

HISTORIEN I BILLEDET

Den lyse digter og grisehandleren

Af Orla Poulsen
Lokalhistorisk Arkiv
for Thisted Kommune

THISTED: Jens August Schade havde ikke besvær med rollen som den fattige digter på det kolde loftskammer, der levede af kærlighed og måske ikke lige kildevand, men så noget andet og mere berusende. Når han altså ikke befandt sig på værtshusene i det københavnske "minefelt". Men tag ikke fejl! Med enkle, ofte nærmest naive, ord tegner han i sine digte en lige linje mellem universets rytme og erotikkens her og nu. Den lyse digter kaldte han sig. "En af de betydeligste i moderne dansk litteratur" kan man læse i en litteraturhistorie anno 2008.

I midten af 1970'erne var han i Thisted. I Gobelinsalen på det hedengangne Hotel Aalborg sad byens litterære borgerskab på stilke foran digteren - som spejdere omkring et bål. Han læste op af digte, der havde været en del af teaterforestillingerne "Vidunderlige Kælling", som forinden ikke havde været fri for at pirre det samme borgerskab inde i teatersalen. En forestilling om erotikkens historie og med mere eller mindre afklædte stjerner. Sådan var 70'erne. Og sådan så han altså ud, digteren med den nærmest mytologiske udstråling. En lille mand, stor nok til at få livet til at svæve.

Nogle år forinden havde Jens August Schade sejlet rundt i Limfjorden, inviteret af det daværende turistsamvirke for Viborg Amt. Thisted-restauratøren Claus Westerled lagde båd til turen, hvor digteren samlede indtryk godt hjulpet af musen og sekretæren. Susan hed hun. Det blev til "Besøg på Danmarks Limfjord". Et højt besynderligt stykke litteratur. Hvordan bogen har gjort sig som turistpropaganda for Limfjordslandet, melder historien ikke om, men det hører vist til sjældenhederne, at rapporter af den art ryger direkte ind i litteraturhistorien - som det er



DEN LYSE digter Jens August Schade (1903-1978) i Gobelinsalen på Hotel Aalborg i 1976. Han var kommet til byen sammen med teaterforestillingen "Vidunderlige Kælling", der var baseret på tekster af ham og en anden for tiden "dristig" digter: Soya.
Foto: Lokalhistorisk Arkiv

tilfældet med "Besøg på Danmarks Limfjord".

Vel ankommet til Thisted efter en af dagenes sejladser stoppede arbejdet ikke for digteren og værtshuskendren Schade, der jo måtte leve op til fortællingen om den lyse digter i nattelivet - nu også i Thisted: "Hen på aftenen inviterede Claus på en lille aften i hans to restauranter: "Rio Grande", der var udstyret med wildwest-interiør og havde en mængde unge og søde gæster, mest kvindelige - i cowboybukser og indianerlignende dragter og indianerlignende dragter - og "Toppen" for de mere fremskredne voksne, en rød bar med stjernehimlen over, lavet af glødelamper, så små som gennemsigtige fræg med en lille lysende haletude inde i. - I disse fortryllende omgivelser og i taknemlighed over alt, hvad der var hændt os, lavede vi et ekstra vulkanudbrud, som denne gang sprøjtede ud af en flaske champagne".

Buster Larsen havde også noget at byde på i begyndel-

sen af 1970'erne, da han gæstede Thisted med "Cirkus Benneweis". Kaffe. Rigtig ægte købmandskaffe. Det var dengang, der var købmænd til. Og den folkekære skuespiller var ikke for stor til at give den lokale købmandsforenings kampagne en hjælpende kop med. Det var jo også god reklame for ham og cirkus. Og cirkus havde en stor plads i hjertet. Han havde haft sit eget i fjernsynets barndom. "Cirkus Buster" turnerede senere rundt i Danmark. Gennem det meste af 70'erne var det Benneweis, det gjaldt. Indtil den folkekære skuespiller fik andet at tænke på.

Som grisehandler Larsen flyttede han sammen med en hund, der lød navnet Kvik og ikke kunne lide tyskere, ind ved stambordet på jernbanehotellet i Korsbæk. Her sad banearbejder Laurits Jensen og læste Korsbæk Social-Demokrat. Maler Fede

havde travlt med middagsmaden, for han skulle nå hjem og spise middagsmad. Og i baggrunden stod tjener Boldt og lænede sig op ad disken og sine kvikke bemærkninger. Kort sagt: "Matador"! TV-serien, der blev alle danskeres skæbne på tværs af aldersgrænser. Først på TV, senere video og dvd. Nu venter alle på grisehandler Larsen & Co.'s genkomst på skærmen i endnu en genudsendelse. Det er jo en del af

spillet om vores fælles fortid i Korsbæk.

Her kunne den lyse digter Schade for den sags skyld godt tidsmæssigt have vanderet rundt, men han var nok ikke sluppet for en bemærkning fra stambordet på jernbanehotellet: "Det var dog en mærkelig starut, hva' Boldt?" "Hvem - nåh ham, de siger, han er digter, en af de frække!"



BUSTER LARSEN (1920-1993) reklamerer for kaffe og Cirkus Benneweis på dyrskuepladsen i Thisted i 1970. Der var rift om kopperne. Han cementerede sin folkelige popularitet senere i 70'erne, da "Matador" ramte de danske fjernsynsskærme for første gang.
Foto: Lokalhistorisk Arkiv

FAKTA

HISTORIEN I BILLEDET - BILLEDET I HISTORIEN

- Stil gamle fotografier - eller film - til rådighed for Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune, lyder opfordringen fra arkivet.
- Arkivet opfordrer derfor sammen med Thisted Dagblad thyboer og hannæsboer til at kigge efter i skuffer og andre gemmer efter spændende lokalhistorisk materiale.
- Billeder og film kan indleveres til Lokalhistorisk Arkiv både i Hurup på biblioteket og i Thisted i J.P. Jacobsens hus.
- Arkivet scanner de gamle billeder ind og kan også sagtens bruge billeder, man selv har scannet ind i ordentlig teknisk kvalitet.
- "Historien i billedet" er en rubrik, der med jævne mellemrum vil dukke op i Thisted Dagblad i håbet om, at det øger billed-bidragene til Lokalhistorisk Arkiv.