

## Forord

Hermed udgives Årbog 2003 fra Egnshistorisk Forening for Sydthy, nr. 20 i rækken.

Bogens forside viser det nu forsvundne Signalhus ved Lyngby strand; huset lå omtrent hvor nu Fiskerhuset ligger. Resterne af huset dukker i disse år frem i havskrænten. Maleriet er udført af Gerda Thuge, født ca. 1896 og boende i Nordsjælland, men gæstede Lyngby gennem flere år. Hun var sygeplejerske og havde bl.a. deltaget som operationssygeplejerske ved en dansk feltambulans i Finlandskrigens i 1939. Signalhuset kaldtes også for "Peter Svendsens hus", som der kan læses om i årbogen i artiklen "West for Leibak". Som "Signalmand" overnattede han ofte i huset, når det trak op til uvej – eller "bølgerne" gik for højt i hjemmet! Men læs selv videre i artiklen inde i bogen, hvor vi bringer sidste afsnit i sagaen om Lyngby-folkenes liv og færden. Fem afsnit er det blevet til, alle humørfyldte og udstyret med et væld af fotos af mennesker og begivenheder, som nu er historie, men som er værd at bevare

for eftertiden. Vi i redaktionen har været glade for at bringe serien, som vi har fået mange positive reaktioner på. Og glæder os til eventuelle fortsættelser, gerne øst for Leibak!

Bagsiden af omslaget viser Leibak ved Lyngbyvej set fra vest mod øst. Klitbakken er smukt bevokset med egekrat og østrigsk fyr. Sætter man bilen ved vigepladsen, kan man fra det beskedne tårn på toppen af Leibak skue ud over bjergfyr tæppet og øjne Lyngby ca. 1 km. længere mod vest. Lidt længere østerpå gik skolestien sydpå gennem statsplantagen ned mod Hvidbjerggårds vej til den gamle skole, som lå der før den blev afløst af den nye skole ved Lyngbyvej. Foto: Eigil T. Andersen.

Redaktionen af Årbogen har heller ikke i år savnet artikler til bogens indhold. Vi siger tak for de mange bidrag og håber på fortsat opbakning til en alsidig årbog om små og store erindringer fra Thy. God læselyst!

*Redaktionen*



*Foreningens sommerudflugt gik i august 2003 til Salling, hvor vi bl.a. gæstede Eskjær og Jenle. Fra Jenle ses her en del af deltagerne, der venter på at blive sluset ind til rundvisning i Nanna og Jeppe Aakjærs hjem. – Bag det store vindue i kvisten findes Jeppe Aakjærs arbejdsværelse med den flotte udsigt over mark og fjord. Foto: Hans Ejlersen.*