

Forord

Det er naturligvis i foreningens interesse, og dens opgave, at der også i denne årgang af Årbogen er søgt samlet stof fra alle hjørner af sognene.

Bogen er ikke en bestilt opgave, ved en enkelt forfatter, men som altid et "kollektivt barn" af lokale mennesker og udensogns danskere med hang til Sydthys egnshistorie.

Det har ikke været svært at leve op til opgaven. De fleste indkomne fortællinger er optaget i bogen, alle skrevet af mennesker med en interesse i at yde deres bidrag til at levendegøre egne oplevelser, fortællinger og livsforløb. Så godt at bogens indhold for en stund, forhåbentligt kan få læseren til at glemme dette års "annus horribilis", hvis der ellers har været et sådant.

På årbogens forside ses et billede af Dommergaarden ved Vestervig. Billedet er malet af Peter Bolt Larsen, hvis streg ikke er ukendt i foreningens årbøger. En fyldestgørende omtale af kunstneren findes i forordet til Sydthy Årbog 2009.

Bagsiden er hentet fra et maleri fra Agger, malet af kunstneren Karen Rømer Frost. Hun malede billedet i 1952. Motivet er set ind imellem det nuværende Vesterhavsvej 21 og 23,

mod nordøst. Maleriet har for en periode opholdt sig væk fra Agger, men blev opkøbt på auktion og er nu i privat eje og tilbage i Agger.

Emnerne spænder vidt, fra glæden ved som københavnerdreng at have tilbragt glade feriedage i Thy, oplevelsen ved at være barn i Bedsted, datidens Matador-tilværelse ved etaten i Vestervig, tømreren fra Thy som ønskede "albuerum", Hurup boerne "som kom for at blive og ikke for at vige", livet som dreng i 50ernes Agger, familien Larssons forunderlig kunstner- og centraltilværelse, dramatiske strandinger på Thykysten, 6. årgang af dagbogen fra Lyngby, en af vejene til Sydthy Kommunes borgmesterstol, barndomsminder fra Doverodde, museernes liv iblandt os, en løftet flig af Tandrupshistorie, Fyrspillet med dets dramatiske trollderier og sidst men ikke mindst, fangen i celle nr. 11 som verdsliggjorde sin taknemlighed for opholdet.

Denne, foreningens 27. årbog, klæ'r de forgangne 26. Dens mange forfattere føjer hermed endnu en brik til egnens historie.

Redaktionen