

Beretning fra Fyrspillene i Sydthy

Af Henning Nielsen, Klostergade 23, Vestervig



En kold øveaften ved Næssund Teglværk, juli 1993

Jytte Borbergs spil "Lokummet brænder" blev i 1993-sæsonen en stor succes på alle måder, bortset fra det kolde, blæsende og regnfulde sommervejr, som desværre blev skyld i, at publikumsfremmødet blev mindre end ventet.

Men alle, som trodsede vejret, blev fuldt ud belønnet med en skuespilpræstation helt på toppen med virkelig fremragende spil af alle på scenen, både voksne og børn, som gav os et rammende billede af teglværksarbejdernes barske arbejdsvilkår og levede dermed op til det allerbedste blandt de mange gode og vellykkede præstationer, Fyrspillene har stået for i de snart 10 år, der er forløbet siden starten i 1984.

Årets spil viste stor sikkerhed i replikkerne og uden vaklen i fremførelsen tegnedes dermed nogle fine og skarpe profiler - uden nogen sinde at falde for fristelsen til at overdrive rollespillet. Publikum blev virkelig henvendt til 1920'erne og fik et indblik i tiden på godt og ondt, iblandt alle de ingredienser, der gør skuespil levende og ægte, sorg og glæde, medgang og modgang, krydret med humor og spænding. Meningsbrydningerne blev spillet helt ud, men aldrig grænseløst sårende, og selv med de mest

rammende og bidende replikker fik humoren og det danske lune lov at skinne igennem.

Musikken illustrerede på fornem vis stemningen og karakteren i spillet - ikke som baggrundsmusik, men som vedkommende understregning af handlingen.

Vores instruktør, Poul Brandt fra Sønderhå, fortjener stor ros og anerkendelse for hans måde at arbejde med skuespillerne på.

Med fantasi og indlevelsesevne fik han den enkelte til at fungere i sin rolle, og han formåede at udvikle sine ideer til en helhed, der gav det helt perfekte slutresultat - i nært samarbejde med kostumeafdelingen, som under ledelse af Henriette Rønhede og Liv Stange designede og syede dragter og kostumer, der livagtigt passede til tiden.

Dertil kommer Helle Troldborgs meget smukke og rette kulisser, som dannede den rigtige scenebaggrund, og lydmanden Isak Andersens nøjagtige og præcise styring af lydsiden.

Når et spil skal etableres og bygges op fra bunden, kræver det en formidabel arbejdsindsats mange måneder i forvejen af en stor stab af



»Pip« har fået teglværkejerens datter, Petra, på knæene

medarbejdere. Det er umuligt her at nævne alle ved navn. Men det er mig magtpåliggende at få understreget, at vi fra Fyrspillenes side virkelig påskønner de mange, som igen i år har brugt tid og kræfter forud for spillene, under opførelserne og ikke mindst ved oprydningen bagefter.

Den dag, vi ikke længere kan trække på en meget stor stab af frivillige medhjælpere, vil der ikke være noget, der hedder egnsspil i Sydthy.

Derudover vil det også i fremtiden være livsvigtigt for os, at både de offentlige myndigheder og kommunens beboere fortsat giver os bred opbakning ved at slutte op om Fyrspillene. Jeg skal ikke her komme med kritik af det svigtende fremmøde i år, der udelukkende må tilskrives det meget dårlige vejr - men vil tværtimod give udtryk for beundring overfor de mange, som trods alt mødte op og heldigvis fik en god oplevelse til gengæld.

Hvorvidt Teutonernes spil gjorde indhug i vort publikum, vil jeg ikke filosofere nærmere over, men blot konstatere, at vi i Thy i år havde 2 egnsspil, og det er flot, at vores egn kan præstere to store og vellykkede spil samme år. Det er muligt, at vi har vores pris herfor - men betingelserne var de samme for begge hold - det var det samme vejr, vi skulle kæmpe imod!

Selv om det ikke var lyse økonomiske udsigter, der tegnede sig ved starten på dette års

projekt, lykkedes det heldigvis at komme nogenlunde til hæfterne ved en ihærdig indsats fra hele bestyrelsen samt ved hjælp fra medlemmernes side og pæne tilskud fra fonde og offentlige myndigheder.

Årets økonomiske resultat kan jeg ikke konkret gøre op på nuværende tidspunkt, men selv om vi helt sikkert må regne med et underskud på årets spil, vil vores økonomiske situation dog være noget bedre end efter sidste års opgørelse, så vidt jeg forsigtigt kan skønne. Det har dog ikke været nogen let opgave at være kasserer, og også i fremtiden vil der blive stillet store krav til Brian Amtoft, som i bestyrelsen udfører et stort og prisværdigt arbejde for at holde styr på pengene og stadig finder nye udveje og ideer for at skaffe nye indtægtsmuligheder.

Vi vil nu rette blikket mod næste års spil 1994, hvor Fyrspillene i Sydthy har 10 års jubilæum, og friskoleleder Carsten Jensen, Holstebro, er engageret til at skrive et totalteaterstykke om livet på Lodbjerg fyr med udgangspunkt i Fyrbogen "Et hundred års minde."

Jubilæumsspillet afvikles i et telt ved fyrets fod, hvor Fyrspillene startede, og hermed bliver vi ikke afhængige af vejrguderne, når vi sætter os til højebords for at opleve et festligt gildelag

med spisning, sang, dans og spil.

Bestyrelsen har i det forløbne år bestået af fhv. skoleinspektør Henning Nielsen, Vestervig, formand, husmoder Henriette Rønhede, Bedsted, næstformand, salgskonsulent Brian Amtoft, Thisted, kasserer, arkitekt Liv Stange, Heltborg, sekretær og ingeniør Gert Kragh Møller, Ydby.

Kostumeafdelingen har været ledet af Henriette Rønhede og Liv Stange, medens institutionsleder Gunnar Sørensen, Vestervig har været projektleder, Helle Troldborg, Tygstrup har taget sig af regiafdelingen og lærer Jonna Kragh Møller, Ydby af sminkeafdelingen. Tak til alle for et godt samarbejde omkring årets spil.

Kilde: Sydthy Årbog 1993, side 101-103.