

## Fugle omkring Fyret



Viggo Johansen, juristen med de flotte karakterer. Han blev i 1944 dommer i Thisted. Her er han fotograferet 1918 i Thy sammen med Eberlin-familiens yngste, Niels. Erik og Niels Eberlin fik den samme skæbne som voksne – ramt og præget af samme sygdom valgte de at tage deres eget liv.

### De følte sig hængt ud

Det er Thisted - og Thy - Eric Eberlin "sælger" til Jacob Paludan. Det er Eberlins barndom og familie, kendte og ukendte thistedboer, der bliver omsat til første del af romanen *Jørgen Stein*. Det samme gælder flere personer i *Fugle omkring Fyret*. Blandt de, der følte sig "hængt ud", var Galster-familien. Johan Georg Galster var en farverig sagfører - overretssagfører - i byen, der husede et formodet russisk fyrstepar på flugt fra revolutionen østpå. En dramatisk historie med skarpe skud i soveværelset i villaen på Hundborgvej, der også husede et forlag, hvor der udkom en bog om et kærlighedsforhold mellem kvinder. En bog politiet var meget interesseret i. Galsters søn, billedhuggeren Johan Galster (det er ham med Madonna-figuren ved Thisted Kirke) beklager i et avisinterview, at Paludan har hængt faderen ud. Det medfører en øjeblikkelig kommentar fra Paludan, der forsikrer, at han aldrig har kendt overretssagføreren eller andre i Thy, der har følt sig truffet på deres ære. Det kan han sikkert have ret i. Men Eberlin har kendt Galster.

En anden person med tilknytning til såvel Thisted som Eberlin-familien kunne - med rette - føle sig hængt ud. Det var Viggo Johansen (1893-1964), en jurist der i 1920 var blevet gift med Erics søster, Lizzie. Han blev året efter dommerfuldmægtig i Nykøbing Mors, senere på Samsø, derefter konstitueret dommer i Maribo og i 1944 udnævnt til dommer i Thisted, hvor han virkede indtil 1963.

Mødet mellem Eberlin og den målrettede cand. jur. Johansen med førstekaraktererne i det tidligere borgmesterhjem fandt sted i december 1918 og gik skævt fra begyndelsen. Helt skævt nytårsaften, da den unge Eberlin sammen med en kammerat vælter en kongestatue i Christiansgave og derefter giver sig i kast med en temmelig fugtig middag på Hotel Royal på Store Torv, hvor opstemtheden på vej hjem udvikler sig til en vis oppustethed, som går ud over gulvtæppet i moderens lejlighed. Søsteren er mere end vred. Det er første gang, hendes kommende mand er på besøg i hjemmet i Thisted. Og Eric har efterfølgende haft en ikke ringe fornøjelse ved at hænge den kommende Thisted-dommer til tørre over for en forfatter, der mangler noget at skrive om.

Helten i virkelighedens havnesaga i Hanstholm er havneingeniøren Jørgen Fibiger. Med forfatteren Ebbe Reich Kløvedals udtryk er det hans vilje til Hanstholm, der sætter sig igennem i de mange år, havneprojektet – havnevisionen – er undervejs. *Viljen til Hanstholm* er titlen på den bog, Ebbe Reich Kløvedal skrev i 1980'erne. Jacob Paludan nægtede at have portrætteret Fibiger som ingeniør Beyer i *Fugle omkring Fyret*. Selv troede han det og skal have beklaget sig over det: "For det første holder mine havne! Og hvis det som menneskeværk skulle vakle lidt, så tager jeg ikke livet af mig! Jeg bygger om igen!"

Jacob Paludan har kunnet læse sig til en del om Hanstholm Havn. Ekspropriationerne og de deraf flydende konflikter var i fuld gang i Hanstholm - og Hirtshals - i 1924. Der skulle blot en tilspidsning til og navn på idéernes bærere. Havneingeniør Fibiger (romanens Beyer) var i Hanstholm, da Paludan ankom. *Fugle omkring Fyrets* måske mest spændende figur, Nagel, er formet over to jurister i Thisted (i romanen *Nordby*). Det er førnævnte overretssagfører J.G. Galster og amtsforvalter William Schou, begge døde før Paludan har kunnet lære dem at kende, men i levende erindring hos den Eric Eberlin, der stod sin ven – forfatteren – bi under arbejdet på kroen i Hanstholm. Men også Eberlin selv har som type leveret stof til denne noget depraverede elegantier.