

## HISTORIEN I BILLEDET



FOTOGRAFIET ER formentlig taget af Åge Pedersen, der i 1900-årene var én af Thistedes få professionelle fotografer. Foto: Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune

# Kul på havnen

Af Orla Poulsen  
Lokalhistorisk Arkiv  
for Thisted Kommune

**THISTED:** "Se din by fra tårnets top – tag ud til Frelserkirken og snegl dig op", sang Kim Larsen i begyndelsen af 1970'erne.

I Thisted må vi nøjes med udsigten fra den skorsten, der stod ved det gamle elværk. Og så dukker der et Thisted op, som man skal være noget oppe i årene for at kunne genkende. En anden by i en anden tid – og så alligevel den samme. Det er sandsynligvis et glimt af byen sidst i 1940'erne. På billedet "mangler" Kystvejen, der først blev taget i brug i 1953.

Vi er tilbage i en tid, hvor ingen kunne drømme om omdanne havnen til det, vi i dag benævner rekreative områder. Havnen fra 1841 var først og fremmest en livs-

## FAKTA

## HISTORIEN I BILLEDET – BILLEDET I HISTORIEN

- Stil gamle fotografier – eller film – til rådighed for Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune, lyder opfordringen fra arkivet.
- Arkivet har sammen med Thisted Dagblad indledt en "kampagne" for at få thyboer og hannæsboer til at kigge efter i skuffer og andre gemmer efter spændende lokalhistorisk materiale.
- Billeder og film kan indleveres til Lokalhistorisk Arkiv både i Hurup på biblioteket og i Thisted i J.P. Jacobsens hus.
- Arkivet scanner de gamle billeder ind og kan også sagtens bruge billeder, man selv har scannet ind i ordentlig teknisk kvalitet.
- "Historien i billedet" er en rubrik, der med jævne mellemrum vil dukke op i Thisted Dagblad i håbet om, at det øger billedbidragene til Lokalhistorisk Arkiv.

nerve for erhvervslivet. Her blev de første industrianlæg placeret, her blev kul i uendelige mængder skovlet over kajkanten – og gods borttransporteret på de jernbanespor, der løb langs havnen helt ud til slagteriet på Strandvejen. Og fjordfiskerne leverede friskfangede ål og sild til fiskehandlerne ved

fiskerihavnen. Selv om Thisted fik sit vandværk i 1906, står der stadig en pumpe i gården i billedets forgrund.

## Sjældent farvebillede

Et Røde Kors-symbol på taget af sygehuset minder os om, at sporene fra krigen endnu ikke er fjernet helt. Mod øst kravler landevejen

til Aalborg op over bakken ved dyrskuepladsen tæt ved besættelsesmagts efterladenskaber ved Fårtoftvej.

Sådan kan man blive ved med at lade blikket vandre rundt i dette billede af en by midt i det forrige århundrede.

Poul Sasser Jensen, Thisted, oplyser, at billedet må være taget af Åge Pedersen, der var én af Thisted få professionelle fotografer i 1900-årene. At det er et lysbillede i farver, gør det ikke mindre interessant, navnlig fordi farvebilleder fra denne periode er yderst sjældne.

Dette og mange andre billeder fra Thisted Havn kan den interesserede læser studere videre på via Lokalhistorisk Arkivs hjemmeside, hvor der er mulighed for at søge og se i tusindvis af billeder "on-line", som det hedder i dag.

## LIV OG TRO

## Guds kærlighed har sat os i frihed

Af Kaj Mogensen  
thisted@nordjyske.dk

**SØNDAG:** Femte maj. I morgen. Befrielsesdagen. Den mørke vinter, som varede de fem år fra d. 9. april 1940 til den femte maj 1945, gik til grunde. Den majdag for 68 år siden er blevet en del af vor fælles bevidsthed. Er den taknemmelighed og den lære, som er forbundet med befrielsen, ved at forsvinde ud af vor fælles bevidsthed? Hvad har vi gjort med friheden? Hvad har vi gjort med taknemmeligheden, troen på Gud som frelser og befrier?

Jeg holder meget af Mads Niensens sang "Danmark Frit". Det er den eneste sang fra befrielsesdagene, der er blevet stående og stadigvæk står i Højskolesangbogen. Mange, der ikke er gamle nok til at have oplevet befrielsen, har alligevel fået et glimt af den gennem "En lærke letted". Der tales til syret: "en lærke letted og tusind fulgte", "byer blomstred i rødt og hvidt". Der tales til hørelsen: "De tusind tårne tog til at tone, så landet fyldtes af klokkers klang". Selv med de mange års afstand kan vi opleve glæden, da "det var forår og Danmark frit".

Der er en smittende oplevelse af, at alt er blevet nyt. Vi er sat i frihed. Nu kan vi begynde på en frisk. Vi kan gå fremtiden i møde med klare øjne. Det er en befrielsessang, der har salmetone. Der er en bøn om, at Gud må trøste dem, der har lidt og stridt. Friheden havde omkostninger. Den blev også vundet for nogle med livet som indsats. Det er en lovsang, en tak til Gud, som hjerterne flyver i mod. Sangen slutter med en bøn: "Velsign det, Herre, fra sund til klit". Den bøn gælder ikke blot på en befrielsesdag for så mange år siden, den kan vi begynde hver ny dag med. Så er denne sang båret af en gudstro, der er naturlig, jævn og ægte. Den er evangelisk, idet den formidler et glædeligt budskab: Gud sætter mennesker i frihed og skænker freden og glæden. Gud trøster. Men Gud styrer også de stoltes riger.

Bag ved sangen er Marias lovsang fra Lukasevangeliets første kapitel: "Gud har øvet vældige gerninger med sin arm, splittet dem, der er hovmodige i deres hjerters tanker, han har styrtet de mægtige mænd fra tronen og ophøjet de ringe". Det svarer til Jesu første prædiken: "Gud har sendt mig for at bringe godt budskab til fattige, for at udrykke frigtelse for fanger og syn til

blinde, for at sætte undertrykte i frihed ..." (Lukasevangeliet kapitel 4 vers 18).

Sangen er båret af evangelisk overskud. Den er født ud af den frihed og glæde, som evangeliet skænker. Den er gennemstrømmet af kærlighed. I den oplevelse er der ikke rum for hævnfølelse. Der er ingen plads for hovmod og bedreviden. Der er ingen hævnfølelser overfor besættterne. Fjenden nævnes slet ikke. Der tændes lys, og så er det ikke nødvendigt at forbande mørket. I glæden er al fjendskab gået til grunde. Der ses tilbage med sorg og savn, for der er døde, der skal mindes. Men grundtonen er glæde og taknemmelighed. Nu kan der åndes frit, nu kan vi frimodigt gå fremtiden i møde. Foråret og friheden. Det er begyndt, og vor skæbne er i Guds stærke og kærlige hænder. Vi åbner os for Guds velsignelse.

Så dybt kan frihedens og fredens, glædens og kærlighedens evangelium præge, når det går gennem et taknemmeligt sind hos en digter, som er grebet af evangeliet.

Hvad har vi gjort med denne frihed? Har vi valgt at lægge os selv i lænker igen? Hvor meget af den lærkesang og klokkeklang, der lød den 5. maj for så mange år siden, kan endnu høres? Opfinder vi fjender for at skjule, at selvtilstrækkelighed, ligegyldighed, overflade og kynisme, gør os selv til vore værste fjender. Er vi angst eller aggressive overfor muslimerne, fordi vi ikke regner kristendommen for så meget i vort hverdagsliv? Er den enkle og dybe, den sande kristentro ved at blive erstattet af demokratikanoener? Er vi ved at gå i selvsving for at fremhæve ytringsfriheden, uden at vi har noget jævnt, sandt og kærligt at sige til hinanden? Det hører også med til befrielsen, at vi bestandigt med en blanding af frimodighed og kritisk sans samtaler om, hvad friheden indebærer.

Men det er stadigvæk befrielsesdag i morgen. Guds kærlighed ved Jesus Kristus har sat os i frihed. Det er frihed, når kærligheden binder os. Vor skæbne er i Guds hænder. Det er gode og kærlige hænder. Den første lærke er for længst letted og tusind følger. Det er forår. Danmark er frit. Og – det er lærkernes tid". Friheden er en gave først – og så er den en opgave, en udfordring og et ansvar.

## Thisted Bolig holdt huslejen i ro og noterede et pænt overskud

Af Poul Erik Holm  
poul.erik.holm@nordjyske.dk

**THY:** De godt 1200 lejere i det nu sammensluttede boligforening Thisted Bolig kunne glæde sig over endnu et år, hvor huslejerne blev holdt i ro samtidig med, at der på flere fronter blev gennemført moderniseringer på flere fronter.

På Thisted Boligs generalforsamling kunne formanden, Grethe Andersen, des-

uden oplyse, at der havde været overskud i alle afdelinger, ligesom hovedforeningen efter afregning af renter og tilskud til afdelingerne fik et overskud på 526.844 kr.

## Overskud henlægges

Pengene henlægges til dispositionsfonden til dækning af tab ved lejeledighed.

Efter forskellige moderniseringer er der nu kun få ledige lejligheder, og meget glædeligt er det, at det nu

også lykkes at udleje foreningens lejligheder i Hanstholm, hvilket tidligere har været et stort problem. Grethe Andersen tilskrev denne kovingning, at beboerne nu begynder at se, at der er styr på tingene.

## Vrede mod kommunen

Grethe Andersen harcelerede i sin beretning over Thisted Kommunes håndtering af et nyt renovationsregulativ, der betyder, at lejere i

etageejendomme må forvente en huslejestigning på op mod 50 kr. om måneden.

Formanden, Grethe Andersen, blev genvalgt, og det samme blev næstformanden Peter Ottosen og bestyrelsesmedlemmerne John Larsen og Nora Busk.