

Med videomaskinen tilbage til Thy i 1950'erne

Ny lokalhistorisk film genudsendes på video



Lokalhistorisk Arkiv fortsætter genudsendelsen af gamle dokumentar-film på video.

Filmen fra Thisted anno 1936 blev hurtigt udsolgt, og nu gælder det en film fra 1957, der omfatter hele Thy. Det er "Thyland Rhapsodi", oven i købet en farvefilm med speakertekst og musikledsagelse.

Antallet af officielle Thisted- og Thy-film fra det 20. århundrede er i øvrigt hurtigt gjort op.

Det blev man klar over så sent som i forbindelse med den nye Thy-film, hvortil optagelserne indledes om kort tid. Filmen har været længe undervejs, der er foretaget en omfattende research, og det økonomiske fundament er sikret gennem såvel private som offentlige sponsorer.

Det er filminstruktøren og -producenten Jørgen Vestergaard, Sennels, der står for manuskriptet i spidsen for et lille filmhold, der nu skal rundt i Thy for i levende billeder at indfange historien om de sidste 30-40 års udvikling.

I 1950'erne var det også en professionel fotograf og filmmand, der stod bag kameraet: Jens Steffensen.

Han drev gennem mange år Fotomagasinet i Thisted og var samtidig leveringsdygtig i levende billeder. Han stod bag optagelser i 1950'erne og 1960'erne, der i dag er vigtige lokalhistoriske dokumentationer, og da fjernsynet dukkede op, var det ofte ham, der stod for levende billeder til indslag her fra egnen. Det var rektor Gunnar Rosholm, Thisted Gymnasium, der udvalgte de smagfulde musikeksempler i "Thyland Rhapsodi", og overbibliotekar Niels Grønkjær - og turistforeningen - havde desuden sat deres præg på filmen. Turister skulle lokkes til: "Før lå landet afsides, men nu fører tre broer - Oddesund, Vildsund og Aggersund - over Limfjorden til Thy, og derfor bliver der stadig flere og flere, som drager nordenfjords til Thylands særprægede natur og historiske minder", som man kan høre i "Thyland Rhapsodi".

Filmen er både en dokumentarisk skildring og en kærlighedserklæring til en hjemegn, farvet af tidens tone, der giver disse 1957-billeder en ekstra dimension.

Og "Thyland Rhapsodi" kommer vidt omkring: Thyborøn og Agger, Hanstholm, Ydby hede, Lundhøj, Sjørring Volde (gymnastikstævnerne), Vestervig, Vejlerne, naturreservatet og klitplantagerne. Høst og pløjning med heste, traktorer og mejetærskere, Bulbjerg, Morup Mølle, Lodbjerg Kirke, Thisted, museet med Jacobsen & Kold, biblioteket og Jens Søndergaard, Thisted Kirke, kunstnerne Galster & Wienberg Jensen. Hestemarkedet i Vildsund - og et kongebesøg.

Det overordnede mål for folkene bag "Thyland Rhapsodi" var navnlig at dokumentere naturen i Thy og den forbundne historie. På denne måde er filmen et typisk "produkt" af dansk selvopfattelse i midten af det forrige århundrede og i den "krøniketid", der oprulles i tv. Det er også dette, der gør denne gamle filmstrimmel interessant anno 2004. Men det er nok ikke denne overordnede vinkel, der bliver lagt i den nye Thy-film, hvor man kan forestille sig, at der bliver fortalt flere historier, der tilsammen vil give et billede af udviklingen i Thy siden slutningen af 1960'erne.