

Thisted-borgmesteren



Det gik lystigt for sig i Aalborg, hvor der var højt til loftet – også når man var kommet op på taget. Svirebrødrene Eberlin, Paludan og Møller. 1917

"Hr. exam. Pharm. Stig Paludan."

Jacob Paludan har sikkert ikke nået at møde A. Conradt-Eberlin, som han "lånte" træk fra til sit digteriske virke – som det fremgår andet sted i dette tema om havnen i Hanstholm og romanen *Fugle omkring Fyret*. Det først kendte besøg i Thy er i 1919, året efter Conradt-Eberlins død. Så alle oplysningerne må stamme fra sønnen, Eric Eberlin. Men Paludan kendte den tidligere Thisted-borgmester. Pr. brev. Det drejede sig om penge, Eric havde lånt i Aalborg-tiden. (Eller Erik som var hans døbenavn, red.). Han låner mere, bruger mere, rykkes igen, og må så krybe til korset og bede sin far om forstærkning. Det medfører følgende svada fra den tidligere borgmester i Thisted:

"Hr. exam. Pharm. Stig Paludan.

Min Søn Erik har henvendt sig til mig med Anmodning om at bistaa ham med Tilbagebetaling af et ham af Dem ydet Laan. Forinden jeg tager Standpunkt hertil, beder jeg Dem meddele mig Laanets Størrelse, samt hvilke nærmere omstændigheder, der har været bestemmende for Dem til at forstærke ham, der som Dem formentlig bekendt kun er 18 Aar gl. og underholdes af mig i det Omfang, jeg som hans Fader finder rimeligt og passende, med et Laan af en efter hans Forklaring ikke ubetydelig Størrelse. Ærbødigst A. Conradt-Eberlin".

I svarbrevet fra Stig Paludan - der endnu ikke var blevet til Jacob Paludan - bliver der gjort meget ud af at understrege, at han "efter bedste skøn" har optrådt som en ven:

"Det er mig bekendt, at Deres Søn er 18 Aar, men da hans Udviklingsstadium ligger langt over det 18-aarige, har jeg aldrig kunnet betragte ham som en Person, der ikke var sig sine Gerningers fulde Ansvar bevidst".

Og Erics far indløser lånet. Men for sidste gang - som det kraftigt understreges.

Det økonomiske spil mellem Paludan og

Eberlin, der altså begyndte i Aalborg-tiden, fortsatte de næste 20-25 år. Da Paludan stod med en større arv, kunne det foregå uden de store problemer, og Paludan finansierede ikke så få "projekter" eller reddede vennen ud af økonomisk uføre mod litterær hjælp til gengæld. Sværere blev det for Paludan, da arven svandt ind, og han alligevel måtte træde til. Forfatteren var tvunget til at finde på udveje - for at komme videre som forfatter. Som man kan læse andre steder i dette tema om havnen i Hanstholm og romanen *Fugle omkring Fyret*, der måske - måske ikke - handler om havnevisionerne netop på dette sted på vestkysten, men under alle omstændigheder har taget kraftig farve af natur og mennesker ... netop på dette sted, i dette forblæste hjørne af Danmark.