



# Thisted Gymnasium

STX & HF



ÅRSSKRIFT  
2020



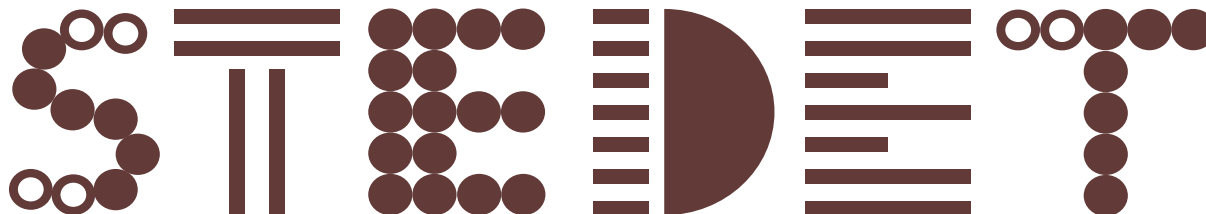
# UD AF STEDET

Thisted Gymnasium er ikke bare et uddannelsessted, men et ganske særligt sted. Et startsted. Et mødested. Et samlingssted. Et tilhørssted. Et stoppested. Her åbnes døre, øjne og horisonter for unge mennesker, der både vil dannes og uddannes. Nysgerrige tænkere med lyst til at undres, spørge, lytte og lære. Rummelige individualister med mod til at fravige kursen, udforske nye stier, træde ud af geledet, gå mod strømmen, række ud, byde ind og blive klogere. På pensum. På livet. På verden. På hinanden. Og på sig selv.

Her på stedet klæder vi vores elever godt på. Fylder deres rygsække med bred viden og almen dannelse, så de kan fylde deres fremtid med uendelige muligheder. Træffe deres valg, når huen er på. Og når tiden er moden.

Velkommen til STX og HF på Thisted Gymnasium. Velkommen på STEDET.

## Her kommer du ud af



ÅRSSKRIFT FOR THISTED GYMNASIUM STX OG HF 2019-2020

Redaktion: Søren Christensen, Sofie Vang Jensen og Orla Poulsen.

Fotografi: Orla Poulsen, Søren Christensen, Sofie Vang Jensen, Peter Mørk og Fotomagasinets Thisted.

Tryk: Bornerups Bogtryk og Offset A/S, 7700 Thisted



# INDHOLD

Jesper Dalgaard laver film	4
A conversation with Barack Obama	6
Nye kammerater på Cool School	8
Da hverdagen slog en kolbøtte	9
Jeg holder af hverdagen	12
En dag i en coronalærers liv	14
Digital dannelse	17
Udveksling og fordybelse med Erasmus+	20
Genforeningen 2020	22
Fra skolens allerældste arkiv	24
Nørdede bidrag fra unge forskere	28
Emma - en af de unge forskere	29
Vi giver ordet til formanden ...	31
Pictures of an Exhibition	34
Laura ville være journalist, men ..	37
Kira var stræberpigen på gymnasiet	39
Ulla til eksamen	41
Refleksioner fra min coronaboble	42
Simone fra Aslaks Biks	45
Teaterkoncerten Kærlighed	47
Et skræddersyet skema	50
Så kom sidste skoledag	52
114.500 kr. til Operation Dagsværk	54
Æresstudent 2020	55
Dimissionstale 2020	58
Tæt på Morten Bo, lektor på Thisted Gymnasium	62
Personale 2019/20	64
Afgangselever 2020	70

# JESPER DALGAARD LAVER FILM

Af Orla Poulsen

"Jesper Dalgaard er efter sin afgangsfilm Weltschmerz fra Den Danske Filmskoles dokumentarlinje tidligere i år blevet fremhævet som et af Danmarks største instruktørtalenter" - sådan skrev filmmagasinet EKKO i 2017 om thyboen fra Sjørring, der nærmest kom famlende ind i karrieren som filmmand. Det var i hvert fald ikke den vej, han troede, han skulle gå, da han blev færdig som samfundsfaglig student på Thisted Gymnasium i 2009. Som så mange andre rejste han ud for at se sig om i verden efter sin gymnasietid med en forestilling om at skulle gå musikervejen, men så søgte han i 2013 ind på Filmskolen i København og blev optaget på dokumentarlinjen.

## Prisbelønnet

På et fællesarrangement for gymnasiets elever fortalte Jesper Dalgaard om sin egen historie og navnlig om sit igangværende arbejde med filmen "Guldalder", der bliver et dokumentarisk portræt af Kandis Johnny og hans fans. Filmen forventes færdig i 2020 og bliver vist i biografer over hele landet. Allerede nu har Jesper Dalgaard andre nye projekter på bedding og fortæller, at han indtil videre har været så heldig kun at beskæftige sig med sine egne ting.

- Det er et megaprivilegium at kunne leve af sin kunst, siger han.

I 2017 blev Jesper Dalgaard dimitteret fra Filmskolen med afgangsfilm "Weltschmerz". Året efter blev denne film prisbelønnet med en Robert-statuar uddelt af Det Dansk Film Akademi i kategorien "Årets kortfilm: Doku-



mentar". Den 30 minutter lange film handler om en blind instruktør, der ved hjælp af en teatergruppe får støtte til at bearbejde sine kærestesorger. Det er også blevet til en pris for en anden kortfilm: "Übermensch".

## Processen er det interessante

- Omkring afgangsfilm får jeg en retning i livet. Det føles som om, jeg er filminstruktør. Jeg har aldrig set mange film eller interesseret mig for film. Det er ikke film som medie, der interesserer mig, men derimod at



"Jesper var en fornøjelse at have som elev på filmskolen. Altid med et stærkt visuelt blik og fortællekraft og sin hel egen særlige evne til at skubbe til formen, udfordre det visuelle og gå hele vejen med sine undersøgelser. Med humor og skævhed fyldte han sine egne filmiske rammer op med lige præcis, hvad han havde lyst til, til stor underholdning for os alle".

Faglærer Karin P. Worsøe



kombinere alle mulige former for kunst: fotografi, teater - musik. Så er det også for en kort periode et fokus, jeg interesserer mig for - f.eks. et projekt om kærestesorger, og så dykker man ned i det, som en kunstnerisk proces, der så ender med at blive en film, men det er processen, der er det interessante - ikke det færdige produkt. Det er meget rart bagefter at vinde en pris og det er også meget rart, at der bagefter er nogen, der ser den, for så bliver det lettere bagefter at lave den næste film. Men der er som sagt processen, der beriger mig. Så nu vil jeg godt karakterisere mig selv som kunstner.

### Masser af respons

Mødet med skolen er enormt inspirerende. Jeg er nys-

gerrig på, om der sidder nogen i salen og tænker om det at lave film, kunne være noget for dem. Dengang jeg var her oplevede jeg ikke, at der var et filmmiljø. Dengang handlede det mest om musik. Men i dag kunne jeg tydeligt mærke masser af respons - og film fylder så meget i vores dagligdag.

Der bliver produceret enormt mange film, og vi konsumerer på en helt anden måde, end vi gjorde tidligere. Film er noget, man behøver at tage stilling til - og vores forståelse for, hvad der er sandt og hvad der er falsk er under redefinering lige nu. Og det betyder ikke så meget nu om det er det ene eller det andet, men mere hvad betyder det for dig! Man skal sørge for at give folk nogle store følelsesmæssige oplevelser, slutter Jesper Dahlgaard.

# A CONVERSTATION WITH BARACK OBAMA

Af Sofie Vang Jensen og Ninna Hummelshøj Pedersen



Vi, Sara 2.p, Ninna 3.z, Luca 2.x, Line 3.y og Sofie 3.y, var så heldige, at blive udvalgt til at modtage billetter til "A Conversation with Barack Obama". Lørdag den 28. september 2019 gik turen så til Aalborg, og fra vi sad i bilen, var stemningen i top.

Forventningerne var høje og respekten for det menneske, vi snart skulle møde, kæmpe stor! Samtalen i bilen gik blandt andet på, hvor heldige vi følte os, hvilke forudsætninger der lå til grund for, at vi hver især var blevet udvalgt til at modtage billetterne, samt en række af Obamas store bedrifter.

## Rød løber, jakkesæt og eksklusive bobler

Allerede i udkanten af værtsbyen så vi grupper af motorcykelbetjente og en helikopter, der cirkulerede i luften

omkring lufthavnen. Da vi nåede Aalborg, var det første syn vi mødte Limfjordsbroen, som i dagens anledning var smukt udsmykket med danske og amerikanske flag. Der var ingen tvivl, det var en stor dag. Da vi endelig fandt en parkeringsplads i et nærtliggende parkeringshus, gik turen mod Musikkens Hus. Stemningen sitrede, og de få hundrede meter gik med at udpege andre, som vi tænkte havde samme mål som os, baseret på deres påklædning. Pludselig var vi meget glade for at have læst den tilsendte infomail, som blandt andet informerede om dagens dresscode: "Casual business". Musikkens Hus i Aalborg var omgivet af flag, og folk stod i hobetal rundt om indhegningen, der i dagens anledning var sat op, i håbet om at få et glimt af den tidligere præsident for USA. Efter at have fået en kvinde til at tage et fællesbillede af os udenfor den smukke bygning, gik vi ned ad den røde løber. Efter et sikkerhedstjek med metaldetektor, fik vi en keyhanger rundt om halsen og blev vist hen til et bord med en masse glas med eksklusiv, boblende champagne. Folk omkring os fremstod elegante og vigtige, og helt ærligt, fandt vi miljøforandringerne ret spændende.

## Forventningerne blev indfriet til fulde

Barack Obama og hele arrangementet i Musikkens Hus gjorde stort indtryk på os. Programmet stod på en Q&A omkring leder- og entreprenørskab, krydret med Obamas personlige oplevelser og fortællinger omkring sin tid som præsident, sin rolle som forælder og ægtefælle. Den tidligere præsident fremstod på én gang seriøs og med et blink i øjet. Barack Obama opfordrede til, at vi som unge overvejer, hvad vi gerne





vil opnå og, hvad vi gerne vil beskæftige os med fremfor hvem vi gerne vil være.

En opfordring vi helt sikkert vil tage med os. Specielt ét andet råd stod klart: "Be kind! Be useful!" Et råd, som Barack Obama altid har givet sine døtre. Ifølge den tidligere præsident, er disse to råd, nøglen til en lys fremtid.

### Taknemmelige og trætte

Meget taknemmelige for muligheden og dybt imponerede over Barack Obamas menneskelige, nærværende, velreflekterede og inspirerende væsen, vendte vi tilbage til Thy. Alle fem er vi enige om, at denne oplevelse har været én af de helt store, en "once in a life time experience", og på alle måder en dag vi sent vil glemme.

# NYE KAMMERATER PÅ COOL SCHOOL

Af Orla Poulsen

I skoleåret 2019-20 har der ind imellem været en ekstra klasse på Thisted Gymnasium. Klassen har bestået af videbegærlige elever fra folkeskolens 9. klasser, der har snuset til en undervisning på et højere niveau, end de normalt er vant til.

I alt 15 elever fra forskellige skoler i kommunen har deltaget i Projekt Cool School, hvor kriteriet for at deltage har været, at man har lyst til at lære.

Forløbet bestod af fem temadage på gymnasiet, fortæller

uddannelseschef Ann Bak Middelboe. De handlede om "politisk kommunikation", "verdenssprogene", "hemmelig matematik" og "de store fortællinger i de humanistiske fag". Den sidste temadag blev afviklet i januar, og handlede om "tempo i kunsten".

## Vil det samme

Det var netop mens, der blev forsket i Tempo i kunsten, vi mødte to af deltagerne Nadia og Sara.

Nadia fra 9b på Tingstrup Skole meldte sig på "Cool School", fordi hun gerne vil gå på gymnasiet efter 9. klasse og gerne vil undersøge, hvordan det er at gå på stx.

- Og det kan ske samtidig med, at jeg lærer noget mere i en Cool School klasse, hvor vi alle sammen gerne vil det samme og fordybe os. Det er fint at gå i 9. klasse, men vil også gerne snart videre.

Og Sara, der går i 9.b på Snedsted Skole: Da vores lærer fortalte om Cool School, tænkte jeg, det lyder da fedt at lære noget mere og få nogle fag, som vi ikke har i folkeskolen. Jeg vil også selv gå her næste år - og CS giver et indblik i, hvordan det er. Vi havde allerede fået et fedt indtryk af skolen, da vi deltog i brobygning.

De to piger fortæller, at man får nye kammerater på Cool School. Ingen af dem kendte hinanden på forhånd, men nu arbejder de sammen - og de håber, de måske kommer til at gå i klasse sammen, når de begynder på gymnasiet efter sommerferien.



Undervisning på Cool School



# DA HVERDAGEN SLOG EN KOLBØTTE

Af Søren Christensen

Skoleåret begyndte, som et skoleår skal. Med fælles morgenmad for fortsætterelever og personalet efterfulgt af en underholdende velkomst i Teutonersalen med små sjove og lidt belærende film til de nye skolekammerater.

Introfesten var også genkendelig. Allerede inden festen åbnede, var der nogle, som havde fået lidt for mange breezers indenbords og derfor ikke engang nåede op ad trappen til lærdommens tempel. Til gengæld fik de sikkert en anden lære - dog næppe for livet, men forhåbentlig holdbar nok indtil næste fest.

Grundforløb og introsamtaler blev afviklet, og alt var godt. Sensommeren var skøn, og mange kom på ekskursioner og udflugter. Vores hytte i Nationalpark Thy, som pedellerne kærligt kalder "Feddiet", blev flittigt brugt. Både til feltture i de naturvidenskabelige fag, mountainbiketure og som base for surfende idrætslever.

I Teusalen har vi i dette skoleår holdt flere fællesarrangementer, blandt andet med generalsekretæren for Dansk Røde Kors, Anders Ladekarl. Skolens elevråd genetablerede sig i en endnu mere aktiv rolle. Og så var det også skoleåret, hvor der var en demonstration mod en af ledelsens beslutninger, nemlig den at Puppe-udvalget skulle afskaffes i sin nuværende form. Under demonstrationen blev megafonen med den hylende ambulancesirene igen fundet frem, og kombineret med de høje råb var støjniveaulet nærmest uudholdeligt. Skæbnen ville, at jeg denne dag havde to rektorkolleger på besøg, og de påtalte godt nok baggrundsstøjen, selv om jeg ihærdigt forsøgte at overbevise dem om, at sådan var alle dage på



TG. Her kan vi nemlig lide at lytte til alle stemmer, og der er både bogstaveligt og i overført betydning højt til loftet. Ovenstående gav ikke kun genlyd inden for murene. Snart måtte jeg i radioen forholde mig til gymnasiernes putte-middage mm., selv om de hovedsagelig foregår på nordsjællandske gymnasier, og også Go'aften Live med værterne Natasja Crone og Abdel Aziz Mahmoud ville have mig i studiet for at fortælle om ungdomskulturen på gymnasierne.

Det blev efterår. Alt lignede sig selv. Vi holdt fri i uge 42. Nogle var dog ude at lave projekter med elever fra vores europæiske venskabsskoler, mens vi andre samlede kræfter eller rejste land og rige rundt. I år skulle vi ikke i gang med studieretningsprojekterne i 3.g og den store skriftlige opgave på 2.hf lige efter ferien, da disse med reformen var flyttet frem i foråret. Det blev også jul - og en god lang juleferie blev afviklet i fred og fordragelighed.

Dette skoleår bød igen på fornemme priser til talentfulde

elever og lærere, og da nytårsraketternes flotte farvespil ikke mere var at se på himlen over Thy, var nærmest hele skolen så småt i gang med at forberede besøget af gæster fra vores kinesiske venskabsskole.

Kort før besøget skulle afvikles, meldte den kinesiske skole dog afbud. En virus var kommet i vejen. I første omgang gik den under navnet corona-virus. Jeg må tilstå, at jeg – dengang – syntes, at det var noget af en overreaktion af kineserne. Virussen hærgede ganske vist i Kina, men i betragtning af, hvor stort landet er, var det altså et godt stykke væk fra Nanjing.

Jeg tog fejl. Det var ikke en overreaktion. Corona-vi-

russen fik sidenhen betegnelsen Covid-19, og den var aggressiv. Meget aggressiv. Vi danskere er berejste, så efter afterskiing-arrangementerne i de østrigske alper, skal jeg da love for, at hverdagens rutiner kom under pres. Nu var Covid-19 landet i Danmark. For en sikkerheds skyld udarbejdede jeg derfor lidt noter om mulige IT-programmer, som jeg kunne foreslå lærerne, hvis vi skulle tilbringe et par dage hjemme. Mine noter blev aktuelle langt hurtigere, end nogen kunne have troet.

Et par dage blev hurtigt til uger. Jeg tror, der gik et gisp igennem de fleste, da Statsminister Mette Frederiksen i sort tøj lukkede Danmark og hermed også TG ned. Det her var alvor – og det ramte også os og vores trygge hverdag på skolen.





Allerede næste dag underviste alle lærere deres klasser over computeren. Ikke én brokkede sig over det. Det var et vilkår, som betød nye spilleregler. Det er gået rigtig godt, selv om det selvfølgelig hverken kan eller skal sammenlignes med almindelig undervisning. Alle gjorde deres bedste. Og jeg er sikker på, at det flere steder har kostet både blod, sved og tårer. Selv om jeg ad flere omgange prøvede at opmuntre alle med skøre film, en live påskehilsen med kaninen Hopsa og andet gøgl, var det bestemt ikke kun sjov og lutter lagkage. Det var en hverdag langt fra den, vi kender og er glade for.

Da virussen tog en smule af, var afgangseleverne med i første fase af genåbningen af Danmark. Fra skolens side ville vi gerne vente et par dage, da de store opgaver stod for at skulle skrives, og det - var vi blevet anbefalet - skulle foregå hjemmefra. Men vi måtte ikke vente. Styrelsen for Undervisning og Kvalitet, STUK, ringede og sagde, at nu kunne vi altså godt åbne. Så det gjorde vi. Først blev der udfærdiget retningslinjer og vejledninger i stakkevis, ligesom skolen købte sig fattig i værnemidler, papirhåndklæder og håndsprit. Der blev udarbejdet nye arbejdsgange for rengøringen, og de brave rengøringsfolk løste også denne opgave til UG med kryds og slange.

Det var skønt at få afgangseleverne tilbage. Og det gik godt. Men vi manglede altså resten af eleverne. Sammen med landets øvrige gymnasier satte vi et kæmpe lobby-arbejde i gang for at sikre, at de også kunne vende tilbage til en lidt mere normal hverdag inden sommerferien. Det skete så heldigvis i slutningen af maj. Det var dejligt, og selv om det er en meget anderledes skoledag, er den bedste skoledag altså den, der finder sted på TG i fælleskabet.

Årets eksamensplan blev kraftigt reduceret. Skoleåret blev forlænget. Men vi er sammen om det. Og vi fik også i år lavet studenter. Vel er det da besværligt at udfærdige

lange ansøgninger for at få forældrene med til dimissionen. Vejen fra ideen til drive-in dimission til dagen, hvor arrangementet afvikles, er lang og fuld af besværlige bump. Men studenterne har om nogen fortjent det. Om jeg skulle være gået til København for at få tilladelsen, havde jeg gjort det. En studentereksamen er hård at tage og en sindssyg sjov og udviklende tid. Derfor skal den også fejres med manér. Og det har vi forsøgt at leve op til.

Nu er skoleåret færdigt. Havde skolen i august 2019 odd'set på, at vi alle i flere uger ikke skulle møde fysisk ind på skolen, kunne vi sikkert have frasagt os både taxameter- og færdiggørelsestilskud. Ingen havde troet, at vi skulle opleve en pandemi. Alligevel må jeg sige, at det har været et dejligt år med meget ny læring. Mange af de møder, jeg normalt deltager i i København og ofte bruger en hel arbejdsdag på, kan fint afvikles over computeren. Men når det så er sagt, er man også nødt til sommetider at se de andre mødedeltagere sådan rigtigt i øjnene. Sådan er det også med undervisningen. Den er nu engang bedst, når man sidder sammen med sine klassekammerater og læreren. Ligegyldigt om det er med god afstand eller ej. Tak for et godt skoleår!



# ”JEG HOLDER AF HVERDAGEN”

Af Sander Karabagega Svenningsen

Gymnasietiden er som et maratonløb: Man starter i 1.g med en masse energi velvidende, at turen til målstregen i 3.g bliver lang og hård. I 2.g begynder man at finde en rytme, der passer til ens tempo. Det føles dog nogle gange som om, at man løber på stedet, uden hverken at komme frem eller tilbage. Til sidst når man 3.g, og i horisonten kan man begynde at skimte målstregen og alt dens sødme: gallafest, studentergilder, studenterkørsel, Thy Rock og øl i sommervarmen. Det hele ovenpå 3 år med hårdt arbejde, og hvad der nu ellers hører til på

Thisted Gymnasium. Men bedst som målstregen var for fødderne af mig og de andre løbere på gymnasiet, ramte en mavepuster af en anden verden: corona-pandemien var kommet til Danmark.

Hele den hverdag, jeg kendte og holdt af, blev med et taget fra mig og erstattet med virtuel undervisning og kedelig selvisolation. Selvom omstilling til virtuel undervisning skete imponerende hurtigt fra den ene dag til den anden, og lærerne var hurtige til at lave planer for den



Sander Karabagega Svenningsen i midten af billedet



nye situation, var der stadig store mangler ved den nye undervisningsform. Jeg mærkede straks, hvor stor en rolle det faktisk spiller at have undervisning, hvor man fysisk er til stede. Jeg savnede at få et anerkendende nik fra en lærer, når jeg endelig havde forstået en svær opgave. Jeg savnede at sidde på podiet og tælle dagene til sidste skoledag. Og jeg savnede hele den hverdag, jeg havde på TG, der nu synes at være så uendeligt langt væk.

En af de ting, jeg også hurtigt kom til at savne, var vennerne. De venner, jeg var vant til at se hver dag på gymnasiet, sad nu, ligesom mig, hver for sig i selvisolation. Det fik mig til at indse, hvor meget mere end uddannelse og læring gymnasiet egentlig giver én. Gymnasiet skaber faste rammer for at møde sine venner hver dag. Det er måske noget, jeg før har taget for givet, men som jeg efter nedlukningen har lært at sætte pris på. På den anden side har corona-pandemien også lært mine venner og mig at

mødes på nye "gammeldags" måder. Før nedlukningen følte jeg, at vi efter skole ofte tog hjem til hver vores lille boble. Da hele landet lukkede ned, fik vi mere fritid, men savnede det sociale aspekt i hverdagen. Derfor har det været dejligt at opleve, hvordan mine venner næsten altid har tid og lyst til at mødes i det fri for at gå en tur og snakke. Det er noget positivt i en ellers negativ situation.

Alt i alt har coronavirussen sat en stopper for de mange ting, der skulle have været med til at udgøre den vildeste sommer i mit liv. Alle os "løbere", der snart er færdige på TG, må nu i stedet løbe en ukendt rute, mod en ukendt målstrøg, og i et fuldstændigt ukendt terræn. Til trods for de mange ærgrelser det medfører, og de mange ting vi ikke kommer til at opleve sammen, er jeg dog sikker på, at vi med den rette TG-ånd nok skal komme sikkert i mål - både med fejring, fester og hyldester. Også selvom vi lige nu løber hver vores marathon; sammen, men hver for sig.



# EN DAG I EN CORONALÆRERS LIV

Af Jesper Mulbjerg Graversen

Men det skete i de dage, at der udgik befaling fra Statsminister Frederiksen om, at al verdens gymnasier skulle lukkes og eleverne tilgå undervisning hjemmefra. (Det var den første pandemi, som skete, mens Søren Christensen var rektor på TG). Og alle lærere gik hen til hver sin computer for at lade eleverne indskrive sig til den virtuelle undervisning.

Den indledende "hvor svært kan det være?!"-indstilling blev snart afløst af let panik og en "hvordan hulen får jeg det tape af mit webcam?!"-stemning.

Det skal heller ikke være nogen hemmelighed, at efter panikken over at skulle til at undervise virtuelt var gleden lidt i baggrunden, slog panikkens anden bølge til, det



gik op for os, at vi selv skulle sørge for frokost... Hvilket kort efter udløste indkøbsseancer, der tilnærmelsesvist kunne ligne hamstring.

For at give udeforstående et indblik i, hvordan en lærers dont har været med Corona-nødundervisning, følger her et uddrag af en tilfældig lærers dagbog fra en tilfældig dag i Corona-land (lærerens navn, fag og løntrin er redaktionen bekendt), enhver elev, der måtte optræde i det følgende er behørigt anonymiseret (elevens rigtige navn kan fås ved at sende en frankeret svarkuvert til årsskriftets redaktion – mærk kuverten GPDR).

### Dagbogen

Tirsdag, 12 grader, overvejende overskyet og lette byger.

7.00: Morgenmad, sund og nærende, og så lige et par snøfler for at få kaffen til at glide ned.

7.17: Gravhunden påtaler, at den ikke har fået morgenmad.

7.18: Gravhunden er nu mæt og tilfreds.

7.50: Computeren tændes, og beskeden "Forbereder Windows – 37% færdig – sluk ikke computeren" skaber en smule koldsved.

7.52: "Forbereder Windows – 38% færdig – sluk ikke computeren".

7.58: Windows er færdig forberedt, og der logges på Lectio, Google Docs og Zoom – Lectio er ramt af sløvsind, og beskeden fra Lectio om, at "Der arbejdes..." er et sikkert tegn på inaktivitet.

8.02: Alt er oppe at køre! Hvis ikke det var fordi, webka-

meraet også var oppe at køre, ville en lille glædesdans ikke kunne udelukkes.

8.03: Udbryder et påtaget friskt "Godmorgen klasse!"...ingen reaktion, gentager...igen reaktion, gentager...ingen reaktion, gentager (selvom friskheden nu er fordampet)...

8.04: Besked i chatten fra en elev, der har forbarmet sig over den teknologisk udfordrede lærer: "Du har ikke tændt din mikrofon" – sender eleven en taknemmelig tanke og forsøger desperat at huske, hvordan det nu er, man tænder mikrofonen.

8.05: Mikrofon tændt, og eleverne kan nu ikke bare høre deres lærer, der er også et fælt ekko, en underliggende hyletone, og en sindssygt gøende gravhund, der lige har opdaget naboens kat.

8.07: Hunden er sparket ud i haven, hvor den og katten har en Mexican standoff – fraværs-tagning begyndes, adskillige elever har tilsyneladende fulgt lærerens eksempel og ikke fået tændt deres mikrofon, og enkelte elever er stadig ikke logget på.

8.17: Sidste elev logger på, han er iklædt åbentstående badekåbe og omvendt baseball-cap, hvilket er væsentligt mere tøj end sidste modul ...

8.34: Det lyder grangiveligt som om, en elev stadig ligger under dynen.

8.57: Den højspændte situation mellem gravhunden og naboens kat har opløst sig selv, og gravhunden lukkes ind igen, tydeligvis meget stolt af sig selv.

9.27: Leder efter en ordbog og snubler over gravhunden, og kommer til at råbe "For helvede, dit forbandede krøl!" meget højt ned i mikrofonen.

9.28: Må trøste en elev, der troede jeg råbte af hende, og samtidig forsøge at pacificere gravhunden, der er gået i gang med at angribe min sutsko.

9.31: Eleven er stadig utrøstelig, og jeg har, for husfredens skyld, måttet ofre min højre sutsko, som gravhunden nu har slæbt tilbage til sin kurv.

10.23: Opdager at det ustabile internet skyldes, at teenage-sønnen er ved at dræbe sine venner i et eller andet online-spil – eleverne får 10 minutters pause, så sønnike ikke mister muligheden for at rykke et level op.

11.25 – 11.50: Frokostpause, der er en halv dåse makrelguf, en tør chokoladecroissant og en arrig gravhund ... Synes gravhunden ser ganske appetitlig ud, men nøjes, af hensyn til husfreden, med at spise makrelguf med en ske direkte fra dåsen, og undgår derved også at skulle tømme opvaskemaskinen for at finde en tallerken – win-win!

13.43: Elever er i gang med en fremlæggelse af noget kedeligt historie, da lyden af en dør, der åbner pludseligt, bryder monotonien, og der lyder et friskt "Her kommer jeg lige", og en støvsuger bliver tændt. Eleven, hvis mor tilsyneladende har akut rengøringsvanvid, råber skyndsomt: "Ikke nu mor, vi laver noget vigtigt i historie!", der mumles, støvsugeren slukkes, moren forsvinder, og døren lukkes ... Tilbage til den fascinerende kilde om "Det fjerde Laterankoncil" fra 1215 – eleven

meddeler nu, at kildens modtager er "Alle der kan læse og er interesseret i emnet".

14.02: En elevs hund blander sig i samtalen, en meget højlydt og vedholdende hund. Eleven forsøger at dysse hunden ned, hunden hedder angiveligt "Rufus" og bliver bedt om at være "en god dreng" ... den synes ikke at lystre.

14.07: Rufus (hunden) er stadig meget aktiv i samtalen, og gravhunden giver nu også sit besyv med ...

14.09: Hunden (Rufus) har nu fået en tyggepind, og samtalen med eleven er en smule lettere nu.

14.11: Rufus (hunden) er tilsyneladende færdig med sin tyggepind.

14.30: Foreslår, at timen slutter en halv time tidligere – 3 sekunder efter forslaget, er samtlige elever logget af.

14.31: Forsøger at logge på Lectio for at downloade elevernes opgave, så de kan rettes til i morgen... Lectio meddeler frejdigt, at "Der arbejdes ..."

14.43: Lectio mener stadig, at "Der arbejdes ..."

14.47: Tager sko på og slæber en meget modvillig gravhund med ud på en gåtur, hvor den forsøger at snappe en ældre dame i anklerne.





# DIGITAL DANNEELSE!

Af Julie Galsgård Jensen

”Nu skal vi prøve noget sjovt – sæt lyd på jeres telefoner og når der er bud efter jer, svarer I med det samme”. Grundforløbseleverne så noget undrende ud, da de modtog ovenstående besked. Jeg havde lyst til at udfordre elevernes opfattelse af koncentration og deres brug af digitale værktøjer. Jeg var også ret nysgerrig på, hvor ofte de egentlig blev forstyrret i løbet af sådan et almindeligt undervisningsmodul.

Vi vender tilbage til, hvad der skete på modulet med de nye grundforløbselever senere. Først er det nemlig interessant at se på begrebet digital dannelse, som, de seneste år er blevet vældig omdiskuteret i gymnasieskolen. Der er en del opfattelser af, hvad digital dannelse er, men en af definitionerne kræver to ting. Den første er digitale færdigheder. Den handler om, at man skal kunne begå sig på mange forskellige digitale platforme og gøre brug af de forskellige muligheder, den digitale verden stiller til rådighed for os. Den anden handler om dannelsesaspektet. Her handler det om, hvordan man lærer en kritisk og fornuftsbaseret tilgang til digitale platforme. Så hvordan får vi som lærere brugt alle de nye spændende platforme, som findes, og hvordan får vi omvendt den gode snak med eleverne om anvendelse af disse platforme?

## Masser af muligheder

Jeg ser muligheder i digitaliseringen af vores samfund. I forhold til undervisningen findes der adskillige digitale værktøjer, som egner sig utrolig godt til undervisningen. Jeg bruger ind imellem quizplatformen Kahoot, hvis vi skal samle op på et forløb. I sprogundervisningen hører



jeg flere kollegaer, som bruger Duolingo til at få eleverne til at øve sig på udtale og glosor. Der findes et utal af faglige platforme, som kan bidrage til undervisningen. Gad bare vide, hvad der ville være sket under Corona-krisen, hvis vi ikke havde kunnet bruge disse forskellige platforme. Det ville måske have gjort det hele en anelse mere omstændeligt.

Jamen, skal vi så ikke åbne op for endnu flere digitale platforme? Her skal man efter min mening passe lidt på. Som med så meget andet, så handler det i sidste ende om at bruge sin sunde fornuft og finde en balance. Selvfølgelig skal eleverne bruge de værktøjer, som er tilgængelige og smarte. Indimellem kan der dog også

komme noget rigtig godt ud af, at vi ikke bruger digitale platforme. Det er godt, at vi kigger hinanden i øjnene, når der skal diskuteres, eller tegner en model på en fysisk tavle, når noget skal forklares. Jeg tænker, at man skal sidestille digitale værktøjer med analoge værktøjer og anvende dem, som man finder bedst i en given undervisningssituation

### Dannelsen og Emma Gad

Når man har set på alle de muligheder, som den digitale verden stiller op for os, er det også relevant at se på dannelsen. Dette område er, for mig at se, præget af langt flere problematikker. Vi er pludselig vågnet op til en digital virkelighed, som kræver, at vi er mere årvågne, end vi behøver at være i den fysiske verden. Dette er nødvendigt, så vi ikke falder i fake news fælder, eller kommer til at være uforsigtige med vores passwords. Endvidere var der ingen Emma Gad, da digitaliseringen kom til, og derfor kan det være svært at navigere i, hvilke normer der er for anvendelsen af f.eks. computere og mobiltelefoner.

I flere forskerkredse har man beskrevet den sidste pro-



blematik som en slikbutik. Her kan man stille sig selv spørgsmålet: "kan vi lukke eleverne ind i den åbne slikbutik og så forvente, at de ikke tager en smagsprøve?" Mit svar på det spørgsmål er klart: Nej – det kan vi ikke forvente. Herfra kan det blive en smule tåget, for hvordan kan vi så arbejde fornuftigt med denne "åbne slikbutik", uden at nogen får sukkerchok eller ligefrem går sukkerkolde. Jeg har erfaret, at klare rammer og snakke om konsekvenser, er en af de gangbare veje frem. Det hjælper ikke nødvendigvis at indsamle elevernes mobiltelefoner ved begyndelsen af et modul. En del elever oplever nemlig dette som meget irriterende. For mig handler det ikke om at opstille regler og forbud, men i stedet om at lære eleverne at begå sig ude i det virkelige liv.

I grundforløbet havde alle samfundsfagslærerne fået til opgave, at undervise i et forløb med fokus på digital dannelse. Vi besluttede, at vi måtte indsamle noget data, som kunne være springbræt for vores samtaler med eleverne om digital dannelse. Alle grundforløbs eleverne svarede på en række spørgsmål om deres forbrug af digitale medier, og hvilke holdninger de havde til forskellige scenarier (b.la. holdning til svartid på sms og deling af nøgenbilleder). Vi blev en hel del klogere på, hvad der rørte sig blandt vores nye 1.g'ere. Blandt andet var det tydeligt, at der for en stor del af eleverne var en forventning om, at man svarede hurtigt, når man modtog en sms eller en besked på Messenger. Da vi spurgte eleverne, hvorfor de ikke kunne vente til modulet var slut med at svare, forklarede en del, at det var uhøfligt og et tegn på, at man ikke kerede sig om sine venner. Disse snakke skabte en større forståelse for, hvilken digital kultur eleverne lever i. Omvendt fik vi også snakket om, hvilken dagsorden vi som lærere kom med og, hvordan det fra vores bord indimellem kan virke som om, eleverne ikke koncentrerer sig om undervisningen, fordi de er i gang med noget andet. Det blev igen tydeligt, at vi bevæger



os på et knivsæg mellem frihed og forbud med mange forskelligartede normer i spil.

“Pak telefonen i tasken og klap computeren i.” Sådan har jeg i en del år indledt mine undervisningsmoduler. Om det er svaret på alle de problematikker, vi møder, tror jeg ikke, men jeg synes, det i vid udstrækning virker. Vi indleder timen med, at se hinanden i øjnene og får snakket om, hvad der skal ske. Det ender ofte med, at nogle elever spørger, om de ikke godt må åbne computeren og skrive notater (fordi jeg igen har glemt at sige, at nu må de åbne op). Så det er ikke nemt. Det handler jo ikke om, at man ikke må bruge sin computer og til dels også mobiltelefon, da de jo som tidligere nævnt, er gode redskaber i en undervisningssammenhæng. Det handler om en kvalificeret og kritisk brug. Når vi bruger digitale

platforme, skal vi være kritiske og oplyste. Og når vi bliver forstyrrede, skal vi øve os på at kunne sige fra og være tilstede i det undervisningsrum, vi er en del af.

#### **Tilbage til den mandag i grundforløbet**

Da jeg bad eleverne sætte lyd på deres telefoner i timen, hvad skete der? Jo, for det første var det både morsomt og forstyrrende, og da der var gået en halv time, var der flere elever, som spurgte, om vi ikke kunne slukke telefonerne igen.

Så i min bog findes der ingen quick fixes for den gode digitale dannelse. Ligesom så meget andet dannelsesarbejde, så handler det om den gode snak, inklusion, gensidig forståelse og en rimelig stor portion faste rammer.



# UDVEKSLING OG FORDYBELSE MED ERASMUS+

Af Sofie Vang Jensen

Thisted Gymnasium er en del af EU-projektet ERASMUS+. Med projektet sender Thisted Gymnasium hvert år elever rundt i Europa, og agerer selv vært for en række europæiske elever og lærere. Projekterne er vidt forskellige, nogle er naturvidenskabelige, mens andre er samfundsfaglige. Fælles for projekterne er, at de giver muligheden for at danne venskaber på kryds og tværs af landegrænser, fordybe sig i forskellige faglige emner og ikke mindst opleve andre kulturer end vores egen.

I uge 40 var Thisted Gymnasium vært for et ERASMUS+-møde. Endnu engang var det blevet tid til at arbejde videre med projektet med overskriften "European

Challenges in Modern Genetic and Epigenetic". Europæiske elever og lærere fra hhv. Italien, Frankrig, Tyskland, Østrig og Den Tjekkiske Republik deltog i projektet, og eleverne boede i værtsfamilier hos elever fra alle tre år-gange på Thisted Gymnasium.

Det faglige aspekt af mødet stod på forberedelse og oversættelser af forsøgsvejledninger til de laboratorieøvelser, der senere blev udført i Pforzheim i februar 2020. Derudover bestod ugen af surfing, besøg hos "Strandet" i Vorupør, grin, bowling, nye relationer og meget, meget andet.

Et særligt øjeblik under mødet var fredagens aktivitet





Erasmusholdet fik mulighed for at prøve kræfter med surfsport i Klitmøller

"Planting Trees". Som et symbol på projektets store opmærksomhed på global opvarmning og klimaforandringer, skulle der plantes tre træer. Tre træer, som gennem deres fotosyntese, kunne opveje en brøkdel af det klimaftryk, vi er med til at sætte, når vi flyver rundt mellem de europæiske lande. Gymnasiet fik i dén anledning besøg af borgmester Ulla Vestergaard, som gav en hånd med ved plantningen af træerne og holdt en tale.

I september var gymnasiet vært for et samfundsfagligt møde, som gik under overskriften "Play Seriously, Learn Playfully". Denne gang var det gæster fra Ungarn, Polen og Spanien, der kom til Thisted, og også her var der både faglighed og sociale arrangementer på programmet.

"Jeg synes, det var en megafed oplevelse at være med i

Erasmus-projektet, fordi jeg lærte en masse nye mennesker at kende, mødte nye kulturer og blev meget klogere rent fagligt. Jeg fik et helt unikt indblik i en anden kultur, som jeg er meget glad for at have fået med i rygsækken!", fortæller Ida Slavensky fra 2.y, der både deltog i mødet i Thisted i uge 40 og var med til laboratorieøvelserne i Pforzheim i februar.

Emil Torne Lauridsen fra 2.x deltog ligeledes i det naturvidenskabelige projekt og fortæller: "Jeg har fået en masse nye internationale bekendtskaber, som jeg ikke ville være foruden. Det er en unik oplevelse som tværkrydser det naturvidenskabelige med det kulturelle, og det kan derfor være inspirationskilde til videre studier indenfor genetikens verden. Erasmus-projektet var og er en enestående mulighed!".



# GENFORENINGEN 2020

Af Sofie Vang Jensen

Galla! Sko pudses, skjorter stryges, hår sættes, champagne proppes, og der grines og festes til langt ud på natten. De unge, smukke mennesker fejrer på Thisted Gymnasium altid deres sidste skoledag med manér iført gallatøj og store smil, mens de i kvadriller á 8 danser les lanciers i Thy Hallen. I år blev ikke som de foregående. Coronapandemien satte en stopper for alle større begivenheder, da statsminister Mette Frederiksen valgte at lukke Danmark ned blot en måneds tid før årets gallabegivenhed. Tårer trillede ned ad kinderne, og det følte mest af alt, som om alle sommerfuglene i maven blev brutalt myrdet, da vi som gallaudvalg måtte sande, at vi nu var nødt til at melde ud, at årets galla var aflyst. Nu var det ikke længere "blot" hjemsendelse på ubestemt tid, der frembragte frustration. Store, betydningsfulde begivenheder blev aflyst ind ad en kant. Meget tydede på et forfærdeligt forår. Smukke gallakjoler og jakkesæt hænger endnu ubrugte rundt omkring i skabene i Thy, men bøgetræerne er nu sprunget ud, sprudlende og lysegrønne.

## Galla reunion

Håbet er lysegrønt, og troen kan flytte bjerge. Gallaudvalget og ledelsen har arbejdet hårdt på, at afgangseleverne anno 2020 også skal have en gallafest - og den får de! Galla reunion arrangeres, ifølge rektor Søren Christensen, *"en lørdag med træning af lanciers om formiddagen og ankomst og dans efterfulgt af en skøn middag om eftermiddagen/aftenen"*. For årets studenter er der altså udsigt til en skøn genforening, når myndighederne igen tillader det. Galla bliver en realitet. Og præcis som galla skal være, bliver det en festdag med les lanciers, fine kjoler, lækker mad, god musik og fest.

## Nogle holdt "mini-galla"

Ikke alle lod deres fine, nyindkøbte tøj hænge i skabet, men valgte i stedet at lufte de fine outfits i små grupper til en slags "mini-galla-fester". En af dem var Mathilde Birk fra 3.b. Hele to gange har hun festet i sin gallakjole, og om de alternative gallaoplevelser fortæller hun blandt andet følgende:

- Vi havde alle sammen vores fine tøj på, havde sat håret og gjort os klar. Vi fik tre retters menu, super lækker mad, og vi havde hver især forberedt et festligt indslag. Man glemte lidt alt det, vi ikke fik, fordi vi formåede at lave et superhyggeligt alternativ. Jeg er megaglad for, at vi fik en slags galla, selvom det langt fra blev, som vi havde forventet."

## Andre venter i spænding

Mange afgangselever har dog stadig gallaoplevelsen til gode, og selv de, der har valgt at holde en slags plaster-på-såret-galla, håber på at kunne se frem til "the real deal". Med udmeldingen om at vi får vores galla, vil både smil, eufori og lettelse helt sikkert følge. For galla er en festdag, som er en del af oplevelsen af at blive student på Thisted Gymnasium.

- Jeg er så glad for, at vi får vores galla. At kunne mødes i efteråret eller på et andet tidspunkt med hele årgangen og feste igennem, som vi ikke kunne under coronapandemien, bliver helt fantastisk! Det er et fedt punktum at kunne sætte efter 3 år på gymnasiet, erklærer Asta Heide fra 3.y.





*Fra venstre mod højre ses Siw Lund fra 3.z, Camilla Lyhne fra 3.a og Pernille Dalsgaard fra 3.x.*



# FRA SKOLENS ALLERÆLDSTE ARKIV

Af Orla Poulsen

Måske har man ikke lagt mærke til det. Men i løbet af dete skoleår har Helle fra administrationen bakset med støvede gamle protokoller på sit skrivebord. Det er skolens historie, der har været en tur gennem hendes hænder. Anledningen var, at Rigsarkivet forlangte, at skolens arkiv skulle afleveres til arkivmyndigheden. Fra kælderens dyb dukkede næsten 150 års skolehistorie frem i lyset og kunne dokumentere, at Thisted Gymnasium i 1947 blev etableret ved en fusion med Thisted Realskole og flyttede til Østre Skole på Munkevej (nu VUC). Realskolens lærere og elever flyttede med og blev en del af det dengang kommunalt drevne nye Thisted Gymnasium. Helt frem til 1975 dimitteredes elever med realeksamen, inklusiv forfatteren til denne artikel, der bestod sin realeksamen i 1970. Således betragtet kan vi føre skolens historie helt tilbage til 1855, da Thisted Realskole som statsskole blev

oprettet som en af landets første af sin slags - endda ved en særlov vedtaget af Rigsdagen.

Én af byens købmænd opførte den fornødne bygning på sin grund ved "skoven" og udlejede den til realskolen. Her begyndte i 1856 37 elever fordelt på tre klasser deres skolegang med Niels Viborg Müller som rektor, flankeret af lærerne dr. Schou og seminarist Tranberg. Kort efter kom en tredje klasse til, som cand.theol J. Bertelsen "blev tilknyttet", som det hed.

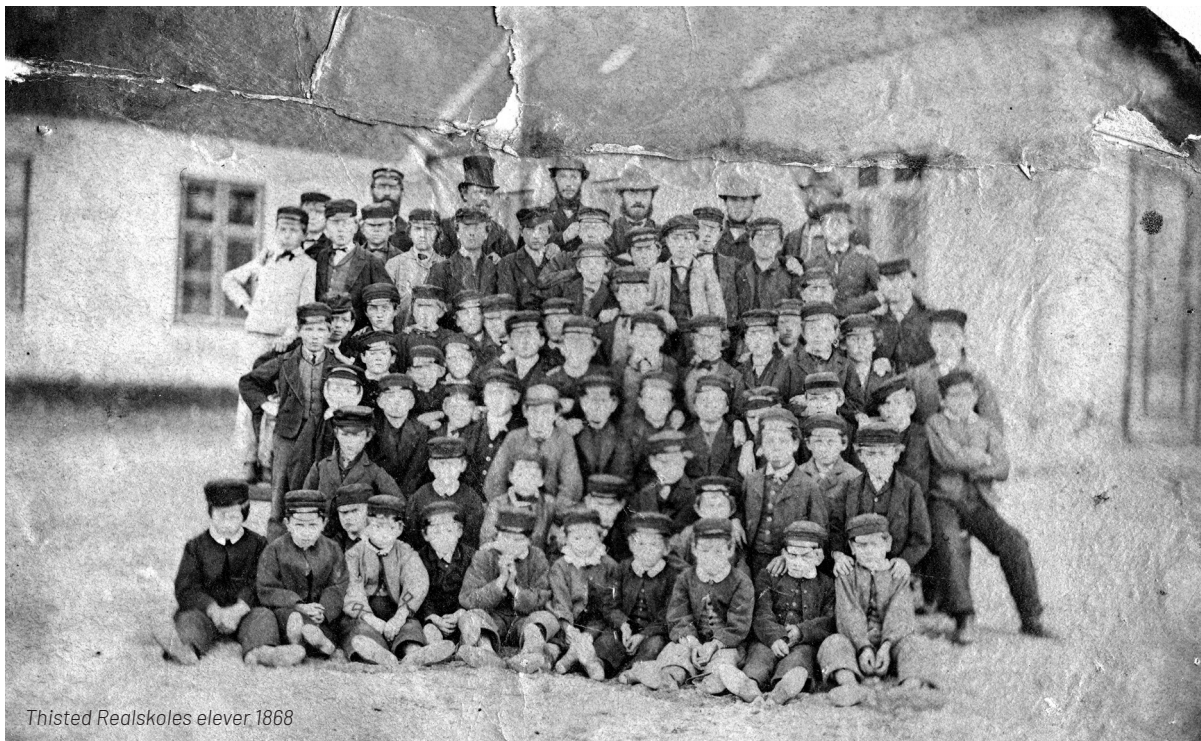
## Jens Peter kom i Realskole

De første år var lutter fremgang. Man annoncerede efter elever i hele landsdelen. Eleverne kunne opnå "Afgangseksamen af lavere Grad for Realdisciple", hvis deres

Thisted Realskole i 1874







Thisted Realskoles elever 1868

forældre ellers betalte skolepengene på 3 rigsdaler. Det kunne grosserer Jacobsen fra Thisted, der indskrev sin 14-årige søn Jens Peter som realskoleelev det år, hvor digteren B.S. Ingemann skænkede skolen en serie eventyr og fortællinger. Men det var også i det år, hvor der var ballade på skolen. Og det var ikke eleverne, der var oppe at toppes, men derimod skolens ledelse, der ikke kunne enes. Striden var så heftig, at den nåede spalterne i Thisted Amtsavis i form af en serie indsendte indlæg. Men hvad drejede balladen sig om? Dybest set handlede den om, hvem der bestemte på Thisted Realskole. Skulle rektor Müller rette sig efter det politisk valgte kontrolråd, der bestod af to "kontrollanter" - eller forholdt det sig omvendt?

Anledningen var, at de kontrollerende tilsyneladende ville indføre tvungen kirkegang, meddeles det i et indlæg i avisen forfattet af en anonym. Indsenderen oplyser, at han har konstateret, at realskolens navn er malet på to stolerækker i kirken, og han konstaterer, at man "hidtil har været fritaget for det vistnok for de fleste lidet opbyggelige skuespil at se en flok børn under en lærers kommando drage i kirke".

### Stridigheder

Baron Rosenkrantz og kammerråd Hansen - de to kontrollanter træder med fuld musik op på scenen og forsvare deres beslutning om at reservere stolerækker i



*Characterer  
ved  
Afgangsexamen i Juli 1862.*

	Navn	Målest.		Fysik.	Geo. v. i.	Arithm. med. og Algebra	Geo. med. v. i.	Engl.	Naturfysik	Kvintessenz og Begynder	Points.	Bemærk.
		Skriftl. Lig.	Mündl. Lig.									
1.	Køller, Henrik Thorsen	G.	Mg.	Mg.	Mg.	G.	Mg.	Mg.	G.	Mg.	57.	Leeraad
2.	Badstue, Niels	Mg.	G.	Mg.	Mg.	Mg.	Mg.	Mg.	Mg.	Mg.	61.	Leeraad
3.	Svendsen, Lorenz Peter	Mg.	Mg.	Ug.	Mg.	Ug.	Mg.	Mg.	Ug.	Mg.	66.	Leeraad
4.	Hörner, Axel Viggo	Mg.	Mg.	Mg.	G.	Ug.	Mg.	Mg.	Mg.	Ug.	63.	Leeraad
5.	Paldan-Müller, Carl Frigo	Mg.	Ug.	Ug.	Ug.	Mg.	Ug.	Mg.	Ug.	Mg.	68.	Leeraad, med Mündl. v. i.
6.	Schöröp, Henrik Petrus Emil	G.	Mg.	Mg.	Ug.	Mg.	Mg.	Ug.	Mg.	G.	61.	Leeraad
7.	Jacobsen, Jens Peter	Mg.	Ug.	Mg.	Mg.	G.	Mg.	Mg.	Ug.	G.	61.	Leeraad
8.	Hansen, Christian Gerhard	G.	G.	G.	G.	Mg.	G.	Mg.	Mg.	G.	51.	Leeraad

*L. Schmidt. Paldan-Müller. Videnskab. L. L. Matzen. Thisted Realrobs d. 22<sup>de</sup> Juli 1862. A. Müller.*

kirken til realskolen - og så fyger det ellers med paragraffer, der skal begrunde deres ret til at bestemme - samtidig med, at de bedyrer, at der ikke er tale om tvungen kirkegang.

Den anonyme skribent afslører sig selv som hr. Lillelund og går i rette med kontrollanterne - igen med en sæk paragraffer spredt ud over avisens spalter. Så dukker rektor Müller op med et inserat, der beskriver det manglende samarbejde med skolens kontrollanter. Og sådan bliver det ved en tid endnu.

Det kommer ikke til noget forlig mellem de stridende parter. Konflikten ender i kommunalbestyrelsen, der

sender sagen videre til Ministeriet til endelig afgørelse. Rosenkrantz og Hansen meddeler i et nyt inserat, at "vi finder det overflødigt at fortsætte en unyttig ordstrid med hr. Rektor Müller om vort forhold til skolen og vor virksomhed for denne, hvorom vi dog ikke blive enige".

Den unge Jens Peter bestod sin eksamen i 1862 med pæne, men ikke prangende karakterer: Det blev til UG i mundtlig dansk, men kun MG i skriftlig dansk.

Og vi ved fra protokollen, hvad han og de syv andre klassekammerater sad og svedte over til afsluttende skriftlig eksamen sommeren 1862:

4.

## Skriftlige Opgaver

Afgangsexamen 1862.

N<sup>o</sup> 1. Fremstil den forskjellige Indflydelse, som Opfindelsen af Bogtrykkerkonsten og Opfindelsen af Dampmaskinen har havt paa Menneskelivet, og drag en Sammenligning mellem disse Opfindersers Vigtighed.

Patiens Miller A. P. Müller A. Müller.

N<sup>o</sup> 2. En Gjæld paa 60,000 Rdlr. Sield Jænn været forrentet i Jænn-aarlige Terminer. For smidstid Anslæet idt blev nedlagt, men først Jænn-aars lagdes til Kapitalen, steg den dermed i 17 Aar til 138877 Rdlr. Jænn Jænn Jænn Rentefoden været?

Mauritsen. Ellendtt A. P. Müller

N<sup>o</sup> 3. At fortælle den svenske Kong Karl den Tolvtes Historie.

Patiens Miller A. P. Müller A. Müller.

N<sup>o</sup> 4. En Mand modtager 315 Tdr.  $3\frac{1}{2}$  Rye. Korn, som Jænn Jænn kjøbt for 1419 Rdlr. 2 p 4 p. Efter nogen Tid er det solgt Jænn Jænn det til samme Priis pr. Tønde, som han har givet; men da det er svundet noget ved at ligge, taber han ved denne Handel  $4\frac{672}{757}$  pc. Jænn Jænn mange Tdr. solgte han?

Mauritsen. Ellendtt A. P. Müller

## Skriftlige opgaver for afgangsexamen 1862

**No.1.** Fremstil den forskellige Indflydelse, som Opfindelsen af Bogtrykkerkonsten og Opfindelsen af Dampmaskinen har havt paa Menneskelivet, og drag en Sammenligning mellem disse Opfindersers Vigtighed.

**No. 2.** En Gjæld paa 60,000 Rdlr. skulde have været forrentet i halvaarlige Terminer. Da imidlertid Renten ikke blev elagt, men hvert Halvaar lagdes til Kapitalen, steg denne derved i 17 Aar til 138877 Rdlr. Hvor stor har Rentefoden været?

**No. 3.** At fortælle den svenske Kong Karl den Tolvtes Historie.

**No. 4.** En Mand modtager 315 Tdr.  $3\frac{1}{2}$  Skp. Korn, som han har kjøbt for 1419 Rdlr. 2 Mark 4 Skillings. Efter nogen Tids Forløb sælger han det til samme Priis pr. Tønde, som han har givet; men da det er svundet noget ved at ligge, taber han ved denne Handel  $4\frac{672}{757}$  pc. Hvor mange Tdr. solgte han?

# NØRDEDE BIDRAG FRA UNGE FORSKERE

Af Lisbeth Tavs Gregersen

Unge Forskere er en naturvidenskabelig konkurrence, som giver unge mulighed for at fordybe sig og nørde i et emne, som de har lyst til.

I den daglige undervisning på gymnasiet er der meget lidt tid til at nå andet end de emner, der på forhånd er udstukket fra Undervisningsministeriet. Det kræver nemlig ekstra plads og god tid, hvis man skal finde sig et emne, man ønsker at fordybe sig i – og dernæst at kunne fordybe sig i det.

I år fandt vi pladsen i SRO'en – en forkortelse for studieretningsopgaven. I 2.x går blandt andre elever, som har studieretningen matematik A, fysik B og kemi B – altså en naturvidenskabelig studieretning. Holdets kemilærer (Anne Juhl Lauridsen) og fysiklærer (Lisbeth Tavs Gregersen) besluttede at udnytte timerne omkring SRO til at give eleverne chancen for at finde et emne, som de ønskede at fordybe sig i.

## **Vertical farming – kattetis og opladning af biler**

Vi begyndte med at bruge flere kemi- og fysikmoduler på først at besøge Dansk Anodiseringsindustri i Thisted og dernæst lave "innovationsbrainstorm", så holdet kunne generere masser af idéer til mulige projekter. Vi brugte tid på nærmere at undersøge idéerne, søge litteratur mv. Til sidst skulle eleverne vælge emne. Nogle valgte at arbejde alene – andre i grupper. Fælles for alle var, at de selv skulle definere deres problemstilling, hvilket også er et krav i 3.g i forbindelse med deres SRP (studieretningsprojekt). Eleverne fik lov til at gå i mange forskellige

retninger. Heldigvis er der et godt samarbejde mellem de naturvidenskabelige lærere, så eleverne kunne få støtte flere steder fra.

Eleverne designede forsøg til deres projekter og erfarede, at det ikke altid er lige let, når man ikke "bare" har en øvelsesvejledning at gå ud fra. De måtte tænke ud af boksen, og det er der kommet en masse spændende forsøg og projekter ud af. De har arbejdet med projekter fra "Vertical farming" – til undersøgelse af kattetis – og veje, der kan oplade biler, mens de kører på dem – for bare at nævne nogle.

## **Alle kom i finalen**

Eleverne skulle ikke bare ende ud med en opgave, som opfyldte kravene til SRO, men også indsende projektet til Unge Forskere konkurrencen.

Alle vores deltagende hold fik besked fra Unge Forskere, at de gik direkte i finalen og dermed skulle kæmpe mod naturvidenskabsprojekter fra hele landet om prestige og præmier.

Årets Unge Forskere-konkurrence har dog ikke lignet den sædvanlige, fordi alt er påvirket af Covid-19 i år. Konkurrencen har derfor begrænset sig til online sessioner med jurymedlemmer, hvor eleverne har skullet præsentere deres projekter og svare på spørgsmål.

Hvordan gik det så eleverne? Det kan du læse om i næste artikel.



# EMMA - EN AF DE UNGE FORSKERE

Af Orla Poulsen

Emma Kjærulf Kirketerp og Marie Tholander Jensen - fra 2.x - er begge gået videre i konkurrencen Unge Forskere - nemlig til Stockholm Junior Water Prize sammen med DTU Miljø. Den fine præstation er en god anledning til at præsentere Emma Kjærulf Kirketerp og interessen for naturvidenskab

*Kan du beskrive din vej ind i gymnasiet?*

- Min vej ind i gymnasiet var en smule turbulent. Jeg havde gået et år på landbrugsskole, og besluttede mig så for at få en HF midt i uddannelsen for derefter at vende tilbage på landbrugsskolen. Undervejs i min HF fandt jeg ud af, at min interesse for det naturvidenskabelige var større end interessen for landbrug. Denne nyfundne opdagelse resulterede så i, at jeg efter et halvt år droppede ud af HF, og startede på STX den følgende sommer. Her kunne jeg rigtig fokusere på det naturvidenskabelige. Jeg startede i X-klassen, med Matematik A, Kemi B og Fysik B. Jeg har aldrig fortrudt dette valg.

*Hvad har skabt din interesse for det naturvidenskabelige?*

- Jeg har egentlig altid interesseret mig for det, men først da jeg begyndte på HF, gik det op for mig hvor meget. Og efter jeg kom på STX, voksede det. Jeg begyndte at få viden nok til at sætte spørgsmålstejn ved alt. Og med det mener jeg virkelig *alt*. Min fysiklærer, Lisbeth Gregersen, kan til tider blive helt ør i hovedet af mine tusinde (ofte ret spøjse) spørgsmål. Hun har altid prøvet at besvare dem alle og opfordret mig til at fortsætte med at undre mig og være nysgerrig. Det har virkelig gjort, at



Emma Kjærulf Kirketerp og Marie Tholander Jensen

min interesse kun vokser sig større og større. Så jeg tror fuldt og fast på, at min - nu meget store interesse - primært skyldes Lisbeth Gregersen! Men det er virkelig det, jeg synes, der er det fede ved det naturvidenskabelige. Jo mere man lærer, jo flere spørgsmål kommer der. Der er altid ny viden at hente og nye spørgsmål at stille.

*Hvordan kom du med i konkurrencen?*

- Da vi skulle skrive SRO, besluttede vores lærere, at vi skulle stille op i konkurrencen Unge Forskere. Dette resulterede også i, at vi helt selvstændigt kunne vælge det emne, vi havde lyst til at fordybe os i. Vi gik alle meget op i det, og vi endte alle med at skrive om nogle meget spændende emner, hvor Anne og Lisbeth altid støttede op om os og hjalp til, hvor der var brug for det.

THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2020 | 29

*Hvad gik din opgave ud på? Kan du forklare indholdet?*

- Jeg er ikke helt sluppet af med min interesse for landbruget, så jeg valgte at skrive om landbrugets nitratudvaskning, dens indvirkning på vandmiljøet og måder man kan mindske denne udvaskning. På markerne bliver der hele tiden tilført store mængder gødning til gavn for planterne. Men den enorme tilførsel af gødning har dog konsekvenser. Jeg har i opgaven beskrevet tiltag, der kan mindske udvaskningen og dermed forhindre iltsvind i at forekomme. Min klassekammerat Marie Tholander og jeg opstillede et forsøg for at underbygge vore teorier. Vi undersøgte også, hvordan nitrat opfører sig i jorden (hvor afhængigt det er af sedimentet og regnvejr). Da nitrat er letopløseligt, bevæger det sig hurtigt igennem jorden, hvis det regner meget. Er der sandjord er det lettere for nitraten at bevæge sig. Modsat hvis der er lerjord, kan nitraten blive "fanget" og denitrifikation kan forekomme.

*Hvad tænkte du, da du fik at vide, at du var gået videre i konkurrencen - og hvad går konkurrencen egentlig ud på?*

- Marie Tholander og jeg stillede op sammen, da vores opgaver mindede meget om hinanden, og vi havde udført forsøgene sammen. Vi havde slet ikke regnet med at gå videre, og da slet ikke at vinde en særpris, så vi blev

naturligvis meget overraskede. Vi deltog først i konkurrencen Unge Forskere senior, Life Science, hvor vi gik videre til 2. runde i finalen. Da vi så fik at vide, at vi ikke var gået videre til 3. runde, var vi først lidt skuffede men samtidig superstolte over, at vi var kommet så langt, som vi var. Men da Astra skulle annoncere vinderne, fandt vi ud af, at vi havde vundet særprisen Stockholm Junior Water Prize Challenge. Denne særpris blev uddelt af Poul Due Jensen Fond og DTU Miljø til et projekt, der havde vand og bæredygtighed i centrum. Ved at vinde denne pris får vi mulighed for at deltage i konkurrencen; Stockholm Junior Water Prize, som oprindeligt finder sted i Stockholm under World Water Week (Pga. Corona virus bliver den i år afholdt virtuelt). Her vil vi få mulighed for at være en del af den globale konference, stå over for en international jury og møde unge fra 30 forskellige lande, der, ligesom os, brænder for at finde bæredygtige løsninger med vand.

*Fremtidsplanerne? Har de noget med opgaven at gøre?*

- Det har jeg ikke tænkt over endnu, jeg tager tingene, som de kommer. Indtil videre ved jeg bare, at jeg skal et par år i militæret og tonse lidt rundt. Hvad der kommer til at ske derefter - finder jeg ud af til den tid. Men jeg kunne sagtens forestille mig at læse fysik eller til ingeniør.



# VI GIVER ORDET TIL FORMANDEN ...

Af Orla Poulsen

Da Jens Mortensen i 2015 fik en opringning med ordlyden: "Davs Jens, kunne du tænke dig at blive formand for gymnasiets bestyrelse", replicerede han, at man vist havde fået fat i den forkerte Jens, for han mente da ikke selv, at han havde en s... forstand på gymnasier! Han kendte ingen på gymnasiet! Havde aldrig gået på et gymnasium - og havde ingen børn i gymnasiet - og gymnasiet havde ikke meget at gøre med hans virke som fabriksleder på virksomheden Coloplast i Thisted.

## Langt fra den snorlige vej

Men det var ikke et fejloplevelse, for han blev fortalt, at det netop var kompetencer som hans, man efterspurgte hos en formand, blandt andet forandringsledelse og økonomi. Og så hang det nogenlunde sammen, husker Jens Mortensen, der nu fik en ny titel på sit visitkort, hvor han i forvejen kunne skrive mange, hvis han ellers tog udgangspunkt i sit CV, der indledes med en uddannelse som smed på Cimbria i Thisted og efterfølgende smedesvend på Hanstholm Skibsværft. Da skibsværftet gik konkurs stod han uden arbejde, hvorefter han søgte og fik en stilling som fængselsbetjent ved Horsens Statsfængsel. Jens Mortensen var da 22 år gammel og landets yngste af slagsen. Sådan kunne han have fortsat sin karriere, hvis ikke han var blevet inspireret af en kammerat, der var begyndt at læse til ingeniør i en relativ sen alder. Men man kunne ikke bare springe ind på et ingeniørstudium med blot en 9. klasses eksamen i bagagen. Jens Mortensen måtte supplere sine skolekundskaber med matematik, fysik og kemi på 10. klasses niveau på aftenskole for at kunne starte på

et adgangskursus til ingeniørstudiet. Her blev fagene løftet til et gymnasielevelt niveau.

- Det gennemførte jeg på et år i Sønderborg. Det var det hårdeste år, jeg nogensinde har haft, erindrer Jens Mortensen, der aldrig er gået den snorlige vej til noget som helst - eller haft noget, der ligner en karriereplan. Det, der har styret ham, har været, hvad der kunne være interessant og spændende - og som man samtidig kunne tjene lidt håndører ved - så han ikke skulle spørge andre, hvad han kunne få lov til.

## Synlig ledelsesstil

Den 30-årige nyuddannede teknikumingeniør havde en forestilling om, at han skulle til at opfinde en masse ting og forbinde det at være smed med det at være ingeniør, men der gik kun få måneder, før han fandt ud af, at det, han havde mest lyst til, var at arbejde med mennesker. Og det kom han så til. Først som leder for natholdsoperatørerne på virksomheden Coloplast i Thisted. Og siden i mange forskellige lederroller på Coloplast de følgende femten år - heraf 10 år i udlandet, som chef for Coloplasts store enheder i Kina og i Ungarn (frem til 2014). Ifølge Jens Mortensen bestod hans primære rolle i at få "organisationen til at gå den rigtige vej", som han udtrykker det:

- Hvis man er god i sin kommunikation og tydelig omkring, hvad det er, vi skal - og hvorfor vi skal det - så kan man få de fleste folk med. Jeg er tilhænger af en synlig ledelsesstil. Jeg kommer fra gulvet, jeg er selv





Bestyrelsesformand Jens Mortensen

smed, så jeg ved, hvilket sprog man helst vil snakke. Det har været en fordel i mit job, når man skal bygge en organisation op fra 0 til 1500 mand.

#### **Bange for at give los**

Bestyrelsesformanden oplever, at gymnasiet er en helt anden verden med andre mål sammenlignet med det private erhvervsliv, hvor det efter hans opfattelse først

og fremmest drejer sig om, at indtjeningen bliver højere og hurtigere.

- Gymnasieverdenen er faktisk mere interessant og mere givende. Men det er mange af de samme værktøjer, der er i spil, uanset om det drejer sig om det offentlige eller det private.

- Uddannelsessektoren har været under en voldsom om-

væltning de seneste år. Politikerne har det med at snakke om måltal og skabe selvejende institutioner med egne budgetter og performancebaseret ledelse med bonusløn udregnet på baggrund af resultater. Men hvad er det, vi kan måle det på? Man vil gerne i samme retning indenfor det offentlige som indenfor det private. Men samtidig er man fra politisk hold også bange for at give los - derfor er alting totalt reguleret af offentlige myndigheder - om det så hedder STUK eller Moderniseringsstyrelsen. Der findes et kæmpe embedsværk, som sidder og spytter forordninger, direktiver mv. ud, netop fordi man er bange for at give los. Selvejet har ikke noget med selveje at gøre. Det er en pseudokonstruktion, hvor man sagt, at I har ansvaret - men ingen har ansvaret, når det så går galt - som det f.eks. har gjort med skattesystemet og sygehusøkonomier, der løber løbsk. Man siger, man har uddelegeret ansvaret, men det har man ikke - man har et embedsværk, der har taget beslutningerne - så det er svært at finde ud af, HVEM der egentlig har ansvaret! Man har sat sig mellem to stole, og det er en kæmpefejl! Giver ansvaret fra sig - på godt og ondt - og nogen går galt i skoven, så skal det også have konsekvenser: "Jens Mortensen og din bestyrelse, så er det altså ud"! Eller hvis det er direktionen, der har fejlet, så skal også være kortere vej til, at man som bestyrelse kan sige, at direktionen skal ud af vagten. Den konsekvens har man ikke endnu i det offentlige, hvis man vil den performancebaserede vej. Når der mangler milliarder af kroner hos Skattevæsenet, er der ingen, der kommer til at tage konsekvensen af det. Havde det været en privat virksomhed, havde man fået slidt albuerne i stykker på vej ud. Jeg siger ikke nødvendigvis, at et gymnasium skal gå i den performance baserede retning - MEN så skal man lade være med at bruge så meget energi på at rulle det ud, når man ikke for alvor er klar til at give slip.

### Langsigtede mål

Opskriften på god politisk ledelse er efter formandens

opfattelse, at man lægger en langsigtet plan med bred opbakning - og så holder det sigte i mange år og ikke lader sig forstyrre af turbolens.

- Men det er politikere nemlig slemme til. Man lægger en plan, men så kommer der en ny regering - eller en enkeltsag - eller en enkelt undersøgelse - og så laver vi det hele om. Så går der et år, så gentager det sig! Det er simpelthen en forkert form for politisk ledelse efter min opfattelse. Dermed siger jeg ikke, at man ikke kan lave justeringer, men sigtet skal være det samme i længden.

### Bange for at stikke ud

- De unge på Thisted Gymnasium slår mig med længder i forhold til mig i samme alder. Jeg tror ikke på dem, der siger, at de unge ingenting vil og kan. De er dygtige til at argumentere og debattere. De kan starte egne virksomheder eller blive superkunstnere. Men jeg synes også, de er blevet mere kedelige. Allerede som 19-årige får de et brev med et spørgsmål om, hvordan de vil lave deres pensionsopsparing! Det er ærgerligt, at de unge ikke får lov til at opføre sig "åndssvagt". Jeg misunder dem ikke. Men det skyldes nok, at vi som samfund - og forældre - lægger et pres på dem. Vi får jo børn, som vi næsten gør til projekter for at det skal dem godt i fremtiden. Og de unge kan spejle sig på de sociale medier, der viser, hvordan man skal se ud, sådan skal dit hjem være indrettet o.s.v. Alt for meget er blevet mainstream. Vi er blevet et samfund, hvor vi er blevet bange for at stikke ud. I min ungdom var der mange, der så lidt forskellige ud: Der var flippere, der var punkere, der var rockere, og der var dem, der gik i trompetbukser - og dem, der gik med læderjakker. I dag er det næppe til at kende forskel på unge mennesker. Desværre går det også lidt ud over den måde, som vi tænker og tror på. Jeg tror desværre ikke, at vi kommer til at se en protestbevægelse på Roskilde Universitetscenter eller andre steder igen. Det er en fare, at vi er blevet så ens.

# PICTURES OF AN EXHIBITION

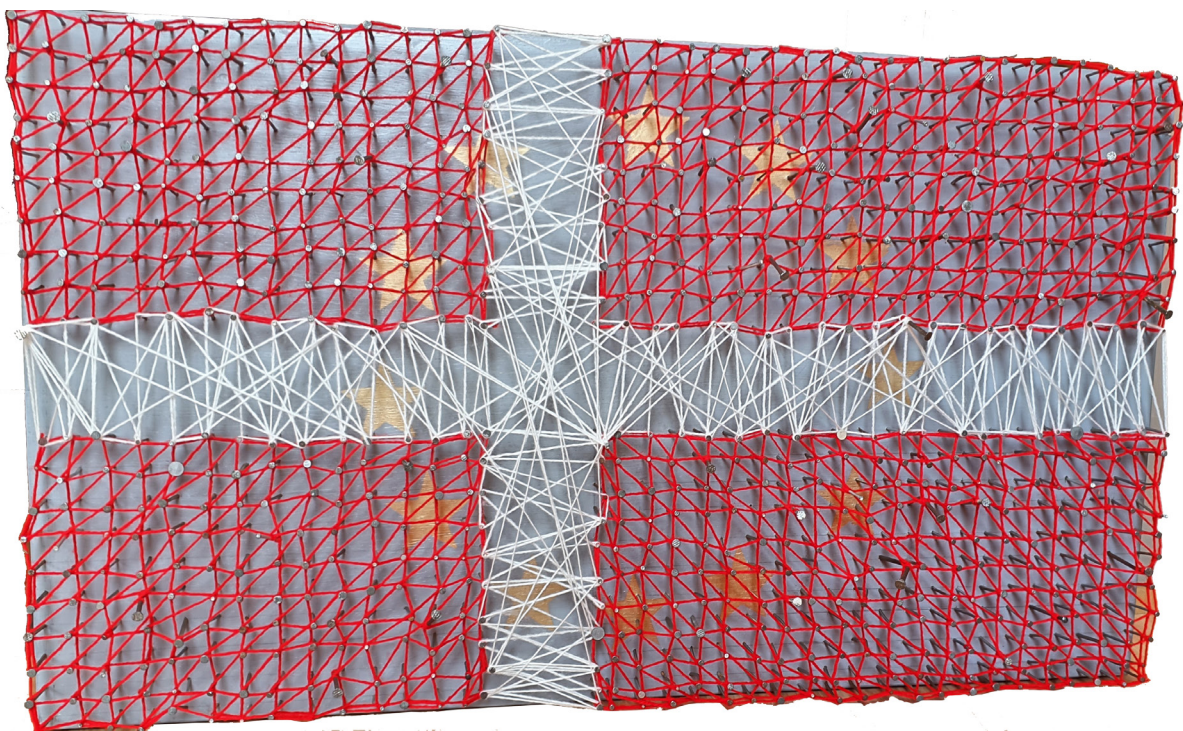
Af Charlotte Ranneriis

FLAG er forbundet med stærke følelser og symbolik. Flag kan sætte følelserne i kog og kan bruges til at markere fællesskab og national identitetsfølelse men også til at ekskludere og trække grænser. Derfor er flag ofte genstand for kunstneriske kommentarer, omfortolkning og provokation.

Opgaven til årets eksamensprojekter i billedkunst C lød: Du skal udarbejde et selvstændigt, billedkunstnerisk værk, som enten er et flag, inspireret af et flag, bearbej-

der et flag eller hvor et flag på en eller anden måde indgår. I år var projektet ekstra udfordrende, fordi eleverne på grund af corona skulle arbejde hjemme og måtte tænke alternativt i forhold til materialevalg.

**Ida Odder 2. y:** "Mit projekt går ud på at vise, at selvom man ser Danmark, repræsenteret af Dannebrog, som et land for sig selv, så er Danmark afhængig af andre lande. Derfor kan man se EU-flaget igennem Danne-









omtales som regnbueflaget. Værket er en collage, lavet af udklip af forskellige flag, hvor brikkerne er udformet som puslespilsbrikker. Med dette symboliseres der, at alle lande skal støtte op og stå sammen om dette miljø, for hvis ikke man gør det, vil der gå lang tid før, accepten bliver udbredt til hele verden. Flaget er bygget på med de største og mest solide brikker først. LGBTQ-miljøet har fået mere støtte de seneste år, og dermed er der også kommet en god grobund for, at fællesskabet kan styrkes, og dermed nå den accept de ønsker. Herefter er der sat nogle mindre brikker sammen, som er mere skrøbelige.

Miljøet er stadig i en skrøbelig og nyere fase, da det stadig ikke er alle, der er accepteret. De enkelte brikker til højre symboliserer, at der stadig er mange mangler i accepten af miljøet i flere lande. Seksualitet er ikke noget, der begrænses af landegrænser og etnicitet, og dermed skal man også stå sammen på tværs af lande. Flaget også en kritik, af det samfund vi lever i, samt de lande der ikke tillader personer, der er en del af LGBTQ-miljøet, at vise deres seksualitet. Som en del af værket er der inkluderet vanitassymboler. De er med til at give værket større og bredere fortolkningsmuligheder.

# LAURA VILLE VÆRE JOURNALIST, MEN ...

Af Orla Poulsen

27-årige Laura Gamborg er nyansat lærer på Thisted Gymnasium og bor i Aalborg sammen med sin mand og sønnen Alfred på fem. Hun er student fra Aalborg Katedralskole i 2011 – og begyndte med det samme på Universitet.

- Jeg ville egentlig være journalist, men jeg dumpede til prøven på journalisthøjskolen, da jeg gik i 3.g. Så jeg fiflede mig i stedet ind på danskstudiet bare for at få SU, for det var dengang svært at finde arbejde i Århus. Men efter et halvt år begyndte danskstudiet faktisk at blive meget spændende – og så modnedes tanken om at blive gymnasielærer. I andet forsøg kom jeg faktisk ind på Journalisthøjskolen. Men jeg valgte at fortsætte på danskstudiet. For den der ældre "skrammelitteratur" synes jeg bare var for fed.

## Glæden ved at være lærer

På universitetet læste Laura Gamborg hovedfag i dansk og sidefag i spansk. Det var muligt, at hun kunne blive en af de yngste kandidater i landet i en alder af 23 år, men en otte måneders rundrejse i Mellemerika sammen med sin mand udsatte studierne, Og lige pludselig kom der også et barn – og en barselsorlov. Så det endte med et syv år langt studium i stedet.

Ifølge Laura er det fede ved at undervise, at hun kan beskæftige sig med det, der interesserer hende. Og hun bliver glad, når der lykkes for hende som underviser.

- Eleverne kan sidde hjemme og kæmpe med en tekst af Johannes Ewald fra 1700-tallet. Når de så får teksten gennemgået og så sidst i timen siger: DA jeg læste tek-



Laura Gamborg

sten hjemme, forstod jeg ingenting, men nu forstår jeg meget mere! Så er man glad som lærer.

## Sprogfag i krise?

- Sprogfagene er tydeligvis i krise, når de som nu bliver lukket på universiteterne, men det er jo en politisk beslutning, for der er sprog overalt og masser af jobs, hvor man skal bruge sprog – og spansk er det næststørste sprog i verden. Derfor vil spansk aldrig være i krise. Men der har



været en nedvurdering af sprog og generelt humanistiske fag, og hvad de kan bruges til. Effekten af de humanistiske fag kan ikke måles og vejes. Du kan ikke se, hvad litteratur gør for mennesker. Man kan ikke måle, hvad sprogkundskaber betyder for f.eks. handelssamkvem, når man ansætter folk med sprogkompetencer. Man kan ikke måle, hvad det betyder, at én taler modersmålet fremfor engelsk med en spanier. Heldigvis er spanskfaget ikke på tilbagetog på Thisted Gymnasium, hvor vi har mange klasser med spansk.

### Svært ved udenadslære

- Det er ikke svært at undervise i spansk, men det kan være svært at være elev på et spanskhold, fordi det er et færdighedsfag. Grundstenen lægges i 1.g. Sover man i timerne dér, så får man det svært, for det er vanskeligt at hægte sig på igen. I modsætning til mange andre fag, hvor man godt kan hoppe ind igen, er der her meget grammatik, der skal læres udenad - og basen får man i 1.g! Det kan være svært for den nye "google-generation", der netop er vant til at sige, at man ikke skal kunne noget udenad, men bare være gode til at researche og finde svar på nettet, hmm ...! Men det dur jo ikke, hvis ikke man har en viden som ballast. Hvis du ikke kan verbeøjninger udenad, så kan du ikke tale et sprog - og så kan man ikke kommunikere på spansk. På den måde oplever jeg, at eleverne kan have svært ved at vænne sig til, at man skal kunne noget udenad. Heldigvis er der mange, der vælger faget som tilvalg. Heldigvis er der en meget stor del af eleverne, der følger de råd, vi giver som lærere. Inden for spanskfaget har vi også en tradition for at lege rigtig meget - set i forhold til andre sprogfag. Der er meget leg med øvelser på nettet, kasten bold rundt til hinanden medens man siger ord, små piktogrammer og billeder man trækker op af en hat, og jeg ikke hvad. Det er en tradition, der gør det lidt mere spiseligt, når man skal lære så meget. Jeg husker, at det også var sådan, da jeg selv gik i gymnasiet. Og mine kolleger er vildt dygtige til det, slutter Laura Gamborg.



# KIRA VAR STRÆBERPIGEN PÅ GYMNASIET

Af Orla Poulsen

- Jeg kan huske, da jeg skulle aflevere min første samfundspgave på a-niveau. Jeg syntes selv, den var helt vild god, men jeg fik 4 og blev megaskuffet. Men min lærer gav mig en masse konstruktiv feed-back - så allerede inden næste aflevering, fik jeg knækket koden.

Sådan forløb Kira Kopp Mortensens første møde med gymnasiet i Esbjerg, hvor hun er vokset op i det, hun selv betegner som et ressourcestærkt hjem, hvor begge forældre arbejdede i bankverdenen. Hun blev i øvrigt den første student i familien!

- Før det blev et begreb, var jeg nok det, man vil kalde en "tolvtalspige". I min klasse i folkekolen, hvor der var mange to-sprogede elever, var jeg egentlig ret dygtig, men da jeg kom i gymnasiet, fandt jeg ud af, at jeg ikke kunne ret meget i dansk i forhold til mine klassekammerater. Men i andre fag som f. ex. samfundsfag og tysk var jeg godt med. Så jeg tror, at jeg egentlig først skulle finde ud af, hvordan det var at gå i gymnasiet.

## Motiveret for at præstere

- Lige så stille fandt jeg ud af, hvordan man skulle være elev på et gymnasium. Det motiverede mig helt vildt at præstere godt. Det var ikke fordi, jeg var presset udefra, men fordi jeg syntes det var mega-fedt at få gode karakterer! Så jeg begyndte meget at stræbe efter høje karakterer - og blev også kåret til årets stræber i 3.g - og stræberiet var mest udpræget i nogle specielle fag. Jeg blev f.eks. aldrig helt vildt med dansk og engelsk. Hvilken



kode, der skal til for at klare sig godt i skolen, er nok noget den enkelte selv må finde ud af. Jeg var ikke klogere end andre, men jeg lavede lektier i alle fag til alle timer. Det var nok ikke det normale at gøre! Og så skrev jeg mine noter i hånden i modsætning til mine kammerater, der brugte en computer. Men jeg kunne altså bedre huske de håndskrevne notater! Jeg havde altid noterne foran mig, når timen begyndte, for jeg kan ikke huske en tekst, jeg har læst, hvis ikke jeg har taget noter til den. Og så var jeg også god til at finde ud af, hvad læreren ville have. Det hjalp også på karaktererne.

Kira tog ligesom mange andre et sabbatår og var ude at rejse nogle måneder. Hun ville på universitetet og tænkte om sig selv, at hun var ret ambitiøs og ikke skræmt af at skulle læse i lang tid. Men hun var i tvivl om, hvad

hun skulle vælge. Yndlingsfagene i gymnasiet var samfundsfag og matematik, og derfor blev det til to år på økonomistudiet i Aarhus. Men egentlig ville hun hellere have med mennesker at gøre.

### Fulgte sin mavefølelse

- Det var den sværeste beslutning i mit liv at droppe ud af økonomistudiet efter to år, når man nu er sådan en stræbertype - men det blev vigtigere at følge mavefølelsen end at føle, at man var en fiasko, fordi man kvittede et studium. Da jeg gik i gymnasiet, tænkte jeg, at det måtte være fedt at være gymnasielærer, men jeg aldrig før tænkt det som en fremtidsmulighed! Så jeg valgte at læse samfundsfag, som passede mig meget bedre. Da jeg skulle vælge sidefag efter fjerde semester, var jeg tilbøjelig til at læse erhvervsøkonomi, hvor jeg

som følge af økonomistudierne kunne få et års merit. Men ved en tilfældighed tog jeg til en tilvalgsdag arrangeret af universitetet, hvor man kunne høre om de forskellige tilvalg. Nogle af mine venner ville høre om idræt - og jeg gik for sjov med dem. Så fik jeg meget mere lyst til det - men var lang tid om at tage den endelige beslutning. Konsekvensen af at vælge idræt ville for mig være et helt år uden SU. Men jeg fulgte min mavefølelse og valgte idræt - og det har jeg ikke fortrudt.

Som færdiguddannet kandidat i januar 2019 søgte Kira job som gymnasielærer over hele landet, og kom til samtale i både Rødovre og Thisted. Valget faldt på Thisted Gymnasium, hvor hun - som hun selv udtrykker det " "havde den rareste samtale" på ansættelsesstedet. Kira opfatter også sig selv som så meget jyd, at hun mener, at hun ville føle sig som fremmed blandt "smarte Vestegnselever".





# ULLA TIL EKSAMEN

Af Orla Poulsen

- Hvordan det var at komme i skole igen? Det har i hvert fald været hårdt, erklærer Thistedes borgmester Ulla Vestergaard, der for et år siden tog imod rektor Søren Christensens udfordring om at fuldføre den eksamen i faget fransk, som hun ikke gik op til for mange år siden af frygt for at dumpe. Det betød samtidig et farvel i sidste øjeblik til den røde hue. Men bedre sent end aldrig. Med assistance fra fransklærer Stine Fohlmann er borgmesteren kommet op på hesten igen og forbereder sig i skrivende stund til et nyt forsøg ved det grønne bord i faget fransk.

## Spændende tid

- Stine er en helt fantastisk underviser, der har fået sin sag for med en elev som mig, fordi det er mere en 40 år siden, jeg gik på Thisted Gymnasium og lærte noget om udsagnsord og navneord, som hedder noget andet nu - og jeg forstod i begyndelsen ikke en klap af, hvad hun sagde. Men hendes pædagogiske evner er thumbs up - for trods alt, så får jeg jo lært noget. Det er suverænt fra hendes side at kunne få sådan én som mig, der har mere end fuldtidsarbejde - i gang. Og jeg bliver nu mere og mere nervøs efterhånden som eksamen nærmer sig. Stine har i hvert fald gjort det, som hun kunne. Men spændende har det været, fortæller Ulla Vestergaard.

- Jeg har fået lektier for, og så har vi aftalt fra gang til gang, om det kunne blive den ene eller den anden dag, for min kalender er "trekantet" hele tiden. Der blev hjemkøbt øvebøger og ordbøger til undervisning i grammatik og tekster - fuldstændig som en klasseundervisning på

skolen. Da vi fik begyndt, kom noget af det gamle fra gymnasiet alligevel tilbage. Der var noget, som jeg godt kunne genkende. Men mest ord. Jeg kan nu se, at den grammatik, som jeg aldrig troede, at jeg bare skulle få en lille smule styr på, dér har jeg opnået noget efterhånden. Om nervøsiteten gentager sig? Nej, ikke sådan, at jeg besvimer ligesom som sidst! Men jeg er nået dertil, at jeg har lært en masse og vil gøre, hvad jeg kan for at få en bestået karakter!



Ulla Vestergaard og Stine Sloth Fohlmann

# REFLEKSIONER FRA MIN CORONABOBLE

Af Signe Kortegaard. Artiklen er dateret 30/3 - 2020

"Fællesskab fødes, når jeg bliver til os" skriver Per Krøis Kjærsgaard i sangen 'G' os lyset tilbage'. Et fællesskab som siden 11. marts har gjort os alle fornyet bekendtskab. Alle var vi nok velvidende om coronavirussens hærgen, men at hverdagen skulle omvendes, som den blev netop denne forårsaften, kom formentlig bag på de fleste. Mindet om Statsministerens historiske nedlukning vil for evigt være fæstnet i vores erindring, og historiebøgerne vil i fremtiden fortælle om det til dem, som ikke var der. Den trygge, kontrollerede hverdag blev erstattet af endeløs fortvivlelse og uvished i flere afskygninger. For når coronavirussen – forklædt som djævelen selv – overtager et land; ja, for ikke at sige hele verden, så føler man sig let

afmægtig. Fjenden er usynlig og ganske ukontrollerbar. Derfor måtte vi også hvile i troen på, at tiltagene mod virussen var de rigtige, selvom der nok ikke fandtes nogle rigtige beslutninger i denne situation.

Danmark blev og er stadig offer for uretfærdige dødsfald og en økonomi i opløsning. I en krise som denne er dette kendsgerninger, der helt berettiget står øverst på dagsordenen. Imidlertid er det også vigtigt ikke at forsømme de mennesker, der indirekte lider af virussens indtog. For mange påvirker uvisheden det psykiske velbefindende. En karantæne og et forbud mod forsamlings på over 10 personer er gode vækstbetingelser for ensomheden – en ensomhed, som er svær at tale om og sætte ord på. Og dette forværres blot i endnu højere grad, når corona med sin uheldige evne til at sætte ensomheden i selskab med frygten bliver en realitet. Her vil det meningsløse regnestykke  $2+2=5$  desværre gå op; summen er for mange uudholdelig. I denne afmægtighed vil vreden og frustrationen også få vind i sejlene. Det vil få os til at tvivle, om alt vi gør er nyttesløst. Men i tide får vi kastet anker, og fornuften vil sejre endnu engang. Lad os klappe hinanden på skuldrene. For vi står nu over for et Danmark, hvor samfundssindet og solidariteten har nået nye højder. Fællessangen er blomstret, gratis pizzaer bliver leveret til det hårdtarbejdende sundhedspersonale, og vi lægger et ekstra opkald hos dem, der er alene. Vi har ganske enkelt formået at stå sammen, når alt var ved at glide ud af hænderne på os – en meget betryggende sandhed. I skrivende stund slører tågen stadig for visheden, men alligevel tegner sig et håb. – Et håb, som for mig altid vil overvinde frygten.



Signe Kortegaard









# SIMONE FRA ASLAKS BIKS

Af Orla Poulsen

I 2020 fik Thisted Gymnasium en ekstra dimittend. Det var Simone Morsing Larsen, der gennem to år har stået bag kødgryderne i Aslaks Biks og sørget for, at ingen på skolen skulle gå sulte hjem.

Simone, der er 27 år gammel, bor på Mors sammen med mand og to børn. Hun kommer oprindeligt fra Silkeborg, men flyttede med sin mor til Mors, da hun var fem år gammel. Siden kom hun på kostskole på Sjælland, hvor hun også som ganske ung boede i egen lejlighed, indtil hun flyttede tilbage til Mors knap 18 år gammel. Her landede Simone på en produktionsskole. I en periode arbejdede hun også som tjener, da hun flyttede sammen med en kæreste og fik et barn med ham. Men forholdet kort. Parret gik fra hinanden, lige inden barnet blev født.

## Headhuntet til gymnasiet

I 2016 fik Simone en plads på grundforløbet som ernæringsassistent. Det betød seks måneder på EUC, hvorefter hun landede i skolepraktik hos Aslak på gymnasiet. I mellemtiden var hun sammen med en ny kæreste og igen blevet gravid. Efter overstået barselsorlov fortsatte hun - på opfordring fra Aslak - uddannelsen de følgende to år i Aslaks Biks.

I november 2019 var det tid til svendeprøven, der består af tre dele: En skriftlig- og en mundtlig prøve. Samt en praktisk prøve, der består af tilberedelsen af et hovedmåltid med en biret - i Simones tilfælde blev det til indisk daal, der blev vurderet til karakteren 7. Og det blev et 12-tal i den skriftlige og mundtlige prøve.

Efter svendeprøven fortsatte Simone i et par måneders praktik, inden hun var helt færdig udlært som ernæringsassistent.

- Jeg var rigtig glad for mit arbejde på gymnasiet, hvor der er en positiv stemning, og man er altid glad, når man møder ind på en rigtig dejlig arbejdsplads, hvor der er meget liv og søde og rare elever. Man gik ikke bare i et køkken for sig selv-agtig, men mødte hver dag mange mennesker. Jeg håber på, at kunne læse videre til kostvejleder eller diætist - og gerne på et fjernstudium - så hverdagen kan gå op med to små børn i huset, siger Simone.



THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2020 | 45



K	Æ	R
L	I	G
H	E	D





# TEATERKONCERTEN KÆRLIGHED

Af Sofie Vang Jensen

Thisted Gymnasium summede i uge 46 af liv og en særlig kreativitet. En gruppe bestående af 80 elever med dramalærer Tine Bødtker, musiklærerne Karina Stevenson og Peter Møller Ubbesen og sekretariatsleder Jonna Lyng i spidsen var nemlig i fuld gang med at forberede årets teaterkoncert. Kalenderen viste medio november,

og snart oprandt premieredatoen d. 14. Der blev produceret kostumer, øvet korstemmer, finpudset roller og fundet de helt rigtige toner, alt sammen med ét fælles mål: At kunne levere en gennemarbejdet, fængende og imponerende teaterkoncert i gymnasiets Teutonersal ved ugens slutning.



THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2020 | 47

### Hvorfor "KÆRLIGHED"?

Teaterkoncerten KÆRLIGHED var en samling af små fortællinger baseret på en række af de bedste kærlighedssange, som de fleste af os kender. Titlen "KÆRLIGHED" opsummerer elegant essensen af stykket, idet de forskellige komponenter hver især ville fremvise et aspekt af kærlighed: Forelskelse, moden kærlighed, fædrelandskærlighed osv.

### Faglige og sociale kompetencer blev styrket

Formålet med teaterkoncerten var, udover at give publikum en inspirerende og underholdende oplevelse, at give gymnasiets elever en mulighed for at udfolde deres

kreative sider, såvel som at styrke fællesskabet på tværs af klasser og årgange. Til trods for, at eleverne i ugen op til teaterkoncertens premiere ikke havde almindelig undervisning, var det i den grad en uge som bevirkede at eleverne opbyggende kompetencer fagligt såvel som socialt. Opsummeret var teaterkoncerten et grundlag for rigtig mange positive aspekter, idet både kunstneriske evner og sociale egenskaber blev styrket, mens bånd blev krydset på tværs af årgange og studieretninger.

### Alle årgange og studieretninger repræsenteret

Alle årgangene på både gymnasiet og HF var repræsenteret blandt de deltagende i teaterkoncerten. Udover ele-



ver bidrog også mange lærere til projektet, særligt som praktisk hjælp, i bandet og som korsangere. Af klasserne var følgende repræsenteret: 1.a, 1.b, 1.x, 1.y, 1.z, 1.p, 2.a, 2.x, 2.y, 2.z, 2.p, 3.a, 3.b, 3.x, 3.y og 3.z, hvilket vidner om en stor interesse for det tværfaglige, kreative projekt. Særligt den store deltagelse og interessen er også nogle af de ting, Signe Nørgaard Stüker fra 1.a, fremhævede, da jeg spurgte ind til hendes oplevelse af at være med i teaterkoncerten. Se næste afsnit.



### En 1.g'ers oplevelse af KÆRLIGHED

*Hvad var din oplevelse af at være med i teaterkoncerten KÆRLIGHED?*

- Det var en virkelig fed oplevelse. Inden jeg startede på gymnasiet, gik jeg på efterskole, og var meget skeptisk i forhold til, om det nu ville blive lige så fedt på gymnasiet - jeg frygtede at sammenholdet ville være mindre. Gymnasie og efterskole er to usammenlignelige ting, men alligevel oplevede man nærmest at være på efterskole igen under teaterkoncerten. Alle talte sammen på tværs af studieretninger, årgange og klasser, og vi havde det SÅ hyggeligt hele ugen! Det var tydeligt at mærke, at det var i alles interesse, at vi fik lavet en god forestilling - det var fedt!

*Var der noget i arbejdet med teaterkoncerten der overraskede dig?*

-Jeg var overrasket over, hvor stor opbakning der var til årets teaterkoncert fra de elever, der ikke selv var med. Der var rigtig mange, der spurgte interesseret indtil, hvordan det fik. Det var også virkelig dejligt at kunne opføre teaterkoncerten for en, hvad jeg ved af, fuld Teutonersal, fyldt med velkendte ansigter - bl.a. lærere og elever.

*Vil du deltage i endnu en teaterkoncert på Thisted Gymnasium såfremt du får muligheden?*

- Det vil jeg uden tvivl! Det var en kanon god oplevelse. Musikken og alt det kreative i kombination med fællesskabet gjorde det til en fantastisk uge! Efter dén uge, følte jeg mig for alvor hjemme på TG.



# ET SKRÆDDERSYET SKEMA

Af Sofie Vang Jensen

Thisted Gymnasium udbyder en lang række valgfag, som gør det muligt for eleverne at personliggøre skemaet, så det bedst muligt matcher deres interesser. Uanset studieretning skal eleverne nemlig vælge ét eller flere valgfag, som de vil have i nogle moduler hver uge. Gymnasieelever på den alment dannende gymnasieuddannelse, STX, skal have minimum ét kreativt valgfag. Alle STX-elever skal også have et 2. sprogfag udover engelsk, og her kan eleverne på Thisted Gymnasium vælge imellem tysk på hhv. B- eller A-niveau og spansk, fransk eller kinesisk på A-niveau.

## Hvad afgør valget?

Grundlaget for valget af valgfagene er blandt eleverne vidt forskellige. Nogle vælger rent og skær ud fra interesse. De vælger valgfag, de synes er spændende og som kan agere "afbræk" fra skoledagen, der ellers til tider kan trække tænder ud. Andre vælger valgfag efter deres videre studieplaner. Valgfagene gør det nemlig muligt for mange at undgå efterfølgende suppleringsstudier, da studieretning og valgfag kombineret vil kunne tilpasses stort set alle videregående uddannelser.

## TG'ernes oplevelse med valgfag

En af dem, hvis videre studie har været årsagsgivende til valg af valgfag, er *Line Tinggaard* fra 3.y. Om sit tilvalg af bl.a. matematik på A-niveau fortæller hun følgende: "Mine valgfag har givet mig muligheden for at skræddersy mit helt eget skema. Valgfag som matA har gjort min gymnasieuddannelses fagkombination adgangsgivende

til medicinstudiet, hvorfor jeg har kunnet søge direkte ind på universitetet her til sommer. Dét er for mig det allervigtigste ved valgfagene."

*Victoria Riemann Dahl* fra 2.z har derimod valgt sine valgfag ud fra, hvad hun synes, der lød allermest interessant. Med sit tilvalg af fagene psykologi C, latin C og billedkunst C har også hun haft mulighed for at personliggøre sit skema. Victoria fortæller: "Jeg valgte mine valgfag, fordi



jeg synes, de virkede spændende men samtidig lå ude af min komfortzone. Når jeg ser tilbage på året, der er gået, er der to valgfag, jeg helt klart har været gladest for, mens ét andet var lidt mindre interessant.”

1.g'eren *Anders Veje Dahlgaard* fra 1.z fortæller følgende om sine valgfag: “Jeg har tilvalgt naturgeografi, psykologi og mediefag. Det har jeg valgt, fordi jeg synes, at især psykologi og naturgeografi lød spændende. Psykologi har jeg hørt meget godt om fra tidligere elever, og så tror jeg, at jeg kan bruge det i mit videre liv. I 3.g regner jeg med at hæve biologi fra C- til B-niveau, for at kunne bruge det til mit videre studie.”

Personligt har jeg, *Sofie Vang* fra 3.y, valgt at supplere mine studieretningsfag biologi A og kemi B med spansk A og samfundsfag B. Jeg var, da jeg startede på gymnasiet, meget i tvivl om hvilken studieretning jeg skulle vælge. Jeg har altid været glad for samfundsfag, jeg kan godt lide sprogfagene, og jeg synes også, at naturfagene er spændende og lærerige. Med muligheden for at skræddersy mit skema via tilvalg af de forskellige fag, har jeg kunnet kombinere mine interesser samtidig med, at fagene har givet mig muligheden for at afprøve egne kompetencer indenfor en bred vifte af fag. At mine skoledage på gymnasiet ofte har bestået af fag fra alle 3 fakulteter (humaniora, samfunds- og naturvidenskab), har for mig været et kæmpe gode. Det har givet afveksling og har gjort dagene spændende samtidig med, at det har givet mig et bedre grundlag for valget af mit videre studieliv på universitetet.

### Ikke alt er muligt

Selvom der på gymnasiet udbydes en bred vifte af fag, er det ikke alle fagene, der oprettes hvert år. Dette skyldes blandt andet, at der som minimum skal være 10 elever på et hold, før holdet oprettes. Er der ikke 10, der har ønsket

### Valgfag på TG

*Følgende fag udbydes som valgfag på C-niveau:*

*Astronomi, Billedkunst, Dramatik, Filosofi, Informatik, Latin, Kemi, Mediefag, Musik, Naturgeografi, Psykologi og Tysk*

*Derudover har mange mulighed for at trække ét eller flere af følgende fag op på enten B- eller A-niveau:*

*Billedkunst, Biologi, Engelsk, Filosofi, Fysik, Idræt, Kemi, Latin, Matematik, Mediefag, Musik, Naturgeografi, Psykologi, Religion og Samfundsfag*

et valgfag, bliver faget altså ikke oprettet det pågældende år, hvilket kan være meget frustrerende, hvis man som elev har sat næsen op efter at skulle have det pågældende fag. Hvert år må nogen skuffes, som oftest er det i ønsket om at hæve et bestemt fag fra B- til A-niveau. Det kan være en udfordring at have elever nok til at oprette et hold, men heldigvis får langt de fleste elever hvert år opfyldt deres ønsker, når det gælder valgfag





# SÅ KOM SIDSTE SKOLEDAG ...

Den traditionelle sidste skoledag blev afviklet i en coronaversion. Men det forhindrede ikke afgangsklasserne i at holde en fest sammen - hver for sig - klassevis i klasselokalerne, hvor hele skolen på skærme fik serveret den obligatoriske revy via youtube suppleret med

livetransmitterede indslag fra et lille studie i den ellers tomme Teutonersal. Afgangseleverne kunne ikke komme på bryghuset, som det er skik på sidste skoledag. Til gengæld kunne lykkedes det bryghuset at komme på skolen til eleverne.









# 114.500 KR TIL OPERATION DAGSVÆRK

Af Sara Lil-Jane Pedersen

På dagsværksdagen den 6. november 2019 arbejdede TG's elever, sammen med ca. 15.000 andre elever på ungdomsuddannelser og efterskoler rundt om i Danmark, på årets operationsdagsværkprojekt. Denne gang blev der samlet ind til handicappede unge i Uganda med fokus på inklusion og oplysning. De indsamlede midler går blandt andet til uddannelse af rollemodeller, som selv lever med et handicap og herefter kan lære andre unge med et handicap om deres rettigheder. De unge skal også trænes i life-skills, som kan hjælpe dem med at nedbryde nogle af de mange fordomme og barrierer, som betyder, at det kun er 10 procent af de unge med handicap i Uganda, der får en uddannelse.

## Et flot resultat

Fredag d. 1. november blev der holdt et kagesalg, med

masser af kager doneret af dagsværkgruppens medlemmer og lokale bagerier. Der blev købt kage for ikke mindre end 1.500 kr. den dag.

OD fik opbakning fra 328 ud af TG's ca. 500 elever. De valgte at arbejde på Dagsværksdagen, hvilket gør TG til en af de mest deltagende skoler på landsplan. Og det kunne blandt andet lade sig gøre, fordi opbakningen i lokalsamfundet var god. Selvom mange virksomheder takkede nej, var der heldigvis også mange der sagde ja tak til at få en eller flere elever ud og arbejde.

Både før og efter var dagsværksgruppen i tæt kontakt med skolens kontorphersonale, hvilket var dejligt når der skulle takles diverse forhindringer for at få dagsværksdagen til at køre så smurt som muligt. I alt tjente TG omkring 114.500 kr.



# ÅRETS STUDENT

Af Orla Poulsen

Årets æresstudent er rodfæstet i Thy med en far, der var skovarbejder og siden blev fagforeningsmand og politiker. Og en mor, der er hjemmehjælper og stadig kører rundt til de gamle i kommunen og stadig bor i barndomshjemmet i Lildstrand, hvor erhvervsminister Simon Kollerup - årets æresstudent - voksede op.

Simon havde sin gang på Thisted Gymnasium fra 2002 til 2005. Der var ikke lange uddannelsestraditioner i familien Kollerup, derfor blev gymnasiasten Simon nødt til at stå på egne ben, hvad det faglige angik. Men Simon kan fortælle, at opbakningen hjemmefra først og fremmest handlede om den motivation og de værdier, han fik med sig.

- For min far var det ikke afgørende, om jeg fik høje karakterer. For ham var det lige så vigtigt, hvordan jeg var som kammerat i klassen.

*Hvordan vil du karakterisere dig selv som gymnasielev?*

- Ambitiøs! - og det dækker både det faglige og det at være aktiv i elevrådssammenhæng og få ting til at ske på skolen. Min gymnasietid var både en vigtig faglig, social og politisk tid, idet jeg opsøgte de steder, hvor der var mulighed for at få indflydelse på hverdagen på skolen. Og jeg synes, at der var plads til få indflydelse. Vi havde i Finn Jorsal en rektor, der tog os alvorligt og tog os med på råd. Det var interessant for mig personligt at være en del af skolens bestyrelse og opleve, hvilke hensyn, der krævedes for at drive en stor skole og opleve at komme tæt ind på de overvejelser, Finn gjorde sig. I virkelig-

den udviklede vi et ret tæt bånd i de år, jeg var formand for elevrådet. Det blev ligeså naturligt for mig at gå hen ad administrationsgangen for at få en snak med rektor som at gå hen til kammeraterne i frikvartererne. Vi fik en relation, der nok begyndte med det gymnasierelaterede men siden også blev til samtaler om andre ting.

Simon Kollerup husker tilbage på sin gymnasietid som en tryk tid, hvor han havde gang i mange ting sammen med venner, han havde det sjovt med. Også en tid med masser af politik og opstart af en DsU-afdeling i Thy og på Mors.

*Hvorfor valgte du gymnasiet?*

- Jeg kan godt bruge mine hænder, men jeg er bedre til at bruge hovedet - og det rimede meget godt med gymnasiet. Senere har jeg reflekteret over mit valg af gymnasiet og er kommet frem til, at det var det helt rigtige for mig at søge den brede, almene dannelse, som jeg synes gymnasiet i høj grad tilbyder. I gymnasiet lærer man noget indenfor mange områder. Man bør ikke specialisere sig tidligt! Det var hylden med den røde studentehue, jeg skulle være på.

*Dansede du også lancier til Gallafesten?*

- Ja, det gjorde jeg - i høj grad - og syntes, det var sjovt. Jeg har altid godt kunnet lide traditioner, og min idrætslærer Barbaras undervisning i lancier har jeg siden kunnet drage nytte af, når jeg skulle deltage i de kongelige baller! Så kom ikke og påstå, at det var nytteløst!

THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2020 | 55



- Elevrådet blev for mig rammen om mange gode sociale oplevelser. Sammen kunne vi holde fester og mødes på tværs af klasser - både stx og hf. Og gå på Café Grønne og snakke sammen. Jeg var også glad morgensamlingerne, hvor man skulle på talerstolen og tale til resten af gymnasiet og fortælle, hvad vi lavede i elevrådet. Det var rart som elev at kunne tage scenen i de få minutter, det nu varede. Det viste sig at være en god træning til de mange talerstole, der siden har været foran mig.

*Mødet med lærerne, hvordan var det?*

- De gode lærere var engagerede og passionerede, hver gang de gik til en time og havde blik både for os, der hele tiden sad med hånden oppe, men også havde blik for dem, der gemte sig lidt - og fik dem frem på en god måde. Svarene på de dårlige læreres spørgsmål havde tidligere elever allerede skrevet ind i bøgerne - og det var de samme svar, vi andre bare kunne læse op. Jeg mødte forskellige typer af lærere, men mest dedikerede lærere, som kunne begejstre os. Jeg kan f.eks. huske, at Anne Juhl var med til at åbne mine øjne, som folkeskolen nærmest havde lukket i forhold til kemi og fysik. Hun var engageret, og det smittede positivt af på mig.

*Er der noget fra dengang, du gerne vil gøre om?*

- Jeg ville måske gerne have været en bedre kammerat i min klasse, men jeg var nok for stræbsom en type, hvor det faglige og politiske arbejde fik lov at fylde for meget. Den anerkendelse, der lå i at levere gode faglige resultater, var en anerkendelse jeg i høj grad søgte. Det var det rigtige at gøre for mig dengang og har givet mig mange faglige kompetencer, som jeg kan bruge i det arbejde, jeg bestrider i dag, men det er også vigtigt at være en god klassekammerat. Hvis jeg skulle spole tilbage til de tre gymnasieår, så ville jeg nok havde fundet en justeret balance, som man siger på politikersprog.

*Gode råd til dagens gymnasielever?*

- Undgå at stræbe efter noget, der ikke så vigtigt, når man er kommet bare nogle få år længere frem i sit liv. Lad ikke karaktererne styre retningen i livet, men husk at være en god kammerat og dyrk de sociale relationer ligeså meget som lektierne. Man skal altid sørge for at passe sit arbejde - også når man går i skole - men bliv ikke fanget i en præstationskultur. Men det er nok en efterrationalisering hos mig. Det er først i dag, jeg kan se, at det er det vigtige. Min gymnasietid er ikke længere væk, end at jeg føler, at jeg godt kan tillade mig at give dette råd - og jeg er kommet til at sande min fars ord om, at stræben efter høje karakterer er OK, men hvordan er du som kammerat?

*Hvornår trives du bedst?*

- At bestride et job som minister er for mig en drøm, der er gået i opfyldelse. Jeg har det som en fisk i vandet, når der er travlt og skal træffes svære beslutninger. Der er den faglige Simon igen på spil og har det godt. Men jeg har det også rigtig godt, når jeg triller ind i indkørslen til huset i Lildstrand og tager mine træsko på - og bare kan slukke telefonen og være mig selv.

*Forskellen på at være elevrådsformand og erhvervsminister?*

- Det handler nok mest om beslutningernes rækkevidde. Meget kan minde om hinanden: I et elevråd gælder det om at samle opbakning fra mennesker, der kommer fra forskellige klasser - i et Folketing drejer det sig om forskellige partier. Uanset stedet handler det om at lytte til og forstå hinanden og give plads - og så i sidste ende være den, der træffer en beslutning og tager ansvaret. Det er ikke helt forkert at sige, at min karriere startede i et klasselokale på Thisted Gymnasium



# DIMISSIIONSTALE 2020

Af rektor Søren Christensen

“Mr. Gorbatsjov, riv denne mur ned!” Sådan lød beskeden til Sovjetunionens leder fra den amerikanske præsident Ronald Reagan, da han 12. juni 1987 holdt en tale til støtte for demokratiske værdier ved Berlinmuren i Vestberlin.

To år efter disse berømte ord var jeg lige blevet optaget i gymnasiet. Få måneder inde i min uddannelse kom dagen, da det skete: Berlinmuren faldt. Helt nøjagtigt var det 9. november 1989. Dagen efter kørte min tysklærer, Jørgen Mejdahl, for første og eneste gang i tyskundervisningen videomaskinen ind i klasselokalet. Vi skulle sammen se den ekstra nyhedsudsendelse på Danmarks Radio om Murens fald. “Det her, venner, det er verdenshistorie”, sagde han, mens han flere gange hårdt hamrede sin knyttede næve ned i katederet for at understrege vigtigheden.

Begivenheden skabte en eufori af glæde overalt i Vesteuropa og ikke mindst i Forbundsrepublikken. “Europas jerntæppe”, som Winston Churchill betegnede opdelingen af vores kontinent efter anden verdenskrig, havde nu ikke bare fået sprækker. Tæppet havde fået ødelæggende huller. Konsekvensen var tydelig. Tyskland blev forandret. Europa blev forandret, ja, hele verden blev forandret. Da grænseovergangene mellem Øst- og Vestberlin blev åbnet, trillede østtyskerne over i deres spruttende to-takts motoriserede Trabanter og blev modtaget af ellevilde vestberlinere, der gav dem chokolade og bananer, ting som man ikke sådan lige kunne købe i DDR.

Politikerne i Vesttyskland med forbundskansler Helmut

Kohl i spidsen gjorde en enorm indsats for at genforene de to Tysklænder. Faktisk blev der gjort langt mere, end man kunne forvente. Samtidig var situationen den, at Sovjetunionen blev ledet af Mikhail Gorbatsjov, der gik godt i spænd med kansler Kohl. Så allerede året efter, i 1990, blev DDR og Vesttyskland igen ét land. Genforeningen var en realitet.

Lektor Mejdahls ord rungede i hovederne på min klassekammerat Adam og mig. Verdenshistorie. Der var ikke andre af vores lærere, der havde brugt så store betegnelser i deres undervisning. De, der kendte Mejdahl, vil desuden vide, at store ord og roser ikke sad løst hos ham. Men denne dag tog jeg to beslutninger. Jeg måtte snarest til Berlin og opleve historiens vingesus. Derudover ville jeg læse tysk og undervise i gymnasiet. Det første var let nok. Adam og jeg tog ganske enkelt bare afsted. Vi indlogerede os på et vandrehjem for semiprofessionelle sportsfolk i Østberlin, da pengene var små og de fleste overnatningssteder optaget. Historien, vi fortalte, var, at vi var cykelryttere fra Danmark. Om de troede på os eller blot havde ondt af os, ved jeg ikke.

Allerede på førstedagen stod vi sammen med folk fra hele verden og huggede store stykker af muren ned. Derudover besøgte vi Rigsdagsbygningen, Berlin Alexanderplatz, Bahnhof Zoo, Brandenburger Tor og grænseovergangene ved Bornholmer Straße og Check Point Charlie. Alle steder vi havde lært om i tysk. Rejsen var en form for dannelsesrejse. Pludselig var gymnasiehverdagen på et vestjysk provinsgymnasium udskiftet med øjenvidneoplevelser i en stor europæisk metropol.





Murens fald var verdenshistorie. Og det gik hurtigt. Men der var også en regning, der skulle betales. I sommeren 1992 blev jeg ansat i et varehus i Hamborg. På min første lønseddel kunne jeg se, at der blev trukket 5,5 procent af lønnen til noget, der hed "Solidaritatzuschlag" eller kort "Soli". Jeg og alle andre lønmodtagere i den tidligere Forbundsrepublik skulle bidrage til den enorme investering, det var at fa de nye delstater op pa vesttysk niveau. Konsekvenserne blev pludselig en del af den almindelige borgers hverdag ved, at man skulle vare med til at betale til gildet. Derfor var der ogsa roster fremme om, at man burde genopbygge muren. En fest er altid sjovere, nar andre betaler.

11. marts 2020 om aftenen, lige midt i jeres sidste ar pa gymnasiet, lukkede statsminister Mette Frederiksen

Danmark ned. En verdensomspandende pandemi var den store fare. Jeg horte første gang om corona-virusen i januar 2020, da vores venskabskole fra Nanjing meldte afbud til en planlagt udveksling. Jeg accepterede naturligvis afbuddet men syntes samtidig, at det var lidt af en overreaktion. Jeg tog fejl! Hvis vores velferdssystem - med ens behandlingsmuligheder for alle uanset bankbogens storrelse - ikke skulle bryde sammen, matte der gøres noget. Det politiske svar var en total nedlukning af Danmark. For jer betød det, at I ikke skulle komme i skole neste dag og forelobig indtil videre.

En lille gruppe af skolens ansatte modte dog ind den 12. marts og planlagde nedlukningen i detaljer og kommunikationen til jer og omverdenen. Over natten fik lærerne ud af det bla evnerne til at kunne afvikle al undervisning


virtuelt. Jeg er stolt over at have oplevet, hvordan alle uden introduktion eller andet på et splitsekund kunne omstille sig til en ny virkelighed. Venner, også det er verdenshistorie!

Om 30 år, når jeres børn spørger om, hvordan det var at leve under corona-pandemien, er jeres fortællinger øjenvidneberetninger. I har på egne kroppe mærket, hvad

en pludselig hjemsendelse til skærmen gør ved en som menneske. I ved, hvad det vil sige over natten at miste den tætte kontakt til den hverdag, I kender og er tryk ved.

I ved om nogen, hvad det vil sige at skulle betale en regning. I fik nemlig frataget en meget vigtig del af jeres gymnasietid. Efter år og måneders slid havde I set frem til ved det grønne bord, på de lakerede gulve i Thy-Hallen





og på scenen i fællesarealet at vise jeres mange talenter og evner. I havde glædet jer til at vise de elegante gallakostumer frem og sikkert også gjort jer mange tanker om ankomsten osv. Men en stor del af det, som I i årevis havde set frem til ved endelig at være blevet afgangselever, blev pludselig en del af jeres regning. Uden de mindste beklagelser tog I situationen med stor ro. Når jeg lavede små skøre indslag til jer på Facebook, legede I med. Når jeg havde brug for nogle til udvalg, der skulle drøfte, hvad vi så i stedet kunne gøre, meldte I jer hurtigt. I var udmærket klar over, at situationen er ekstraordinær – og at nogle er afhængige af, at vi alle tager situationen alvorlig. Måske har I endda sommetider sagt hjemme ved jer selv, at nu må politikerne da for pokker snart lukke landet og gymnasiet op igen, for I er ved at miste den bedste del af jeres gymnasietid. I har gennem hele nedlukningen befundet jer et sted i Danmark, som en af mine rektorkolleger og tidligere student fra Thisted Gymnasium, Søren Hindsholm, er citeret for beskrive som et sted, hvor "(...) det er lettere at finde 10 veganere end én med corona."

Alligevel har I hele vejen frem til i dag ikke beklaget jer offentligt eller til mig. I har udvist samfundssind. Derfor kan jeg heller ikke fortælle jer nok, hvor stolt jeg er af jer. I er almindennede og ved godt, at det store samfundsbillede er vigtigere end jeres hverdag. Vel er det ærgerligt at miste disse begivenheder. Men I har formået at tilsidesætte egne behov for en fælles sag. Det har jeg stor respekt for. Derfor er det heller ingen sag at prøve at give jer bare lidt igen. Jeg håber, at I alle kommer til det arrangement, som skal stå i stedet for jeres aflyste gallafest, når pandemien tillader det. I har om nogen fortjent det. Og jeg vil være den første, der rejser mig, skåler og hylder jer.

Der kommer helt sikkert en corona-regning til os alle og til vores land. Vi kommer alle til at skulle hjælpe med at fylde statskassen op igen, så hullet efter de mange politisk besluttede hjælpepakker ikke udhuler og øde-

lægger vores velfærdssystem. De fleste af os kommer til at bidrage med tilbagebetalingen, og det bliver ikke altid lige sjovt. Personligt vil jeg tænke på, hvor vigtigt det var, at jeg var med til at betale en smule "Soli", da jeg boede og arbejdede i Tyskland. Se hvilken prægtig nabo, vi i dag har syd for vores grænse. Se hvilke skønne delstater, der nu er i det østlige Tyskland. Det er ikke sket af sig selv. Men det var en politisk beslutning, som fællesskabet måtte finansiere. Jeres bidrag i kampen mod pandemien har også været stort – og ikke mindst jeres håndtering af situationen. Når jeg irriteres over de politiske beslutninger, som er nødvendige for at sikre, at også jeres børn kan komme gratis i gymnasiet og derefter tage en videregående uddannelse, vil jeg minde mig selv om, hvor værdigt I har bidraget. Og så vil jeg svinge mit virtuelle Dankort med glæde ved kasse 1. Det håber jeg, at der er flere end jeg, der vil.

Afslutningsvis kan der sidde en enkelt, der overvejer, hvad der så skete med den anden beslutning. Blev jeg så tysklærer? Hertil kan jeg svare, at ja, det gjorde jeg. Efter studier ved Syddansk Universitet og Georg-August-Universität Göttingen blev jeg kandidat med hovedfag i tysk. Alle de klasser, jeg nåede at undervise, har hørt om Murens fald og min oplevelse af at være øjenvidne til verdenshistorien.

I dag – over 30 år senere – er jeg stadigvæk tilhænger af, at man sætter sig mål og forfølger sine drømme. Så hvem ved. Måske er det en af jer, der har brugt corona-hjemsendelsen til at beslutte, at de vil forske i pandemier, være politiker eller noget helt tredje. I hvert fald ønsker jeg jer alle al mulig held og lykke på jeres videre færd.

Med disse ord dimitterer jeg jer, studenter årgang 2020, fra Thisted Gymnasium STX og HF.



# TÆT PÅ MORTEN BO, LEKTOR PÅ THISTED GYMNASIUM



## HVAD LAVER DU PÅ THISTED GYMNASIUM?

Underviser i samfundsfag og så jeg studievejleder og tillidsrepræsentant.

## HVAD KAN DU BEDST LIDE VED DIT ARBEJDE?

Jeg kan godt lide mit arbejde og er taknemmelig for, at jeg kan have flere opgaver ud over at undervise. At undervise er jo stadig min og gymnasiets primære opgave.

Jeg kan bedst lide kontakten med de mennesker, jeg er sammen med i de forskellige situationer. Det er samværet i klasserummet, det er i forbindelse med studievejledning - når man kan hjælpe den enkelte unge, der søger vejledning. Og det er samtalerne og samarbejdet både med kolleger og ledelsen som TR.

## HVORDAN BLEV DU GYMNASIELÆRER?

Som en overbygning til min mureruddannelse :-)

Jeg blev uddannet som murer i 1983 - og startede på HF i august 1984 (Thisted Gymnasium) efter et højskoleophold i foråret.

Startede på AUC (dag AAU) 1. september 1988 - og var færdiguddannet cand.mag. i juni 1994 (Samfundsfag og Dansk)

Jeg havde måske ikke troet, da jeg startede på universitetet, at det var gymnasielærer, det skulle ende med. Der var ikke mange jobs at få som gymnasielærer i samfundsfag, da jeg startede med at læse i 1988 - og det var nogle meget små årgange, der valgte at læse samfundsfag i min studietid. Lige pludselig omkring 1994/95 så det lysere ud med beskæftigelsen.

Jeg var ansat på VUC i Aalborg i skoleåret 1994/1995, hvor jeg også fik pædagogikum. At jeg året efter i 1995 blev ansat på Thisted Gymnasium, var i virkeligheden lidt tilfældigt, idet der blev en stilling ledig i samfundsfag, fordi der var en, der stoppede på grund af et arbejde i København.

- ALDER: 58 år
- BØRN: Rasmus og Rikke - Begge studerende i Aalborg
- BOLIGFORM OG BY: Eget hus i Frøstrup

### **HVORDAN VAR DIN UNGDOM?**

Jeg havde en fin ungdom, så vidt jeg husker. Hvis man kan huske for meget fra sin ungdom, er det sikkert fordi, det har været kedeligt. Min ungdom står lidt hen i tåger :-)  
- men det er jo også en del år siden, jeg var ung.

Jeg flyttede til Aalborg i 1987 som 26-årig. Mine yngre år i Aalborg var en fantastisk tid, og jeg nød virkelig også studietiden på universitetet. Aalborg er en fantastisk by - og den har gennemgået en rivende udvikling de seneste 25 år, siden jeg flyttede derfra. Jeg har heldigvis mine børn boende dér i øjeblikket og nyder stadig at komme til Aalborg. Jeg blev 34 år i august måned, da jeg startede med at arbejde på Thisted Gymnasium. Dengang tilhørte

jeg den unge generation af lærere på Thisted Gymnasium - det kan man ikke sige længere.

### **HVAD BRUGER DU FRITIDEN PÅ?**

Som medlem af kommunalbestyrelsen i Thisted Kommune er der en del at bruge sin fritid på.

Jeg er også aktiv i forbindelse med Frøstrup Kro, som drives på frivillig basis af borgerne fra Frøstrup og omegn. Så jeg kan stadig godt lide at være en del af det lokalsamfund, jeg bor i. Ellers nyder jeg samvær med familie og venner i min fritid. Jeg nyder også en god fodboldkamp på Aalborg Stadion med vennerne. Følger også gerne TFC på Lerpytter Stadion - måske ikke så ofte som jeg burde.



# PERSONALE 2019-20



Amra Habibovic  
Engelsk-dramatik  
hc@thisted-gymnasium.dk



Anette Halkier  
Dansk-engelsk  
ah@thisted-gymnasium.dk



Anja Merrild Knudsen  
Spansk-dansk  
Uddannelseschef  
ak@thisted-gymnasium.dk



Ann Bak Middelboe  
Historie-samfundsfag  
Uddannelseschef  
am@thisted-gymnasium.dk



Ann Britt Wolsing  
Spansk-samfundsfag  
aw@thisted-gymnasium.dk



Anne Juhl Lauridsen  
Kemi-matematik  
aj@thisted-gymnasium.dk



Anne-Birgit Odgaard  
Engelsk-dansk  
ao@thisted-gymnasium.dk



Aslak Holler Jensen  
Kantinebestyrer



Barbara Kalmus Larsen  
Tysk-idræt  
ba@thisted-gymnasium.dk



Bent Bryld Gravesen  
Fransk-historie  
bg@thisted-gymnasium.dk



Bente Bundgaard Larsen  
Samfundsfag-idræt  
bl@thisted-gymnasium.dk



Betina Nyborg Thomsen  
Matematik-fysik  
bn@thisted-gymnasium.dk



Bo Hove  
Matematik  
Uddannelseschef  
bh@thisted-gymnasium.dk



Bo Vestergaard-Thomsen  
Religion-filosofi  
Studievejleder  
bt@thisted-gymnasium.dk



Charlotte Elvang  
Ranneries  
Spansk-billedkunst  
cr@thisted-gymnasium.dk



# PERSONALE 2019-20



(Christian) Marc Andersen  
Borg  
Biologi-idræt  
ma@thisted-gymnasium.dk



Conny Krog  
Rengøringsassistent



Curt Lerche Olsen  
Kemi-fysik  
co@thisted-gymnasium.dk



Dorte Østervig Jensen  
Rengøringsassistent



Flemming Pedersen  
Matematik-fysik  
fp@thisted-gymnasium.dk



Gert Westphall Poulsen  
Historie-psykologi  
gp@thisted-gymnasium.dk



Gitte Nystrup Jørgensen  
Engelsk  
gj@thisted-gymnasium.dk



Hans Henrik Holm  
Matematik  
ha@thisted-gymnasium.dk



Helle Møllgaard Siim  
Administrationsmedarbejder  
si@thisted-gymnasium.dk



Jakob Korsbæk  
Engelsk-historie  
jk@thisted-gymnasium.dk



Jesper Mulbjerg Gravers  
Historie-engelsk  
jg@thisted-gymnasium.dk



John Erik Pedersen  
Pedelmedhjælper



Jonas Christian Iuul  
Græsk-latin-oldtidskundskab  
iu@thisted-gymnasium.dk



Jonna Lyng  
Sekretariatsleder  
post@thisted-gymnasium.dk



Julie Galsgård Jonsen  
Dansk-samfundsfag  
ju@thisted-gymnasium.dk

# PERSONALE 2019-20



Juljana Wrede  
Tysk  
jw@thisted-gymnasium.dk



Karina Stevenson  
Musik-engelsk  
ks@thisted-gymnasium.dk



Kasper Bjerg  
Matematik-informatik  
kb@thisted-gymnasium.dk



Kira KoppMortensen  
Idræt  
km@thisted-gymnasium.dk



Lars Kold Jensen  
Pedel  
lj@thisted-gymnasium.dk



Lars Rud Bille  
Samfundsfag-filosofi  
bi@thisted-gymnasium.dk



Lasse Nielsen  
Kantinemedhjælper



Laura Gamborg Bramsen  
Spansk-samfundsfag  
lb@thisted-gymnasium.dk



Lisbeth Tavs Gregersen  
Kemi-matematik  
lg@thisted-gymnasium.dk



Lotte Bech  
Dansk-psykologi  
be@thisted-gymnasium.dk



Louise Brøndum Dubillot  
Historie-idræt  
ld@thisted-gymnasium.dk



Luise Hedegaard Hansen  
Tysk-dansk  
lh@thisted-gymnasium.dk



Mads Lundbak Severinsen  
Fysik-matematik-astronomi  
ms@thisted-gymnasium.dk



Maja Røge Dissing  
Pedersen  
Kantinemedhjælper



Maria Maya Berggren  
Matematik  
mm@thisted-gymnasium.dk

# PERSONALE 2019-20



Martin Kortegaard  
Jørgensen  
Pedelmedhjælper



Martin Overgaard Lund  
Kantinemedhjælper



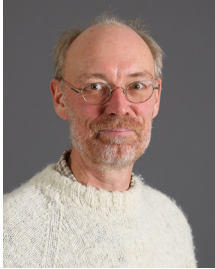
Meira Ariyaratnam  
Matematik  
me@thisted-gymnasium.dk



Morten Bo Bertelsen  
Samfundsfag  
Studievejleder  
mb@thisted-gymnasium.dk



Orla Poulsen  
Historie-dansk-mediefag  
IT-chef  
op@thisted-gymnasium.dk



Peter Ubbesen  
Musik-mediefag  
pu@thisted-gymnasium.dk



Peter Toftgaard Dubillot  
Idræt-biologi  
pd@thisted-gymnasium.dk



Pia Vigsø Lassen  
Kemi-biologi  
Studievejleder  
pl@thisted-gymnasium.dk



Regitse Hansen  
Bibliotekar  
rh@thisted-gymnasium.dk



Rikke Gjøtrup Møller  
Rengøringsassistent



Rikke Matbjerg Luul  
Græsk-oldtidsknd.-dansk  
Studievejleder  
rm@thisted-gymnasium.dk



Rikke Mærkedahl  
Nørgaard  
Lønmedarbejder  
rl@thisted-gymnasium.dk



Rune Gade Therkiildsen  
Biologi-samfundsfag  
rt@thisted-gymnasium.dk



Sabrina Christensen Søgaard  
Engelsk-dansk  
ss@thisted-gymnasium.dk



Søren Christensen  
Tysk-dansk  
Rektor  
sch@thisted-gymnasium.dk



# PERSONALE 2019-20



Søren Jensen  
Pedel  
sj@thisted-gymnasium.dk



Søren Odgaard  
Christensen  
Dansk-religion  
sc@thisted-gymnasium.dk



Tanja Tøfting Jensen  
Rengøringsassistent



Theodor Willibald  
Harbsmeier  
Græsk-latin-oldtidskund-  
skab-kinesisk-tysk  
th@thisted-gymnasium.dk



Tina Marie Trap Godau  
Historie-dansk  
tt@thisted-gymnasium.dk



Tine Bødtkjer  
Dansk-dramatik  
bo@thisted-gymnasium.dk



Torben Schack Iversen  
Samfundsfag-naturgeografi  
ti@thisted-gymnasium.dk



Ulla Hvam Andersen  
Administrationsmedarbejder

## FRA PERSONALEFRONTEN

### Nyansatte

Kathrine Christiansen: Skal undervise i billedkunst.

Mads Heltoft Laursen: Skal undervise i naturgeografi.

Sara Winding: Skal undervise i matematik.

### Fratrådte

Lektor Curt Olsen fratræder sin stilling som kemi- og fysiklærer for at gå på pension.

Meira Meira Ariyaratnam fratræder sit vikariat i matematik.

Juljana Wrede fratræder sit vikariat i tysk.

# Thisted Gymnasium - stx og hf







# AFGANGSELEVER 2020

70 | THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2020





**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Julia Krause Bonnerup Nielsen  
 Nanna Kristine Bjerregaard Christensen  
 Diana Elkjær  
 Helena Severinsen Lyngbye  
 Amanda Olivia Nielsen  
 Louise Collin Nørgaard Sloth  
 Sofie Kveiborg Yde

**MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Emma Katrine Hargaard  
 Jacob Rimer Andersen  
 Mira Vistisen Nikolajsen  
 Rasmus Overbeck Henriksen  
 Lars Bøjer  
 Emil Mørch Durhuus  
 Morten Kaastrup Stephansen  
 Camilla Lyhne  
 Mads Dybdahl Krüger

**BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTR**

Kian Zhi Kammergaard Dinsen  
 Smilla Mathilde Lyhne Schjerbeck  
 Signe Brund Kristensen  
 Rasmus Nørbjerg Gregersen  
 Nicoline Kær Jensen  
 Cecilie Filipsten Stüker  
 Alex Ingemann Vad Andersen  
 Jasmin Hicham El-Masri

3B



**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Emilie Bonnerup Christensen  
Emma-Katrine Grau Nørgaard  
Simone Kloster Palm  
Udmeldt  
Anna Victoria Christiansen  
Maria Fuhlendorff  
Maja Laurence Ribberholt Munk  
Hansen  
Mathilde Strunge Damgård Blaabjerg Birk  
Rebekka Vegeberg

**MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Mathias Sode-Carlsen  
Simon Dybdahl Damulog Andersen  
Line Søndergaard Madsen  
Julie Gruchot Olandersen  
Laura Eg Severinsen  
Thomas Thana Bertelsen  
Malthe Bang Rökkjær  
Nikolai Schytte Ringsborg Andersen  
Sander Karabagega Svenningsen

**BAGERSTE RÆKKE FRA VEMSTRE:**

Kristian Højstrup Overgaard  
Helena Nedergaard Kristensen  
Amanda Rydahl Frederiksen  
Emilie Amtoft Christensen  
Niklas Kold Pedersen  
Mille Madsen Kongslev  
Hicham Mohammad Ali Masri  
Tomas Kongsøre  
Nikolaj Steffensen  
Tobias Sjøgren Eklund

Mangler på billedet: Line Vigstrup Jensen

72 | THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2020





3X

**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Sandra Dahl Dichmann  
 Emma Dommerby Kristiansen  
 Anna Kathrine Frost  
 Sidsel Bislev Pedersen  
 Marie Rysgaard Madsen  
 Jannie Ok Tousgaard Larsen  
 Line Herzberg Bækthøj  
 Line Teilberg Madsen  
 Miriam Nyborg Rosenkrans Lind

**MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Søren Søndergaard Thomsen  
 Laurits Enggård Jensen  
 Jakob William Zachariassen  
 Jens Kragh Rasmussen  
 Daniel Bang Guld  
 Simon Møller Petersen  
 Adám Rumi  
 Andreas Lund Kær  
 Mads Plougmand Houe  
 Ea Munch Jørgensen  
 Frederik Gram Houe

**BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE**

Malthe Grønkjær Bjerg  
 Pernille Dahl Dalsgaard  
 Mette Lyndrup Kristensen  
 Cecilie Riis Kirk  
 Mads Svanborg Skov  
 Line Julie Andersen  
 Johanne Bjerg Dam  
 Nicoline Bonne Andersen  
 Nanna Alstrup Jensen

*Mangler på billedet: Christian Alexander Hald*



3Y



**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Johanne Toftdahl Djernes  
Asta Heide Langballe  
Signe Svenningsen Futtrup  
Christina Laursen  
Cecilie Gyrop Nielsen  
Emilie Bojesen Harboe  
Stinne Munk Kristensen  
Sørine Strandgaard Gade  
Marie Kjær Bak

**MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Betina Elisabeth Møller  
Josephine Vendelbo Pedersen  
Ida Marie Landbo Hyldahl  
Jonas Dahl Poulsen  
Maria Steffensen  
Bettina Krogsgaard Mortensen  
Sofie Vang Jensen  
Anne Lind Gade  
Line Poulsen

**BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Josefine Thinggaard Grønkjær  
Cecilie Korup Grøn  
Marie Kirstine Gasberg  
Malene Rokohl Svenningsen  
Janne Vestergaard Jensen  
Caroline Nørby Hangaard  
Ida Marie Dengsø  
Line Tinggaard  
Signe Kortegaard  
Klara Kildemoes Kragh Møller (stx  
student i 2021)

*Mangler på billedet: Ida Trab Christensen*

**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Cecilie Kjærgaard Pedersen  
 Thea Lukassen Heskjær  
 Lærke Høegh Sørensen  
 Ida Lykke Kristensen  
 Stinne Segato Krog Jensen  
 Ninna Hummelshøj Pedersen  
 Cecilie Dahl Gasberg  
 Emma Emilie Skytte Villadsen

**MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Christoffer Würtz Vangsgaard  
 Frederik Brændgaard  
 Magnus Møller Pedersen  
 Asger Berg Noer  
 Viggo Christian Iversen  
 Emil Kold Zefting  
 Tobias Eigenbroth  
 Kristoffer Korsgaard Steffensen

**BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Emil Pruzljanin  
 Siw Kirsten Engelbrecht Lund  
 Sofie Christine Lassen Dinsen  
 Marie Kæseler Nielsen  
 Julie Johanne Søgaard Tilsted  
 Nanna Lynggaard Kristensen  
 Sofie Leegaard Pedersen  
 Benjamin Falgreen Andersen

*Mangler på billedet: Maria Thinggaard Sørensen*



2P



**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Natasja Josefsen  
Louise Nielsen  
Julie Ellegård Brodersen  
Stine Høiriis  
Julia Dinh Skræm  
Sofie Jensen  
Sara Lil-Jane Pedersen  
Cecilie Skytte Luxhøj

**MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Camilla Moldrup Tophus  
Sara Kirstine Andersen  
Alexander Tony Vonsild Dittmer  
Ann Enemark Frost  
Lise Yde Sørensen  
Lonnie Tidemann Gregersen  
Lea Milakovic Hansen

**BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Ida Lærke Vigsø  
Freya Eliasson  
Nicklas Hvass Aagaard  
Palle Nørgård  
Anne Karen Mølholt Amtoft  
Christian Bajlum Jepsen  
Andreas Alexander Olesen  
Marcus Tichy Padkjær



**FORRESTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Lea Svinth Møller  
 Natalie Bjørg Grant Pedersen  
 Michella Norre Segato  
 Josefine Jensen  
 Sofie Møller Nicolajsen

**MIDTERSTE RÆKKE FRA VENSTRE**

Laurits Aagaard Bovbjerg (hf student  
 i 2021)  
 Amalie Rebecca Johansen  
 Emilie Lindeburg Jensen  
 Pernille Rægaard Larsen (hf student  
 i 2021)  
 Sofie Mouritsen

**BAGERSTE RÆKKE FRA VENSTRE:**

Christoffer Holck Mortensen  
 Sofie Rahbæk Villadsen  
 Maiken Bukhave  
 Kristine Sejersbøl  
 Lærke Dommerby Godiksen

*Mangler på billedet: Frida Josefsen Vilsen*

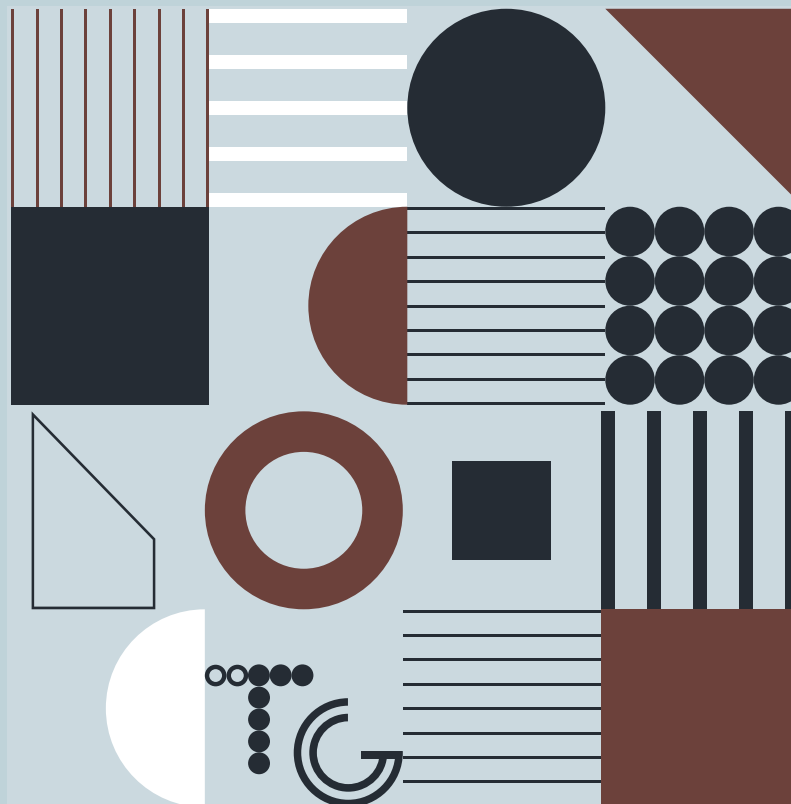


78 | THISTED GYMNASIUM - ÅRSSKRIFT 2020









## THISTED GYMNASIUM - STX OG HF

Rektor: Søren Christensen

Ringvej 32 | 7700 Thisted | Tlf. 97 92 34 88 | [post@thisted-gymnasium.dk](mailto:post@thisted-gymnasium.dk) | [thisted-gymnasium.dk](http://thisted-gymnasium.dk)

Kontorets åbningstider:

Mandag - torsdag: 7.30-16.00, Fredag: 7.30-15.00

Skoleåret 2020-21 begynder mandag 10. august.

Lærere og nuværende elever møder kl. 8.00. Nye elever møder kl. 9.00 i Teutonersalen