulle de stå inde ved 2.g'ernes stolpladser." Dengang var der også borde i det område af kantinen, hvor der nu er køledisk og slushice-maskine. 1.g'ernes generthed ændrede sig dog hurtigt, fortæller han: "Det hjalp efter den første gymnasiefest, - så kendte de pludseligt hinanden, og nogle var blevet kærester."

Navngivning af Aslaks Biks

"Navnet kom, da vi skulle have kasseapparat, fordi der skulle stå CVR-nummer på, og så skulle forretningen navngives. Det var et nemt valg, fordi eleverne gik og kaldte det Aslaks Biks. Ham, der skulle hjælpe med at oprette firmaet, synes det var mærkeligt, men det kunne ikke være anderledes", fortæller Aslak. Faktisk startede det bare med at hedde kantinen, hvor der var helt faste retter på menuen: mandag: lasagne, tirsdag og torsdag: burger, onsdag: spaghetti og kødsovs og fredag: pølsemix. Aslak



har dog ændret flere ting i kantinen, som nu både serverer sandwicher og sund varm mad hver dag, men burgeren holder ved, dog bare om fredagen. Elever og personale nyder godt af, at der nu er åbent hele dagen og ikke kun i frikvartererne og personalet bliver forkælet med buffet i personalerummet, for dem, der er med i madordningen. Eleverne har altid foretrukket Aslaks mad, - ikke kun dem fra TG, men den tiltrækker også elever fra de andre uddannelsesinstitutioner. Aslak fortæller stolt: "På et tidspunkt havde jeg også en fanklub, hvor eleverne fik lavet trøjer, hvorpå der stod **Aslaks Biks.**"

Dagligdagen i Biksens

"Mine kollegaer betyder meget for mig. Hele dagen går vi rundt tæt sammen på meget få kvadratmeter, så vi er meget tætte og snakker om alting. Vi har tit en omgang "Mads og Monopolet" i gang, og det er ikke altid, at man kan lide svaret", fortæller Aslak med et grin, mens både Maja og Martin nikker bekræftende. Aslak fortæller, at køkkenet også har udviklet sig i fysisk forstand, da det oprindeligt kun var cirka halv størrelse af dets nuværende omfang. "Jeg har selv sat fliserne op", fortæller han og afslører, at han også har andre evner, da han førhen har arbejdet som murer. "Før jeg kom hertil skiftede jeg arbejde to gange om året, så jeg er ikke bange for at prøve noget nyt" siger Aslak og fortæller, at hans næste eventyr udfolder sig på Forsorgshjemmet Aas, hvor han skal lave mad til 25-30 mennesker hver dag. "Jeg har altid sagt, at hvis jeg skal noget andet, så skal der være noget socialt inde over", fortæller Aslak og forsikrer mig om, at han ikke aktivt har søgt noget andet, men at muligheden blot pludseligt dukkede op, og at han ikke kunne sige nej til den chance.



Han afslutter interviewet med at sige: "Det jeg kommer til at savne mest, er det liv, der er på skolen. Jeg elsker, når eleverne laver noget." Efter denne afsluttende bemærkning må vi erkende, at alle på Thisted Gymnasium også kommer til at savne dig, Aslak, og nu vil vi for sidste gang sige "Tak for mad!".

Vi kommer heldigvis ikke til at sulte lige foreløbigt, da Martin, som vi allerede kender fra Aslaks Biks, overtager forretningen og fortsætter arbejdet med at sikre god energi til hjernen til både elever og ansatte på Thisted Gymnasium.

TAK FOR MAD!

"BAGMANDEN - DET VAR MIG!"

Af Tina Trap Godau, Anne-Birgit Odgaard og Peter Ubbesen, æresstudent-udvalget



Orla Poulsen er udnævnt som dette års æresstudent fra Thisted Gymnasium. Begrundelsen herfor er, at Orla gennem hele sit liv har arbejdet for at dokumentere og formidle Thys historie, både via sit arbejde på Lokalhistorisk Arkiv, gennem udgivelser på forlaget "Knakken" og i sit arbejde på Thisted Gymnasium. Her har han blandt mange andre opgaver lagt et stort arbejde i at bibeholde gymnasiets årsskrift, og han har insisteret på, at hans elever i historie har haft forløb om deres egen lokalhistorie.

Tidligere æresstudenter har i de fleste tilfælde været mennesker, der har virket nationalt eller endda globalt, men denne gang går titlen til en person, der i den grad har arbejdet lokalt. Den store kærlighed til Thy har bl.a. udmøntet i, at Orla allerede syv uger efter sin studentereksamen fra Thisted Gymnasium i 1973 blev ansat som timelærer i historie samme sted, og i øvrigt lykkedes med at tage hele sin uddannelse som cand.mag. i historie, dansk og mediefag uden at forlade Thy, men som fjernstuderende.

Uden at stille sig selv i rampelyset får Orla ting til at ske omkring sig. Som praktiserende historiker har han ikke bare undervist, men også skrevet og undertiden selv skabt lokalhistorie i Thisted og omegn, og han gør det stadig. Vi vil ikke her opremse de mange tiltag, Orla på den ene eller anden måde er og har været bagmand for, men illustrere det gennem denne lille historie fra det virkelige liv, som først nu efter 54 år kommer frem i dagens lys.

ÆRSSKRIFTESTUDENT

Politiet fandt aldrig bagmanden, da toldboden i Thisted i 1970 blev stormet og besat af byens unge, der dengang manglede et ungdomshus. Orla fortæller:

"Gymnasiet blev et vendepunkt i mit liv, for jeg kom fra et hjem, hvor man havde én bog, og det var telefonbogen. Gymnasiet blev en øjenåbner for mig. Jeg var politisk aktiv og var med til at redigere tidsskriftet Rød Front, som blev udgivet af DSU i Vestjylland. Det var mig, der trykte bladet, for jeg var så heldig at have en elektrisk sværte-duplikator hjemme på mit værelse. Jeg troede jo, jeg skulle være journalist, og redigerede også lejerforeningens blad. Det var dem, der havde givet mig sværte-duplikatoren, og min mor havde købt en Major skrivemaskine på afbetaling i Brugsen.

Jeg gik i 1.g, og i Thisted havde toldvæsenet netop ryddet den gamle toldbod samtidig med, at der manglede et ungdomshus i byen. Jeg og min nu afdøde kammerat, Ib, havde en idé om, at dét skulle vi sgu nok sætte noget gang i. På Major skrivemaskinen skrev vi en løbeseddel om, at nu mødes alle vi unge i Thisted dernede og besætter den der toldbod. Løbesedlerne blev trykt på sværte-duplikatoren og distribueret rundt til alle folkeskolernes overbygningselever og gymnasieelever. Der mødte hundredvis af unge op, og Ib, min frygtløse ven, klatrede over og smadrede vinduer, mens jeg holdt mig i baggrunden. Det var en stor sag, politiet i Ålborg kom med forstærkning og ryddede bygningen med vandslanger. Det kom i TV-avisen, og redaktør Fogtmann skrev i en lederartikel i Thisted Dagblad, at det nok måtte være de to nyansatte unge vikarer på Thisted Gymnasium, der havde sat det

hele i gang. De kom dér fra universiteterne og lavede ballade og sådan noget. Få dage senere kom min fransk-lærer, Bent, der kun var få år ældre end mig selv, hjem til mig og sagde: Nu må du fandt'ne se at få den der skrivemaskine væk. Politiet havde været på besøg hos Bent for at lave prøver, der kunne teste hvilken skrivemaskine, der havde været brugt til løbesedlerne. Da politiet jo havde besøgt Bent, tog han skrivemaskinen med. Jeg tror sgu aldrig jeg fik den igen...

Så var der oprør på gymnasiet. Nu handlede det om gymnasiets kamp mod politiet. Der blev lavet en stor demonstration på Frederiks Torv, hvor to hundrede gymnasieelever meldte sig kollektivt til politiet. Alle havde de skrevet under på en seddel, hvor der stod: "Det var mig, der skrev løbesedlen". Politiet fandt ikke Major skrivemaskinen, og sagen gik i sig selv. Jeg sagde aldrig til nogen, hvem der havde lavet løbesedlen.

Jeg synes, det er vigtigt at sætte noget i gang. Altså initiativer, - politiske, faglige, på skolen og sådan noget, - og den allerbedste måde at gøre det på er at give plads til andre. Hvis man trækker sig lidt tilbage, er der andre, der får ejerskab til det, og så går de i front. Det handler ikke om, hvem der har ejerskab, men om at så mange som muligt får det."

Orla er nu pensioneret fra jobbet som gymnasielærer, men han fortsætter sit arbejde med at finpudse og bevare lokalhistorien.

Tak for det, Orla - og tillykke med udnævnelsen!

VI GLÆDER OS

Af Rasmus Johnsen, næstformand i gymnasiets bestyrelse

Vi har en udfordring: Fremskrivninger viser et fald på 13% i antallet af 16-årige i Thy og på Mors frem mod 2034. Tilgangen til gymnasiale uddannelser for samme periode viser en nedgang på 10% for STX og 9% for HF. Elevoptaget på Thisted Gymnasium over de seneste 10 år svinger. Tendensen er dog klar: Det falder.

Som sådan er der intet nyt under solen. Thisted Gymnasium er på sin vis et billede af resultatet af den urbanisering, der har fundet sted siden 1950'erne. I stigende grad skyldes det også, at der fødes færre børn. Det skal vi forholde os til. Alt andet ville være uansvarligt.

Her er det vigtigt for os at sige, at det ikke har ført til gravkammerstemning i bestyrelseslokalet. Langt fra. Fokus er derimod vigtigheden af, at et område som vores har et velfungerende gymnasium. Til det hører en dybtfølt tro på, at verden har behov for mennesker, som i høj grad er dannet af livet på lige præcis vores gymnasium.

Det, at vi har hånden på kogepladen, giver os en rigtig god anledning til at spidse spyddet. Det gør vi ikke ved at forestille os, at vi skal være alt muligt, vi ikke er. Det gør vi ved at være knivskarpe på det, vi er, står for og kan tilbyde. Kun på den måde får vi tag i de unge mennesker, som vinder mest ved at gå på Thisted Gymnasium.

I bestyrelsen er vi klar til det arbejde. Derfor har vi forpligtet os på en strategiproces. Vores ambition er at tage jer

med på rejsen, som er begyndt med, at vi i samarbejde med Bo har indført et årligt tilbagevendende festforedrag i anledning af skolestart. Alle er inviteret.

I år bliver det d. 21. august. Foredragsholderen er Emilia Van Hauen, som er aktuell med bogen "Generationen der skal redde verden – med lidt hjælp fra os andre". Som led i det, kommer hun også med sit bud på, hvad det stiller af krav til fremtidens (egns)gymnasium og dermed, hvad vi skal være opmærksomme på, når vi driver og udvikler vores skole.

Når vi rejser os fra foredraget, er det for bestyrelsens vedkommende for at tage direkte videre på et 24 timers seminar. Med os har vi bl.a. inspirationen fra festforedraget. Resultatet af seminaret fremlægges af formandskabet senest 3 uger efter i forbindelse med en morgensamling.

Begivenheden markerer overgangen til arbejdet med konkretisering og implementering. Begge dele bliver til i et samarbejde mellem daglig ledelse og alle jer, der skal få klaveret til at spille sammen med de forhold, fremtiden byder os.

Vi glæder os til udfordringen og samarbejdet om at imødegå den.

God sommer til alle.



DIMISSIONSTALE 2024

Af rektor Bo Hove



Kære studenter årgang 2024

Traditionen tro skal der holdes en dimissionstale for jer. Der er mange traditioner forbundet med at blive student. Nogle er af nyere dato, men dimissionstalen har været et fast element i disse traditioner i mange år. Dimissionen markerer, at jeres tid på Thisted Gymnasium meget snart er forbi, og talen er i det lys en afskedstale. Der bliver ikke flere officielle taler til jer herfra, og der er således ingen mulighed for, at jeg kan "gøre det bedre næste gang". Talen skal selvfølgelig helst være en god tale, og derfor har jeg tænkt en del over både indhold og form. Mens jeg gjorde det, blev jeg fristet til at bruge kunstig intelligens (ChatGPT og hvad disse programmer ellers hedder). Må-

ske er I også blevet fristet i ny og næ i forbindelse med en stil eller en anden opgave? Og det kan også sagtens være, at jeg med kunstig intelligens kunne have skrevet en bedre tale til jer end den, der kommer her. Men det vil jo ikke være min tale og mine ord til jer. Hvis jeg havde "snydt" og brugt kunstig intelligens, ville jeg ikke vise jer den respekt, I fortjener på denne helt særlige dag. For som det nok er gået op for de fleste af jer, får man ikke en studentereksamen, man tager den.

Efter to eller tre års skolegang her på gymnasiet og dertil en hel del eksaminer, er I nu snart officielt studenter fra Thisted Gymnasium, ligesom tusindvis af andre før jer er blevet det siden Thisted Gymnasiums etablering i 1947. Tiden er dermed kommet til, at I skal træffe beslutninger, og det er beslutninger, der er betydningsfulde. De drejer sig om valg af uddannelse og/eller erhverv, og det har selvfølgelig stor betydning for jeres livsbane. Dette er nok også medvirkende til, at en hel del af jer først vælger et eller flere sabbatår, før de mere markante beslutninger tages. Måske – eller nok nærmere sandsynligvis – føler de fleste af jer en vis "bekymring" i forbindelse hermed. Måske er I endda lidt bange for at træffe en forkert beslutning? Vi kan i hvert fald se i trivselsmålinger, at I bliver mere "bekymrede" jo nærmere afslutningen på jeres gymnasietid kommer (hvilket faktisk gælder generelt i hele landet). Jeg tror, at dette er et helt naturligt udtryk for, at I nu er et sted, hvor I skal træffe valg mellem en mangfoldighed af muligheder. Og det er valg, hvor der er noget på spil, der er vigtigt for jer! I vil erfare på jeres vej gennem livet, at denne "bekymring" sikkert møder sig, hver gang I skal træffe vigtige beslutninger. Den

er på en måde et grundvilkår ved livet, og den er ikke en fjende, men derimod en ven, der fortæller jer, at nu skal I være særligt opmærksomme, fordi I har muligheden for at træffe beslutninger, der vil præge jer selv og det liv, I ønsker at leve. Derfor skal I heller ikke forsøge at slippe af med denne bekymring. I skal tværtimod lære den at kende og bruge den konstruktivt.

Er I så mon klar til at træffe disse beslutninger? Det ville nok være lidt sært, hvis jeg nu svarede "nej" på mit eget retoriske spørgsmål, og det gør jeg selvfølgelig heller ikke. Svaret er ja, og i al beskedenhed vil jeg vove den påstand, at jeres 2 eller 3 år på Thisted Gymnasium har klædt jer godt på til at træffe gode beslutninger og finde jeres vej gennem livet. En del af jer kan nok gætte, hvad jeg nu vil sige er årsagen hertil. Det er selvfølgelig den almene dannelse! Jeg må i denne forbindelse tilstå, at jeg blev en anelse stolt, da Philip fra 3y i forbindelse med talen til jeres lanciers lavede en beskrivelse af årgang 2024 – jeres årgang. Han sagde, at I var "dannelsesrejsende – med streg under rejsende". Men er vi ikke alle det? Min årgang fra Thisted Gymnasium (årgang 1988) er også dannelsesrejsende. Vi er blot 36 år længere henne på denne rejse.

At dannes er en proces, der ikke stopper. Man er aldrig "færdig-dannet".

At dannes er at bygges op af dannelsesmaterialer i mødet med nogen og noget, der ikke er kendt, og det er i den grad sket for jer her på gymnasiet de sidste 2 eller 3 år. En, for de fleste velkendt student fra Thisted Gymnasium (som i øvrigt også er æresstudent herfra) Simon Kollerup, beskrev i forbindelse med modtagelsen af titlen som æresstudent, at dét, han bl.a. har fået med sig fra Thisted Gymnasium, er et "kompas", der har gjort ham i stand til at navigere i livet. Det synes jeg er en god beskrivelse af almen dannelse, som dog kan udvides. Jeg vil mene, at det

I nu har med jer, er et kompas og et kort, der sætter jer i stand til at sætte en god kurs. I vil opleve, at det bestemt ikke altid er let at sætte en god kurs, og I vil blive overrasket af dårligt vejr og måske endda også af ukendte skær. I vil derfor ind i mellem skulle ændre kursen og søge en anden havn, end den først planlagte. Men det er I klar til!

Tillad mig her at blive lidt politisk og måske endda lidt politisk ukorrekt. Tidens politiske vinde blæser ikke i gymnasiets retning. Der bliver fra regeringens side ganske ofte meldt ud, at alt for mange vælger gymnasiet (måske i særlig grad det almene gymnasium), og for få vælger en erhvervsuddannelse. Jeg håber ikke, at det får nogen af jer til at tro, at I traf et forkert valg for 2 eller 3 år siden, da I begyndte på Thisted Gymnasium. For min påstand er, at det gjorde I bestemt ikke, og det mener jeg, der er gode begrundelser for.

For det første er både en hf- og en stx-uddannelse gode ungdomsuddannelser, der i den grad er studieforberegende. For stx-uddannelsen er der undersøgelser, der helt tydeligt viser, at de studerende, der klarer sig bedst på de videregående uddannelser, er studenter fra det almene gymnasium. Og det er endda helt uafhængigt af, hvilken type videregående uddannelse, der er tale om. For at slå hovedet på sømmet, så viser undersøgelser også, at unge, der efter en studentereksamen skifter kurs og bliver faglærte, klarer sig bedre end unge faglærte uden en studentereksamen målt på beskæftigelse og erhvervsindkomst. Vores hf-uddannelse sigter ikke mod de lange videregående uddannelser, men mod de mellemlange videregående uddannelser, og uddannelsen leverer på denne parameter. HF er storleverandør til professions- og erhvervsakademiuddannelserne, og i lyset af at der i de kommende år vil være brug for stadig flere lærere, sygeplejersker og pædagoger, er HF en uundværlig brik i det uddannelsespolitiske landskab. Og

hf-uddannelsen kan desuden noget, som ingen af de andre ungdomsuddannelser tilnærmelsesvis kan i samme grad. Hf kan nemlig løfte en særlig elevgruppe. Det drejer sig om elever, der ikke har haft en "lige vej" gennem skolesystemet og elever, der kommer fra hjem, hvor der ikke er nogen tradition for at tage gymnasiale uddannelser.

Som den anden begrundelse for, at I selvfølgelig har valgt den helt rigtige ungdomsuddannelse, vil jeg vende tilbage til den almene dannelse. Det er nok ikke muligt direkte at måle på almen dannelse og dens betydning, men jeg kan nævne, at undersøgelser viser, at unge med en gymnasial uddannelse har en langt højere grad af såkaldt "demokratisk selvtillid" end unge uden gymnasial baggrund. Demokratisk selvtillid betyder i denne forbindelse bl.a., at man tror på, at man har "noget at sige, og at man gør det", at man oplever, at der bliver lyttet til en, og at man tror på, at man kan handle og påvirke vores samfund. Dette er om noget vigtigt for, at et demokratisk samfund som vores kan fungere. Hvis man løfter blikket og ser ud i verden, er det langt fra alle lande, der er velfungerende demokratier. Heller ikke lande som vi vel normalt opfatter som sunde demokratier. Tænk blot på stormen på den amerikanske kongres i 2021!

Det er bestemt ikke en selvfølge, at et demokrati kan fungere. Det har en kendt dansker gjort sig mange tanker om tilbage i 1800-tallet. Det er Grundtvig, jeg her tænker på. Grundtvig skrev et sted "Frihed for Loke som for Thor", men tilføjede at Fenrisulven skulle lænkes. Der er en del symbolik gemt heri. For det første at demokrati ikke blot er for dem, du er enige med, men også for dine modstandere. For det andet kan Fenrisulven her tolkes som "pøbelen" i betydningen "en tankeløs (udannet) menneskemængde", som den der stormede den amerikanske kongres i 2021. Grundtvigs "lænke til Fenrisulven" var ikke forbud, men derimod oplysning, som vi i dagens anledning også kan kalde almen dannelse.

Selvfølgelig spiller de gymnasiale uddannelser ikke første violin i den generelle oplysning/dannelse af befolkningen i Danmark. Det gør folkeskolen. Men hvis man laver en lille overslagsberegning af antallet af borgere i Danmark, der de sidste 50 år er blevet studenter ligesom jer, når man frem til et ikke ubetydeligt antal. Der er udklækket mellem 30.000 og 50.000 studenter pr. år, siden gymnasiet i 70'erne gik fra at være en elitær ungdomsuddannelse for "de få", til en almen dannende og studieforberedende ungdomsuddannelse for "de mange". Det er der en hel del politikere og andre interesser, der i dag mener, er forkert. Med stramme adgangskrav vil de gerne tilbage til et mere elitært gymnasium. Den holdning er jeg helt og aldeles uenig i. Med den ikke ubetydelige del af den danske befolkning, som i dag har en studentereksamen ligesom jer og med de kvaliteter, det medfører (den almene dannelse), vil jeg vove den påstand, at det i den grad er med til at lænke Fenrisulven og dermed spille en væsentlig rolle i, at vi har et velfungerende demokratisk samfund. Og det går jo godt i Danmark. Økonomien er god, arbejdsløsheden er lav, og vores velfærdssamfund fungerer. Jeg siger ikke, at alt er perfekt, men det er heller ikke så ringe endda! Og i al beskeden er jeg overbevist om, at mennesker som jer foran mig med en studentereksamen spiller og har spillet en væsentlig rolle hertil.

Derfor er jeg helt tryk ved, at jeres tid hos os på Thisted Gymnasium rinder ud. I er klar til at træffe beslutninger, sætte kurs og blive endnu et stærkt led i Fenrisulvens lænke. Med andre ord, så traf I ikke et forkert valg for 2-3 år siden.

Det er dog nok ikke Fenrisulvens lænke, I taler med familie og venner om, når samtalen handler om jeres fremtid. Det er nok nærmere hvilken uddannelse, I ønsker, hvilket job I gerne vil have og måske hvilket liv, I drømmer om lidt længere ude i fremtiden. I den

tid vi lever i nu, er det ikke usandsynligt, at I har hørt – eller vil høre – følgende: “Gør hvad du vil, så længe du bliver lykkelig”. Det kan jeg under alle omstændigheder høre mig selv sige til mine børn. Men hvad betyder den sætning egentlig? Hvad vil det sige at være lykkelig? Det er der skrevet mange og lange bøger om, som jeg oplagt ikke kan begynde at redegøre for her. Men lad mig alligevel forsøge at sige et par ord om “lykken”. Meget groft beskrevet handlede lykken som begreb før 1700-tallet om at leve op til normer og dyder i samfundet, og det var begrænset, hvad mennesket selv kunne gøre for at blive lykkelig. Det var skæbnebestemt. Dette syn ændrede sig, og det er meget markant udtrykt i den amerikanske uafhængighedserklæring fra 1776, hvor der bl.a. står: “.. at alle mennesker er skabt lige, og at de af deres Skaber har fået visse umistelige rettigheder, heriblandt retten til liv, frihed og stræben efter lykke”. Herefter blev lykken som begreb noget, alle havde en ret til at stræbe efter, og det blev en væsentlig parameter for et samfund, at så mange som muligt blev lykkelige. Lykke blev forbundet med nydelse samt gode oplevelser og er i den henseende kædet sammen med materielle goder. I dag – i vores tid – er lykkebegrebet igen forandret. Måske er det i dag ikke blot en ret “at kunne stræbe efter lykken”, men måske er det blevet til en ret “at være lykkelig”. Nogle mener endda, at det måske er ved at blive en pligt at være lykkelig, da et lykkeligt menneske er en god og produktiv samfundsborger. Hvordan man bliver lykkelig, hænger nu ikke udelukkende sammen med de ydre rammer som oplevelser og materielle goder. Lykken knyttes (også) til en indre kerne af potentialer og autenticitet, som den enkelte selv skal realisere eventuelt gennem coaching, terapi, selvhjælpslitteratur og personlighedsudvikling. Hermed bliver lykken nærmest et valg, som den enkelte selv kan (og skal) træffe og realisere.

Jeg hverken kan eller vil gøre mig til dommer over, hvad det egentlig vil sige at være eller blive lykkelig. Men jeg

vover gerne pelsen og siger, hvad jeg personligt tror på er en flig af “lykken”. Lykken er for mig ikke et rent oplevelsesbegreb uden et mere etisk indhold. Lykken er heller ikke at finde gennem en indre selvrealisering, og i tilknytning hertil tror jeg heller ikke på, at lykken er et valg, man træffer. Selvfølgelig er lykken knyttet til ens handlinger, men at tro, at den kan kontrolleres, mener jeg, er fejlagtigt. Lykken er knyttet til relationer, fællesskaber og sociale vilkår, som et menneske ikke selv kan kontrollere. Jeg tror også, at lykken er “øjeblikkelig” og altså ikke en varig tilstand. I dette perspektiv giver det således ikke mening at tale om et lykkeligt liv. I stedet mener jeg, vi bør tale om et godt liv. Et normalt liv indeholder medgang og modgang, glæde og sorg samt lykke og ulykke. En måde at beskrive, hvad der gør et normalt liv til et godt liv, har rødder tilbage til Søren Kierkegaard. Et godt liv er et liv, der er forankret i visheden om, at “noget” kan ske, og at dette “noget” kan være godt og måske endda lykkeligt. Et godt liv er således et liv, hvor man ikke udelukker denne “mulighed” og samtidig kan og tør træffe en beslutning om at gribe den, når den byder sig. Hermed er vi tilbage ved talens begyndelse, hvor det blevet slået fast, at I nu er klar til at træffe sådanne beslutninger.

Vi her på Thisted Gymnasium håber, at I alle vil få gode liv, hvor lykken viser sig med en passende frekvens – måske når I mindst venter det. En ganske smuk formulering af denne pointe læste jeg i en bog om lykken, og ordene herfra synes jeg er passende at lade være de afsluttende ord til jer årgang 2024: “Vi danser på et hav af lava, og de sten, vi træder på, er så glatte, at intet menneske kan undgå at falde i med jævne mellemrum. I den forstand er vi alle brændte børn, og der er noget rørende ved, at vi alligevel formår at tro, håbe og elske i dette lys”.

Med disse ord dimitteres I som studenter fra Thisted Gymnasium.

PERSONALE 2023-24



Amra Habibovic
Engelsk-dramatik
hc@thisted-gymnasium.dk



Anette Halkier
Dansk-engelsk
ah@thisted-gymnasium.dk



Ann Bak Middelboe
Historie-samfundsfag
Uddannelseschef
am@thisted-gymnasium.dk



Ann Britt Wolsing
Spansk-samfundsfag
aw@thisted-gymnasium.dk



Anne Christina Antunes
Musik-psykologi
Uddannelseschef
aa@thisted-gymnasium.dk



Anne Juhl Lauridsen
Kemi-matematik
aj@thisted-gymnasium.dk



Anne Kalhave Brostrøm
Filosofi-fransk
ab@thisted-gymnasium.dk



Anne-Birgit Odgaard
Engelsk-dansk
ao@thisted-gymnasium.dk



Aske Overgaard Hammar
Idræt-samfundsfag
as@thisted-gymnasium.dk



Aslak Holler Jensen
Kantinebestyrer



Astrid Merete Kirkegaard
Dansk-idræt
ad@thisted-gymnasium.dk



Bente Bundgaard Larsen
Samfundsfag-idræt
bl@thisted-gymnasium.dk



Betina Nyborg Lind
Matematik-fysik
Matematikvejleder
bn@thisted-gymnasium.dk



Bjørg Skjærlund Østergaard
Engelsk
bs@thisted-gymnasium.dk



Bo Diechmann
IT-ansvarlig
bd@thisted-gymnasium.dk

PERSONALE 2023-24



Bo Hove
Matematik
Rektor
bh@thisted-gymnasium.dk



Charlotte Elvang
Ranneries
Spansk-billedkunst
cr@thisted-gymnasium.dk



Conny Krog
Rengøringsassistent



Dorte Østervig Jensen
Rengøringsassistent



Flemming Pedersen
Matematik-fysik
fp@thisted-gymnasium.dk



Gert Westphall Poulsen
Historie-psykologi
gp@thisted-gymnasium.dk



Gitte Nystrup Jørgensen
Engelsk
gj@thisted-gymnasium.dk



Hans Henrik Holm
Matematik
ha@thisted-gymnasium.dk



Helle Møllgaard Siim
Administrationsmedarbejder
si@thisted-gymnasium.dk



Jakob Korsbæk
Engelsk-historie
jk@thisted-gymnasium.dk



Jesper Lambert-Jensen
Biologi-mediefag
jl@thisted-gymnasium.dk



Jesper Mulbjerg Gravers
Historie-engelsk
jg@thisted-gymnasium.dk



John Erik Pedersen
Pedelmedhjælper



Jonas Christian Iuul
Græsk-latin-oldtidskundskab
iu@thisted-gymnasium.dk



Jonna Lynge
Administrationsmedarbejder
post@thisted-gymnasium.dk

PERSONALE 2023-24



Julie Nørgaard Holst
Engelsk-musik
jn@thisted-gymnasium.dk



Kasper Bjerg
Matematik-informatik
kb@thisted-gymnasium.dk



Kira Kopp Mortensen
Idræt-samfundsfag
km@thisted-gymnasium.dk



Kristina Kristensen
Administrationsmedarbejder
kk@thisted-gymnasium.dk



Lars Kold Jensen
Pedel
AMR
lj@thisted-gymnasium.dk



Lars Rud Bille
Samfundsfag-filosofi
bi@thisted-gymnasium.dk



Lasse Nielsen
Kantinemedhjælper



Lisbeth Tavs Gregersen
Kemi-fysik
Uddannelseschef
lg@thisted-gymnasium.dk



Lotte Bech
Dansk-psykologi
be@thisted-gymnasium.dk



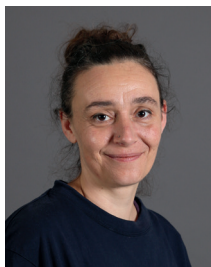
Louise Brøndum Dubillot
Historie-idræt
ld@thisted-gymnasium.dk



Luise Hedegaard Hansen
Tysk-dansk
lh@thisted-gymnasium.dk



Mads Lundbak Severinsen
Fysik-matematik-astronomi
ms@thisted-gymnasium.dk



Maja Røge Dissing
Pedersen
Kantinemedhjælper



Maria Maja Berggreen
Matematik-fysik
mm@thisted-gymnasium.dk



Marie Artmann Justesen
Trivselsvejleder
mj@thisted-gymnasium.dk

PERSONALE 2023-24



Martin Kortegaard
Jørgensen
Pedelmedhjælper



Martin Overgaard Lund
Jørgensen
Kantinemedhjælper
Kantinebestyrer pr. 01.05.24



Mathias Brenner
Tysk-erhvervsøkonomi-idræt
mr@thisted-gymnasium.dk



Mette Sørensen
Kantinemedhjælper



Morten Bo Bertelsen
Samfundsfag
Studievejleder, TR
mb@thisted-gymnasium.dk



Natascha Ulf Christensen
Dansk-religion
nc@thisted-gymnasium.dk



Orla Poulsen
Historie-dansk-mediefag
IT-chef
op@thisted-gymnasium.dk



Pernille Guyton Elleriis
Biologi-naturgeografi
pe@thisted-gymnasium.dk



Pernille Larsen
Dansk
pn@thisted-gymnasium.dk



Peter Møller Ubbesen
Musik-mediefag
pu@thisted-gymnasium.dk



Peter Toftgaard Dubillot
Idræt-biologi
AMR, TR-suppleant
pd@thisted-gymnasium.dk



Pia Vigsø Lassen
Kemi-biologi
pl@thisted-gymnasium.dk



Rasmus Højer Jensen
Biologi-naturgeografi
rj@thisted-gymnasium.dk



Rasmus Søndergaard
Johannsen
Billedkunst
rs@thisted-gymnasium.dk



Regitze Hansen
Bibliotekar
rh@thisted-gymnasium.dk

PERSONALE 2023-24



Rikke Matthebjerg Iuul
Græsk-oldtidsknd.-dansk
Studievejleder
rm@thisted-gymnasium.dk



Rikke Mærkedahl
Nørgaard
Administrationmedarbejder
rl@thisted-gymnasium.dk



Rikke Yde
Rengøringsassistent



Sabrina Søgaard Butcher
Engelsk-dansk
ss@thisted-gymnasium.dk



Stine Marie Bøttern
Græsk-latin-old-tysk
sn@thisted-gymnasium.dk



Stine Sloth Fohlmann
Dansk-fransk
st@thisted-gymnasium.dk



Stine Thorsen
Dansk-historie
se@thisted-gymnasium.dk



Søren Krogsgaard Jensen
Pedel
sj@thisted-gymnasium.dk



Søren Odgaard Christensen
Dansk-religion
Læsevejleder
sc@thisted-gymnasium.dk



Tanja Tøfting Jensen
Rengøringsassistent



Theodor Willibald Harbsmeier
Latin-oldtidskundskab-
græsk-kinesisk-tysk
th@thisted-gymnasium.dk



Tina Marie Trap Godau
Historie-dansk
tt@thisted-gymnasium.dk



Tine Bødtkjær
Dansk-dramatik-billedkunst
bo@thisted-gymnasium.dk



FRA PERSONALEFRONTEN

Fratrådt (fastansat) 31. september 2023:

Orla Poulsen (dansk – historie -IT-chef)

Fratrådt (fastansat) 31. december 2023:

Stine Sloth Fohlmann (dansk-fransk)

Tiltrådt (fastansat) 1. januar 2024:

Anne Kalhave Brostrøm (fransk-filosofi)

Fratrådt (vikar) 24. maj 2024:

Pernille Larsen (dansk)

Fratrådt (vikar) 31. maj 2024:

Björg Skjærlund Østergaard (engelsk)

Fratræder (vikarer) 30. juni 2024:

Aske Overgaard Hammar (idræt-samfundsfag)

Rasmus Søndergaard Johannsen (billedkunst)

Fratræder (fastansat) 31. juli 2024:

Anne-Birgit Kanstrup Odgaard (dansk-engelsk)

Fratrådt fra kantinen 30. april 2024:

Aslak Holler-Jensen (kantinebestyrer)

Lasse Nielsen (kantinemedarbejder)

Ændringer i kantinen pr. 1. maj 2024:

Martin Overgaard Lund bliver ny
kantinebestyrer

Mette Sørensen ansat som
ernæringsassistent



AFANGSKLASSER 2024

**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE**

Ingeborg Caroline Grønbæk Mejlgaard
 Anja Landbo Bundgaard
 Zsófia Sára Borhi
 Marie Svanborg Pedersen
 Juliane Sophia Hagen Olesen
 Sofie Selck Foget
 Sabina Topic
 Annika Krabbe Elsberg
 Astrid Bang Nielsen

2. RÆKKE FRA VENSTRE

Nikolaj Rask Abildgaard
 Mikkel Skjoldborg Mouritzen
 Jacob Hamborg
 Mathias Skjoldborg Mouritzen
 Anton Pedersen Özoral
 Lærke Bang
 Sarah Adienis Poulsen
 Maria Toftdahl Thomsen

3. RÆKKE FRA VENSTRE

Alen Durakovic
 Max Raldin
 Szymon Huminski
 Emil Dela
 Oliver Fisker Larsen
 Anton Heide Langballe
 Ask Dissing Kristensen
 Nicklas Overgaard Andersen
 David Bach Kristensen
 Malthe Alexander Harlis

Fraværende: Ejner Johnsen og Jesper Forman Ravn

3B



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Emilie Riis Nielsen
Aviaja Rose Hansen Frostholm
Jolie Buyamba Kibawa
Laura Svane Kristensen
Louise Sørensen
Andrea Betanzos Perez
Joy Weichert Torp
Anna Katrine Gellert Jensen
Maria Clementsen

2. RÆKKE FRA VENSTRE

Helene Yde Brusgaard
Sebastian Holck Mortensen
Julie Olivia Thorup Ørgaard
Malthe Mørch Durhuus
Magnus Christian Overgaard
Benedikte Sørensen
Stephanie Smed Tipsmark Mikkelsen

3. RÆKKE FRA VENSTRE

Oscar Daa Grønkjær
Virtus Bak Dubillot
Sebastian Fomsgaard Søndergaard

Fraværende: Line Nørby Harbo



3X

FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Sine Hilligsøe Lauritsen
 Josefine Vestergaard Sølvkjær
 Thea Bak Middelboe
 Kirsten Marie Hedegaard Sandal
 Amani Moumneh
 Maja Sofia Nørgaard Kristensen
 Catrine Vinter Andersen
 Max Paul Søe Böckel

2. RÆKKE FRA VENSTRE

Sigrid Boje Mortensen
 Asta Foget Bøjer
 Marie Thousgaard Kirstein
 Marya Flo
 Wiktor Brajer
 Anton Bonde Andersen

3. RÆKKE FRA VENSTRE

Erik Buus Steffensen
 Anders Rysgaard Madsen
 Ludvig Weber Bertelsen
 Emma Gasberg Kristensen
 Josefine Myrup Nielsen
 Freja Lykke Worm
 Kille Mortensen

3Y



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Amalie Nyvang Jensen
 Emilie Bak Sloth
 Magnea Rut Jóhannsdóttir
 Kirstine Vigsø Lassen
 Emma Bak Sloth
 Mathilde Jacobsen
 Nellie Broe Johansson
 Laura Marie Bak Adelborg
 Emilie Fink Pedersen

2. RÆKKE FRA VENSTRE

Tilde Søe Bach
 Marie Svenningsen Futtrup
 Carl Kjær Stampe
 Josefine Sandbæk Sunesen
 Freja Blaabjerg
 Sofie Præstegaard Munkholm
 Elin Hornstrup Gustavsson
 Emma Thagaard Thomsen

3. RÆKKE FRA VENSTRE

Philip Krog Nielsen
 Oliver Moseid Christensen
 Rikke Nielsen
 Marie Holm
 Sara Scheele Nielsen
 My Lolk Mortensen
 Sanne Laurberg Holler-Jensen

**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE**

Agnes Immersen Lyndrup
 Anna Frank Mitchell
 Maya Zuheir Abbas Aljezani
 Emilie Kristensen
 Liva Dalbøl Dahl
 Stine Rimer Andersen
 Mette Krogsgaard Madsen

2. RÆKKE FRA VENSTRE

Erik Lynggaard-Bach
 Tobias Oddershede Hove
 Jonathan Ratke Frank
 Søs Elisabeth Kjær Nielsen
 Johanne Valbjerg Kjær Abildgaard
 Søs Dommerby Kristensen
 Kitti Balogh
 Lærke Høje

3. RÆKKE FRA VENSTRE

Mads Kjeldtoft
 Mikkel Toft Andersen
 Mads Kjærgaard Pedersen
 William Steffensen Hansen
 Kasper Søgaard Henriksen
 Calvin Konge Neess
 Johannes Bak Nielsen
 Tobias Thoft Holm
 Sigurd Hertz Holm

2P



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Alaa Hammami
Kirstine Kold Pedersen
Mia Milling Klemmensen
Kamilla Thorsø Søndergaard
Kristian Javier Frost Jensen
Niclas Raal Lyhne

2. RÆKKE FRA VENSTRE

Helle Kanstrup Johnsen
Kamilla Hørup Bedsted Jeppesen
Jason John Jake Vinding
Camille Toftdahl Nørgaard
Amalie Skinhøj Kibsgaard
Sofie Møller Budsted Weje

3. RÆKKE FRA VENSTRE

Peter Bach Thomsen
Marcus Hyldahl
Alexander Nordstrand Kronborg
Mads Hovmark Christensen
Jacob Elvang Ranneries

Fraværende

Markus Johansen

**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE**

Julie Behrmann Stentoft
 Anne Sekkelund Skov
 Helena Høiriis
 Lærke Knattrup Sørensen
 Aienda Bilal Hasan
 Line Alstrup Yde

2. RÆKKE FRA VENSTRE

Sofie Ørgaard Kristensen
 Laura Christoffersen
 Aya Søe Böckel
 Katrine Krog Vigsø
 Sofia Langgaard Guldhammer

3. RÆKKE FRA VENSTRE

Marcus Vendelbo Olsen
 Mateusz Falkiewicz
 Naja Brogaard Arneraq Jensen
 Mia Shanice Fauska
 Lucas Lyhne Christensen
 Emil Vangsgård Hansen

Fraværende

David Thinggård Rasmussen
 Jacob Mørch Durhuus

Thisted Gymnasium - stx og hf

