

Avisomtale fik hul på tyverisag

Af Niels Hansen
niels.hansen@nordjyske.dk

SYDTHY: Et omfattende tyveri af diverse indbo og installationer, en avisomtale og en undrende kunde til dele af tyvegodsset.

Den kombination førte til opklaringen af en sag, som viste sig at være falsk anmeldelse og forsøg på bedrageri mod et forsikringselskab.

En 38-årig mand fra Sydthy fastholdt i retssagen mod ham, at der havde været flere indbrud og tyveri fra en ejendom, som han ejede indtil februar i år.

Især i november sidste år og igen i januar i år, hvor en anmeldelse af tyvegodsset fra ejendommen, betød en lidt anderledes overskrift "Selv fyret røg", da der blandt andet blev stjålet et stokerfy.

De ord førte til, at en kvinde et andet sted i Sydthy undrede sig. For flere af de ting, som var meldt stjålet, passe-

de lidt for godt til de sager, som hendes mand netop havde købt af den 38-årige, og fra det øjeblik begyndte sagen så at sige at rulle baglæns til et tidspunkt, hvor den 38-årige var kommet i penge nød og valgte at anmelde først indbrud og senere sende et erstatningskrav til sit forsikringselskab på godt 130.000 kroner.

Dommerne valgte at sætte kvindens forklaring ret højt og dømte den 38-årige skyldig i både falsk anmeldelse og bedrageriforsøg.

Straffen på i alt fire måneders fængsel blev dog mildnet en del, da der ifølge Kriminalforsorgen var basis for samfundstjeneste.

Så med mindre den 38-årige gør noget galt under afviklingen af 60 timer inden for de næste 10 måneder, skal tre måneder fængsel ikke afsones. Men en måned skal altså tilbringes bag tremmer.

Behandlingsdom efter voldsomt overfald

Af Niels Hansen
niels.hansen@nordjyske.dk

SYDTHY: En 44-årig mand kom ikke på fri fod igen efter, han i begyndelsen af oktober havde fået en behandlingsdom i retsafdelingen i Thisted efter et voldsomt overfald på en kvindelig pædagog i april.

Den 44-årige blev af retslægerådet beskrevet som skizofren, og det medførte en behandlingsdom foreløbig uden længstetid, og den 44-årige accepterede fortsat varetægtsfængsling i surrogat efter dommen.

Det fremgik af sagen, at den kvindelige pædagog på behandlingsstedet Ingersminde havde fået ret så alvorlige skader efter overfaldet.

Blandt andet en hjernerytelse, løse tænder og en blødning på hjernehinden. Kvinden var indlagt på sygehuset i Thisted i flere dage efter overfaldet, som skete en søndag eftermiddag, hvor

hun var alene, og den 44-årige både slog og sparkede kvinden, og desuden slog han hendes hoved ind i en væg.

"Fråden stod om munden på ham", forklarede kvinden til dommerne, som også skulle behandle et andet overfald faktisk på samme dag, men i 2007, som den 44-årige havde på sin samvittighed, og som var foregået i København, og som var gået ud over to social- og sundhedsassistenter, hvor den ene - en mand - havde fået lempet den 44-årige ud, men da han havde glemt sin jakke, ringede han på og forklarede dommerne, at han havde besluttet at slå den person, som åbnede, og det viste sig at være en kvinde, som fik en knytneve i ansigtet.

Sagens akter viste også, at den 44-årige gennem flere år har døjet med et voldeligt temperament og derfor krævet om behandling.

Når du mailer til redaktionen

THY-HANNÆS: Når du sender en mail med stof, tips, ideer eller læserbreve til Thisted Dagblads redaktion, så send venligst KUN til denne adresse: thisted@nordjyske.dk



FDF'S ORKESTER i 1947. Forreste række fra venstre: Knud Pedersen, Kaj Jensen, Børge Visby (Sørensen) og Mogens Hyldeg. Midterste række fra venstre: Preben Akselsen, Ole Kynne Frandsen, Tage Agerholm, Richard Scharling, Børge Nielsen, Per Kynne Frandsen, Erik Scharling og Knud Erik Christensen. Bageste række fra venstre: Ove Pedersen, Svend Erik Bojesen, Erik Stig Kirkegaard, Axel Nielsen, Preben Visby (Sørensen), Aage Pedersen, Erik Agerholm og Knud Nielsen. Foto: Aage Pedersen. Lokalhistorisk Arkiv

HISTORIEN I BILLEDET

En FDF-musiker krydser sine toner

Af Orla Poulsen
Lokalhistorisk Arkiv
for Thisted Kommune

THISTED: Mange af de drenge i alle størrelser, der i tidens løb har lagt luft til instrumenterne i Thisted FDF's orkester, er blevet til noget ved musikken.

Seneste eksempel er vel Søren Dahl (Radioens Café Hack).

Men også flere på dette orkesterbillede fra 1947 har siden forstået at give lyd fra sig - på den ene eller anden vis. Her skal vi sætte lys på næstsidste dreng i forreste række - ham ved siden af stortrommen.

Hans navn er Børge Visby. Musiker blev han ikke, men kærligheden til den musik, han mødte i FDF og i Thisted harmoniorkester, er forblevet uantastet.

Sådan som han gav udtryk for det i en artikel i Weekendavisen for et par måneder siden. Den spinkle dreng med det faste greb på instrumentet blev journalist, en anerkendt udenrigsmedarbejder og i mange år stationeret rundt om i de europæiske hovedstæder. Senest i Paris, hvor han for en stund lod udenrigspolitikken hvile for i stedet at beskæftige sig med den gamle kærlighed til harmoniorkestret. Personificeret i musikerne i Thisted kommunale orkester, der huserede i byens gader og

FAKTA

HISTORIEN I BILLEDET - BILLEDET I HISTORIEN

- Stil gamle fotografier - eller film - til rådighed for Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune, lyder opfordringen fra arkivet.
- Arkivet opfordrer derfor sammen med Thisted Dagblad thyboer og hannæsboer til at kigge efter i skuffer og andre gemmer efter spændende lokalhistorisk materiale.
- Billeder og film kan indleveres til Lokalhistorisk Arkiv både i Hurup på biblioteket og i Thisted i J.P. Jacobsens hus.
- Arkivet scanner de gamle billeder ind og kan også sagtens bruge billeder, man selv har scannet ind i ordentlig teknisk kvalitet.
- "Historien i billedet" er en rubrik, der med jævne mellemrum vil dukke op i Thisted Dagblad i håbet om, at det øger billedbidragene til Lokalhistorisk Arkiv.

anlæg i 1940-50'erne:

"Det var et band, der talte ca. 25 mand, dels lokale balmusikere, dels amatører blandt byens håndværkere. Barber Hansen på klarinet. Snedker Michelsen på tuba (det var en helion, der snoede sig i en cirkel om hans meget runde skikkelse). Blikkenslager Christensen på trommer. Tømrer Holst på trompet - han havde lidt svært ved at klare sig igennem serien af signaler i trioen til Kungliga Kronoberg Regimentets Parademarch. Den spillede de afvekslende med Riberhus March, når de marcherede gennem den flagsmykkede by på Grundlovsdag."

Også uniformeringen har thyboen Børge Visby styr på i erindringen: Hvide kasketter (maritim model), når de marcherede, og når de gav

koncert i Christiansgave. I sommersæsonen hver torsdag aften og hver søndag eftermiddag. I en musikpavillon med form som en muslingeskal på højkant. En såkaldt sound-shell. Det var her, Thisted's fortabte spillere havde deres sidste koncert i slutningen af 1950'erne.

"Dirigenten var den kommunale musikdirektør, en veluddannet og sympatisk musiker, som måtte kæmpe "an uphill battle" med et orkester, der - som det vil forstås - lod meget tilbage at ønske. Folk, der havde forståelse på musik, sagde, at det var dårligt. Ikke desto mindre bandt de an med et meget stort og respektabelt repertoire, fra berømte valse, polkaer og marcher til Ouverture, operetteudtog og balletmusik".

Men Thisted-musikerne levede ikke forgæves, de gav luft til åbne døre ind til en forjættede verden for store som små med ører på stilke. Mange forblev derinde og blev ligeså fortabte spillere med medlemmerne af Thisted's kommunale harmoniorkester. Unge Visby med det faste greb om instrumentet i FDF-orkestret anno 1947 et jo et eksempel på en af dem, der villigt lod sig lokke med.

"Den beskedne kvalitet gav mig ikke afsmag for generen," lyder det i 2008 i erindringslys fra Paris. "Men tværtimod en tørst efter at opleve den i perfekt form".

Børge Visby kom ud af en stor og meget aktiv børneflokk, der blev skrevet meget om ud over landet. Forældrene var døde, og mange læste med interesse - ja, beundring - om det enestående sammenhold i Thisted-familien, om hvordan børnene klarede alt - og om engagementet uden for hjemmet i byens liv. FDF-orkestret var kun et af mange steder, hvor Visby-børnene boltrede sig. Broren Preben var også med her.

Men det er alt sammen en anden historie. Måske endda en anden historie i et billede.