



Thisted Gymnasium

STX & HF

ÅRSSKRIFT
2023

INDHOLD

Statsministeren i krydsild på TG!	4
Vi fejrede et jubilæum	5
Alle tiders sidste skoledag	6
Om at skrive skolehistorie ...	8
Kreativ skrivecafé	12
Den forpulede kage	13
To streger	14
Den dag det store blågrønne monstrum ikke åd mig	16
Naturvidenskabelige foredrag	17
Succes med naturvidenskab	18
Morgensamlingen skal nytænkes	20
Jacob Hamborgs to klaverer	21
Thea - en HF'er i praktik	22
Gør vores verden større - åbn vinduet	24
Gymnasiets festkultur	26
Kom med i finalen	27
Endelig! Sidste skoledag	28
"Blind date" med Kitti fra 2g	31
Peace, love and harmony	33
Æresstudent	34
Støtte til trivsel	36
Forårskoncert	38
Fransk visit på Thisted Gymnasium	41
ChatGPT øger mistilliden og mindsker individualiteten	42
"Old school"	45
Til havs med de kunstneriske fag	48
På falderebet ...	50
Et aktivitetsudvalg, der ønsker liv	53
Den nye forkvinde for bestyrelsen	54
Dimissionstalen 2023	58
Tæt på Anne Juhl Lauridsen	62
Personale	64
Afgangselever	70

STATSMINISTEREN I KRYDSILD PÅ TG!

Statsminister Mette Frederiksen kommer oprindeligt fra Ålborg. Måske er det årsagen til, at hun har været flink til at lægge vejen forbi Thisted Gymnasium de seneste år. Under valgkampen i efteråret 2022 konfronterede hun ved et arrangement i Teutonersalen skolens elever med

nogle af tidens vigtigste politiske spørgsmål i valgkampsdebatten. Og de debatlystne gymnasielever fra Thy greb handsken og gik i politisk nærkamp med fru Frederiksen. Og det skal også nævnes, at der efterfølgende var mange, der kom hjem med fine "selfies" på telefonen.



VI FEJREDE ET JUBILÆUM

Af Orla Poulsen

Det var året, hvor vi fejrede, at der var gået 75 år, siden Thisted fik sit gymnasium. Markeringen begyndte allerede i marts måned 2022, da skolen var medarrangør af en koncert i Teutonersalen, hvor æresstudent Maria Badstue på sin 40 års fødselsdag stod på podiet i Teutonersalen og blandt andet dirigerede Randers Kammerorkestrets version af Beethovens Symfoni nr. 4.

I Nationalpark Thy indsamlede personale og elever birkeblade til den specielle og meget velsmagende jubilæumsøl, som Thisted Bryghus fremstillede i anledning af begivenheden. Og den stod da også på bordene på selve dagen for jubilæet, der blev markeret ved en festlig reception på skolen blandt andet med deltagelse af samarbejdspartnere og tidligere kolleger. Som sædvanlig stillede skolens dygtige musikelever sig til rådighed med gedigen underholdning.

Jubilæumsøl kom på bordene igen ved den store fest 8. oktober for tidligere elever og kolleger. Forud var gået et stort arbejde med at skabe gensynsglæden frem i øjnene hos gamle klassekammerater, der her fik lejlighed til at mødes igen. De ældste deltagere kunne mønstre en studenterhue tilbage fra 1950!

Nuværende elever fik deres egen jubilæumsfest i forbindelse med afviklingen af temadage med undervisning som i tresserne. Mere herom et andet sted i dette skrift, hvor man også kan læse en artikel om tilblivelsen af 75 års jubilæumsskriftet, som sammen med restoplaget af jubilæumstrøjen fra firmaet Elsk og restlageret af bjerne er de eneste tilbageværende fysiske tegn på, at vi fejrede et jubilæum.



ALLE TIDERS SIDSTE SKOLEDAG

Af Orla Poulsen

”Men gud, men gud. Hvorfor har jeg forladt dig?” Stod der på de plakater, de lokale provoer for en dag – identiske med Thisted Gymnasiums 3g’ere – løftede højt i sky, medens de i går markerede sidste skoledag inden eksamen med en protestmarch gennem Thistedes gader. Hvorvidt plakaternes indhold sigtede på skolen eller den super-lårkorte ungdom, der gik ved siden af bæreren, var det umuligt at finde ud af, men sikkert er det, at både matematikere og sproglige for en stund glemte de åndelige sysler og koncentrerede sig om de kødelige, som turist- og erhvervschef Mogens Bjerregaard sagde i en tale ved ølbordet på grunden ved Toldbodgade. Inden marchen havde provoerne overtaget undervisningen af de yngre klasser på gymnasiet under afsyngelsen af en provosang. Med musik – to tubaer, en trompet og en tromme – i spidsen gik turen til J.P. Jacobsens Plads, hvor der var pølser og brød til alle. Efter at have givet Borgerskolens elever fri, blev der taget mål til studentehuen, og protestmarchen sluttede på Bryghuset, hvor provoerne dog ikke protesterede mod en enkelt øl. Der var fut i fejermøget, men selv om påklædningen var outreter og manererne støjende, provokerede provoerne ikke tilskuerne. De morede sig i stedet for at blive forarget”.

BRYGHUSBESØG

Sådan var ordene i en reportage fra sidste skoledag i Thisted Amts Tidende i 1967. Gennem mange, mange år var der tradition for, at de vordende studenter markerede sidste skoledag med en tur rundt i byen, f.eks. til Thisted Borgerskole, hvor de kommende studenter måske havde held til at give eleverne fri. En tur, der blev benyttet til at tage mål – enten i Engelsk Beklædnings Magasin eller

Herremagasinet Monopol – til huerne; og et besøg på bryghuset.

Og kære læser! Husk på, at når du snart møder en 80-årig på gaden i dag, kan det snildt have været en af disse ”vilde” unge mennesker, du ser på billederne her.





OM AT SKRIVE SKOLEHISTORIE

Af Knud Holch Andersen

"Den, der fanger fuglen, fanger ikke fuglens flugt".

Sådan skrev digteren Vagn Steen. Han udtrykker her en erkendelse, der også rammer den, der vil forsøge sig med at skrive skolehistorie.

En skoles ydre mure og indretning er selvfølgelig ikke uden betydning. Men det afgørende er det liv, der udfolder sig. Samspeilet mellem de mange mennesker i huset. Set i det lys er en skole en levende organisme med et dagligt åndedræt. Og denne krop er i stadig forandring. Har man været væk fra en skole nogle få år, er den næsten ikke til at kende igen. Eleverne kommer og går. Lærerne kommer og går, selv om det oftest sker i et langsommere tempo. Men verden udenfor forandrer sig også, og det sætter sig hurtigt spor i de dagsordener, der bliver sat for skolehverdagen.

Med andre ord: Det er en umulig opgave at fastholde dette åndedræt – at fange flugten. Og så forsøger man sig alligevel. Historien står jo altid og venter på at blive skrevet. Vi kan ikke lade være.

Så må vi nøjes med fuglen.

Heldigvis er det sådan, at vi alle går rundt med en indre skolehistorie. Den er ret vigtig, for den har – på godt og ondt – været med til at give vores liv retning. Lærere har en meget lang indre skolehistorie, der fylder det meste af deres liv.

Den mulighed, man har som skolehistoriker, er at tydeliggøre nogle karaktertræk og nogle udviklingslinjer, må-



ske brudflader, som læserens indre skolehistorie kan forholde sig til: "ja, sådan var det!" eller "nej, det passer ikke!" eller "har det virkelig engang foregået på den måde?"

I arbejdet med at beskrive livet på Thisted Gymnasium gennem 75 år har jeg ikke kunnet undgå at lade mig styre af min egen indre skolehistorie. Man kan ikke lade være med at aktivere erindringen om alt det, man selv er blevet formet af og har forsøgt sig med som mellemskole- og gymnasielever i årene omkring 1960 – godt nok ikke på Thisted Gymnasium – og som gymnasielærer fra 1974.

Men skal det have værdi for andre, må der skabes distance og generaliseres. Man må hente andre kilder ind og betragte det hele i fugleperspektiv.

Når man forsøger sig med det, er det en overraskende dramatisk historie, der kommer ud af det. Thisted Gymnasium har gennemgået adskillige forvandlinger gennem det trekvarte århundrede, det har eksisteret. Kunne man lægge en 2023-elev i en tidsmaskine og flyve hende tilbage til 1947 eller bare til 1960, ville hun have meget svært ved at falde ind i en acceptabel elevrolle.

I sin oprindelige udgave var Thisted Gymnasium som alle andre gymnasier en skole for de få. Man var noget særligt, hvis man var gymnasieelev. Der var ikke mange af de kammerater, man havde leget med og gået i folkeskole med, der kom så langt. Gennem syv eller otte år – fire år i mellemskolen, måske et år i realklassen og så tre år i gymnasiet – blev man undervist af de samme højlede lektorer. Et utal af lektioner skulle læres, så man kunne stå til regnskab for dem både i timerne og til eksamen. Det har sat sig livslange spor i os, der har gennemlevet den skole. Vi fik akademisk dannelse, tilsat jazzmusik og eksistentielle debatter. Vi gik i en skole, der passede fint til et stærkt klasseopdelt samfund, hvor alle kendte deres plads – og hvor de fleste blev på den hylde, hvor de var født. Vi blev – troede vi i hvert fald – ”herrer i åndernes rige” og var velforberedt på at fortsætte det akademiske liv på et af landets to universiteter eller andre højere læreanstalter.

I løbet af 1960'erne skete der nogle afgørende skred i samfundet. Vækst og velstand skabte opbrud i den gamle sociale orden, og tidens store årgange af unge ville noget andet end deres fædre og mødre. De ville have en studentereksamen. Den blev for mange et springbræt til social mobilitet. Her oplever man det interessante – og usædvanlige – fænomen, at det er

Thisted Gymnasium. Jubilæumsskrift 1947-2022

– er skrevet af Knud Holch Andersen og Orla Poulsen, Oktober 2022. 100 sider, illustreret. Ønsker man et gratis eksemplar af skriftet, kan man henvende sig på skolens kontor.

eleverne, der forandrer skolen. De vil være ’dus’ med deres lærere, og de vil undervises på nye måder. De engagerer sig i samfundet uden for skolen og skaber en helt ny ungdomskultur.

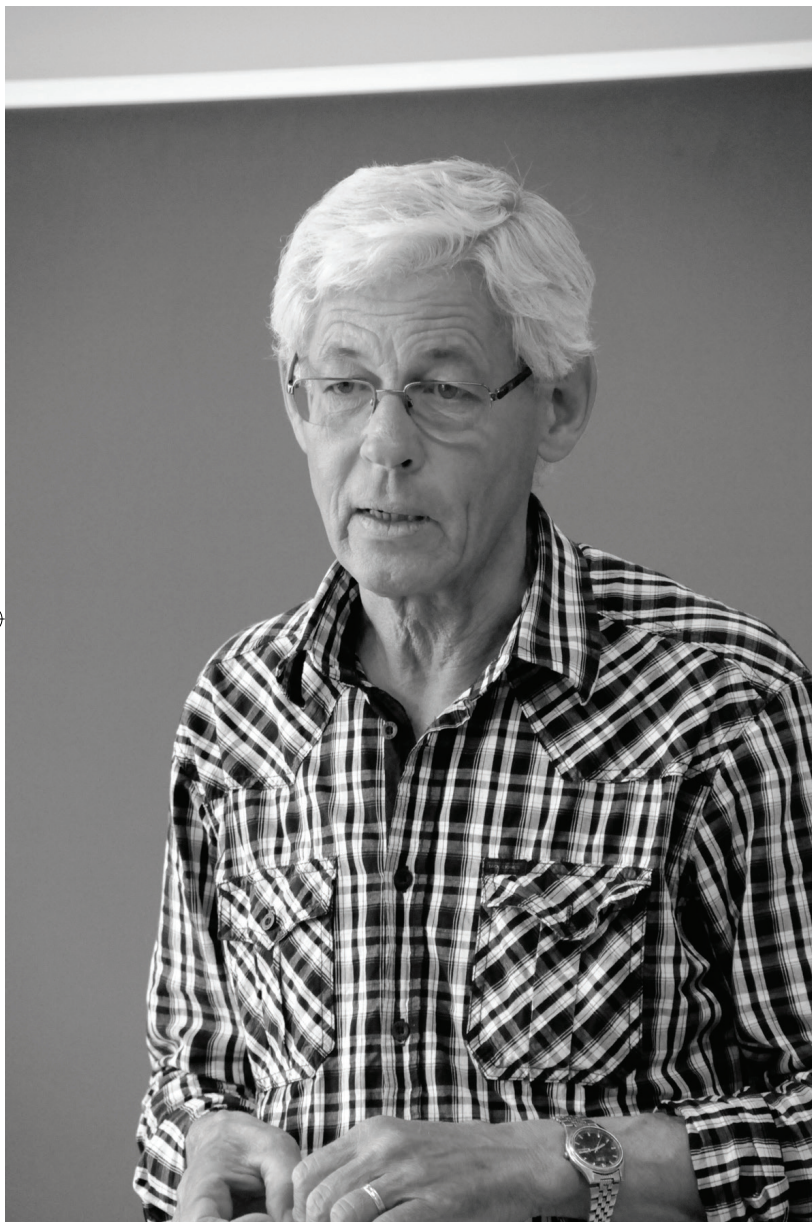
De unges oprør var i overensstemmelse med tidens uddannelsespolitiske strømninger, og i begyndelsen af 1970'erne blev gymnasiet – nu suppleret med HF – til en skole, der ikke længere var for eliten, men for de mange. Gymnasiet blev den brede, populære ungdomsuddannelse.

De mange nye elever kom til at færdes i en skole – Rustenborg kaldet – der på ingen måde lignede den gamle skole, og de mødte en ny generation af lærere, de fleste var kun en halv snes år ældre end deres elever. De unge lærere underviste på nye måder.

Det blev eksperimenternes og de pædagogiske forsøgs tid.

Her kommer skolehistorikeren nogle stænk af nostalgi i gryden, for det var jo hans egen tid som ung, veloplagt lærer. En tid, hvor nye fagligheder, en ny lærerrolle og nye forventninger til eleverne skulle bygges op. Set i bakspejlet er det overraskende, hvor stor rummeligheden og frihedsgraden var.

Mangfoldighed prægede den ny tids elevgenerationer –



ikke mindst takket være HF. De fik måske ikke indlært så meget viden, men de blev kritiske og engagerede. Karaktererne gik de ikke meget op i. Samfundet udenfor blev hentet ind i skolehverdagen.

Det gymnasium, der blev skabt i 1970'erne var slidstærkt. Det blev nok mindre eksperimenterende efterhånden som lærerne blev lidt ældre og tungere. Grenvalget blev til studieretningsvalg. Men dybest set var kulturen stabil.

Først da vi rundede årtusindskiftet, skete der afgørende forandringer. Revolutioner har det med at være overrullende og respektløse. I den forstand har informationsteknologien været en sand revolution. Den har skabt eventyrlige nye muligheder og væltet en etableret skolekultur omkuld. Og den revolution er langt fra forbi.

I de samme år ændrede lærerrollen karakter i kraft af nye ledelsesprincipper og håndfaste arbejdstidsregler. I det digitale gymnasium blev elevrollen også en anden, og kapløbet om høje karaktergenemsnit satte sine spor. Men stadigvæk bobler det af kreativitet og livslyst, hvad bl.a. de årlige musicals og forårskoncerter er vidnesbyrd om.

Dagens gymnasielever får en helt anden indre skolehistorie med sig, end den forældre- og bedsteforældregeneration har været udstyret med. Men de har det til fælles med de gamle, at de skal have den med sig ind i en fremtid, ingen kender. Gymnasiet har længe uddannet unge til at færdes i et ukendt land.

Historisk bevidsthed kan være det kompas, man har i lommen. Måske kan skolehistorien være et lille bidrag i den retning.



Uddannelsesmesse i Thyhallen 2022.

KREATIV SKRIVECAFÈ

Cookies og kaffe. Spidsede blyanter og skarpe sætninger. Sådan er vores skrivecafé. Vi mødes en gang om ugen efter skoletid for at udfolde vores skriveglæde. Humøret er højt, mens vi giver respons på hinandens tekster, og vores historier spænder fra socialrealisme til surrealistiske vrangforestillinger til historier om glæden ved livet med børn. Vi skriver alle sammen, både elever og lærere, for vi kan ikke lade være.

Vi håber, I har lyst til at læse med:



Tina Trap flankeret af skribenterne fra skriveværkstedet.

DEN FORPULEDE KAGE

Af Julie Olivia Thorup Ørgaard, 2b

Endnu en fødselsdag, hvor alle er glade og smovser de sukkerfyldte godter i sig. Man kan ikke være bekendt ikke at tage et stykke, altså selvfølgelig har man lov til at lade være, men man kan da i det mindste bare tage et lille stykke. Kagerne er placeret rundt på bordet, og foran mig står chokoladekagen. Min yndlings, min 'guilty pleasure'. Jeg sidder og kigger på den og forestiller mig, at jeg æder den; fedtede hænder og mund, ligesom et lille barn. Glæden stryger gennem min krop, der er kun mig og denne smadderlækre kage, det er som at være i himlen. Så rammer skylden mig som en lastbil, der kører 150 kilometer i timen. Alt omkring mig bliver mørkt, med et rampelys peget direkte på mig - jeg sidder fedtet ind i kage, munden overfyldt med kage, som en gris. Jeg kan mærke en klump i halsen, min hjerne siger, jeg ikke må spise mere af kagen, for hvis jeg gør, vil jeg tage 20 kilo på. Jeg sidder med kagen i munden og ved ikke, hvad jeg skal gøre, det ville være respektløst at spytte det ud, men jeg kan ikke sluge det. Jeg får det dårligt ved tanken om det.

Jeg kommer tilbage til virkeligheden og observerer, at der er blevet taget mere af alle kagerne, og at hvis jeg skal have noget, skal det være snart. Jeg sætter mig tilbage for at stirre på den, jeg går gennem alle pros and cons i mit hoved og helt ærligt, er den eneste fordel, at jeg kommer til at være glad i 2 minutter, resten er ulemper. Ulemper, der fylder mit hoved og min mave, giver mig kvalme. "Hvis du går ud på toilettet og tømmer din mave lidt, kan du godt tillade dig en bid kage", siger mit hoved til mig, men så skal du også ud med det igen bagefter, du kan ikke lade sukkeret sætte sig". Det virker uoverskueligt, og jeg skal til at gå fra bordet, men jeg kan ikke. Det



er som en magnet, der trækker min opmærksomhed hen til den forpulede kage.

Jeg har stirret i noget, der føles som timer, men som i virkeligheden nok kun er 5 minutter. Jeg vil så gerne æde den, men jeg må krumme tæerne sammen. Det piner mig at se alle de andre være så glade, mens de spiser deres kage, som om det ingen betydning for dem har. At se børnene spise kage efter kage, uden en eneste bekymring om kalorierne, for de ved ikke, hvad det er. Men jeg kan stadig ikke få mig selv til at æde den. Skylden er for stor. Jeg venter, jeg sidder og stirrer ned i bordet, tænker på alle ulemperne, så jeg ikke ender med at tage et stykke af kagen. Efter en evighed spørger en af de voksne, om der er en, der skal have noget mere kage (for ellers vil de pakke det væk), folk takker nej, jeg sidder bare i stilhed og ryster svagt på hovedet.



TO STREGER

Af Elisabeth Bezerra Nielsen, 1y

Kun sjældent hang gyngerne på legepladsen stille, der var næsten altid et barn, der gængede. Om det så var en smuk sommermorgen eller en kold vinternat. Det var, hvad der skete, når man boede sådan et sted. Børn, der ikke havde andre steder at tage hen, sov ofte under stativet, indtil det blev morgen, så kunne de komme hjem.

I dag ligger nogle af pigerne (dem der bor tæt på kysten og sælger østers om sommeren) i fosterstilling på den hårde jord. En af pigerne - hende der er højst og derfor kan løbe hurtigere end de andre - vender sig i sin søvn og skubber til en anden. Det skaber en kædereaktion, hvor en albue skubber til den næste pige, som skubber til den næste, indtil den mindste pige bliver skubbet væk fra de andre og ind i gyngestativet.

Lyden af pigens hoved, der rammer ind i stativet, vækker alle de andre, og pludselig er der fem piger, der alle står omkring hende og spørger, om hun er okay. Hun er okay, lyver hun, og lader som om hun ikke kan mærke en bule forme sig på panden. For hun er okay, i hvert fald er panden ikke noget stort problem.

De falder til ro igen, og om morgenen, når kirkeklokkerne ringer for at vække dem, tager de hjem til sig selv. De krammer og lover, at de nok skal komme tilbage den næste nat.

Maria, hende den lille som nu har et blå mærke på panden, har den korteste vej hjem. Hun bor på kanten mellem kysten og klipperne, huset hælder lidt til den ene side, og gårsdagens avis er stadig på trappen.

Hun skubber døren op og lister ind. Hvis hun timer det





rigtigt, så kommer Gabriel ikke til at høre hende. Gulvet knirker, og mor har efterladt vinduet åbent, så den kolde morgenluft skaber gennemtræk. Hun løfter stolen, så den ikke skraber på gulvet, og sætter den ved skabene i køkkenet, så hun kan nå den øverste hylde. Kasserne er tomme, men en af krukkerne har en kiks, der kan spises. I dag drikker hun ikke noget. På trappen ser hun mor. Hele livet har hun passet godt på sin flotte figur og sørget for aldrig at veje et gram for meget, og hun har sørget for, at Maria har gjort det samme – det er, hvad hun har sagt, når der ikke var noget mad i skabene.

“Er du her stadig?” spørger mor, hvis stemme er hæs, og hvis hænder sitrer. Hendes næse er rød. Maria siger intet, skubber sig bare forbi mor og ind på sit værelse.

På værelset finder hun sin hættetrøje – en gammel ting, der har huller ved albuerne og blod på kraven – og så går hun igen. Væk fra kysten, over klipperne, helt hen til den indre by, hvor doktor Cruz arbejder. Sekretæren kigger på hende; håret der er klippet ujævnt, bukserne der er for korte, hættetrøjen der er for stor, og pengene som hun holder ind til brystet. Så sukker hun dybt og hiver noget op af skuffen, som hun giver til Maria til gengæld for pengene.

Hun går ud på toilettet med bankende hjerte og hiver ned i sine trusser. Hun tænker på pigerne, som hun havde lovet at se igen. Hun tænker på, hvordan de omringede hende, da hun slog sig. Hun tænker på, hvordan hun sagde, hun var okay.

I det øjeblik, hvor der er to streger, tænker hun: nej, hun er bestemt ikke okay.



DEN DAG DET STORE BLÅGRØNNE MONSTRUM IKKE ÅD MIG

Af Raven Elisabeth Andresen Lowe, 1c

Jeg har stirret i noget der føles som timer, men som i virkeligheden nok kun er fem minutter. Vi sidder og hører et foredrag om noget, der interesserer mig så lidt, at jeg ikke orker at opbevare noget information om det i min hjerne. Derfor kan jeg heller ikke fortælle min mor, hvad foredraget handlede om, da jeg kommer hjem.

Jeg lægger mig til at sove. Min seng er dækket i gråstribet sengetøj. Jeg opdager først, at jeg var faldet i søvn, da jeg vågner og stirrer ind i et par kolde og klare glasøjne. Øjnene ler ustyrligt, men jeg ved ikke af hvad.

Jeg går igen af sted mod det store blågrønne monstrum, der får elever sikkert fra A til B hver morgen. Af og til har jeg bare stået og kigget på det og ikke turdet træde ind i dets gab, for resten af vejen ledes jeg automatisk af menneskemængden. Jeg ved også godt, at det bare gør sin pligt, ligesom en hund der adlyder ordrer, og en gang imellem klapper jeg dets hårde krop for det.

Da jeg træder ind på skolen, mærker jeg skoletasken tynde mig mod jorden, men jeg får alligevel slæbt mine fødder ned i salen, hvor bordkortene står snorlige på de grå klapborde, der er sat op i dagens anledning. Det er matematik, vi skal prøves i, og jeg ved udmærket godt, at det er mit svageste punkt, når det gælder skole. Jeg forsvinder i mine gamle drømme. Jeg gav hurtigt op på dem, fordi min mor sagde, at det var noget pjat at blive astronaut. Børn har en livlig fantasi, de tror, at de kan, hvad de vil, de tror ikke, at deres fremtid vil være så kedelig, og de ved ikke, at skyerne en dag bare bliver til et

kedeligt gråvejr. Pludselig hører jeg en mand råbe; tiden er åbenbart gået. Jeg fik svaret på to spørgsmål.

En uge senere får vi den rettede test tilbage. Min første fejl var at tro, at Emil havde løbet hundrede kilometer på 10 minutter, og at anklage ham for tyveri fra slikbutikken var min anden fejl. Jeg fortæller det til mine bamser, da jeg kommer hjem. Jeg kan ikke holde masken længere. Jeg griner højere og mere hysterisk end dem alle tilsammen.



NATURVIDENSKABELIGE FOREDRAG

Af Orla Poulsen

 Thisted Gymnasium STX & HF 28. februar 2023 kl. 19-21 i Teutonersalen Livestreamet foredrag fra Århus Universitet Ved Professor i glaciologi Dorte Dahl-Jensen	Hvad Grønlands indlandsis lærer os ofn.au.dk  Fri entré Her om hvad borerer ned i Grønlands indlandsis fortæller os om klimaet, skovafbrænding, vulkanudbrud m.m. i historisk og forhistorisk tid. Og hvad kan 130.000 år gammel is fortælle os om, hvor meget havspejlet kan stige i fremtiden?	 Thisted Gymnasium STX & HF 7. marts 2023 kl. 19-21 i Teutonersalen Livestreamet foredrag fra Århus Universitet Ved overlæge og virusforsker Anders Fomsgaard	DET ER BARE EN VIRUS! ofn.au.dk  Fri entré Virus er det mindste smitstof. Det er overalt, og det trænger ind i og udnytter levende celler til at formere sig. En del virus gør os syge. Hør om de vigtigste kendetegn for virus, og hør om hvordan virusforskerne må tænke for at bekæmpe dem.	 Thisted Gymnasium STX & HF 18. april 2023 kl. 19-21 i Teutonersalen Livestreamet foredrag fra Århus Universitet Ved forskerne Mette Galsgaard Malle & Jørgen Kjems	FREMtidENS RNA-MEDICIN ofn.au.dk  Fri entré De fleste af os har fået RNA-medicin i form af mRNA-vaccine mod covid-19, men RNA kan bruges medicinsk til meget mere end vacciner. Hør om den RNA-forskning der lige nu foregår som i fremtiden vil kunne lede til bedre behandling af en lang række sygdomme.
 Thisted Gymnasium STX & HF 28. marts 2023 kl. 19-21 i Teutonersalen Livestreamet foredrag fra Århus Universitet Ved Adjunkt i astrofysik Mia Sloth Lundkvist	STJERNERNES VILDE LIV ofn.au.dk  Fri entré Efter at stjerner fødes i interstellare gasskyer og begynder at lyse, gennemgår de forskellige udviklingsstadier før de ender deres dage kaotisk som stabile stjerner eller som supernovæer, der udslynger støv og gas og giver liv til nye stjerner.	 Thisted Gymnasium STX & HF 21. marts 2023 kl. 19-21 i Teutonersalen Livestreamet foredrag fra Århus Universitet Ved Anders S. Barford, Kjeld Hermansen og Aske S. Bosselmann	KAFFE ofn.au.dk  Fri entré Hør tre forskere fortælle om kaffe - om kaffeplantens biologi, dens dyrkning og bearbejdning til den kaffe vi drikker, om bæredygtig kaffe, om den betydning klimaændringerne vil få for fremtidens kaffe og om sundhedsspekterne ved at drikke kaffe.	 Thisted Gymnasium STX & HF 25. april 2023 kl. 19-21 i Teutonersalen Livestreamet foredrag fra Århus Universitet Ved Seniorforsker i insekt- og planteekologi, Joachim Offenberg	MYRER ofn.au.dk  Fri entré Myrerne er på flere måder mere succesfulde end mennesker. De organiserer sig i store samfund som superorganismer og de opfandt landbruget længe før vi gjorde. Du vil også høre om, hvordan vi kan udnytte myrerne til biologisk bekæmpelse af skadedyr.

Thisted Gymnasium tilbyder adgang til foredragsserien "Offentlige foredrag i Naturvidenskab", hvor man kommer tæt på de nyeste opdagelser og erkendelser inden for naturvidenskab. Det er forskere, som forelæser, og foredragene livestreames fra Sæditorierne i Universitetsparken, Aarhus Universitet til en skærm i Teutonersalen. "Annoncerne" herover er et udsnit af de mange foredrag, der er afviklet gennem de seneste år. Publikum er en broget flok: elever fra gymnasiet, der måske skal

skrive opgave i eet af de emner, der tidlbydes viden om - men også mange thyboer, der bare interesserer sig for naturvidenskab, møder op.

Det er uddannelseschef Bo Hove, der altid står klar til at afvikle seancerne - og han byder som regel også på en kop kaffe m.v.

Der er fri entré til de fleste foredrag.

THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2023 | 17

SUCCESS MED NATURVIDENSKAB

Af Orla Poulsen



- Vi har lige fået en autocamper! Med de ord indleder Lisbeth Tavs Gregersen vores lille samtale, der finder sted i anledning af, at den 36-årige gymnasielærer, der er opvokset i Hassing, men nu har base i Snedsted, har modtaget endnu en æresbevisning for sin lærergerning. Det er ellers ikke Lisbeths hang til at komme ud i verden, der hidtil har præget hendes livsbane.

Lisbeth er x-klasse student årgang 2006 fra Thisted Gymnasium.

Karrierevalget er faktisk en spøjs historie, siger Lisbeth selv. For da hun var i folkeskolen, havde hun planer om at blive mediegrafiker. Men det synes hendes mor ikke var en god idé. Men sagde det ikke højt. I stedet tog hun sin datter med til et Åbent Hus på uddannelsen i Holstebro, hvor de fik fortalt, at det var svært at få praktikpladser som mediegrafiker. Eneste vej igennem var en skolepraktik, for her foretrak uddannelsesstedet elever med en studentereksamen. Lisbeth fik det råd, at hvis hun ikke var skoletræt, så skulle hun gå efter en studentereksamen. Lisbeth var *ikke* skoletræt, så det blev gymnasiet, hvor hun stiftede bekendtskab med de naturvidenskabelige fag. Efter få gange med faget kemi, traf hun sit karrierevalg. "For kemi og naturvidenskab gav mening i mit hoved"! som hun formulerer det.

VILLE HJEM TIL THY

Sammen med sin kæreste flyttede hun til København, hvor hun blev kandidat i kemi efter fem års studier. Det var billetten, der skulle til for at påbegynde et lærerjob - både i kemi og matematik - ved VUC i Albertslund.



Men Lisbeth manglede et sidefag – for det var lidt sent, hun var kommet i tanke om, at hun ville være lærer. Hendes førsteprioritet var matematik, og anden prioritet var fysik. Men fordi der var fyldt op på matematikstudiet, blev det fysik, hun fik som sidefag – også fra Københavns Universitet. Derefter gik turen i 2013 tilbage til Thy, hvor Lisbeth fik ansættelse på Thisted Gymnasium. MEN det skete før, hun var færdig med fysikstudiet, så hun var nødsaget til at pendle jævnligt til København. Men færdig blev hun.

Det var et meget bevidst valg at vende tilbage til Thy af familiemæssige årsager, for både Lisbeth og hendes mand var vant til at have meget at gøre med deres store familier – og det ville de gerne videregive til deres børn. Og så var København alt for langt væk!

ANERKENDELSE

På væggen i hjemmet i Snedsted hænger beviset på, at Lisbeth Tavs Gregersen netop har modtaget H.C. Ørsted Medaljen i bronze, der ”gives for mangeårig fremragende formidling af eksakt naturvidenskab til bredere kredse gennem fx undervisning, museumsvirksomhed, arrangement af konkurrencer, foreningsvirksomhed eller tilsvarende”. Medaljen uddeles af Selskabet for Naturlærens Udbredelse. Lisbeth blev tildelt medaljen efter indstilling fra rektor Søren Christensen.

Og to gange tidligere har Lisbeth sammen med kolleger fra skolen vundet årets lærerpris, som uddeles ved ”Unge Forskere” konkurrencen. Sammen med priserne har både Lisbeth og hendes arbejdsplads modtaget kontante pengebeløb.

– Søren Christensen fremhævede i sin indstilling, at jeg er god til at undervise. Hvis man ikke selv brænder for sit fag, kan man heller ikke gøre det interessant for eleverne. Det gælder først og fremmest om, at få eleverne

til at tro på, at de godt kan – for der er mange, der tror, at de ikke kan!

TEAMWORK

Lisbeth er en del af det team af lærere i den naturvidenskabelige afdeling, der gennem de seneste år har haft stor succes med at fremme interessen for naturvidenskab blandt eleverne på skolen.

– Vi arrangerer Naturvidenskabsfestivalen for folkeskoler i området, hvor de kan komme til gymnasiet og få en smagsprøve på noget naturvidenskab. Derudover har vi prøvet på at lave et samarbejde med folkeskoler om Unge Forskere Junior konkurrencen, hvor gymnasielever giver feed-back til folkeskoleelevernes projekter. Det er en proces, der træner de unges færdigheder i at formidle deres viden på forskellige niveauer.

SRO-PROJEKTER

Ikke mindst ved den årlige nationale ”Unge Forskere” konkurrence har Thisted Gymnasiums elever gjort sig positivt bemærkede med et stort antal deltagere i top.

– Vores sats på at få eleverne til at bidrage til ”Unge Forskere” konkurrencen styrkes ved, at projekterne udarbejdes i rammerne for den obligatoriske SRO-opgave. Dermed foregår arbejdet i selv skoletiden, fordi mange har svært ved at benytte tiden efter skoletid. Eleverne skal selv finde på idéer og forsøg for at belyse deres emne – som altså bliver lig med deres SRO-opgave. Projekterne har være så gode, at Thisted Gymnasiums elever i flere år i træk har nået mindst semifinalen – og flere er kommet i finalen. Konkurrencen gør, at det ikke bare er noget, vi gør i klasselokalet – men flytter arbejdet til noget uden for skolen – og måske noget, der kan bruges i en anden sammenhæng.

"MORGENSAMLINGEN SKAL NYTÆNKES"

Af Orla Poulsen

Kirsten Marie Hedegaard Sandal fra 2x står i spidsen for Elevrådet. Men hvad sker der egentlig dér? - Vi er i gang med at prøve på at ændre morgensamlingerne, så de kan blive mere spændende. Morgensamlingen skal nytænkes, så folk gider at møde frem. Som morgensamlingerne er nu, sker der ikke rigtig noget spændende. Det er ledelsen, der står på talerstolen og deler informationer ud - og så er det videre.... Vi skal lave noget sjovt, måske nogle konkurrencer og få f.eks. musikelever til at spille noget musik. Vi foreslår konkret, at morgensamlinger flyttes op i "Kravlegården", så alle på en måde kommer til at deltage.

Første skoledag

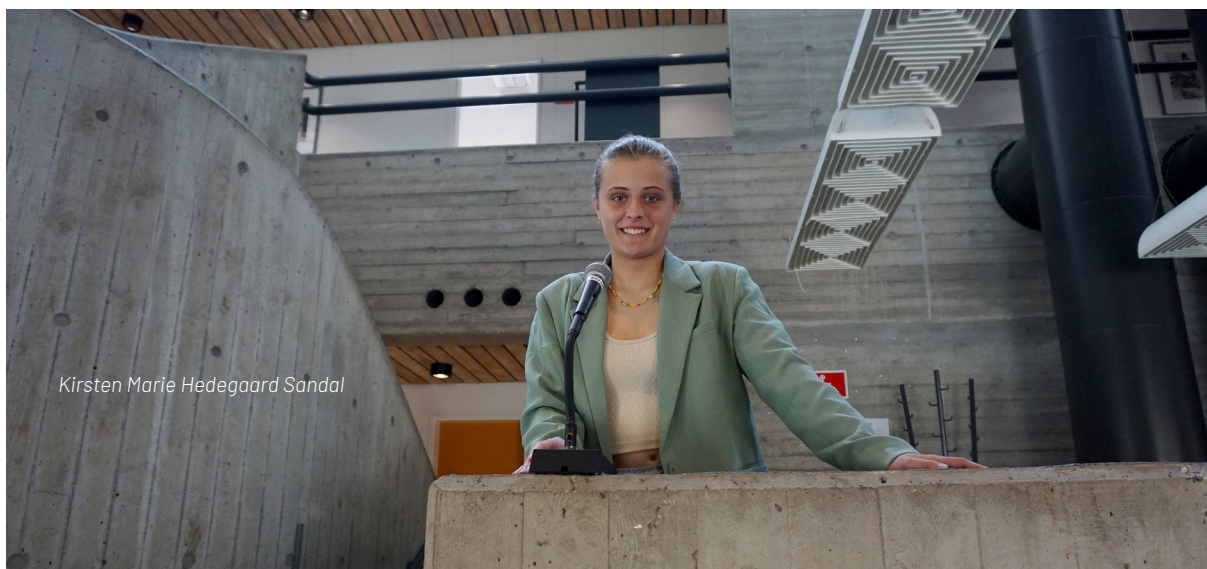
- Lige nu arbejder vi også med at planlægge første skoledag. Vi synes ikke, det er en god ide, at der bliver kastet vand efter de nye elever! Vi planlægger små konkurrencer, hvor alle klasser skal deltage for at få skabt sam-

menhold på tværs af klasser og årgange. Kodeordet er fællesskab og sammenhold i klasserne.

- Vi afholder elevrådsmøder ca. en gang hver måned, hvor der deltager to repræsentanter fra hver klasse. Og ca. 90 pct. møder op hver gang, og det er meget i forhold til andre skoler. Det er et godt sammenhold, vi har her! Og ingen er bange for at sige noget på møderne.

- Flere fællesmoduler for alle klasser og studieretninger - ligesom musikklasserne har det - når de synger i kor på tværs af årgange. Det er også et ønske fra elevrådet, hvor elever selv kunne undervise og formidle fagligt stof til andre årgange. Det kunne også styrke eksamensforberedelsen.

- Og så har vi også travlt med at forberede en tur (med overnatning) til Skibstedgaard for elevrådet for at styrke samarbejdet.



Kirsten Marie Hedegaard Sandal

JACOB HAMBORGS TO KLAVERER

Af Orla Poulsen

På de sociale medier fandt jeg en reklame for et klavermærke, hvor det hed sig, at man kunne vinde et klaver. Og jeg er sådan en type, der godt kan lide at være med i en konkurrence, men vil ikke være med, hvis jeg er chanceløs. Konkurrencen gik ud på, at man skulle foreslå et navn til det der klaver - og man kunne gøre det lige så mange gange, man ville. Og jeg indsendte ca. 50 forslag, og så var det jo bare at vente for at se, om det gav pote. Jeg ved, at der var tretten tusinde forskellige forslag i konkurrencen. Men jeg gjorde det i begyndelsen, da konkurrencen startede, og senere fik jeg at vide, at jeg var den første, der havde indsendt et forslag. Mærket hedder Petrof - og er Europas største producent af klaverer. Tjekkisk. Vi har allerede ét petrof klaver i musik.

Præmien bestod af, at jeg kunne få et klaver til mig selv og et til en valgfri institution. Jeg valgte så gymnasiet, fordi det gerne skulle være et sted, jeg havde en tilknytning til - og her vil det sikkert også blive mest brugt. Det er et stort koncertklaver, der kan spille kraftigt.

- Jeg kan godt finde plads til det på mit værelse, men det er så stort, at vi bliver nødt til at brække døren op, for at det kan komme ind!

Og det falder et godt sted, for Jacob overvejede selv at købe et klaver, inden gevinsten var i hus. Og Jacobs søster tror ikke på, at der kommer et klaver på Jacobs værelse, fordi det er for godt til at være sandt!!

Men planen er, at klavererne leveres den 7. september og præsenteres ved et arrangement på skolen. Firmaet Petrof vil selvfølgelig gerne have god PR på sagen og

har inviteret masser af medier og kulturministeren til seancen. Jacob skal spille sammen med en professionel pianist fra Danmark og en tilsvarende fra Tjekkiet sammen med Petrof top management.

Jacob begyndte i drenge- mandskoret og fik dermed interessen for musik. Han fik klaverundervisning fra 3. klasse - men droppede det hurtigt indtil 8. klasse, hvor han fik et klaver, som han selv lærte sig at spille på og begyndte på også på Musikskolen.



Jacob Hamborg ved gymnasiets Petrof klaver.

THEA - EN HF' ER I PRAKTIK

Af Orla Poulsen

Radiograf? Bioanalytiker? Eller måske noget helt tredje? Det svære valg af karriere og uddannelse dukker op som en udfordring for de fleste på et tidspunkt. Og for HF'erne på Thisted Gymnasium kommer det i hvert fald på dagsordenen i løbet af 2.HF, når det obligatoriske praktikforløb skal gennemføres. Således også for 19-årige Thea Dommerby fra Thisted, der af flere grunde meget bevidst netop valgte HF-uddannelsen.

- Det er dejligt ikke at skulle have standpunktskarakterer! Og da jeg ikke havde lyst til at forlænge min skolegang med de samme fag som i folkeskolen, så lød et to-årigt HF helt rigtigt. Ikke fordi jeg er bange for at få standpunktskarakterer. Men på HF bliver man ikke målt og vejet af en lærer. Her er det karakteren ved eksamen, der tæller, og på den måde er man herre over sit eget standpunkt - og så er det op til én selv, hvad man laver i løbet af skoleåret.



NOGET MED KROPPEN

Thea valgte sundhedslinien på HF - primært fordi hun ikke ville have matematik på B-niveau. Men hun kan også godt lide de naturfaglige fag, der har lidt med kroppen at gøre.

- Og for mit vedkommende lød psykologi mere spændende end idræt.

Theas overvejelser omkring praktikforløbet handlede om at prøve noget indenfor sundhedsvæsenet, og længe spekulerede hun på, om hun skulle forsøge sig som radiograf.

- Så spurgte jeg Jonna fra administrationen, om hun kunne finde en praktikplads til mig på sygehuset. Der var to andre fra klassen, der ville det samme som mig - og den ene af dem, ville også gerne være bioanalytiker, så vi slog to fluer med eet smæk og gik sammen efter en praktik i begge dele.

FLUEN PÅ VÆGGEN

- Således mødte vi tre mand stærk op på Thisted Sygehus - og blev taget megafint imod. Som praktikanter kom vi med i hverdagen på sygehuset - og oplevede alt det gode, men også det svære, f.eks. patienter, der havde det skidt, havde smerter og græd. Vi var ligesom "fluen på væggen". Vi skulle ikke gøre noget, men vi var med overalt, f.eks. når der skulle tages blodprøver. Og vi mødte alle slags mennesker! Min oplevelse af arbejdsmiljøet er, at man godt kan fornemme, at travlheden er forskellig på afdelingerne. Men vi oplevede også et godt sammenhold på arbejdspladsen, hvor man hyggede sig, når der var pause osv.

DET BLEV SYGEPLEJEUDDANNELSEN

- Det var superspændende, men under praktikforløbet



fandt jeg ud af, at det var hverken var bioanalytiker eller radiograf, jeg skulle være, men derimod sygeplejerske, som laver mange af de samme ting som en bioanalytiker. Sygeplejeuddannelsen er en større uddannelse, men den kan jeg tage her i Thisted. Det eneste, jeg synes, der lidt negativt knytter sig til sygeplejeuddannelsen er, at man under praktikforløbene arbejder 37 timer om ugen, men kun får SU som "betaling". Hvis man er flyttet hjemmefra, er det ikke muligt at tage et job ved siden af, for man kan ikke leve af en SU. Så jeg er nødt til fortsat at være hjemmeboende.

Thea fortæller, at alle ansøgere er blevet optaget på uddannelsen i Thisted de sidste år - uanset karaktergennemsnit. Allerede efter sommerferien begynder hun på sygeplejeskolen. Og når uddannelsen er afsluttet efter tre og et halvt år, er hun kun 22 år gammel:

- Derefter kan der altid blive plads til at rejse ud i verden eller gøre, hvad jeg ellers får lyst til!

GØR VORES VERDEN STØRRE – ÅBN VINDUET

Af Ann Brit Wolsing

Vores verden er blevet mindre. De fleste af os får kun serveret de serier, film og nyheder på nettet, der passer til vores personaliserede algoritme. Vores algoritme er bl.a. baseret på vores browserhistorik (dvs. vores tidligere søgeresultater på f.eks. Google, Facebook, Instagram, TikTok), samt på vores IP-adresse, men også på følsomme informationer såsom vores geografiske placering, køn, alder, etnicitet, politiske og seksuelle orientering, osv.

UNDER OVERVÅGNING

Faktisk har f.eks. Google mere end 5000 datapunkter på hver af os, så Google kan tilpasse vores søgninger til hver enkelt af os. Det lyder selvfølgelig skønt, at vi hver især får præsenteret søgeresultater, der er skræddersyede til lige netop os, men det lukker også verden omkring os, og vi ser kun ind i et rum, hvor hver enkelt spejler sig selv og den viden, vi har i forvejen.

Vi møder altså ikke noget nyt eller får ny viden. Vi befinder os i en såkaldt Filter Bubble, og det værste ved denne boble er, at vi måske ikke engang er bevidste om dens sorteringsmekanismer. Vi narres til at tro, at vi selv vælger, hvilken serie vi ønsker at se.

Det må derfor også være vores pligt – både som elever og ansatte på Thisted Gymnasium STX og HF – og ikke mindst som demokratiske medborgere – at opsøge ny viden for at kunne forstå og navigere i verden omkring os.

Det er simpelthen en del af vores almindelse og en del af gymnasiets eksistensgrundlag.

EKSKURSIONER 2022-23

Erasmus studietur september 2022

2a og 2x Ketlavik Island

2b Cork Irland

2y Brno Tjekkiet

2p og 2q Athen Grækenland

2z Bruxelles Belgien

Sprogrejser september 2022

3b Montpellier Frankrig

3b Stuttgart Tyskland

3b Malaga Spanien

Erasmus 4

2 fra 3y og 4 fra 3x Evreux Frankrig

4 fra 2y Istanbul Tyrkiet

Erasmus International

2 fra 2a Frankfurt Tyskland

1 fra 3a og 1 fra 3z Barcelona Spanien

Der er mange måder at åbne vinduet på klem og møde verden på, og det sker dagligt i undervisningen, men det kan f.eks. også være aktiviteter ud af huset (som f.eks. Museumsbesøg til Aros, Museet Køn, Retten i Holstebro eller en tur til det lokale vandløb) eller besøg af lokale aktører (som f.eks. Forsvaret, Politiet, hjemmepælejen, sprogforskere, journalister, national- og lokalpolitikere, direkte streaming-foredrag fra Aarhus Universitet).



DET INTERNATIONALE

På Thisted Gymnasium åbnes vinduet yderligere, fordi vi også har en international dimension: Vi har studieturene i 2.g, sprogrejserne 3.g, individuelle Erasmus legatophold i uge 37, "Kend dit land", sprogdag, udvekslingselever og besøg af elever og lærere fra vores Erasmus-partnerskoler – vi har f.eks. lige haft stor fornøjelse af et besøg af 6 elever i fire uger fra Lycée Albert Camus i Nîmes i Sydfrankrig. Et besøg, der involverede mange af vores egne elever (og lærere), der åbnede deres hjem og på eget initiativ lavede arrangementer for de franske gæster. Vi kan i den forbindelse helt sikkert være stolte af vores værtslevers gæstfrihed og foretagsomhed!

Der sker det, når vi åbner vinduet:

– at vi gennemgår en personlig udvikling. Vi møder noget andet end os selv. Og det er først i mødet med noget an-

det (og måske endog noget nært beslægtet), at vi lærer os selv at kende, fordi vi tvinges til at se os selv udefra og finde rodfæste.

– at vi kan forstå andre mennesker og deres bevæggrundede bedre, fordi vi har lært om deres baggrund. Vi bliver bedre medborgere og demokrater, fordi vores evne til at kommunikere og diskutere øges.

– at vi bliver i stand til at tænke nyt og innovativt, fordi vi opdager, at der er andre måder at gøre tingene på, og vi kan måske endda smide nogle fantasiløse rutiner væk, som ikke er hensigtsmæssige.

– at vi måske får en ny ven og et større netværk!

Derfor er opfordringen herfra: Åbn vinduet og du vil møde dig selv og verden!

GYMNASIETS FESTKULTUR

Af Thea Bak Middelboe, Teu-medlem

En stor del af det at gå på Thisted Gymnasium – og som vækker opsigt på de andre ungdomsuddannelser er de fede fester, vi holder. På Thisted Gymnasium er vi så heldige at have et engageret festudvalg: Teutonerne@teutonerne på instagram. Det føles meget nice, at man har mulighed for at komme med sine egne input til festerne, og jeg kan godt lide tanken om, at man er med til at bidrage til, at festerne bliver succesfulde hver gang, udtrykker Thea Bak Middelboe 2x. Teutonerne er et udvalg, hvor vi hygger os meget i gruppen, og jeg vil klart anbefale Teu til alle, der er klar på en fest og som er vilde med idéen om at styrke fællesskabet på TG, fortsætter hun.

FEST I TRYGGE RAMMER

– Og lige netop det med at styrke fællesskabet er noget



Teutonerbestyrelsen.

helt særligt, som festerne og caféerne kan. Derfor er det også træls, når man så får at vide, at regeringen vil forbyde alkohol på gymnasier de første to måneder af det nye skoleår. Festkulturen på TG er i høj grad medvirkende til at danne det brede fællesskab, vi alle sætter stor pris på. Vores gymnasiefester er lukkede, hvilket sikrer, at man fokuserer på at lære hinanden at kende. Vi kører med princippet om, at alle skal have ret til at købe i baren – hvilket er grunden til, at vi kun sælger alkohol under pilsnergrænsen på 4,6%.

– Gymnasiefester sikrer, at man som ung har muligheden for at drikke i trygge rammer, hvilket er en stor tryghed for både elever og forældre. Derfor synes jeg også, at det ville være en stor skam, hvis alkohol blev forbudt til festerne, der ikke vil være lige så eftertragtede, hvilket vil gøre, at elever vil søge til privatfester i stedet for: og dette vil splitte vores fællesskab voldsomt. Festerne er vores mulighed for at opsøge hinanden på tværs af klasser og årgange, og jeg tror, at det vil begrænse vores mulighed for at danne tætte relationer, hvis vi skulle leve uden dem, siger Thea.

FESTER FOR ALLE

– Festkulturen på TG er nemlig noget helt unikt. Her er der plads til, at du kan drikke 0 genstande, eller du kan drikke 14, og det begrænser ikke nogen i at danne nye venskaber, heller ikke hvis man ikke drikker. Derfor ville det også have en negativ effekt på fællesskabet, hvis man fjernede alkohol til fester. Elever ville holde privatfester, og så ville det være de samme, som måske ikke blev inviteret – og sad der hjemme hver fredag aften.

KOM MED I FINALEN

Af Kirstine Vigsø Lassen og Freja Blaabjerg, 2y

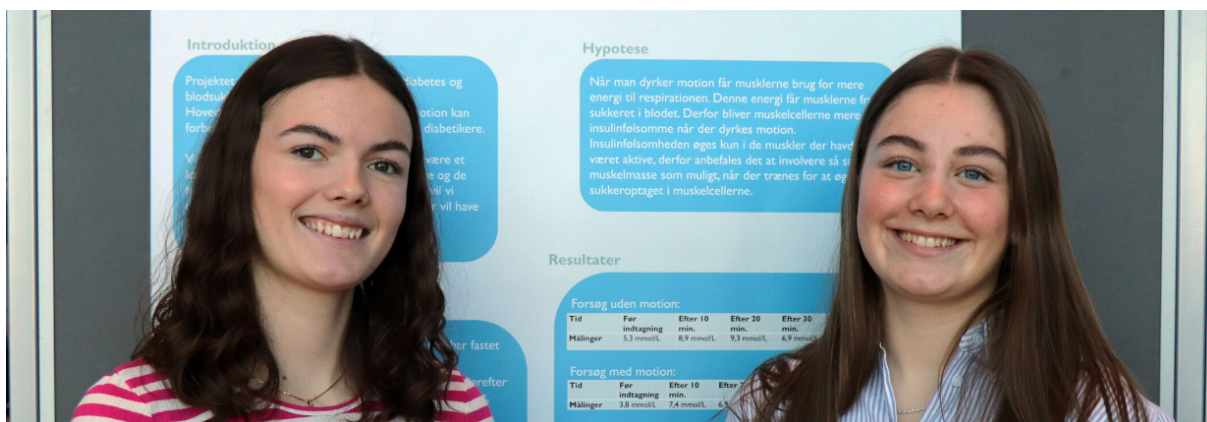
Unge Forskere er en tilbagevendende event for os her på Thisted Gymnasium, og igen i år brillierede thyboerne. Ved finalen i dette års unge forskere i København, var Thisted Gymnasium igen godt repræsenteret.

Ved dette års finale var Freja og Kirstine at finde ved stand nummer S03, de havde lavet et projekt om, hvorvidt motion kan hjælpe på Diabetes 2. Igennem hele processen har de arbejdet innovativt og selv fundet frem til deres forsøg. Dette foregik ved, at de to piger (fra venstre på billedet: Freja Blaabjerg og Kirstine Vigsø Lassen) satte sig sammen og gik i gang med en brainstorm-proces. De startede med udelukkelsesmetoden og fandt ret hurtigt frem til, at det skulle være noget om sygdom, og at det skulle omhandle fagene idræt og biologi, fortæller Freja. Herefter var det bare med at gå i gang med den store Google-søgning, hvor de fandt frem til, at der kan være en sammenhæng mellem motion og Diabetes. De havde tidligere lavet et forsøg omhandlende

blodsukker i biologi, som de kunne drage inspiration fra og trække på deres viden fra for at kunne opstille deres helt eget forsøg.

Udover at være innovative er en stor del af det at være med i Unge Forskere også at kunne videreformidle ens viden. Ved semifinalen og finalen kommer forskellige jurymedlemmer rundt og hører om ens projekt. Freja fortæller, at det var meget nervepirrende at skulle fortælle jurymedlemmerne om deres projekt, da de jo godt vidste, at det var mennesker med en meget stor forhåndsviden omkring projektet. Men at det også var med til at lære dem mere om deres eget projekt, når man fik feedback fra juryen.

Som gymnasium er vi meget stolte af at kunne skabe rammerne for, at elever kan udvikle sig og lære om de naturfaglige fag. Vi ønsker endnu en gang alle semifinalister og finaldeltagere et meget stort tillykke med de flotte resultater.





ENDELIG! SIDSTE SKOLEDAG

Som traditionen byder: småberusede afgangselever, fantasifulde udklædninger, lærerkor med afskedssang - og de

kærlige portrætter af lærere i revyindslagene - der efter Coronatiden er blevet reduceret til filmindslag på storskærm.



28 | THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2023







30 | THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2023



"BLIND DATE" MED KITTI FRA 2G

Af Orla Poulsen

Kitti Balogh er én af 500 elever, der dagligt færdes på Thisted Gymnasium, som jeg - i min rolle som datavejleder - mødes med, når der er vrøvl med computeren. Og når jeg af og til - ligesom de fleste - dør lidt med at navigere rundt i de åbne skærbilleder, så træder Kitti til - og med et par anslag på tastaturet navigerer hun mig hurtigt på rette vej.

Det imponerende ved øvelsen er, at Kitti overhovedet ikke kan se skærmen. Derfor foregår alt computernavigation via kommandotaster på tastaturet.

ALT FOREGÅR AUDITIVT

- Det er faktisk ikke så svært, når man først har lært det, men det var svært i starten, siger Kitty, der må have en enestående hukommelse, og som naturligvis - i ordets rette betydning - behersker blindskrift til perfektion, og efter eget udsagn laver hun meget få slåfejl. Læsning foregår auditivt, og hendes pensum er det samme som klassekammeraternes. Det er en udfordring, når tekster skal overskues, og det kræver en god hukommelse, fordi hun ikke bare kan bladre tilbage i et papir.

STEMMEKOORDINATION

Kittys synshandicap skyldes en medfødt sygdom. Men hun har ikke altid været blind. Helt frem til anden klasse var hendes syn normalt, hvorefter det gradvist aftog så meget, at hun i dag er blevet blind. Ifølge Kitty selv præger hendes handicap stort set alt i hendes dagligdag. For hende er det f.eks. en udfordring at vide hvem, der er hvem i et rum - og hvor folk er.

- Stemmekoordination er det, jeg lever på. Alle relevante personer, som jeg omgås i min dagligdag, genkender jeg på stemmerne, f.eks. alle mine klassekammeraters. Så snart der er én, der siger noget, så ved jeg, hvem det er. Det er ikke så svært. Men når nogen f.eks. sætter sig tavse ved siden af mig, så er det for mig en ubehagelig situation at sidde i, når jeg ikke ved, hvem jeg er i nærheden af.

Fagligt set mener Kitti, at hun klarer sig bedre i det skriftlige fremfor det mundtlige, fordi hun efter eget udsagn er alt for genert til at turde sige noget. Kitti er en meget åben og menneskekærlig stræbertype, som går op i at præstere godt og være et godt menneske. Selv siger hun, at hun gerne behandler andre, som hun selv vil behandles. Hun er først rigtig tilfreds med sig selv, når hun ved, at hun har gjort sit bedste både i skolen og selvfølgelig også i andre sammenhænge. Af samme grund er Kitty et meget målrettet menneske, der stræber efter et vel fungerende liv, tage en uddannelse - og leve et så godt liv, som det nu kan lade sig gøre med et synshandicap.

MELLEM TO KULTURER

Kitty flyttede med sine forældre fra Ungarn til Danmark, da hun kun var fem år gammel.

- Jeg kan godt mærke, at jeg på en måde lever i en dobbeltkultur og er et mix mellem en ungare og en dansker. Som barn af ungarske forældre er jeg nok strengere opdraget og præget med et konservativt og "indrammet" syn på verden, blandt andet når det handler om grundlæggende respekt og tilbageholdenhed overfor ældre - og overfor lærere! Når den ungarske opdragelse bliver



Kitti Balogh t.h. - midt i hverdagen på Thisted Gymnasium.

blandet med min påvirkning fra det danske, som bl.a. handler om at være kildekritisk og danne egne meninger og være kritisk - så fremkommer der en helt tredje version af mig.

FREMTIDEN

- Helt konkret har jeg vidst siden 4. klasse, at jeg gerne vil ind på psykologistudiet. Jeg elsker mennesker og er selv en person, der gerne vil hjælpe folk og være der for dem. Dertil kommer, at mit handicap ikke forhindrer mig i at læse netop psykologi. Psykologi er plan A. Plan B er at læse dansk, for jeg lever og ånder for litteratur. Jeg kan ikke tælle, hvor mange romaner, jeg har læst i mit liv. Jeg kunne godt se mig selv som redaktør på et forlag i en funktion som coach. Jeg har netop været igennem et coachingforløb fra forfatterskolen, hvor en redaktør rettede en bog, som jeg har skrevet. Under det forløb tænkte jeg, at det kunne være spændende at sidde på den anden

side og være den, der læser "en andens verden".

Kitty fortæller om sin 400 sider lange ungdomsroman, som allerede foreligger i en trykt udgave fra forlaget Saxo. Men modsat alle andre, der gerne vil udgive den roman, de måske ikke evner at skrive, så vil Kitty ikke lade forlaget udgive den bog, hun allerede *har* skrevet. Det er en historie, der foregår i USA med temaer som kærlighed, tragedie og fantasy.

- Jeg har fået ros for den, og forlaget er klar til at udgive, når jeg giver grønt lys. Men jeg er alt for genert til, at det sker. Det er en bog, der betyder alting for mig, og som jeg har lagt min sjæl i, og jeg synes nok en udgivelse er lidt for grænseoverskridende. Så den kommer ikke ud foreløbig.

Men denne artikels forfatter håber dog spændt på, at der ikke går alt for lang tid, inden Kittis roman kommer op af skrivebordsskuffen.

PEACE, LOVE AND HARMONY

Af fhv. rektor Søren Christensen



Erasmus+

"EU giver mange, mange penge till at I kan rejse rundt og besøge hinanden. Det gør unionen i en højere sags tjeneste. Hvis mennesker mødes og snakker sammen, bekrieger de ikke hinanden. Internationalisering er en fredsbevarende indsats".

Ovenstående citat stammer fra et Erasmus-besøg på Thisted Gymnasium i skoleåret 2022/23 og er sagt af Dr. Jürgen Braun fra Pforzheim, som har dedikeret en stor del af sit arbejdsliv til at få unge fra hele verden til at mødes i internationale samarbejdsprojekter.

Thisted Gymnasium har gennem det sidste årti udbygget og systematiseret sin internationaliseringsstrategi. Det handler, som Dr. Braun siger, om at få den kommende generation til at møde hinanden på hinandens hjemmebaner.

MYTER OM DE ANDRE

Alle mennesker har stereotype forestillinger om, hvordan andre er. Tyskerne drikker øl, spiser pølser og kører BMW og Mercedes. Franskmandene elsker baguette, vin og snegle, mens italienerne flirter og ikke er alt for flittige. Ikke desto mindre oplever vores elever hver gang, at stereotyperne falder mere og mere fra hinanden, når de enten i Thisted eller på nogle er de skoler, som vi samarbejder med, møder andre unge europæere til spændende projekter. Så opdager de, at ungdomslivet og fremtids-

drømmene minder om deres egen situation, og at det faktisk er spændende at høre om livet i Polen, Tjekkiet, Ungarn, Grækenland, Tyrkiet, Tyskland og mange andre steder.

I 2022 blev Thisted Gymnasium akkrediteret under Erasmus-programmet. Det betyder, at vores elever og personalet i en længere periode kan deltage i internationale projekter støttet af EU. Det har givet nogle af vores elever unikke oplevelser. Flere har prøvet at bo privat hjemme hos familier fra nogle af vores partnerskoler, ligesom de har fået indsigt i, hvordan andre landes skolesystemer og -kulturer fungerer.

FARVELRITUALER

"Det er min oplevelse, at disse EU-midler giver vores elever en mulighed for at opleve lande og kulturer på en måde, man ikke kan købe sig til gennem et rejsebureau", udtaler international koordinator Ann Britt Wolsing. "Jeg har set, hvordan vores elever i begyndelsen af en udveksling har holdt sig tæt til de klassekammerater, som de kender fra hverdagen. Men efter en uges udveksling, er farvelritualet med knus og også sommetider tårer i øjnene hos flere af de unge."

Thisted Gymnasium har europæiske samarbejdspartnere i mere end ti lande. Derudover har skolen en venskabskole i Nanjing i Kina. Gymnasiet modtager ligeledes hvert år udvekslingselever fra Sydamerika, Asien og Europa. Derfor vil alle vores elever i deres skoletid møde unge fra andre lande. Det skulle gerne være med til at sikre en fremtid præget af peace, love and harmony.

THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2023 | 33

ÆRESSTUDENT

Af Orla Poulsen

"Nu har du gået i skole i 12 år, synes du virkelig, du skal til at gå i skole igen"

Det var de faderlige ord fra smeden på Rosvang til sønnen, da denne meddelte, at han ville studere til læge. Året er 1972, og Erik Søgaard-Andersen er netop blevet matematisk student fra Thisted Gymnasium, der dengang lå på Munkevej.

Men sønnen holdt fast i sin beslutning og drog til Aarhus.

- Den første tid på studiet gik der meget tid med at spille skak, gå i byen og spille fodbold! Da jeg skulle op til eksamen efter første år, var der nogle af bøgerne, jeg endnu ikke havde åbnet! Det lærte jeg noget af! Dengang var der kæmpe dumpeprocenter på medicinstudiet - i nogle fag på omkring 80 pct. Så jeg kom til at bruge to og ikke et år på forprøven! Vores lokale læge hjemme i Hundborg sagde dengang til mig: *Husk, at det at læse medicin kræver mere røv end hoved!* Det lærte jeg således tidligt på den hårde måde - og de følgende år gik det altid fint til eksamen.

GYNÆKOLOG VED ET TILFÆLDE

Som færdiguddannet kandidat i 1981 skulle der søges jobs, og de hang dengang ikke på træerne. Det blev først til et vikariat på røntgenafdelingen i Viborg. Da der blev en ledig stilling på den gynækologiske afdeling på samme hospital, fik han den. Og det blev begyndelsen til en

uddannelse som gynækologisk speciallæge. Det betød flere års "jobrotationer" mellem sygehusene i Viborg, Skive, Aalborg og Århus med en afstikker i 1991-1992 til Det Norske Radiumhospital i Oslo som post-doc fellow (sub-specialisering i Gynækologisk Onkologi). Efter således at have tjent sine sporer blev Erik Søgaard-Andersen i 1994 ansat som ledende overlæge ved Gynækologisk Cancerbehandling på Gynækologisk Afdeling på Aalborg Universitetshospital, hvor han fungerede frem til 2021, da han valgte at gå på pension.

FIRST MOVER

Når studenten fra 3my årgang 1972 er blevet valgt som Thisted Gymnasiums æresstudent 2023, skyldes det ikke mindst hans visionære indsats på det faglige område, der er hans. Og man kan roligt påstå, at han lever op til præmissen for titlen, der tildeles som følge af, at man har *"forvaltet sin eksamen fra skolen på eksemplarisk vis til gavn for samfundet og til efterlevelse - og helt i overensstemmelse med ånden i skolens allerførste motto: Drøm, tanke, dåd"*. Som "first mover" gik han bl.a. i brechen for at styrke og effektivisere behandlingen af kræft i æggestokkene og udførte Danmarks første livmoderbevarende operation for livmoderhalskræft i 2003.

- Da jeg begyndte, var der 32 afdelinger i Danmark, der udførte operationer af kræft i æggestokkene, hvoraf der var 500-600 tilfælde om året. Netop kirurgien var noget af det vigtigste i behandlingen. Så er det, man

kan spørge, hvem er det så, der er gode til det, hvis behandlingen er delt ud på 32 afdelinger? For at sige det ligeud: Der var læger, der ikke havde kompetencen. Det sagde jeg også offentligt og fik en påtale af Sundhedsstyrelsen! Forslaget om at centralisere behandlingen førte til meget ballade! Men i 1998 vedtog Region Nordjylland at samle behandlingerne et sted, nemlig Aalborg. Da jeg blev formand for den gynækologiske cancergruppe i 2006, kæmpede jeg videre for sagen på landsplan, og det endte med, at ekspertisen i dag er samlet på fire afdelinger på sygehuse i Danmark. Og i dag kan vi se, at den effektive behandling gav bedre resultater. Så det *kan* betale sig at være visionær og tage kampen op fagpolitisk.

ROBOTKIRURGI

Også på andre felter indenfor gynækologien er Erik gået i spidsen. Han indførte og udførte den første robotassisterede operation i gynækologien i Danmark i 2008 - og i dag er metoden udbredt til alle områder af gynækologisk kirurgi. Ligesom han i perioden fra 2002 til 2013 deltog som primær investigator i gennemførelsen af multinationale projekter omkring HPV-vaccination mod livmoderhalskræft og var med til at gennemføre, at HPV-vaccination blev indført i Danmark som et af de første lande i verden.

- Jeg er umådelig stolt af min karriere, fordi jeg har været visionær på nogle punkter, der holder vand, og så har jeg været så heldig at være de rigtige steder på de rigtige tidspunkter og mødt tillid fra mine foresatte, der har stølet på mig. Og det har givet mig rum til at udvikle mig fagligt. Jeg er stadig lektor på Aalborg Universitet og holder i den rolle forelæsninger for studenterne. Og når der er tid, spiller jeg musik, kigger på fugle og fotograferer.



For 51 år siden blev klinisk lektor, dr.med. Erik Sagaard-Andersen fotograferet på denne trappe som nybagt student fra Thisted Gymnasium.

STØTTE TIL TRIVSEL

Af Marie Artmann Justesen



Marie Artmann Justesen er trivselsvejleder

Skoleåret 2022/2023 var det første for mig på Thisted Gymnasium. Hvilket betyder at mit første skoleår som trivsels- og studievejleder her på skolen lakker mod enden.

Trivselsvejledning er en ny funktion på Thisted Gymnasium. Det er et frivilligt tilbud til alle skolens elever, som i kortere eller længere perioder i deres tid her på skolen, kan have behov for en ekstra hånd i ryggen til at komme igennem hverdagen og studiet. På skolen har vi en hel flok skønne unge mennesker, som alle går her med ét fælles mål: at gå ud ad døren med den smukke hue på hovedet, en rygsæk fyldt med fagligt indhold samt gode minder. Vejen til at nå det mål er en vej, som for de fleste, helt naturligt, byder på både op- og nedture.

FORVENTNINGER OG KRAV

Jeg kunne tage udgangspunkt i de mange debatter om mistrivsel blandt vores unge, som vi hører om mange steder i disse tider, om pres fra alle sider, stress og en perfektionskultur, som ingen kan leve op til. Men jeg mener, det er vigtigt, at vi hele tiden gør os selv opmærksomme på effekten af det, vi holder vores opmærksomhed rettet mod. For ja der er unge, der mistrives, og dem skal vi hjælpe. Men der er også mange, som overordnet set trives, og som blot en gang imellem har brug for et ekstra sæt øjne, til at se, at de er på rette vej. Her ligger der en vigtig opgave i, sammen med de unge, at normalisere det helt almindelige ubehag, som vi alle møder en gang imellem, når vi er ude i det levede liv. Hvor forventninger og krav er en helt naturlig del af det, der er med til at danne og udvikle os livet igennem.



På skolen har vi også en gruppe unge med diagnoser eller anden form for sårbarhed. Det er unge med en masse ressourcer, og som med den rette støtte har gode forudsætninger for at gennemføre deres ungdomsuddannelse sammen med deres jævnaldrende klassekammerater. I vejledningen støttes den unge i, på bedste vis, at komme gennem de udfordringer, der er. Det sker med fokus på at booste den unge, der hvor tingene allerede lykkes, og hjælpe med strategier og redskaber til det, som er svært.

STØTTE TIL UDVIKLING

Trivselsvejledningen er blevet taget godt imod af både elever og undervisere på skolen. Jeg møder alt fra elever, der har behov for en enkelt snak eller to i en periode, hvor det hele måske presser sig lidt på – til elever, der har behov for mere kontinuerlig støtte i det daglige. For nogle elever er det afgørende, at der gennem vejledningen foregår et samarbejde med underviserne, så der både støttes op omkring det, der foregår i undervisningen samt i det sociale rum. Fælles for alle de elever, der kommer i

vejledningen er, at det er elever, der ønsker støtte til at udvikle sig og få en god tid, mens de er på Thisted Gymnasium. Også selv om der i perioder kan mangle noget motivation eller overskud.

Udover støtten til den enkelte elev, er der i trivselsvejledningen også fokus på de unges trivsel i det store fællesskab. Om det er Corona'en og den sociale isolation, det medførte for vores unge mennesker. Mobiltelefonen og dermed de sociale mediers indtog i vores tilværelse eller noget helt tredje, der er årsagen, kan ikke siges med sikkerhed. Men virkeligheden er, at flere unge i dag kan være udfordrede, når det handler om at være en del af det store fællesskab. Der er på Thisted Gymnasium flere gode tilbud om fællesskaber, dem skal vi om muligt have til at leve endnu mere. Det er fællesskaber, hvor langt de fleste har mulighed for at føle samhørighed og lære sig selv bedre at kende gennem andre. Fællesskaber kan være vigtige for vores trivsel, og vil derfor i det kommende skoleår igen være et fokus i trivselsvejledningen.

"FORÅRSKONCERT"

Af Peter Ubbsen

Lærke Pedersen, 1x

- Ved den årlige forårskoncert, som i år blev afholdt 26. april, blev Teutonersalen fyldt helt op - mere end forventet. Skolens lærere, bekendte, bedsteforældre og forældre mødte op, og rammerne for en god koncert var ikke til at tage fejl af. Musikholdene fra alle skolens årgange optrådte med hver deres numre, mens flere elever havde nogle indslag. Ko-klokken holdt sit indtog, og der var stor variation i numrene. Bagerst i Teutonersalen var der dømt hygge og dansegulv, hvor flere afprøvede moves til de forskellige numre. Stemningen var rigtig god, og publikum og musikeleverne var gode til at bakke op om hinandens numre. I pausen kunne der snakkes, hygges og købes drikkevarer i TEU-baren, hvorefter fremmødte igen kunne sætte sig til rette til endnu en omgang god musik. Her blev der bl.a. affyret konfettirør, og lommelygterne blev rakt i vejret, hos en stor del af publikum. En rigtig dejlig aften til med god stemning hele aftenen.

Gabriella Pedersen, 1y

- Da jeg først hørte, at vi skulle spille til forårskoncerten, var jeg ret skeptisk over for det. Men eftersom vi fik øvet mere og blev mere bekendt med nummeret, begyndte trygheden at blive større. Alle deltog i forårskoncerten, og det var en succes. Det kunne knap nok fornemmes, at langt de fleste af os var nervøse. Alt i alt var det en super fed oplevelse.

Freja Birch Jørgensen, 1a

- Forårskoncerten var en fed mulighed for at få indblik i,





THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2023 | 39



hvad de andre klasser har øvet i deres musiktimer. Jeg gik hjem med en følelse af at være vildt inspireret, og jeg fik masser af ideer til, hvad vi kan lave næste år. Det var fedt at spille sammen hele klassen og at vise noget frem, som vi havde øvet os på. Generelt bare en virkelig fed aften!

Ursula Vistisen Nikolajsen, 1a

- Jeg synes det var en virkelig hyggelig aften. Det var ret fedt at opleve, hvor mange dygtige musikere vi har på skolen, også uden for musikklasserne. Jeg kan generelt godt lide, når vi laver noget sammen med alle musikerne, f.eks. kor. Der var mange sjove og opløftende optrædender, hvilket var dejligt. Det var fedt at optræde og vise, hvad vi kan.

Daniella Jensen Joseph, 1z

- Da jeg kom op på scenen, forsvandt al nervøsiteten pludselig, og jeg kunne ikke stoppe med at smile. Det var dejligt, at de andre hold fra koncerten var så støttende og heppede på os. Da vi var færdige med vores sang, havde jeg ikke lyst til at forlade scenen. At se, det ikke kun var mig men hele mit hold, der havde det fedt på scenen, gjorde mig glad. Det var grænseoverskridende, men jeg er taknemmelig for, at vi sprang ud i det.

Victor Halkier Bjerg, 1c:

- Jeg synes, at det var en grænseoverskridende oplevelse, som faktisk endte med at være en rimelig fed oplevelse, og jeg fik brudt isen i forhold til at optræde live. Jeg synes helt klart, det var en fed oplevelse.



FRANSK VISIT PÅ THISTED GYMNASIUM

Af Ann Brit Wolsing

"I think the school culture was the biggest difference for me, and it was better than the French system" (fransk elev på skolebesøg).

Sådan beskriver en af vores seks franske gæsteelever skolekulturen på Thisted Gymnasium STX og HF. Vi kan netop være glade for vores særlige afslappede og den ikke-hierarkiske skolekultur og omgangsform blandt lærere og elever, hvor vi tiltaler hinanden du og ved fornavn. Noget man absolut ikke gør i fransk skolesammenhæng.

DRESSCODE

På vores sydfranske Erasmus-venskabsskole Lycée Albert Camus (opkaldt efter den franske forfatter) i Nîmes er der disciplin. Elever tiltaler lærerne hr. og fr. og venter udenfor på de smalle gange til undervisningslokalet, indtil læreren er gået ind først. Som elev taler man kun, hvis man bliver talt til, og man skal svare, hvis læreren spørger en. De fleste undervisningsmoduler tager form som forelæsninger af læreren, og eleverne tager noter på papir. Der er ikke gruppearbejde som ofte herhjemme. Der er heller ikke computere med i undervisningen – kun sjældent. Der er en dresscode, og pladsen er trang. Og helt uden for skolen i kanten af skolens matrikel mod vejen er der et højt metalhegn omkring skolebygningen. Hegnet spærre de omtrent 1.800 elever (og lærere) inde og ude – og hvis man kommer for sent om morgenen, må man vente på gaden, indtil man bliver bippet ind af portneren – og ens fravær bliver registreret. På den baggrund forstår man godt vores franske gæsts beskrivelse.

Vores seks franske gæsteelever var på Thisted Gymnasi-

um i fire uger fra medio april 2023 til engang i maj. De var ekstremt motiverede og engagerede. De skulle deltage i den almindelige undervisning og gå i klasser, der svarede til egen studieretning hjemmefra (så vidt muligt). De skulle også bo hos de danske elever og deres familier rundt omkring i Thy, observere den danske kultur og skolekultur og opleve vores særlige geografiske område.

KNYTTEDE VENSKABER

Alt i alt er vores franske gæster meget begejstrede for at have været her. De oplevede en frigjorthed, selvstændighed og ansvarlighed hos vores elever, som de ikke har på samme måde derhjemme, og de tager en masse oplevelser med sig hjem, som måske giver dem et andet syn på deres egen tilværelse. Som en af dem siger:

"My mindset has changed, I think, in a more benevolent way than I was before".

Ligeledes tager de også nye venskaber med sig hjem, som forhåbentlig vil knytte et bånd mellem vores områder og bevirke, at vores elever også besøger dem i det skønne Sydfrankrig. Som en af de franske elever, skriver i en mail:

"I have made a lot of new friends from my class, from my host and also just some persons that I have met in the school! And I hope I'm gonna come back to see everyone, I miss all the students, all the teachers and all the families. xoxo".

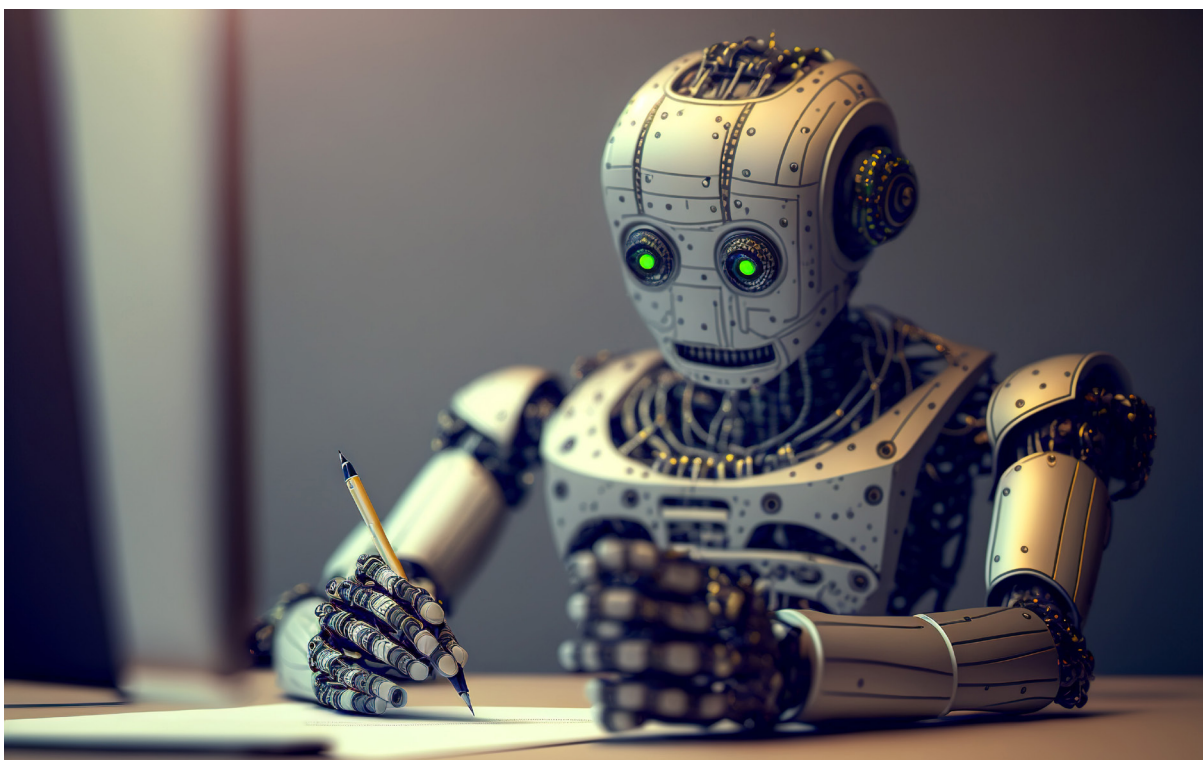
Det siger vist det hele!

CHATGPT ØGER MISTILLIDEN OG MINDSKER INDIVIDUALITETEN

Af Amra Habibovic

De fleste undervisere, som har fag med høj skriftlighed, ryster på hovedet, når de hører om, hvordan nogle elever er begyndt at ty til programmer som ChatGPT. Udsagn om, hvor meningsløst rettelserarbejdet kan forekomme, når man pludselig finder ud af, at den opgave, man er ved at læse, ikke er en, som eleven selv har skrevet men en

opgave, som eleven har fået ChatGPT til at generere, fornemmes klart nede på vores eget lærerværelse. De fleste lærere (inklusiv mig selv) fremhæver naturligvis også, hvordan eleverne ikke kan forbedre deres egne evner, når de f.eks. får ChatGPT til at producere svar-resultater til deres opgaver. I min optik finder jeg det



virkelig ærgerligt, at nogle elever enten føler sig nødsaget til at bruge ChatGPT eller lignende programmer, når de skal aflevere opgaver, men mest af alt ærgrer det mig, at brugen af ChatGPT er med til at øge mistilliden i klasselokalet og mistillid på landsplan generelt i gymnasiesektoren. Hvis jeg som lærer finder ud af, at nogle elever har brugt ChatGPT i forbindelse med en aflevering, så er sandsynligheden for, at jeg mistænker de elever for at have brugt ChatGPT meget større næste gang, de afleverer en opgave. I den forbindelse vil jeg også begynde at tænke i andre opgavetyper, hvor sandsynligheden for snyd minimeres. I de øjeblikke flyver tankerne let hen på: tests uden hjælpemidler skrevet på papir og med blyant. Kollektiv afstraffelse vil nogle måske mene, men hvad kan man gøre, når man også er forpligtet til at vurdere elevernes reelle evner og standpunkt? At lave flere analoge tests, hvor eleverne ikke kan bruge deres computer, har sågar også været oppe at vende i politiske partier som DF. Denne skepsis eller mistillid, man som underviser ender med at have overfor eleverne, finder jeg problematisk, eftersom vores arbejde med de unge mennesker også beror på gensidig tillid.

ET FORSØG

Som forberedelse til denne artikel allierede jeg mig med Mette K. Madsen fra 2z. I forbindelse med en skriftlig engelsk aflevering, som tog udgangspunkt i en analyse af episoden Nosedive fra serien Black Mirror, aftalte jeg med Mette, at når hun var færdig med at skrive sin analyse, skulle hun få ChatGPT til at komme med sit bud på ét af de analysepunkter, som Mette også selv havde med i sin opgave. Hun lavede et word-dokument indeholdende 2 analyseuddrag med samme skriftlige fokus; et produceret af ChatGPT og sit eget. Min opgave var nu at sammenligne de to analyseafsnit og afgøre, hvilket var fabrikeret af ChatGPT. Bidragene er:

TEKST 1:

The overarching message of "Nosedive" is one that warns about the consequences of a social media based society. It showcases how technology and conformity can lead to loss of individuality, as well as how the opinions of others should not be valued as much as our own. The episode warns of how striving for social validation above all is self-destructive and ingenuine. Through the character of Lacie Pounds, it demonstrates how this act is superficial and leads to a world that values outward appearance over substance. The characters are ultimately stripped of their own freedom by their own doing, simply because they value their ranking over their own individuality. Moreover, the episode is a cautionary tale on how social media can lead to the erosion of authenticity and rise of conformity. Alternatively, it could be a tale of how to value what you have instead of always aiming to reach the highest peak.

TEKST 2

The message of "Nosedive" revolves around the dangers of living in a society where people's self-worth and happiness are solely dependent on the approval of others. It critiques the way social media and rating systems can distort human connections, leading to shallow interactions and inauthentic relationships. The episode highlights how the relentless pursuit of popularity and positive ratings can consume individuals, causing them to compromise their true selves and engage in performative behavior. Overall, "Nosedive" serves as a cautionary tale, warning against

the potential pitfalls of excessive reliance on social media and the dangerous implications of a society driven by constant validation-seeking and artificial social hierarchies. It encourages viewers to reflect

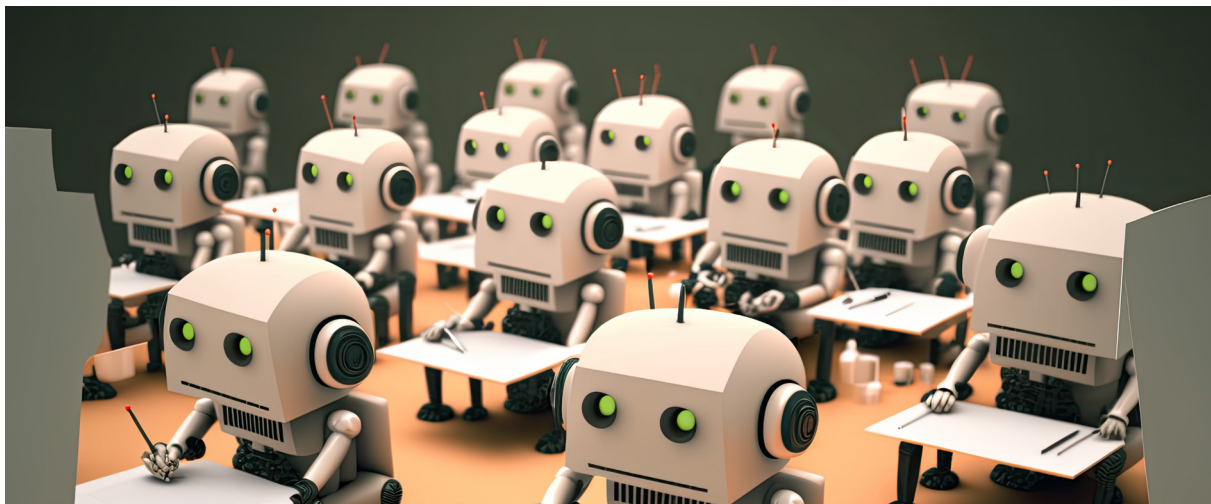
on the importance of genuine human connections, authenticity, and the balance between online interactions and real-life experiences.

INDIVIDUALITETEN FORSVINDER

Efter at have læst teksterne kom jeg frem til, at tekst 1 måtte være den, Mette havde skrevet selv. Vi undervisere lærer vores elevers skrivestil at kende, og til dels også deres tankegang, og det er netop disse to evner og kvaliteter, der er med til at gøre nogle opgaver unikke. Jeg bliver selv positivt overrasket, når eleverne i deres skriftlige arbejde anskuer tingene fra en anden vinkel, end jeg selv gør, og jeg bliver ekstra glad, når de kan argumentere for deres pointer. Denne individualitet forsvinder som dug for solen, når de unge mennesker vælger at gå ind på ChatGPT og får den til at producere tekstuddrag, hvilket jeg synes er en skam. Jeg håber dog, at de fleste

unge mennesker, som i forvejen er gode til at anerkende andres køn, etnicitet, seksualitet osv., også begynder at anerkende deres egne tanker og ideer i stedet for at tro på, at det, en ChatGPT kan frembringe, er bedre end det, de måtte tænke om en tekst / opgave, også selvom den tekst / opgave, de er blevet stillet, kan virke svær eller uoverskuelig.

Jeg vil derfor slutte af med at citere Mette, for selvom hendes opgave ikke handlede om ChatGPT, men om faren ved sociale medier, så har hun alligevel en god pointe, når hun skriver "It showcases how technology and conformity can lead to loss of individuality, as well as how the opinions of others should not be valued as much as our own."



"OLD SCHOOL"

Af Martin Sodemann, journalist TV-MIDT-VEST

Her til morgen var han kommet til at slå fødderne op på bordet.

- Så fik jeg meget skrappt at vide, at det måtte jeg ikke.

Markus Munk Jensen fra 3g på Thisted Gymnasium er i to dage sendt tilbage til en undervisningsform, som den var i 1960'erne.

Mange er iklædt ældre klæder, strømmen er taget af tavlerne, så det er tilbage til hvidt kridt og blyanter, hvis man skal tage noter.

- Først er man jo lidt skeptisk. De tager ens telefon og computer. Men jeg må sige, jeg kan egentlig godt lide det, siger Markus Munk Jensen og fortsætter:

- Det er lidt svært at skrive i hånden, det er man ikke vant til. Men der er mere ro. Man bliver ikke afledt af facebook eller andet på internettet.

ALLE VAR SPÆNDTE

Thisted Gymnasium runder 75 år, og det er i den anledning, de har besluttet at lade eleverne opleve to dage, som de kunne have set ud i 60'erne. Også på kantinens menukort kan man se tegn på nye gamle tider. Til gengæld bliver der serveret kolde øl til frokost på lærerværelset.

- Jeg har selv været en smule bekymret for, hvordan det hele skulle gå, men det er endt rigtig godt, det har været rigtig sjovt, og alle har leget med, siger rektor Søren Christensen.



En kemilærer fra "gamle dage".

En del af legen handler om disciplin. Skal man til tandlægen, skal man forbi rektors kontor og have lov. Ligeledes skal man den vej, hvis man har dummet sig.

- Hvis eleverne er kommet for sent, er de blevet sendt hernel, og de har leget med på den irettesættelse, der har været, siger Søren Christensen.

Der er i sagens natur også nogle ændringer i de remedier, man kan benytte sig af til timerne. Ifølge kemi-underviser Lisbeth Tavs Gregersen foregår en del naturvidenskabelig undervisning faktisk analogt også i dag. Men lomme-

regnere, computer-modeller og smart måleudstyr må de klare sig uden.

PAUSERNE ÆNDRER SIG

Listbeth Tavs Gregersen ser til gengæld noget interessant mellem eleverne, når de er frataget nutidens moderne instrumenter.

- Alene det, at de ikke har deres telefoner med sig gør, at der er nogle andre dynamikker i spil, siger hun. Netop det, kan rektoren genkende. Mellem timerne interagerer eleverne på en anden måde. Normalt lyser skærme op i ansigterne på de fleste i pauserne, men nu er der fundet spillekort og skakbræt frem.

- Vi bliver mere bevidste om, hvad den menneskelige kontakt betyder. Det er jo en overvejelse, som vi også skal diskutere fremover. Kan vi bruge noget af det her fremadrettet, siger Søren Christensen.

BESKEDER PÅ SEDLER

Markus Munk Jensen fra 3g, der sidder på skolebænken, hæfter sig blandt andet ved, at religionsundervisningen foregår fra et noget andet udgangspunkt.

- For eksempel omtaler vi inuitter som eskimoer, så det er så 'unwoke', som det overhovedet kan blive, siger Markus Munk Jensen. Han fortæller dog også, at eleverne ikke er stoppet helt med at kommunikere i timerne, selvom computeren og mobiltelefonen er forsvundet.

- Det er jo sjovt, man ser på gamle film, hvordan eleverne rækker hinanden beskeder på sedler. Det gør vi også nu, siger han.

Underviser Lisbeth Tavs Gregersen har ikke opdaget flo-

OLD SCHOOL - IFLG. LÆRKE HØJE ANDERSEN, 2z

I anledningen af skolens 75-års jubilæum blev der afsat to dage til at prøve, hvordan det var at gå i skole for 75 år siden. Dette var en anderledes og lærerig oplevelse for mange af os elever. I denne uge foregik al undervisning nemlig uden brug af elektronik. Her blev papir, blyant og gamle lærebøger trukket frem til undervisning.

For os unge mennesker var det jo et helt utraditionelt indblik i, hvordan mange af vores bedsteforældre f.eks. gik i skole. Jeg tror på en måde, det var meget lærerigt samtidig med, at det selvfølgelig krævede tilvænning og et åbent sind, måske nogle af os også lige skulle have "ja hatten" på. Ingen tvivl om, at koncentrationsniveauet var langt højere, fordi alt teknik var pakket i gemmekassen, så der var ingen af de nemme forstyrrelser, der påvirkede hele tiden, fortæller Lærke.

Man kan jo begynde at spekulere på, om udbyttet af timerne havde den ønskede effekt, og til dette har Lærke også et svar klar: "Jeg synes faktisk, at undervisningen var ultra produktiv de to dage. Det tror jeg kommer af denne her anderledes undervisningsmetode, som vi jo slet ikke er vant til i dag. Det var på en måde meget mere intensiv undervisning, end vi er vant til. Min klasse fik besøg af en matematiklærer, som både forklarede og underviste os på en helt original måde - det var med til at give os alle et helt særligt indblik i den slags undervisning.

rerende sedler i sin undervisning. Men så var kommunikationen vel i virkeligheden også mislykkedes.



Lærerkollegiet iførte sig læreruniformen fra 1960'erne.

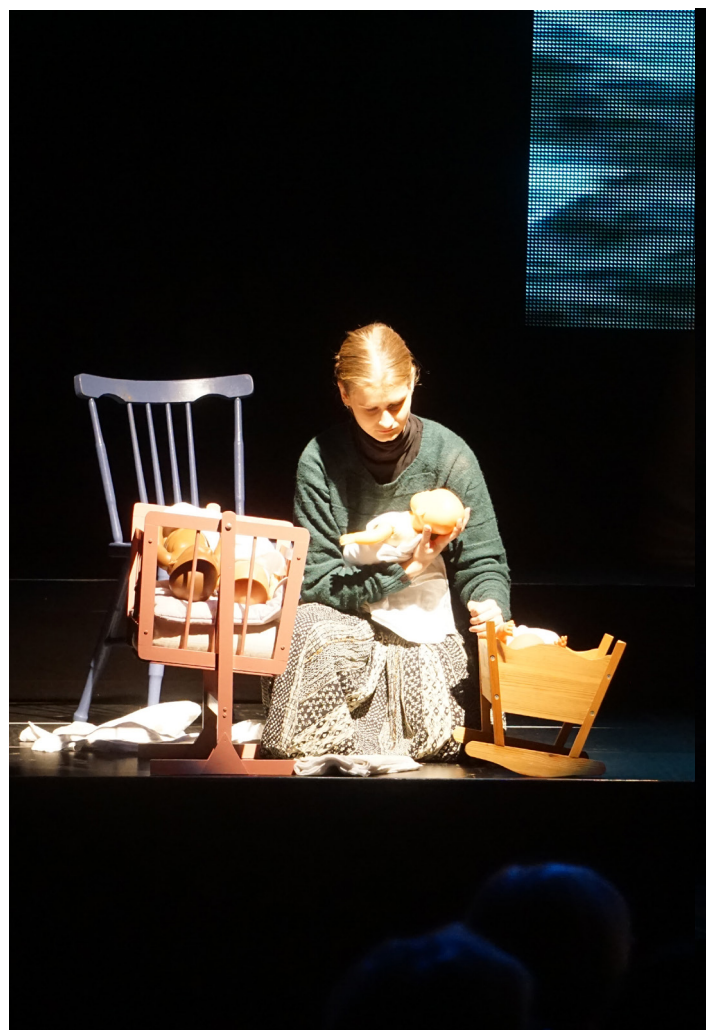
TIL HAVS MED DE KUNSTNERISKE FAG

Af Tine Bødtkjer

I dette skoleår kunne man igen i november måned opleve en teaterkoncert på Thisted Gymnasium. Emnet var denne gang det element, der omgiver os her i Thy – HAVET. Som tidligere år var tilslutningen blandt eleverne stor, og over 100 elever meldte sig som bidragsydere med fokus på sminke, kostumer, scenografi, lys- og lydteknik, dans, spring, musik, sang, skuespil og diverse backstageopgaver.

Årets forestilling bragte publikum vidt omkring fra musikalsk iscenesatte havfrueoplevelser i selskab med H.C. Andersen i havets dyb og Ibsens landgangne frue fra havet til sejlad med løsslupne sømænd langt fra konernes dømmende blikke. Der var også mere nutidige påmindelser om, at havet er en vigtig del af vores økosystem, som vi har et ansvar for at tage vare på, og undersøgelser af, hvad det gør ved et menneske at slå rod på Nordsøens østkyst – bedre kendt som Jyllands vestkyst. Sædvanen tro sluttede teaterkoncerten med et stort fællesnummer, hvor alle medvirkende kom på scenen på én gang. I dette skoleår var vi så heldige at have fået lov til at fejre havet med et nyskrevet nummer af Jonah Blacksmith.

Noget af det virkelig fine ved at lave teaterkoncert blev også synligt dette skoleår, nemlig at skolens kunstneriske fagligheder her har rig mulighed for at arbejde sammen, når eleverne viser deres kunnen med digital scenografi, håndtegnede rekvisitter, lækker teknik, smukke sangstemmer og talentfuldt udført skuespil og musik. Det er fantastisk år efter år at opleve elevernes store engagement og se elever stråle individuelt og sammen i mindre og større grupper. Denne uge bliver alle deltagere del af et stort og givende fællesskab, hvor alle kan bidrage med noget vigtigt, og derfor vender mange elever også tilbage år efter år.





PÅ FALDEREBET ...

Af Orla Poulsen



Efter ti år på posten som rektor for Thisted Gymnasium har Søren Christensen valgt at skifte rektorkontoret ud med et direktørkontor på Skive College, hvor han skal stå i spidsen for både gymnasiale og faglige uddannelser på en noget større skole.

Samtalen her finder sted på den allersidste arbejdsdag i Thisted. Kontorets opslagstavle er ribbet for to do lister, kalendere, sedler og billeder af den engagerede marathon-løber, der formåede at gennemføre adskillige løb rundt omkring i verden ind imellem opgaverne på skolen. Da Søren første gang trådte ind på dette kontor, skete det midt i en turbulent tid i gymnasiesektoren med en ny overenskomst, en ny gymnasiereform og massive nedskæringer. Undervejs gennem de ti år er hårpragten røget sig en tur sammen med adskillige biler, der er blevet slidt af den daglige pendlertur mellem Thisted og Holstebro, som Søren valgte som den private base.

ÅBNING TIL SAMFUNDET

Afskedstanker? Gymnasiet har været en super arbejdsplads. Og det er da vemodigt at fratræde stillingen som rektor! Noget af det, som jeg synes, var vigtig for mig var at få skolen åbnet op i forhold til det øvrige samfund. Vi kunne nøjes med at gå her på campus og hygge med os selv, men endnu federe er det, når vi viser omverdenen, hvad vi kan og samarbejder med forskellige interessenter både lokalt, nationalt og internationalt. Og sådan noget som Cool School, hvor vi inviterer super motiverede folkeskolelever indenfor for at deltage i særlige forløb, er et af de initiativer, der har været med til at vise, at Thisted Gymnasium er et spændende sted at gå i skole. Det er



Stemmingsbillede fra Søren Christensen afskedsreception, hvor MD Duo i front gav en hilsen med på vejen.

også banebrydende, at vi har fået ændret navnet på skolen. Uanset om man er STX'er eller HF'er – så går man på Thisted Gymnasium! Især uddannelseschef Ann Bak Middelboes arbejde med at "løfte" HF er noget, vi kan være meget stolte af.

ELEVERNE ER SKOLENS STØRSTE AKTIV

Thisted Gymnasium kan noget ekstra, hvad rummelighed angår, og her peger den største pil på skolens egne elever, der formår at integrere skæve eksistenser, så de bliver helt accepterede og respekterede. Det er og bliver eleverne, der er skolens største aktiv. Jeg har arbejdet på andre skoler, hvor jeg synes, jeg har haft gode elever, men der er et eller andet, som man ikke kan sæt-

te ord på, når det handler om, hvad eleverne på Thisted Gymnasium kan i forhold til fællesskab og i forhold til at passe på hinanden. Jeg kunne godt have tænkt mig, at vi udnyttede mulighederne for at lave endnu mere fælles på tværs af klasser og årgange. Det har f.eks. været en stor fornøjelse at lave aktivitetsdage og "Old School" i forbindelse med jubilæet. Sådan noget burde der være mere plads til, for da udfolder eleverne sig i fuldt flor. Men der har været modstand mod det i lærerkollegiet, hvor man efter min mening er for fagimperialistiske, hvilket man naturligvis heller ikke skal underkende værdien af. Men lærernes frygt for ikke at nå pensum har blokeret for initiativer på tværs.

I disse år er der fokus på elevernes trivsel, og det er en af

årsagerne til, at der nu er ansat en trivselsvejleder! Jeg er lidt bekymret for de unges ve og vel og er særdeles overrasket over mængden af elever, der er i psykiatrisk behandling og som har diagnoser. Jeg taler med en del elever i forskellige sammenhænge – og konstaterer, at der også er velfungerende elever, der kæmper med det ene og det andet. Og der sidder mange flere, end man tror, der har det svært. Jeg mener, at en trivselsvejleder er én, der kan noget i den rolle, som en gymnasielærer ikke kan i forhold til at understøtte fællesskaber. Tanken er også, at trivselsvejlederen skal med ind i klasserne og lave noget sammen med klasselederen i forhold til trivselsaktiviteter for alle elever.

10 ÅR PÅ PINDEN

Arven efter dig? Til min efterfølger overlader jeg en skole, der har nogle velholdte bygninger, som det tekniske personale plejer, som var det deres eget hus. Derudover har skolen en sund økonomi, hvilket betyder, at de, der er ansat, har en ret stor jobsikkerhed. Hvis vi kigger os omkring til naboskolerne, så sker der overalt afskedigelser. Men på Thisted Gymnasium ansætter vi! Og så synes jeg, det er vildt, at det er lykkedes os at lave et gymnasium med studieretninger, hvor vi har mange elever, der vælger de sproglige og kunstneriske studieretninger – sammen med en stærk naturvidenskabelig del. Vi er landet fakultetsmæssigt meget, meget godt. Og det er med til at give en mangfoldighed.

Der er også – set her på falderebet – ting, som vi i ledelsen kunne have valgt at gøre anderledes. Da vi for en del år siden var presset til at lave store besparelser, og bestyrelsen pointerede, at *nu* skulle det her bare vendes, handlede skolens ledelse lidt for hurtigt i forhold til, hvad fakta var – og dermed hvad der var nødvendigt at gøre. Når der skal efterrationaliseres, så er det da en af de ting, man tænker, at man godt ville have gjort om! Vi skulle

have sørget for mere valide økonomiske data. Vi troede, vi ville få et stort underskud, men det fik vi ikke. Selv i dag har vi aldrig rigtigt analyseret os frem til, hvad der skete. Det var rigtig træls. Og det kom til gå ud over nogle gode kolleger, som vi mistede.

DE NØDVENDIGE BESLUTNINGER

Rektorrollen? Det er ensomt at være den øverste leder. Hvis man ikke kom ud og mødte andre rektorer, så tror jeg ikke, man psykisk kunne holde til det, fordi presset på lederen er stort. Jeg er lidt skuffet over, at for mange tror, at man får trivsel og arbejdsglæde på sin arbejdsplads ved at sende en bestilling til skolens ledelse, der så sørger for, at det sker! At skabe trivsel er et fælles ansvar! I årenes løb er der truffet nogle beslutninger, som har været nødvendige at tage. Ikke alle har været enige i disse beslutninger, men hånden er også blevet rakt frem af ledelsen – og det er ikke altid, den er blevet taget imod. Det har ærgret mig, fordi det kunne have skabt en endnu bedre skole. Vi skal alle forsøge at kigge lidt ud, selv om man står bag lukkede mure. Hvad er det, der sker ude i samfundet? – Og hvad er det for forhold, vi egentlig har på Thisted Gymnasium – før man siger, at man har det urimeligt hårdt. Og det er der nogen, der siger, de har. Efter mange år i sektoren kan jeg da også godt mærke, at det er blevet hårdere at gå på arbejde, og at der er blevet strammet. Tidligere havde man god tid til at fordybe sig i lærerrollen! Det er der ikke altid tid til mere. Derfor har det været belastende at blive udlagt for at have nogle motiver til at gøre noget dårligere. Nogle har tillagt mig motiver, som jeg ikke havde. Og det er ærgerligt, at man ikke bare kom ind på mit kontor og fik snakket problemerne igennem, men i stedet har brugt energi og tid på at tale om problemerne i krogene i stedet for at spørge, om det var noget, vi i fællesskab kunne gøre noget ved, slutter Søren Christensen – og efterlader dels en ledig el-ladeplads på P-pladsen og et ledigt rektorembede, der efter planen besættes pr. 1. oktober.

ET AKTIVITETSUDVALG, DER ØNSKER LIV

Af Frederikke Nielsen. fmd. for BRØL



Her på Thisted Gymnasium er vi en samling af 15 engagerede unge, hvis primære opgave er at skabe en sjov, positiv og hyggelig atmosfære på skolen. Vi hedder BRØL, og vi er skolens aktivitetsudvalg. Vi sørger for planlægning og formidling af skolens årlige aktivitetsdag, skolens faste og populære rundboldturnering og ikke mindst de forskellige temadage, der udspiller sig i løbet af året.

BRØLS ENGAGEMENT

Thisted Gymnasium blomstrer af liv og glade dage, og dette er noget vi i BRØL er særligt glade for at se og opleve. Denne summen af liv på skolen er også grundstenene for BRØL og for BRØLs engagement. BRØL ønsker at gøre hverdagen bag betonmurene, de store vinduespartier og det rustne metal en smule sjovere og hyggeligere. Tager vi et kig på et af BRØLs helt store arrangementer, nemlig aktivitetsdagen, er det særligt her, følelsen af hygge kommer til udtryk.

Når den årlige aktivitetsdag løber over det ellers kedelige Lectio-skema, skabes der en helt speciel følelse af fællesskab. Til trods for, vi netop denne dag kæmper i klasser mod andre klasser om at blive de fortjente vindere af priserne: vinder af aktivitetsdagen, bedste udklædning og holdet med mest kampgejst, så glemmer vi, at der eksisterer klasser, at vi er inddelt i STX og HF, at vi har forskellige aldre, og vi glemmer alle vores andre forskelligheder. Det er en dag, alle kan være med, og det er fedt! Det er netop dage som aktivitetsdagen, hvor BRØLs arbejde betaler sig. Hvor vi som udvalg virkelig får en følelse af tilfredshed og en påmindelse om, hvorfor vi laver og har BRØL.

RESPONS FRA ANDRE ELEVER

Alle skolens elever har en positiv indstilling til BRØLs skøre ideer, og de er altid med på en skør hatte-dag, en smuk pink-onsdag eller en hel tredje temadag. Og det er dejligt! Det er dejligt, at man som udvalg kan se, at vi skaber ting, der samler skolen. Det er dejligt at høre de rosende ord. vi engang i mellem får af de andre elever. Det er dejligt at være BRØL.

FREMTIDENS BRØL

BRØL er i skrivende stund under udvikling, og bliver i det næste skoleår lagt i nye hænder hos nogle dygtige 2'ere. Nogle flittige elever der vil overtage og udvikle på BRØLs grundsten og gøre BRØL mere attraktiv. Jeg håber derfor, som forkvinde, at man i det nye år kan se en forandring hos BRØL, der ønsker at diske op med nye fede temadage, en aktivitetsdag, der siger spar to, og andre skønne aktiviteter.

DEN NYE FORKVINDE FOR BESTYRELSEN

Af Orla Poulsen

I maj måned 2023 fik gymnasiets bestyrelse ny forkvinde. Det blev Karen Louise Erichsen, der har siddet i gymnasiets bestyrelse siden 2018. Karen Louise er teutoner og matematisk-musisk student fra Thisted Gymnasium årgang 1992. Hun har siden erhvervet sig en cand.mag. i Litteraturvidenskab, Moderne Kultur- og Kulturformidling og Kinesisk samt en række efteruddannelser inden for ledelse og kultur. I 2008 bosatte hun sig igen i Thy på slægtsgården Skibstedgaard, hvor hun i dag bor sammen i et familiekollektiv med forældre, mand og børn. Sammen driver de gården, hvor de står for naturplejen af gårdens strandenge, udlejer det gamle sted til retreats, weekendarrangementer og ferie og afholder diverse kurser i yoga, kreativitet og bæredygtighed.

FJERNØSTEN PÅ CYKEL

Kan du fortælle lidt om dig selv og dit livsforløb?

- Jeg er vist det man kalder en klassisk humanist, selvom det ikke var klart for mig selv efter min studentereksamen. Dengang ville jeg gerne læse medicin, og lige efter studentereksamen tog jeg på rejse i Frankrig og søgte i løbet af året ind på medicinstudiet i København. Men i 1993 var snittet lige et nøk højere end de foregående år, så mit snit rakte kun til en stand-by plads eller en plads i Århus. Og det beseglede min skæbne.

-Jeg havde ikke lyst til at studere i Århus, hvor jeg var vokset op, så jeg besluttede mig for at tage en tur til Indien, mens jeg ventede på at komme ind på Panum. Mutters alene. Det var før mobiltelefonen, så al kommunikation med folk herhjemme foregik pr. brev eller på et telefon-

kontor, hvor man kunne ringe langdistance. Jeg elskede rejselivet. Friheden. Mødet med andre mennesker med radikalt anderledes livsforløb og omstændigheder, end dem jeg kendte til. De nye verdner, der åbnede sig. Jeg var væk i 6 måneder. Tog hjem - afmeldte min universitetsplads - og sparede sammen til en ny rejse. Jeg havde fået rejsefeber.

- Den næste tur startede i Saigon i Vietnam, hvorfra en kær veninde og jeg cyklede fra syd til nord og krydsede grænsen til Kina en tidlig aften i 1994. Langt ude på landet. I løbet af min tid i Kina var jeg så heldig at blive taget under vingerne af en familie, hvor faderen var trænet i Kung Fu af Shaolin-munke, og sønnerne havde overlevet den kinesisk-vietnamesiske krig i 1979 og gjort karriere i Hong Kongs martial arts filmindustri i 1980'erne. De delte deres egne erfaringer og lavede historie i de omskiftelige tider i det maoistiske og postmaoistiske Kina - og lærte mig samtidig Qi Gong og Tai Chi. Mit verdensbillede ændrede sig i mødet, og jeg blev politisk vakt. Da jeg vendte tilbage til Europa, slog jeg mig ned i London i et års tid i midten af halvfemserne, hvor jeg var politisk aktiv i Tibet Support Group.

LITTERATURVIDENSKAB

Hvornår kom du så tilbage til Danmark?

- Efter 4 år på farten vidste jeg, at det var tid til at fordybe sig. Og derudover trak København, kærligheden og venner i mig. Valget faldt på Litteraturvidenskab på Københavns universitet. Et par år inde i studierne begyndte jeg at savne et globalt perspektiv. Studiet fo-



Karen Louise Erichsen, ny forkvinde for gymnasiets bestyrelse.

kuserede nemlig primært på litteratur og kultur fra den europæiske traditionelle kulturkreds: tysk, engelsk, fransk og russisk litteratur. Hvorimod litteraturen fra Asien, Sydamerika, Afrika glimrede ved sit fravær. Jeg besluttede mig derfor til at tage sidefag i kinesisk, så jeg ved egen kraft kunne tilegne mig den kinesiske litteratur og kunst. De store kinesiske romaner blev skrevet allerede fra 1500-tallet og frem – flere hundrede år før

den europæiske roman så dagens lys. Det bragte mig tilbage til Kina i et års tid. Her studerede jeg på universitetet i Beijing, hvor jeg for alvor fik lejlighed til at fordybe mig i kinesisk sprog, samfundsforhold og kultur. Og jeg boltrede mig i politisk historie, propagandafilm, pekingopera, litteratur fra 1500-tallet, mundtlig fortælling og moderne billedkunst. Jeg begyndte her for alvor at interessere mig for forholdet mellem kunst og politik

i bredeste forstand. Og det blev da også det, jeg specialiserede mig i og siden skrev en prisopgaveafhandling i.

Det lå i kortene, at jeg skulle 'blve inden for murene' på universitetet, men livet ville det anderledes. Jeg var flyttet sammen med min livsledsager Ralph – og vi ventede vores første barn, da jeg fik mulighed for at arbejde som redaktør på et fagbogsforlag. Og det var en god luftforandring for mig. Det var skønt med et almindeligt arbejde, og jeg elskede variationen i det faglige, der gav mig mulighed for at snuse til pædagogik, didaktik, stresshåndtering, filosofi, coaching, psykologi og meget andet herligt samtidigt med, at jeg løbende formidlede inden for min faglighed i andre sammenhænge.

GYMNASIELÆRER OG KULTURCHEF

Hvad bragte dig tilbage til Thy?

- Da Ralph og jeg ventede vores andet barn, begyndte vi at drøfte, om vi skulle flytte fra vores lejlighed på Frederiksberg. Det var sådan lidt enten eller for os: Enten skulle vi finde en baggård i centrum eller flytte helt, helt ud på landet. Det blev det sidste.

Vi rykkede bøgerne og børnene til Thy – hvor vi bosatte os ved fjorden på Skibstedgaard sammen med mine forældre, Knud og Nanny. Det var fantastisk. Vidunderlig natur lige uden for døren, vi kunne drøne ud uden neuroser, bletaske og babymad i glas, der var bedsteforældre på bakken – og livet som småbørnsforældre blev med et slag meget, meget lettere.

- Ralph fik job på Holstebro Gymnasium i filosofi og matematik. Fra starten af havde jeg mit redaktørjob med hjemmearbejdsplads ved fjorden og kun få mødedage i København. Men snart åbnede dørene sig i området, og jeg skiftede hjemmearbejdspladsen ud med et deltidsjob

som projektkoordinator på Limfjordsmuseernes Samvirke og et andet deltidsjob på Holstebro Gymnasium, hvor jeg underviste i dansk på HF og STX. Forlagsarbejdet havde stimuleret min interesse for pædagogik og didaktik, og jeg blev meget glad for at undervise. Det var så fedt at blive en del af et lærerkollegium med vidt forskellige fagligheder.

- Som inkarneret læsehest var det en kæmpe luksus at kunne fordybe sig i og formidle dansk litteratur og kultur. Men efter et par virkelig gode år i klasseværelset gjorde en veninde fra forældre kredsen på Sydthy Friskole mig opmærksom på en nyoprettet kulturkonsulentstilling i Thisted Kommune med kontor i Hurup 8 kilometer fra gården. Med mulighed for at bidrage til lokalområdets kulturliv – og arbejde med min kernefaglighed inden for forholdet mellem politik og kultur i praksis. Det kunne jeg ikke modstå, så jeg søgte og fik stillingen.

Efter et par år som konsulent blev jeg først leder på kulturområdet og siden Kultur- og fritidschef med ansvar for det samlede kultur- og fritidsområde i kommunen, hvor vi blandt andet fik etableret Kulturrummet, Spillestedet Thy, Besøgscenter Østerild, Det nordatlantiske Fyr og samarbejdet med Statens Museum for Kunst i Doverodde.

GÅRDMAND

- I 2018 sagde jeg min stilling op og blev selvstændig konsulent for at få mere tid til gården, min familie og de projekter, vi synes er vigtige at gennemføre. Aktuelt er jeg således beskæftiget med projektledelse og fundraising i to større projekter – etableringen af Statens Museum for Kunst i Doverodde og Bryggekluturens Hus i Thisted samtidig med, at jeg driver gårdens aktiviteter sammen med min familie. Og derudover så er der naturligvis arbejdet med gymnasiets bestyrelse, hvor fokus lige nu ligger på at finde den helt rigtige rektor til skolen.

OM GYMNASIET

Og hvad synes du, at en gymnasieskole kan tilbyde af vigtig almen dannelse i den fragmentariske tid, vi lever i?

- Udsyn og indblik. Hvilket også kan oversættes til demokratisk duelighed. Gymnasiet er en klassisk dannelsesinstitution – en smeltedigel af fagligheder og perspektiver, der tilsammen kan være med til at åbne verden omkring os. Give os nye briller at se med, som min gamle filosofilærer Johannes Iversen sagde, da han skulle forklare de kantianske kategorier for os.

- Jeg tillægger det enorm betydning, at du tidligt i livet får en fornemmelse af, hvor mangfoldig verden er. At du får vist så mange indgange til livet som muligt – for så kan man genkende dem, når de pludselig viser sig i dit livsforløb. Både de fysiske verdner, der kan besøges – men lige så meget de faglige verdner, der åbner sig, når filosoffer, geologer, fysikere, historikere, biologer, musikere, sprog- og kulturfaglige, matematikere hver især åbner deres faglige verdner for dig. Det er ren hermeneutik.

- Det bør være gymnasiets særkende, at du her kan skabe et solidt fundament – uden nødvendigvis at skulle sætte retning på med det sammen. Læring pågår hele livet. Og det vil være de færreste studenter, der vil have det samme job igennem hele livet. De nødvendige omstillinger, et menneske skal igennem et liv, tror jeg bliver lettere, hvis du har et bredere fundament fra starten af.

- Jeg håber derfor, at gymnasiets nye rektor vil være en person, der først og fremmest arbejder på at holde den faglige fane på gymnasiet højt. Der skal selvsagt være orden i penalt huset – dette er en forudsætning for ansvarlig drift af enhver institution. Men orden og regelmæssig drift må aldrig blive det vigtigste succeskriterium på en dannelsesinstitution – målet for ledelsen i gymnasiesko-

len skal i min optik være at skabe de rette betingelser for lærerkollegiet, så de har de bedste forudsætninger for at lyse vores brogede verden op for de kommende generationer af jordboer.

- Vi går et spændende efterår i møde her på TG. God sommer til alle fra bestyrelsen og mig! Og Orla, tusind, tusind tak for et hyggeligt interview.

ÅRSFESTEN? HVOR BLEV DEN AF?

IFLG: LÆRKE HØJE ANDERSEN, 2Z

Årsfesten plejer at være et stort tilbagevendende event hvert år på Thisted gymnasium. Men i år blev den aflyst! Det kom som et chok for mange ansatte og elever, da det plejer at være et af årets højdepunkter. Igen ses det, hvordan lockdown efter lockdown har påvirket traditionerne på TG. Mange nuværende elever og nogle af de tidligere årgange har nemlig ikke prøvet at være til årsfest, så de ved ikke, hvad der plejer at ske. Tidligere årsfester havde op mod 700 deltagere – fra "5'ere" til 1.'ere og lærere, der festede sammen.

Lærke Høje Andersen 2.z har et bud på, hvorfor mange af eleverne valgte årsfesten fra: "Jeg tror, at mange elever ikke var overbevist om, at prisen ville leve op til forventningerne. Derfor foretrak mange, at bruge pengene på noget andet. Men ingen tvivl om, at det var ærgerligt, at årsfesten blev aflyst, og der er håb om, at der til næste år vil være opbakning fra elever såvel som lærere.

DIMMISSIONSTALE 2023

Af konstitueret rektor Bo Hove



Kære studenter årgang 2023!

Det er en fornøjelse at få lov til at sige nogle ord til jer i dag. Ord har fyldt meget i de sidste to eller tre år, I har tilbragt på Thisted Gymnasium. Jeres lærere har talt meget (nogle af jer synes sikkert for meget), I har læst meget, I har skrevet meget, og jeg er sikker på, at de fleste af jer synes, at det er tid til en pause fra "alt dette". Men selvom de fleste af jer sikkert er lidt trætte efter de første af mange studenterfester, slipper vi jer ikke helt endnu. Der mangler stadig de sidste officielle ord til jer fra skolen, og denne lejlighed

kan passende benyttes til at give jer en sidste dosis "stof til eftertanke".

Der er fokus på karriereplanlægning allerede i folkeskolen. Planen skal være klar ved udgangen af 9. klasse. Der er ingen tid at spille! I bliver testet (målt og vejret), der bliver sat mange tal på jer og jeres præstationer, og der er opbygget store administrative systemer, der skal sikre, at unge mennesker opfylder de rette krav til at komme ind på de "rigtige" uddannelser. Hvis man efter folkeskolen og efterskolen stadig ikke har en helt færdig karriereplan klar, er et gymnasium (stx og hf) lidt som et læfyldt havn, hvor man kan ankre op i to eller tre år og få mulighed for "at tænke sig om" og udvikle sig som menneske. Selvfølgelig er gymnasiet studieforberedende, men heldigvis er det meget, meget mere end det. I love og bekendtgørelser kaldes det almen dannelse, og det er et begreb, der vanskeligt lader sig forklare kort. Det vil jeg derfor heller ikke forsøge på, men i stedet fremhæve enkelte aspekter, som I forhåbentlig alle har fået med jer herfra.

Som en indskudt bemærkning til de kommende ord, vil jeg oplyse min primære kilde. Det har I alle lært at gøre i en lang række opgaver som DHO, BSO, SRO, SSO og SRP, for ellers er der jo tale om snyd, hvilket diverse "plagiat-kontrol-programmer" kan afsløre. Jeg har tilbragt en del af de mørke vinteraftener i selskab med en række bøger af Svend Brinkmann, som efterhånden er en ganske kendt dansk forfatter. Han har meget på hjerte i forhold til mange "aspekter" af vores tid, og nogle af hans tanker passer godt til en dag som denne.



I gymnasiet er der en lang tradition for at have mange forskellige fag lige fra religion til et nyere fag som informatik, og det er ikke usædvanligt, at vi hører spørgsmålet, "hvad skal jeg bruge det til"? Svaret på spørgsmålet hænger sammen med begrebet almen dannelse, og svaret er "fordi fagene (og den viden man opnår gennem dem) har værdi i sig selv". Det er simpelthen "godt at vide". Det kan virke som et teoretisk svar i en tid, hvor værdien af mange ting måles ud fra, hvad det kan bruges til. Svend Brinkmann kalder det for "instrumentalisering", når noget bliver et instrument, et redskab for noget andet end sig selv. I forhold til f.eks. faget religion kan det i lyset af denne instrumentalisering måske være svært at forstå, hvad det skal være et redskab til at opnå, andet end en god karakter i kampen om et tilstrækkeligt højt gennemsnit på eksamensbeviset. Der er absolut intet forkert ved at have en plan, eller et mål, for, hvad man gerne vil uddannes til og arbejde med senere i livet, og derfor har besluttet sig for at arbejde hårdt for at opnå et godt eksamensresultat. Det har jeg den største respekt for, og det er en yderst positiv kompetence at kunne arbejde på denne måde. Men det har også en negativ side i form af, at man lægger et stort pres på sig selv, og det kan lægge en begrænsning på den læring, der kan opnås i undervisningen, hvis fokus rettes for meget på, hvad det er, man skal kunne i en eksamenssituation. Dette kender vi også til som ansatte på gymnasiet, fordi vi måles og vejes også "ovenfra", og vi skal ligeledes "præstere" på skoleniveau i forhold til f.eks. eksamensresultater, gennemførelsesfrekvens, overgang til videregående uddannelse og flere andre ting. Det er der som sådan heller ikke noget forkert ved, men hvis fokus på det bliver overdrevet mister "alt det, vi laver på gymnasiet" værdien i sig selv og bliver reduceret til "redskaber" til at opnå noget andet. Det mener jeg er problematisk, både i forhold til det at studieforbere og alment danne unge mennesker. Studielivet og livet generelt kræver mange flere kompetencer end de, der testes i en eksamenssituation. Her er det vigtigt at

slå fast, at det ene selvfølgelig ikke udelukker det andet.

Dette kan jeg måske illustrere ved en lille historie om en af mine venner fra en efterhånden fjern fortid. Han var dengang meget interesseret i traditionel japansk kampsport som judo og karate, og det var jo ikke blot noget "man gik til". Nej det var noget, man studerede. Derfor tog han på et "studieophold" i Japan, hvor han trænede judo/karate på traditionel japansk vis. En oplevelse, der gjorde et stort indtryk på ham, var, da han mødte en udøver af traditionel japansk bueskydning. Min ven havde vist en forventning om at møde en japansk udgave af Robin Hood, der ville skyde den ene pil efter den anden og selvfølgelig ramme plet hver gang. Det mødte han ikke! I stedet mødte han en skytte, der sørgede for, at alt i forbindelse med at skulle affyre pilen, blev udført til perfektion. Pilen blev sendt af sted, og den ramte da også skiven, men det var ikke et pletskud, hvilket undrede min ven, som nysgerrigt spurgte, hvad der gik galt. Han fik det overraskende svar, at intet gik galt. Det var et perfekt skud. Alt i forhold til skuddet var præcist, som det skulle være (balance, koncentration, udførelse af skuddet osv.). Min ven undrede sig nu stadig, hvorefter skytten ganske hurtigt sendte tre eller fire pile afsted, der alle ramte plet, og derefter forsøgte at forklare, at "værdien" af skuddet ikke (udelukkende) lå i at ramme målet, men derimod i hele udførelsen af det.

Sådan er det - eller bør det være - at modtage undervisning i den brede fagrække i gymnasiet. Værdien af undervisningen ligger ikke (udelukkende) i årskaracteren/eksamensresultatet, eller hvad det engang skal bruges til, men i det samlede "forløb" i forbindelse med undervisningen i fagene.

Netop den brede fagrække på både stx- og hf-uddannelsen er i min optik en vigtig brik i det, der kaldes almen dannelse. Jeg har forsøgt at sætte fokus på, at alle

disse fag har værdi i sig selv, og at det ikke er nødvendigt (eller hensigtsmæssigt) at opfatte dem (udelukkende) som midler til at opnå bestemte mål. Alt det, I har lært i disse mange forskellige fag, kan opfattes som en "værktøjskasse", I kan bruge, når I fremover skal "tænke over noget". Det kan være både i forhold til videre uddannelse, men det kan også være i forhold til "livet generelt". Vi er alle født med evnen til at tænke, men jo mere vi lærer, jo flere "ting" kan vi sætte i spil i forhold til det, vi tænker over.

Indledningsvis sagde jeg, at gymnasiet er et sted, hvor man får mulighed for at "tænke sig om" i to eller tre år. Det kan også formuleres som, at gymnasiet er et sted, hvor man lærer at blive bedre til at tænke sig om. Der er ikke et specifikt fag i gymnasiet, der drejer sig om at lære at tænke. Man lærer at tænke i alle fag (og selvfølgelig i livet generelt). Men hvad betyder det egentligt "at tænke"? I dag bruges ordet, tror jeg (eller skulle jeg sige "tænker jeg"), forkert i forhold til, hvad det egentlig vil sige at tænke. At tænke kræver tid, og når man tænker, så tænker man "på", "om" eller "over" noget. I dag bruges ordet "tænke" ofte uden et forholdsord og mere som en uforpligtende udgave af "synes" eller "mene", som når man f.eks. siger "jeg tænker, at vi skal have frikadeller til aftensmad", eller "jeg tænker, at det er træls, at AaB rykker ned i 1. division".

Når man tænker over noget, er der forskellige "årsager" til det. Nogle gange er det fordi, der er et problem, der skal løses, andre gange "flyder tankerne frit" uden man helt ved hvorfor. Det kan også være, at man undrer sig over noget, man ikke helt forstår, og derfor forsøger at "få det til at give mening". Det kan både være i forhold til store spørgsmål som - "Er det muligt at løse klimakrisen?" - eller små spørgsmål som - "Hvorfor i alverden tømte en lastbilchauffør 17 tons kartofler på storebæltsbroen for nylig?".

I har lært at tænke på forskellige måder i forskellige fag. I forbindelse med de store skriftlige opgaver, har I på en måde arbejdet med dette, når fagenes metoder skulle beskrives. For at trække det lidt skarpt op, så kan man skelne mellem to former for tænkning: tænkning som problemløsning - og tænkning som "skabelse af mening". Tænkning som problemløsning har I ofte mødt i matematik og naturvidenskabelige fag, hvor der f.eks. er stillet en opgave, som I skal finde svaret på (der er som oftest kun et korrekt svar). Tænkning som skabelse af mening har I bl.a. mødt i humanistiske fag, hvor f.eks. en roman eller novelle skulle analyseres og fortolkes. Her er der som oftest ikke blot et korrekt svar.

For at trække en tråd tilbage til den brede fagrække I har mødt, og nu har I jeres "værktøjskasse", så kan I sætte de fag i spil, når I tænker over løsningen på et konkret problem eller forsøger at skabe mening i forhold til noget, I ikke forstår. F.eks. i forhold til spørgsmålet om klimakrisen, er det muligt at sætte viden fra naturvidenskabelige fag som naturgeografi/geografi i spil og/eller betragte problemet fra en samfundsfaglig vinkel.

Mens I har gået på gymnasiet, har I tænkt over mange forskellige ting. Ganske ofte i forbindelse med lektioner, afleveringsopgaver, dialog i klassen osv. I har nok ikke overvejet, hvorfor I har tænkt, men mon ikke det ofte har været fordi opgaven skulle løses for at lære stoffet, få en god karakter og blive klar til eksamen. Formålet har ikke været tankerne selv, men de har været et instrument til at opnå "noget andet". Dette er helt ækvivalent til det, jeg talte om i forhold til, om at fagene har værdi i sig selv, eller om de udelukkende skal læres med et givet formål for øje. Som jeg allerede har slået fast, er der intet forkert i dette.

Og hvis man som jeg har undervist i matematik i ganske



mange år, er man jo helt med på, at det i hvert fald ikke er alle elever, der hver gang, de løser en matematikopgave, udelukkende gør det, fordi det er så interessant, at de ikke kan lade være – og måske endda løser nogle ekstra opgaver, når de nu er i gang! Men jeg er også overbevist om, at de fleste af os, hvis ikke alle, kan huske tilfælde, hvor det, man arbejdede med i undervisningen, blev interessant i sig selv, og at man derfor arbejdede med det udelukkende fordi, det netop var interessant.

Om lidt er I officielt studenter, og alle på Thisted Gymnasium ønsker jer al muligt held og lykke på jeres videre færd i livet. I er godt rustet, I er studieforberedte, I er alment dannet og godt skolet i "at tænke jer om". Det er et solidt fundament at stå på, ligegyldigt om planen er nogle sabbatår, eller om studierne venter efter en god sommerferie. Der er heldigvis ikke noget svar på, hvad der er det "rigtige" at gøre med en frisk studentereksamen i hånden. Alligevel skal I da have et råd med på vejen.

Et råd kunne være det, Dronningen gav i en nytårstale for nogle år siden. Hun sagde: "Prøv at gøre noget, der ikke er nødvendigt, noget, der ikke er behov for, noget unyttigt". Men hvad mon hun mente med det? Jeg tror, det betyder, at man skal gøre noget, der har værdi i sig selv og ikke kun et middel til at opnå noget andet. Det kan I gøre på mange forskellige måder, hvilket I også allerede har gjort, mens I har gået på gymnasiet. I har f.eks. involveret jer i elevrådsarbejde, Teu, grønt udvalg, Brøl. Og uden for skolen har flere af jer været involveret i foreningsarbejde eller hjulpet til ved Røde Kors indsamlinger osv. Der er en lang og god tradition for, at studenter herfra engagerer sig både lokalt og i de byer, de flytter til for at studere. Den tradition håber jeg, I også er med til at føre videre.

Men selvfølgelig skal der også smør på brødet, og I skal vælge, hvilken uddannelse I vil tage. Nogle af jer har en plan og ved, hvilken vej I vil gå. Andre har det ikke, og en

del af jer når sikkert også at skifte mening et par gange, inden I træffer den endelige beslutning. Hvordan vælger man "det rigtige"? Det er der, som med så meget andet, heller ikke et entydigt svar på, men jeg vil råde jer til at vælge noget, I synes er interessant i sig selv og ikke udelukkende på grund af fremtidige jobmuligheder. Tre til fem års studier kan blive temmelig hårde, hvis I ikke synes, de er interessante.

Til sidste vil jeg minde jer om, at selv om der for få år siden var et slogan i en kampagne for de almene gymnasier, der lød, at "Alt er muligt", så er det selvfølgelig ikke sandt. Det ved I sikkert også, men jeg er lidt bekymret for, at denne "Alt er muligt"-tanke kan spille en uheldig rolle i forhold til den instrumentalisering af uddannelsessystemet, jeg mener, vi oplever i disse år. Der er fokus på karriereplaner, tests, karakterer mm., hvilket vi som lærere og skoleledelse mærker i mødet med jer. Og hvis "Alt er muligt" – og det alligevel ikke er muligt at opnå det, man gerne vil – kan det jo næsten kun skyldes, at man ikke har arbejdet hårdt nok, længe nok eller smart nok, hvilket kan være med til at lægge et meget usundt pres på unge mennesker som jer. Derfor synes jeg, at et meget bedre slogan er, at meget er muligt med en studentereksamen fra Thisted Gymnasium i bagagen.

Nogle af jer får opfyldt den drøm, I har, mens andre ikke gør. Det er ikke en katastrofe, for der vil åbne sig andre muligheder. Nogle af jer har ikke en drøm eller plan på nuværende tidspunkt, men der vil dukke noget op. Det jeg egentlig prøver at sige her til sidst, er sagt meget bedre og kortere i en god sang af Rolling Stones fra 1969. Så jeg vil overlade ordet for en kort bemærkning til Mick Jagger: "You can't always get what you want. But if you try sometimes, well, you just might find you get what you need".

Med disse ord dimiteres I som studenter fra Thisted Gymnasium.

TÆT PÅ ANNE JUHL LAURIDSEN

HVAD LAYER DU PÅ THISTED GYMNASIUM?

Jeg underviser i matematik og kemi.

HVORFOR BLEV DU GYMNASIELÆRER?

Det lå lige for med en mor, der har været lærer, og en far, der har været kemiingeniør... Og så var jeg i gymnasiet den, der hjalp de andre med især matematik-opgaverne. Det kunne jeg faktisk godt lide, det der med at få andre til at "se lyset". Derfor valgte jeg at tage på uni for at opnå undervisningskompetence i to fag.

HVORDAN VAR DIN EGEN GYMNASIETID?

Min gymnasietid var stille og rolig med tre naturvidenskabelige fag på A-niveau i 3. g. Under den gældende ordning blev der så en mundtlig eksamen mindre. Det foretrak jeg på trods af de tre ugentlige afleveringer, som det medførte. Derudover husker jeg en masse by-gang og prut-fester som det hed på Morsø Gymnasium...

HVAD ER DET BEDSTE VED DIT ARBEJDE?

Jeg har altid fundet det givende netop at lære andre "at se lyset", og det er det stadigvæk, men som gymnasie-lærer er der mange andre funktioner end undervisning, så i mine 21 år på Thisted Gymnasium har jeg været lokal projektleder på regionale projekter, GL-tillidsrepræsentant, koordinator på TGs Naturvidenskabsfestival. Jeg har deltaget med elever i Unge Forskere, lavet virksomhedssamarbejde og alt muligt andet. Muligheden for at variere undervisningen år efter år med forskellige af disse tiltag gør det spændende at tilgå det samme kernestof igen og igen. Hvis det så sker, at det bliver lidt hårdt i løbet af året, og det kan godt passere, så er det godt, at jeg har de allerbedste kolleger.

OG HVAD ER DET VÆRSTE VED DIT ARBEJDE?

At være fanget i, at omfanget af et fags kernestof gør, at tempoet skal op på et niveau, hvor ikke alle elever kan følge med. Det er i direkte modstrid med mine ambitioner.

ALDER: 47 år.

BØRN: 2 - Katrine på 15 år og Søren på 13 år.

BOLIGFORM: Nedlagt landbrug på Mors.

CIVILSTAND: Enlig forsørger - single - enke - sådan noget i den stil.

BIL: Opel Zafira.

FRITIDSINTERESSE: Havearbejde, vandreture, broderi, hundetræning, foreningsarbejde...

MUSIKSMAG: Pop, rock, jazz.

HVEM VILLE DU HELST MØDE, HVIS DU KUNNE VÆLGE?
Anja Andersen (astronomen, ikke håndboldspilleren) er ordblind, og jeg kunne godt tænke mig at høre hendes tanker om, hvordan det har præget hende i forhold til at gå i grundskolen, på gymnasiet og universitetet.

HVAD ER DIN STØRSTE FRYGT?
Helt alvorligt: At miste mine børn.

Knap så alvorligt, men stadigvæk angstprovokerende: Klaustrofobi.

Overhovedet ikke alvorligt: At Aslak løber tør for Lipton Forest Fruit te.



PERSONALE 2022-23



Amra Habibovic
Engelsk-dramatik
hc@thisted-gymnasium.dk



Anette Halkier
Dansk-engelsk
ah@thisted-gymnasium.dk



Anette Overgaard Nielsen
Billedkunst
an@thisted-gymnasium.dk



Ann Bak Middelboe
Historie-samfundsfag
Uddannelseschef
am@thisted-gymnasium.dk



Ann Britt Wolsing
Spansk-samfundsfag
aw@thisted-gymnasium.dk



Anne Christina Antunes
Musik-psykologi
Uddannelseschef
aa@thisted-gymnasium.dk



Anne Juhl Lauridsen
Kemi-matematik
aj@thisted-gymnasium.dk



Anne-Birgit Odgaard
Engelsk-dansk
ao@thisted-gymnasium.dk



Astrid Merete Kirkegaard
Dansk-idræt
ad@thisted-gymnasium.dk



Aslak Holler Jensen
Kantinebestyrer



Bente Bundgaard Larsen
Samfundsfag-idræt
bl@thisted-gymnasium.dk



Betina Nyborg Lind
Matematik-fysik
bn@thisted-gymnasium.dk



Bo Hove
Matematik
Uddannelseschef
bh@thisted-gymnasium.dk



Charlotte Elvang
Ranneries
Spansk-billedkunst
cr@thisted-gymnasium.dk



Conny Krog
Rengøringsassistent

PERSONALE 2022-23



Dorte Østervig Jensen
Rengøringsassistent



Flemming Pedersen
Matematik-fysik
fp@thisted-gymnasium.dk



Gert Westphall Poulsen
Historie-psykologi
gp@thisted-gymnasium.dk



Gitte Nystrup Jørgensen
Engelsk
gj@thisted-gymnasium.dk



Hans Henrik Holm
Matematik
ha@thisted-gymnasium.dk



Helle Møllgaard Siim
Administrationsmedarbejder
si@thisted-gymnasium.dk



Inger Tejlgaard Olesen Ravn
Dansk-engelsk
ir@thisted-gymnasium.dk



Jakob Korsbæk
Engelsk-historie
jk@thisted-gymnasium.dk



Jeppe Najbjerg Hansen
Biologi
jh@thisted-gymnasium.dk



Jesper Mulbjerg Gravers
Historie-engelsk
jg@thisted-gymnasium.dk



John Erik Pedersen
Pedelmedhjælper



Jonas Christian Iuul
Græsk-latin-oldtidskundskab
iu@thisted-gymnasium.dk



Jonna Lynge
Administrationsmedarbejder
post@thisted-gymnasium.dk



Julie Nørgaard Holst
Engelsk-musik
jn@thisted-gymnasium.dk



Karin Røntved
Matematik-musik
kr@thisted-gymnasium.dk

PERSONALE 2022-23



Karsten T.L.R. de Lange
Engelsk-idræt
kl@thisted-gymnasium.dk



Kasper Bjerg
Matematik-informatik
kb@thisted-gymnasium.dk



Kira Kopp Mortensen
Idræt-samfundsfag
km@thisted-gymnasium.dk



Kristina Kristensen
Administrationsmedarbejder
kk@thisted-gymnasium.dk



Lars Kold Jensen
Pedel
lj@thisted-gymnasium.dk



Lars Rud Bille
Samfundsfag-filosofi
bi@thisted-gymnasium.dk



Lasse Nielsen
Kantinemedhjælper



Lisbeth Tavs Gregersen
Kemi-fysik
lg@thisted-gymnasium.dk



Lotte Bech
Dansk-psykologi
be@thisted-gymnasium.dk



Louise Brøndum Dubillot
Historie-idræt
ld@thisted-gymnasium.dk



Luise Hedegaard Hansen
Tysk-dansk
lh@thisted-gymnasium.dk



Mads Lundbak Severinsen
Fysik-matematik-astronomi
ms@thisted-gymnasium.dk



Maja Røge Dissing
Pedersen
Kantinemedhjælper



Maria Maya Berggreen
Matematik-fysik
mm@thisted-gymnasium.dk



Marianne B. Andersen
Naturgeografi-tysk
mn@thisted-gymnasium.dk

PERSONALE 2022-23



Marie Artmann Justesen
Trivselsvejleder
mj@thisted-gymnasium.dk



Martin Kortegaard
Jørgensen
Pedelmedhjælper



Martin Overgaard Lund
Jørgensen
Kantinemedhjælper



Mathias Brenner
Tysk-erhvervsøkonomi-idræt
mr@thisted-gymnasium.dk



Morten Bo Bertelsen
Samfundsfag
Studievejleder, TR
mb@thisted-gymnasium.dk



Natascha Ulf Christensen
Dansk-religion
nc@thisted-gymnasium.dk



Orla Poulsen
Historie-dansk-mediefag
IT-chef
op@thisted-gymnasium.dk



Pernille Guyton Elleriis
Biologi
pe@thisted-gymnasium.dk



Peter Møller Ubbesen
Musik-mediefag
pu@thisted-gymnasium.dk



Peter Toftgaard Dubillot
Idræt-biologi
pd@thisted-gymnasium.dk



Pia Vigsø Lassen
Kemi-biologi
pl@thisted-gymnasium.dk



Regitse Hansen
Bibliotekar
rh@thisted-gymnasium.dk



Rikke Matthebjerg Juul
Græsk-oldtidskend.-dansk
Studievejleder
rm@thisted-gymnasium.dk



Rikke Mærkedahl
Nørgaard
Administrationmedarbejder
rl@thisted-gymnasium.dk



Rikke Yde
Rengøringsassistent

PERSONALE 2022-23



Rune Gade Therkildsen
Biologi-samfundsfag
rt@thisted-gymnasium.dk



Sabrina Søgaard Butcher
Engelsk-dansk
ss@thisted-gymnasium.dk



Stine Marie Bøttern
Græsk-latin-old-tysk
sn@thisted-gymnasium.dk



Stine Sloth Fohlmann
Dansk-fransk
st@thisted-gymnasium.dk



Stine Thorsen
Dansk
se@thisted-gymnasium.dk



Søren Christensen
Tysk-dansk
Fhv. rektor
sch@thisted-gymnasium.dk



Søren Krogsgaard Jensen
Pedel
sj@thisted-gymnasium.dk



Søren Odgaard
Christensen
Dansk-religion
sc@thisted-gymnasium.dk



Tanja Tøfting Jensen
Rengøringsassistent



Theodor Willibald
Harbsmeier
Græsk-latin-oldtidskund-
skab-kinesisk-tysk
th@thisted-gymnasium.dk



Tina Marie Trap Godau
Historie-dansk
tt@thisted-gymnasium.dk



Tine Bødtkjer
Dansk-dramatik
bo@thisted-gymnasium.dk



FRA PERSONALEFRONTEN

Tiltrådt 1. oktober 2022:

Kristina Kristensen, økonomimedarbejder

Fratrådt 31. oktober 2022:

Ulla Hvam Andersen, økonomimedarbejder

Fratrådt 30. april 2023:

Søren Christensen, rektor

Rune Gade Therkildsen, biologi -samfundsfag

Fratræder vikarer 30. juni 2023:

Anette Overgaard Nielsen (AN), billedkunst

Inger Tejlgaard Ravn, dansk-engelsk

Jeppe Najbjerg Hansen, biologi

Karin Røntved, matematik-musik

Karsten Torvald L. Rytman de Lange, idræt-engelsk

Marianne Bjerregaard Andersen, naturgeografi-tysk

Tiltræder fastansatte:

Stine Marie Bøttern (Sn), latin, græsk, tysk og oldtidsk.

Jesper Lambert-Jensen (JL), mediefag-biologi

Rasmus Højer Jensen (RJ), biologi-naturgeografi



AFGANGSELEVER 2023



3A



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Anne Landbo Larsen
Mathilde Holch Gaarde
Rebecca DrejØ Brandt Jensen
Frida Langballe Jensen
Ingeborg Fjendbo Jørgensen
Mads Bunch Fuglsang
Frederikke Holst

MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Laura Brændgaard Kappel
Mia Grønkjær Bangsgaard
Josefine Svoldgaard Hvid
Cecilie KlintØ Bjerregaard
Julie Malle
Amanda Rose Møller Longfors

BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Laura Riemann Dahl
Jonas Jensen
Noah Hjorth Nielsen
Kaleb Schlosser
Anders Tøvsig
Jonas Søre Larsen

3B



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Sidsel Milling Klemmensen
Anne Pilgaard Christensen
Maja Wærens Harbo Larsen
Tilde Søndergaard Pedersen
Frederikke Nielsen
Emma Hede
Cecilie Nørgaard Volsgaard

MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Sebastian Kongensgaard Jensen
William Kortegaard

Mathilde Bojer
Lachimi Kami Immersen
Ida Kær Andersen
Jonas Müller
Nicolaj Roursgaar

BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Laurits Sode-Carlsen
Simon Førby Larsen
Linnea Johanne Boltz-Jensen
Neele Hübner
Grit Rostrup Hald

Thilde Stahl Heskjær
Victoria Luxhøj Mørk
Sofie Bjerregaard Bakke

MANGLER PÅ BILLEDET

Miriam Stentoft Svingel
Sune Munk Thinggaard



3X

FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Simon Strømgaard
Malia Victoria Falksen
Katrine Kjeldgaard Larsen
Stine Lykke Højbak
Line Suhr Holm
Farzana Ashimi
Johanne Slavensky Andersen
Julie Bjerk Jørgensen
Laura Grud Jensen
Julie Nyvang Jensen
Samuel Neil Baird

MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Martin Kvist Sørensen
Nadia Skaarup Jensen
Mathilde Scheele-Simonsen
Emma Vedel Grønkjær
Nasrin Khalil Nuri
Vivian Khemita Thipyota
Nanna Thomsen Søe
Anna Sofie Kloster Nørgaard
Kirsten Sigaard Ager Jensen

BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Ida Brandhøj Thøgersen
Camilla Sommer Chopart
Ida Jul Christensen
Agnes Mathilde Bolt-Jørgensen
Gustav Graugaard Hansen
Asger Mathiasen
Nanna Cecilie Tavs Andersen

MANGLER PÅ BILLEDET:

Felix Stosiek

3Y



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Laura Hilligsø Lauridsen
Hannah Kjær Johannesen
Annija Auza
Elias Svinth Møller
Anne Gasbjerg Klim
Nanna Aslak Yde

MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Sara Khelil
Maiken Hove Kristensen
Katrine Jonassen Aagaard
Farzad Ashimi
Marie Stampe Langballe
Victor Bjørn Poulsen
Amalie Øvstegård Christensen

BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Simon Vestergaard Jeppesen
Frederikke Mærkedahl Nielsen
Benjamin Emil Lund Andersen
Mads Kappel Prebensen
Harald Borg Cederstrøm Friis
Frederik Kjærgaard Brolev

MANGLER PÅ BILLEDET:

Ebrahim Al Rifai



32



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Mai Lodahl Leegaard
Marie Kragh Mikkelsen
Julius Bak Gasberg
Kirstine Hardboe Galsgaard
Naja Lukassen
Marius Dahl Clement

MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Juliane Bjerg Dam
Kathrine Bak Lund
Cecilie Krogsgaard Nielsen
Sofie Østerskov Kamstrup
Freja Thinggaard Grønkjær
Julie Agerholm
Andreas Nystrup Thomsen

BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Markus Munk Jensen
Eszter Rumi
Pernille Fjeldgaard Larsen
Marie Hovedskou Ottesen
Lucas Knattrup Møller
Ivan Akos Gara
Ali Hicham El-Masri

2P



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Hilina Alene Mulu
Camilla Lynggaard Christiansen
Maia Ehlers Bloch
Martina Lohgren Johannessen
Anne Lindholm Odgaard
Christina Krogh Hilligsø

MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Erika Sørensen
Matilde Slavensky
Mathilde Bak Lautrup
Thea Dommerby
Laura Kirstine Yde
Christian Møller Jensen

BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Michelle Toft Jensen
Victoria Renberg Heide
Mads Alexander Gamby Stenhouse
Ninna Laurberg Holler-Jensen
Kristoffer Deniz Damgaard Pedersen
Kim Nielsen
Chris Øgaard Gøttrup



20



FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE

Sebastian Vad Pedersen
Emilie Bjerg Kristensen
Maisam Ahmad Alfares
Maja Sejr Enevoldsen
Freja Lykke Larsen

MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

Ida Bonde Krogsgaard Jensen
Laura Selina Vinther Vangsgaard
Lærke Hvam Friis
Stine Bigum Sunesen
Lærke Munch Nielsen
Sofie Fly Sørensen

BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE

William Bjarnø Olesen
Victor Lai Nordkær Andersen
Christoffer Holm Jensen
Mads Bang Johansen
Frederik Gustav Jensen
Jesper Nielsen Hedegaard

MANGLER PÅ BILLEDET:

Maja Thim Øgaard

Thisted Gymnasium - stx og hf

