



Thisted Gymnasium STX og HF



**Årsskrift
2017**

Indholdsfortegnelse

Følg Fohlmann på Instagram!	4
Elevtrivsel: Ønsker mere indflydelse	7
Da avisen glemte billedet af årets første student	8
Frihed er det bedste guld.	11
Æresstudent 2017: Armene ind til siden - men ikke for meget	12
Og så vandt The Donald... ..	16
Kulturmøde i Nanjing - og på nettet	19
Across the Universe... ..	22
Studiecentret i en brydningstid	24
Operation Dagsværk: Hjælp til unge i Guatemala	26
Tæt på: Søren K. Jensen	28
Elevrådsformanden: „Thisted gymnasium er mere end bare en skoledag“	31
En gang Teutoner.	32
Rektormøde	35
Talent er da noget, man arbejder med	38
Da 2a erobrede Dublin	41
Pictures of an Exhibition	43
Historien er ikke skrevet på forhånd	44
Gymnasieklasse fra Thisted hjælper EuropaParlamentet.	47
Naturvidenskabelig buffet til folkeskolen	48
Lyden af latter fyldtes i betonmassens rumfang.	50
Livestreamet videnskab	53
På tværs af grænser: Kontakt i Kina blev til otte skoler i Europa	55
Sprogdagen	56
Dimissionstale.	58
Afgangseleverne	62
Personale 2017	72
Afløsning	78

ÅRSSKRIFT FOR THISTED GYMNASIUM

STX OG HF 2016-2017

Redaktion: Søren Christensen og Orla Poulsen

Fotografi: Klaus Madsen, Orla Poulsen, Marie Kirketerp, Peter Hove Olesen m.fl.

Tryk: Bornerups Bogtryk og Offset A/S, Thisted.

Thisted Gymnasium STX og HF

Ringvej 32
DK-7700 Thisted
Tlf. 97 92 34 88, Fax: 97 91 13 52

e-mail: post@thisted-gymnasium.dk
www.thisted-gymnasium.dk

Rektor
Søren Christensen

Kontorets åbningstider

Mandag - torsdag: 7.30-16.00
Fredag: 7.30-15.00

Skoleåret 2017-18 begynder
torsdag 10. august

Lærerne møder kl. 8.00
på lærerværelset

Eleverne møder kl. 9.00
i Teutonersalen

Følg Fohlmann på Instagram

Hist på vejen mellem Stenbjerg og Agger ligger der et hus så smukt! Men væggene står ikke skæve, og ruderne er ikke små – nærmest tværtimod. Her bor Stine Fohlmann sammen med mand og dyr i en velholdt ejendom med masser af plads. Det ligner en smuk ramme om drømmen om livet på landet. Og sådan er det også tænkt.

- Da jeg var færdig med gymnasiet, kunne jeg ikke komme hurtigt nok væk fra Thy. Jeg skulle bare væk og flyttede til Århus, hvor jeg begyndte at studere fransk og hurtigt blev en del af universitetslivet. Jeg kunne godt lide bare det at mødes med en ven eller veninde på en café og have muligheden for at gå lidt i byen, fortæller Stine Fohlmann, der er faldet godt til på Thisted Gymnasium som underviser i fransk og dansk.



På fransk visit

Men historien om Stine begynder i Hurup, hvor hun er vokset op, og den indeholder et kapitel om Morsø Gymnasium med faget drama, der medførte, at hun tog på turné og spillede teater b.l.a. på efterskoler.

- Jeg tror, jeg valgte drama på A-niveau, fordi jeg i virkeligheden er genert – og på mange måder hjalp det på min genert-hed. Det at være lærer er jo faktisk også en rolle, man spiller i det daglige”, siger Stine Fohlmann, der via franskstudiet kom på udveksling og ophold i Toulouse, hvor hun boede halvan-det år sammen med sin daværende franske kæreste.

- Jeg lærte meget af mit ophold i Frankrig. Dengang troede jeg, at jeg skulle blive i udlandet og begyndte dér at læse jura. Men sådan gik det ikke! Efter halvandet år var jeg tilbage i Århus, hvor jeg også begyndte at læse dansk samtidig med det franske, som jeg afsluttede med speciale i 2013. Det var nærmest en tilfældighed, at jeg kom til at læse fransk på universitetet – det var i hvert fald ikke særlig velovervejet – men da jeg først var begyndt, blev jeg bidt af det. Det var måske det, at to af mine ældre søskende læste på universitetet, der gjorde, at jeg så lidt op til dem og gerne ville det samme.

Tilbage til gymnasiet

I 2013 flytter Stine og hendes mand sammen i en lejlighed i Århus, og hun får et barselsvikariat på Bjerringbro Gymnasium. Efterfølgende bliver hun ansat som gymnasielærer på Rosborg Gymnasium ved Vejle.

Men så er det, drømmen om at flytte på landet begynder at spire. Og endda i Thy!

- Jeg havde aldrig troet, at jeg skulle få lyst til at flytte tilbage til Thy. Det er indenfor de sidste par år, at min mand og

jeg fattede interesse for at flytte på landet og prøve at blive delvis selvforsynende. Lige så stille begyndte vi at lede efter huse i Thy, og pludselig kom muligheden. Min mand fik job på Thise Mejeri, og samtidig søgte Thisted Gymnasium en lærer i dansk og fransk. Da vi fandt stedet her, faldt det hele på plads. Og nu har vi været her snart et år. Her er roen og pladsen og naturen – begge kan vi lide have og dyr – måske er det sådan lidt bonderøvsromantisk, men pyt!

Således er der mange ting, der har flasket sig på kort tid. Stine Fohlmann er tilpas med sin gerning som lærer på Thisted Gymnasium, hvor hun føler, at hun er blevet godt modtaget af eleverne.

- Jeg kan blive helt høj af at være sammen med mine rare elever. Men det er ikke nok bare at hælde viden ned i hovedet på dem - jeg ser også mig selv som en lærer, der gerne vil åbne deres bevidsthed, inspirere og pille ved deres fordomme og lære dem at tænke selv og lære dem at lære, erklærer hun.

Tegnetøsen

Er man på Instagram, er der mulighed for at kigge ind i et særligt Fohlmann-univers, der består af finurlige tegninger af og med Stine Fohlmann selv. Det er humor og selvironi med et lille twist af dagligdag.

- Jeg tegner, fordi det giver mig ro. Så glemmer jeg alt omkring mig. Glemmer alt det, jeg skal nå. At sidde og tegne gør mig lidt "mindfulness-agtig". Hvor det kommer fra? Enten har jeg gået et stykke tid med en idé - eller også sætter jeg mig bare med et stykke papir og lader fantasien råde. Jeg hygger mig med det, og det får mig til at slappe af, slutter Stine Fohlmann.

Medens katten krummer ryg.





„Hvad skal vi mon lave i sidste modul?“

Elevtrivsel: Ønsker mere indlydelse

Hvert andet år gennemføres en stor undersøgelse af, hvorledes eleverne trives med skolen. Hensigten med undersøgelsen er at skabe en dialog, der kan føre til, at Thisted Gymnasium bliver en endnu bedre skole.

Bo Hove, der er uddannelseschef på skolen, giver den netop gennemførte undersøgelse disse ord med på vejen:

Tryghed er vigtigt

- Jeg håber på, at vi kan lave en skole, hvor eleverne er glade for at komme, og de skal være glade for at komme af flere årsager. Jeg synes, det er vigtigt, at man er på en skole, hvor man føler sig tryk og tør spørge og tale. Derudover er det vigtigt at have nogle gode relationer til sine kammerater og lærere. Man skal have nogle at snakke med - også om andet end skolen. Det er heldigvis også noget, der kendetegner de fleste af vores klasser. Man har nogle gode venner, man er tryk ved at være sammen med.

Eleverne har givet nogle gode svar, pointerer uddannelseschefen, der glæder sig over, at han kan se, at man som elev er glad for at komme i sin klasse, her er man tryk og har gode relationer.

- Der er selvfølgelig også nogle steder, hvor vi kan forbedre nogle ting. Vi scorede ikke så højt dér, hvor eleverne føler, at de selv skulle have indflydelse. Så det er noget, vi har fået meget fokus på nu. På mange måder er jeg rigtig godt tilfreds med elevtrivselsundersøgelsen.

Bo Hove er dog ikke helt overbevidst om, at undersøgelsen giver et dækkende billede af skolens hverdag.

Vil tages med på råd

- Vi har lige haft en elevrådskonference, hvor vi talte om, hvordan vi måler elevtrivsel, og der var nogen, der mente, at undersøgelsens mange spørgsmål kunne være svære at svare rigtigt og ordentligt på. Hvis man nu skal svare på en skala fra 1 - 10 om f.eks. undervisningen. Det er jo vildt svært at svare på, hvis man har nogle lærere, hvor undervisningen er supergod, og samtidig har nogle lærere, hvor undervisningen slet ikke går godt! Hvad skal man så svare? Mange vælger nok at svare i midten, og hvad er det så udtryk for? Så det kan være vanskeligt at måle trivsel. Derfor vil eleverne nu gerne have indflydelse på, hvad det er, man undersøger, når man kigger på elevtrivsel.

På spørgsmålet om hvordan trivslen er på de forskellige år-gange og klasser, svarer Bo Hove, at det er ganske karakteristisk, at eleverne er mest tilfredse i 1g, knap så tilfredse i 2g og så lidt mindre tilfredse i 3g. Der er også en forskel på klasser, og på de elever, der vælger de forskellige typer af studieretninger.

- Der er f.eks. studieretningen med matematik, fysik og kemi. Den er tit blevet opfattet som en "hård" studieretning, og eleverne, der vælger den, er tit meget målbevidste og ved, hvad de vil. Så ofte er de meget ens, og når man har sådan nogle elever samlet, som syntes det samme, så kommer det ofte til at fungere skidegodt, konstaterer Bo Hove.

Da avisen glemte billedet af årets første student!

Den var helt gal på Thisted Amts Tidendes redaktion i 1966! Man havde glemt at bringe det traditionelle billede af årets første student på Thisted Gymnasium. Gode råd var dyre, men en opvakt journalist fik en god idé til en erstatning. Han begav sig sammen med en fotograf til gymnasiet, hvor han fik hold på tre studiner, der ventede på at få deres eksamen overstået. Én af dem fra dengang er Signe Sunesen fra Hannæs, og hun husker tydeligt, hvad der skete dengang:

- Lige da vi var færdige, blev vi bedt om at køre med ned til havnen, hvor avisen sørgede for bøger til udsmidning. Det var ikke gymnasiets bøger, som vi højtideligt skulle gøre rede for ved afleveringen i gymnasiehallen, men gamle telefonbøger, de havde medbragt. Det var vel en slags respekt for den gode, dyrebare gymnasiebog

fra avisens side, selv om vi i udsmidningssituationen og euforien over frihed fra lærebøger syntes, at en telefonbog kunne være fuldt ud ligeværdig med dem, der længe havde plaget os.

I dag ville man vel ikke forurene havnebassinet med gamle telefonbøger men genbruge dem og sikre billig varme i Thisted. Min mand Erik, der samme år blev student fra Haslev Gymnasium, har fortalt, at man dér gav studenterne lov til at beholde et eksemplar af Erik Lunds Verdenshistorie, fordi man mente, at det var en god ballast i livet at kunne repetere historien, så de grimme begivenheder ikke skulle gentage sig. Måske mange flere skulle have en sådan advarsel, for historien gentager sig jo, og det bliver da værre og værre med den aktuelle politiske situation, siger Signe Sunesen, årgang 66.

Biologi

- 3 sa (N) Simonsen/Lund: Biologi 1963. Krogh/Brandt Rehberg: Menneskets fysiologi 1965.
3 sb (HN) Som 3 sa.
3 mx (HN) Som 3 sa.
3 my (N) Som 3 sa.

Geografi

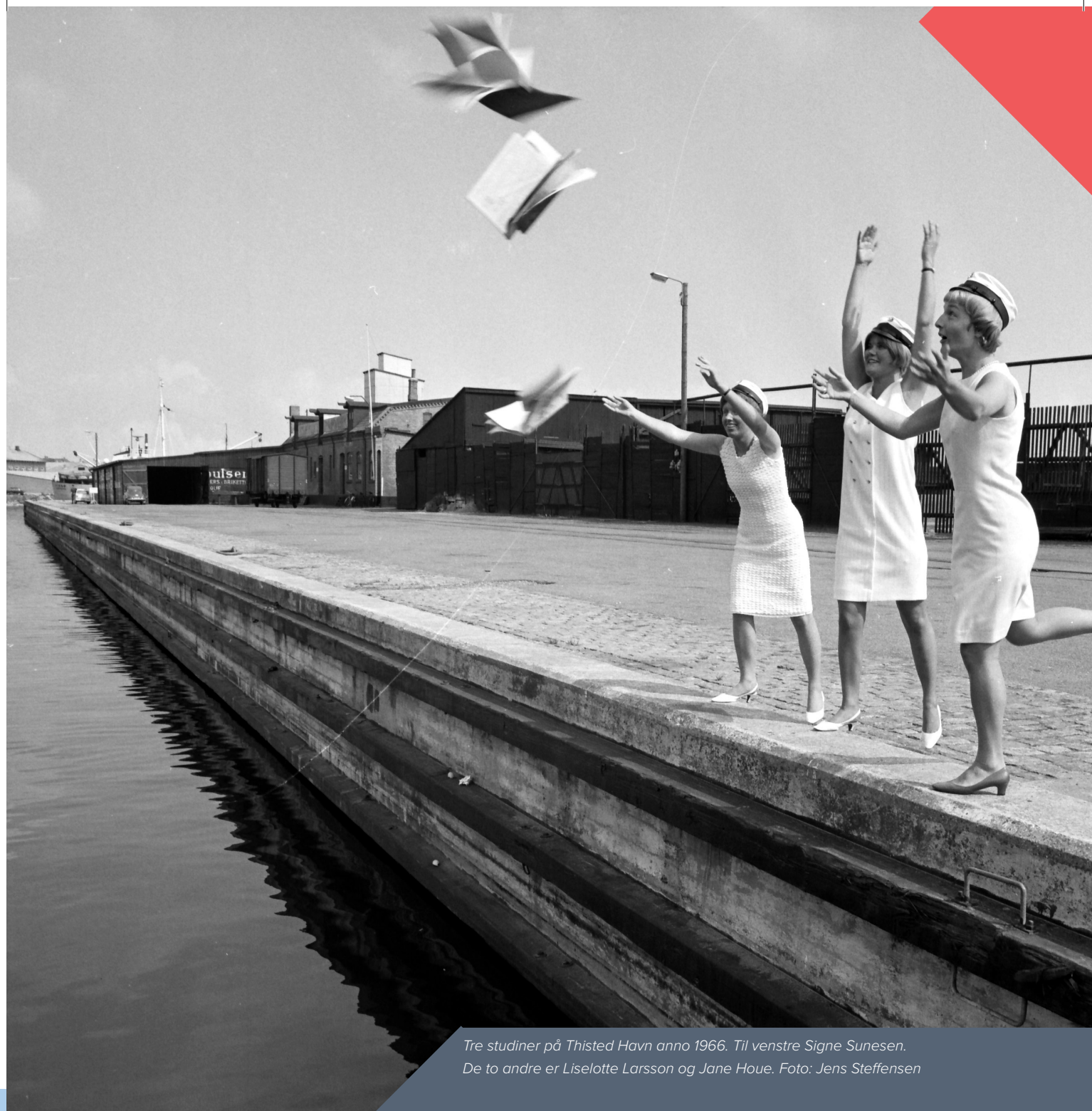
- 2 sa (HN) Hellner: Geografi for sprogligt gymnasium 1963. Christensen og Krogsgaard/Hellner: Atlas 2, forskellige udgaver. Ekskursion: Mors og Thy.
2 sb (N) Som 2sa.
2 mx (HN) Andersen, Frederiksen og Hellner: Geografi for matematisk gymnasium 1963. Christensen og Krogsgaard/Hellner: Atlas 2, forskellige udgaver. Som valgfrit emne: Merete Rentsch: Primitive erhvervskulturer 1965. Ekskursion: Mors og Thy.
2 my (N) Som 2 mx.

Eksamensopgivelser

I 1966, da de tre piger på billedet blev studenter, offentliggjorde gymnasiet klassernes pensum til studentereksamen i skolens årsskrift. Som det fremgår af illustrationen til venstre, var det til at overskue, hvad der skulle læses i fagene biologi og geografi - for alle klassers vedkommende.

Sammenlignet med 2017 er forskellen tydelig!

Og så snakker man i Undervisningsministeriet om, at det faglige niveau er faldet i gymnasiet i forhold til tidligere!



Tre studiner på Thisted Havn anno 1966. Til venstre Signe Sunesen.
De to andre er Liselotte Larsson og Jane Houe. Foto: Jens Steffensen



I ly af skoven

i 2016 erhvervede skolen den nedlagte børnehave Skovly ved Vandet sø. Og siden da, er hytten blevet flittigt brugt. Alle 1g'erne har været på intro tur med overnatning i hytten, elevrådet har været på tur derud, der har været afholdt workshops for personalet og et talentforløb om øl for skolens dygtigste naturvidenskabelige elever.



Af Martin Fjord Christensen

„Frihed er det bedste guld . . . „

”Frihed er det bedste guld” – således startede årsfesten. Eleverne sang for at få tidligt fri fredag 7. april. Fredag lige før påskeferien, årsfestfredagen. Og det fik de. Tidligt fri. Søren rektor gav sig efter en halv times sang og gav eleverne en hotdog med på vejen. Klokken var 12, det var solskin og fredag. Og om aftenen skulle der være fest. Straks efter hotdog(s) gik 2c, 1p, Bettina og Martin i gang med at dække bord. Og der skulle dækkes bord til mange. 550 spiste med, så det var mange borde, mange stole, mange duge og mange servietter – og rigtig meget mad for Aslak at lave. 160 af TGs tidlige-

re elever mødte op til fest og spiste med, som man gør, når det er årsfest. Som tidligere elev sidder man i lokale 57-58 og taler om gamle dage, om alt det vand, som er løbet i åen siden, og hvilke lærere man gerne vil snakke med i løbet af aftenen. Og der var rig mulighed for at snakke med lærere – for de passede indgangen, og de passede baren hele aftenen. Festen varede for gæsterne til klokken 1, for de lærere der ryddede op til klokken 3 og for pedellerne og rengøringsdamerne til klokken 12 dagen efter. Og dagen efter klokken 12, kunne man ikke se, at der havde været 550 TG'ere til fest aftenen før.



Armene ind til siden – men ikke for meget!

"Det er godt at komme fra Thy", sagde Peter Hove, da han holdt tale som tak for udnævnelsen til Thisted Gymnasiums æresstudent 2017 - før lanciersdansen til 3g'ernes gallafest, "for det lærer én at være ydmyg og holde armene lidt ind til kroppen, så man ikke stikker så meget ud". Han sagde også, at for at blive god til noget, er det en vigtig egenskab at tro, at det ikke altid er godt. "Og så skal man også passe på ikke at være for meget fra Thy", fortsatte han, "for når man går med armene ind til siden og prøver at gøre så lidt væsen af sig som muligt, så er der en risiko for, at man glemmer, at man er dygtig til noget. Det er nemlig ikke forbudt at være god til noget - og at være stolt af det – heller ikke, selvom man kommer fra Thy".

Kammerat med mørkekammer

Peter Hove er til daglig pressefotograf på Politiken. Lige nu arbejder han som billedredaktør, "for de manglede lige én, og det kunne da være sjovt at prøve", siger han med et beskedent smil, "det er også sjovt at prøve at styre andres tid og beslutte, hvad der skal med i avisen". Han har arbejdet med foto i godt 20 år, og det begyndte for alvor på TG, hvor han fik en kammerat, der havde et mørkekammer på loftet.

„How can you assist me?“

Peter Hove har rejst meget. Han har været i alverdens brændpunkter, som fx Haiti lige efter jordskælvet i 2010. "Vi kom 2-3 dage efter, hvor alt var kaos", siger Peter Hove og fortæller, at folk dengang accepterede deres

tilstedeværelse. På det tidspunkt var det let at arbejde i landet, men da han var tilbage 5 år efter, var det svært. "Der var en hadsk stemning. De kunne virkelig ikke lide os. De har altid været sure på amerikanerne, der invaderede landet og blandede sig i alt muligt, men nu var de virkelig, virkelig vrede. De kunne ikke forstå, hvor alle de der penge var blevet af". Peter Hove fortæller, at han altid har troet på, at hans arbejde som fotograf kunne hjælpe; at et af de mest almindelige spørgsmål i en flygtningelejr "How can you assist me"? har kunnet besvares med, at et fotografi måske kunne være med til, at folk ville sende penge til området. Han fortæller også, hvordan et scenarie skal berøre ham, for at det gode billede kan komme i kassen. Derfor var det desillusionerende at komme tilbage 5 år efter og opleve, hvor ligeglade folk var med fotograferne.

Men det er hårdt, også fysisk, at være med til at fortælle sådanne historier. "Jeg ville gerne have, folk tog sig af de der ting", siger Peter Hove, "Det er svært at sætte sig ind i, at folk er sure over, at bussen ikke kommer, og det regner, når man har set sådan noget: at nogen har mistet alting". Derfor er rejseaktiviteten indstillet indtil videre, men dagliglivets fortællinger i fotos er stadig hans arbejdsområde.

Anerkendelse giver selvsikkerhed

Vi taler om, hvordan det er at komme fra Thy med 'armene ind til siden'. Peter Hove mener, at den ydmyghed er med til, at man gør sig umage, og for en fotograf er det vigtigt at sætte sig ind i det, man laver, at lytte til folks historie. Ikke at gøre opmærksom på sig selv er en spidskompetence



for en fotograf, der gerne skal kunne 'falde i et med væggen', men det har samtidig haft den ulempe, at det har været svært at sige: 'det her er jeg god til', og hvis man hele tiden tror, det ikke er godt nok, kan man ende med at tro, man ikke kan noget. Peter Hove fortæller, at det tog ham lang tid at fatte, at hvis han vandt en pris, så var det ikke fordi folk ville være søde ved ham, så var det fordi, det faktisk var godt. Og han tilføjer, at anerkendelsen giver en selvsikkerhed i forhold til, hvad man vil.

På spørgsmålet om, hvor bevidst han er om, hvad han så gør, når han fotograferer, siger Peter Hove, at det bedst

kan sammenlignes med at spille musik. Hvis man kan alle grundreglerne, så kan man improvisere, og han er ofte slet ikke bevidst om det, han gør. Men man må øve sig for at blive så god.

Når Peter Hove tænker tilbage på TG, husker han mest festerne, visse eksamener og et stærkt ungdomsmiljø i Thisted. Og i takketalen er hans sidste lille råd til de kommende studenter da også: "Husk at drikke en øl om lidt! Lige pludselig er det for sent, aftenen er gået, musikken slukket, og så står man der i en hal sammen med en masse unge mennesker, der er født, efter man selv blev student!"

Begrundelsen

„Peter har med sine billeder fortalt os historier fra nogle af de sidste års vigtigste begivenheder - fra Obamas indsættelse til Helle Thorning's afgang, portrætteret kendte og ukendte, sendt os billeder fra verdens voldsomste katastrofer og krige. Han er som pressefotograf rejst derhen, hvor vi andre søger at komme væk fra. Samtidig har han et blik for alt det skønne, alt det poetiske, der er værd at lægge mærke til i den tid, vi har her på kloden, lød det i begrundelsen.

Peter Hove Olesen er flere gange vinder af årets

pressefoto og har også vundet titlen som årets pressefotograf to gange.

Han begyndte på Journalisthøjskolen i 1998, og efter endt praktikophold hos Politiken blev han fastansat som pressefotograf. Her er han stadig, og det har været et job, der har givet ham et hav af oplevelser - foruden adskillige priser.

„Den sidste nadver i Haiti er taget af Peter Hove Olesen umiddelbart efter den store jordskælvskatastrofe i 2010. Billedet var en medvirkende årsag til, at Peter Hove Olesen efterfølgende blev kåret som årets pressefotograf.





er kun at visne for at blive
kan ingen frugt du give.
Hvis modenhedens milde magt
af livet selv du lærte
da slår bag falmet rosendragt
dit røde hybenhjerte.

Eleverne fra 1a optrådte ved informationsmødet for de „nye“ forældre.

Og så vandt The Donald ...

I år blev der rørt godt rundt i gryden (eller salaten?) i USA og endda med den store ske, da reality-stjerne, populist og republikaner Donald J. Trump vandt det amerikanske præsidentvalg 8. november 2016 med et overbevisende antal valgmænd (290 mod demokraten Hillary Clintons 228) i Guds eget land. Og det skete endda ved at hævde, at "The American Dream is dead!" under valgloganet "Make America Great Again". Men måske netop derfor vandt Donald Trump, fordi han primært talte til de vrede, hvide mænd fra Rustbæltet. Dem der har mistet deres job i bil- og stålindustrien til robotificeringen og globaliseringen, og i dag ikke øjner muligheden for at

ændre deres situation eller få deres tabte privilegier fra industrisamfundet tilbage. Trods forklaringen med de vrede, hvide mænd, så rejste Trumps sejr mange flere spørgsmål end svar...

Spørgsmålene

- Hvordan kunne stort set samtlige meningsmålinger og valg-forskere tage fejl og påstå, at Hillary Clinton sandsynligvis ville vinde?
- Hvad bliver der nu af NATO-alliancens musketér-ed? Er Trump dus med Putin?
- Og vil Trump kunne samle, eller vil han splitte landet yderligere?



Valgresultat blev "fejret" på TG 11. november - kun få dage efter valghandlingen - med et fællesarrangement med deltagelse af tv-darling og forsker fra Center for Amerikanske Studier på Syddansk Universitet, Niels Bjerre Poulsen, samt to ungdomspolitikere med erfaringer fra valget i USA (Elisabeth Bjerregaard fra Dansk Socialdemokratisk Ungdom og Jens Salling, Folketingskandidat fra Det Konservative Folkeparti).

Niels Bjerre Poulsen medbragte nogle interessante vinkler på valget:

Fakta

- At det overraskende kun er omkring 50 af Trumps egne vælgere, der mener, at han bliver en god præsident.

- At havde Jill Stein (fra De Grønne) trukket sig fra valgkampen, havde Hillary Clinton nok vundet valget med blot få af Jill Steins stemmer fra enkelte stater.

- At valgdeltagelsen på 46,9% var historisk lav.

- At Hillary Clinton fik flere stemmer end Trump (omtrent 59.814.000 mod 59.611.000).

- At Trump har udtalt under valgkampen, at han ville kunne gå ned på 5th Avenue i New York og skyde en mand - og folk ville stadig stemme på ham.

Hvad det udmønter sig i, når nu The Donald er trådt til som præsident, det ved han vist ikke engang selv, med det bliver en svær opgave at Make America Great Again og genskabe fordums industrielle USA. Men ét er sikkert, der er nogle, der bliver slemt skuffede.





Gruppearbejde i det fri ...

Af Theodor Willibald Harbsmeyer

Kulturmøde i Nanjing - og på nettet

ru qi xiang, sui qi su - er et gammelt kinesisk ordsprog, som frit oversat til engelsk betyder „When in Rome, do as the Romans do“. Man kunne selvfølgelig ligeså godt erstatte „Rome“ med „Thy“ og „Romans“ med „Thyboer“, og et hak mere tekstnært bliver oversættelsen faktisk, hvis man oversætter med „landsby“ og „landsbyboere“. Det danske „Skik følge, eller land fly“ fanger også tanken, men rammer ikke tonen helt. Djævelen ligger i detaljen, som man siger.

Hvorfor lære sprog?

Thisted Gymnasium og vores kinesiske partnerskole „Nanjing Foreign Language School, Xianlin Campus“ deler den sino-europæiske tanke om vigtigheden af en forståelse for og et kendskab til fremmede kulturer og sprog. Vores partnerskole udbyder udover engelsk, som selvfølgelig undervises i på alle kinesiske gymnasier, også japansk og desuden tysk på højt niveau. På skolen lærer man således bl. a. svaret på det interessante spørgsmål: „Hvorfor lære tysk, når alle tyskere lærer engelsk i skolen?“ På Thisted Gymnasium kan man også lære svaret på spørgsmålene: „Hvorfor lære kinesisk/fransk/spansk, når alle kinesere/franskmænd/spaniere lærer engelsk i skolen?“ Svarene er udfordrende og spændende!

I dag foregår der kulturmøder ikke kun enten på den ene eller anden side af kloden eller i den ene eller andens



Theodor Willibald Harbsmeyer.

landsby, men også på neutral grund: internettet. Thisted Gymnasium har i skoleåret 2016/17 haft en afgangselev, Signe Lehn Brandt, som ambassadør i to måneder i Nanjing, mens en tyskklasser (og enkelte elever fra andre tyskklasser) i løbet af året via e-mails har kommunikeret - på tysk! - med pennevenner fra Nanjingskolen.

Kulturmøde

Signe siger om sine to måneders ophold på Nanjingskolen (hvor hun blandt andet underviste elever fra 4. klasse): „Det har været en oplevelse uden lige at få lov til at besøge Nanjing Foreign Language School og opleve den meget specielle atmosfære, sådan en skole byder på. Alt var anderledes, end hvad vi er vant til i Danmark. Alle eleverne bar skoleuniformer og havde stor respekt for mig og de andre lærere samtidig med, at de var meget interesserede og engagerede i alt, hvad de foretog sig, om det så var mandagsparaden, de utallige daglige undervisningstimer eller bare samværet med hinanden. Selv et besøg i skolens kantine var en unik oplevelse: over tusinde elever samlet for at spise hvad de ville kalde hverdagsmad, men hvad der for mig var både eksotisk og overvældende. Bare det at skulle spise med pinde var en udfordring i sig selv, men også det at skulle forholde sig til de over hundrede forskellige varme ret-



Signe Lehn Brandt med nogle af sine 450 elever på TG's partnerskole i Nanjing

ter og den konstante lyd fra madboderne og de spisende kinesere, var noget man lige skulle vænne sig til. Det var både en stor gave og en stor opgave at være lærer for de ugentlige 450 kinesiske fjerdeklases-elever, samtidig med, at jeg befandt mig flere tusinde kilometer hjemmefra. Jeg kunne godt mærke på hele kulturen, at jeg var omme på den anden side af jorden.“

Thisted Gymnasium siger tak for Signes indsats som ambassadør og håber også fremover at kunne finde afgangselever, som har modet, interessen og lysten til at være ambassadør i Nanjing!

Pennevenner

Signes baggrund med samfundsfag og filosofi som studieretningsfag gør det nemt at forstå ønsket om at undgå en eurocentrisk tilgang til tingene ved et ophold på vores partnerskole. Mindre indlysende vil det nok synes nogle, at tyskelever bliver sat til at kommunikere med kinesere! Hvis man altså et kort øjeblik glemmer, at tysk er et internationalt sprog og, at Volkswagen og Siemens er mindst ligeså præsent i Kina som i Danmark. Under alle omstændigheder havde vores tyskklasse et godt udbytte af deres tyske korrespondance med de kinesiske pennevenner:

Spurgt om hvordan det havde været at have en kinesisk penneven, siger Thea Bang Rokkjær (2d): „Spændende, udfordrende og sidst men ikke mindst sjovt! Det har været hyggeligt både at lære dem at kende, men også deres kultur. Jeg har personlig ikke været bange for at stille spørgsmål, og det har min penneven heller ikke været. Derfor tror jeg også, at vi har fået rigtig meget ud af det“. Sofie Boe Weis Jensen (2d) tilføjer: „Det har været spændende. Jeg har været i Kina før, men jeg vidste ikke særligt meget om kulturen og Kina generelt,

så man kom på den måde ind under huden på Kina og kineserne.“

Noget at leve op til

På spørgsmålet om, hvordan det har været at kommunikere på tysk med en kineser, siger Thea: „Jeg har fået overskredet nogle grænser, men det har været det hele værd. Er også blevet inspireret af kineserne, at de kan nå så langt på så kort tid. Det er utroligt, at man med viljestyrke og hårdt arbejde kan nå op på så stort et ordforråd og være så god grammatisk. De var jo bedre end os, som har haft tysk siden 7-klasse, og de havde kun haft det i ét år! Det har inspireret mig til at kæmpe noget mere.“ Laura Asgeir (2b) er enig og siger om kinesernes høje niveau (som nok ikke blot skyldes høj disciplin og motivation, men også et meget højt timeantal): „Dette har på en eller anden måde givet et meget sundt pres, fordi der ligesom har været et ”niveau” at leve op til, hvilket personligt har været meget motiverende for mig.“

Og hvad skrev så eleverne til hinanden? Se, det lader vi blive deres hemmelighed. Nicolai Nedergaard Skovsgaard (2d) letter dog lidt på sløret: „Alt mellem himmel og jord – Ferie, fritidsaktiviteter, venner, familie, rejser, skole, sociale medier etc.“

Kend dig selv

Thisted Gymnasium ser frem til et fortsat godt samarbejde med Nanjingskolen også i næste skoleår, hvor et hold elever med mediefag som valgfag - kinesisk tonet - går i de fodspor som syv kinesiske elever fra 1d satte anno domini 2015. Formålet med rejsen er bl. a. inspiration, perspektiv, forståelse af andres og egen identitet og kultur. Mottoet for rejsen er det ureuropæiske og græske: „kend dig selv“!



Laura fra 2b (foran) og Thea, Sofie og Nicolaj fra 2d (fra venstre mod højre) har alle været glade for deres kinesiske pennevenner



Af Ilma Haskovic

Across The Universe

En musical opført af Thisted Gymnasium

Rummet var mørkt, men lyset fra det tændte scenelys, ramte stadig første, anden, tredje række i Teutonersalen. Salen summede af liv. Flere måneders hårdt arbejde bar onsdag aften frugt for de omtrent 80 elever og lærere, der har knoklet for at få årets musical på Thisted Gymnasium stablet på benene.

“Across the Universe” blev opført onsdag, torsdag og fredag 22-24 marts.

Kærlighedshistorien med ståsted i ungdomsoprøret i de turbulente 1960'ere lod kærligheden udspille sig midt i oprør og anti-krigs protester - Alt sammen med sange af The Beatles som afsæt.

Musicalen berørte tidens politiske spørgsmål, Vietnam-krigen og at eksperimentere med stoffer. Fortællingen centreret omkring Jude, en ung havnearbejder fra Liverpool, spillet af Jakob Melballe, der rejste til Amerika for at finde sin far – en amerikansk soldat, moderen mødte under krigen.



Jude udviklede et venskab med den unge Princeton-student Max, spillet af Jakob Aeppli, og sammen flyttede de til New York, hvor de blev opslugt af bohemelivet med storbyens skæve eksistenser. Jude mødte også Max' lillesøster Lucy, spillet af Anne Kloster. De forelskede sig, og da Max blev indkaldt til militæret, og dermed Vietnamkrigen, involveredes Jude og Lucy i antikrigsbevægelsen, hvor de blev en del af den voksende modkultur.

"At have været med i musicalen har været utrolig fedt! Med et nyfundet fællesskab på tværs af klasser og årgange har vi skabt en forestilling, der har givet os mulighed for at udfolde os kreativt. Selvom øve-perioden har været utrolig travl, har hele forløbet i sidste ende givet os nogle rigtig sjove oplevelser og følelsen af at have fortolket en historie, som kun vi kan.

Jeg har elsket at være en del af dette projekt - tak til alle som har været en del af det!" Udtalte Anne Kloster, der spillede hovedrollen Lucy.



Studiecentret i en brydningstid

Med dette skoleår er der sket en del ændringer i vores studiecenter/bibliotek. Dels har vi fået et nyt bibliotekssystem (Reindex), dels er der ansat en ny bibliotekar – nemlig mig! Udover min jobfunktion som bibliotekar er jeg også boginspektør i bogdepotet og har nogle opgaver på kontoret.

Det nye bibliotekssystem har vist sig at være meget brugervenligt. Det er let og overskueligt at søge i vores bogbeholdning, og selvbetjeningsmaskinen for udlån og aflevering er nem at betjene (ved tvivl: se vejledning på bordet ved siden af tastaturet).

Den nye bibliotekar har haft meget at lære! På lige fod med elever og lærere har jeg også skullet lære Reindex at kende – tillige med BOSS-systemet, som vi bruger i bogdepotet. Da jeg ikke tidligere har arbejdet på en

STX- og HF-uddannelse, har der været en del (naturvidenskabelige og kreative) fag, hvor kendskabet til materialer har været begrænset. Som ny bibliotekar har jeg i løbet af året været inddraget i mange forskellige ting. For de nye 1g'ere har der været korte biblioteksorienteringer/rundvisninger i studiecentret. For alle årgange har jeg i forbindelse med diverse opgaver (SRP/SSO, AT, DHO) afholdt oplæg med vejledning i kvalificeret informationssøgning. Jeg har endvidere hjulpet eleverne med at finde egnede bøger i vores egne bogsamlinger til deres opgaver. Heldigvis har de dygtige elever været gode til at bidrage med forslag til relevante søgeord, når generalisten er kommet til kort overfor det mere fagspecifikke!

Til studiecentret har vi i år indkøbt tre nye Mac-computere. De står til fri afbenyttelse for eleverne og bruges



Bibliotekar Regitse Hansen





af mange. Der er også dagligt elever, der bruger vores sofahjørner; både til gruppearbejde og som „stillerum“, når man har behov for alene-tid. Eleverne er altid velkomne – hvad enten de kommer for at få hjælp til literatursøgning, eller de vælger at bruge området som arbejds- eller hyggerum.

Overordnet set befinder studiecentret/biblioteket sig i dag i en brydningstid. Det er stadig et traditionelt bibliotek (et fysisk rum med fysiske materialer). Men det er også en vigtig sparringspartner i den udvikling, der er i gang, hvor de trykte medier i stigende grad erstattes af de digitale.

Her bliver det mere og mere nødvendigt at styrke de unges digitale informationskompetencer. De skal lære at udarbejde en søgestrategi, så de kan søge kvalifi-

ceret i den store jungle af informationer og materialer, der findes. Og de skal lære at selektere og forholde sig kritisk til de søgeresultater, de kommer frem til. Derfor vil det sandsynligvis i højere og højere grad være i den retning min opgave som bibliotekar på Thisted Gymnasium vil udvikle sig. Jeg skal vejlede eleverne i den stadigt voksende mængde af digitale muligheder - og give dem de kritiske briller på. Det fysiske studiecenter bliver således også et digitalt videns- og læringscenter.

Afsluttende kan det siges, at man ikke skal underkende de trykte materialers vigtighed. For en del elever er det stadig den måde, indlæringen går nemmest på, idet både læseforståelsen og overblikket over stoffet for dem er bedre her. Endelig er der jo også en del områder og fag, hvor de trykte bøger traditionelt har haft - og fortsat vil have - sin berettigelse.



Operation Dagsværk: Hjælp til unge i Guatemala

Operation Dagsværk, bedre kendt som OD, er en udpræget græsrodsorganisation, som består af aktive elever på de danske ungdomsuddannelser. Ganske enkelt kaldes disse grupper: „Dagsværk-grupper“. De selvbestemmende Dagsværk-grupper er kernen i Operation Dagsværk, der laver forskellige former for kampagnearbejde til fordel for det valgte projekt ude på de enkelte skoler. Ydermere er OD en af Danmarks store gymnasietraditioner, hvor friske elever fra hele landet tager en enkelt dag ud af kalenderen til fordel for unge i andre lande.

Hvert år på OD-dagen arbejder unge fra alle landets

gymnasier for at sikre deres jævnaldrende i andre lande en bedre fremtid, og det er dette arbejde OD-gruppen organiserer.

- I OD sørger vi for at skaffe arbejde til de frivillige og på at skaffe kapital på anden vis, siger Ilma Haskovic, der stod i spidsen for indsamlingen i november 2016, hvor det lykkedes 454 elever fra Thisted Gymnasium at indsamle i alt 157.000 kr.

Det flotte resultat blev opnået gennem en massiv opbakning fra både virksomheder og private, der med kys-hånd tog imod de mange hjælpende hænder.

Hjælp til unge i Guatemala

Netop i disse år søger en stigende strøm af mayaer fra Guatemala til USA som illegale indvandrere. Det er unge uden uddannelse og job, som lever i fattigdom og med vold, utryghed og daglig diskrimination i deres eget land alene på grund af deres indianske oprindelse. Derfor søger de lykken i USA. Drømmen ender dog ofte som et decideret mareridt, når de unge begiver sig ud på en farlig rejse i menneskehandlernes vold.

Operation Dagsværk-projektet i 2016 har til formål at give de unge et reelt alternativ til den livsfarlige rejse og det hårde liv som illegal indvandrer i USA, idet projektet vil skabe uddannelse, jobs og politisk handlekraft for de unge mayaer i Guatemala, så de kan realisere deres drømme i deres eget land.

Siden begyndelsen i 1985 har Operation Dagsværk samlet mere end 160 mio. kr. ind til udviklingsprojekter i Afrika, Asien og Latinamerika.



TÆT PÅ

Søren K. Jensen - pedel på Thisted Gymnasium

Alder: 51 år

Børn: En datter på 12 år

Civilstand: Gift

Bolig: Landbrugsejendom ved Sjørring

Søren K. Jensen har siden 1993 været pedel på Thisted Gymnasium. Det er ham, der er med til at holde styr på det hele, så næsten lige meget om det er det nyslåede græs eller skolens vedligeholdte inventar, der spotter dit øje, har Søren helt sikkert haft en finger med i spillet.

1. Hvad laver man som pedel?

Først og fremmest så er der jo en masse fester heroppe. Vi har også Teutonersalen, hvor vi står for opstilling til koncerter og sådan noget. Derudover står vi for den daglige vedligeholdelse af skolen, klargøring til eksamener, græsslåning, snerydning og malerarbejde. Skolen har jo også købt en børnehave ude ved Vandet. Der har vi brugt rigtig mange timer ude. Vi skal også derud igen snart for at rejse telte til de nye hold, der kommer ind. Det er simpelthen alt muligt, vi laver heroppe. Vi arbejder selvstændigt, for vi ved, hvad der skal ske. Tingene skal bare være i orden - og så er det sådan set det!

2. Hvorfor valgte du at blive pedel?

Det var den tidligere pedel, der ringede til mig i 1993 og sagde, at der var en ledig pedelmedhjælperstilling. Jeg søgte sammen med 101 andre og fik pladsen. Jeg husker

ligeså tydeligt, da jeg kom ind og tænkte: Nej Søren det her er ikke noget for dig, fordi unge mennesker dengang ikke var, ligesom jeg var. De var lidt mere hippieagtige. Jeg troede ikke, at jeg ville klare det i ret lang tid, men til næste år, har jeg altså været her i 25 år. Så jeg har da overlevet nogle år, og jeg er utrolig glad ved det.

3. Hvad kan du bedst/mindst lide ved dit arbejde?

Det sjoveste er nok festerne. Dem ser jeg altid frem til. Jeg synes, det er fantastisk, at de unge simpelthen er så flinke til at hjælpe, og der aldrig er sure miner. Det er nok højdepunktet. Det værste er nok at gøre klar til eksamenovre i hallen. Det er så irriterende at stille stole og borde op. Det er faktisk lidt træls.

4. Hvor gik du i skole henne?

Jeg gik på Sjørring skole. Der gik jeg ud af 10 klasse, og så har jeg sådan set arbejdet lige siden. Altså skolegang det var ikke min stærke side, jeg ville hellere ud og arbejde. Dengang ville jeg gerne være portør på et sygehus. Eller arbejde i en lufthavn. Jeg har ingen uddannelse, det har jeg aldrig fået. Men jeg har faktisk ikke haft ret mange arbejdspladser, og jeg har da klaret mig indtil videre.

Job: Pedel på Thisted Gymnasium

Bil: Toyota Yaris

5. Hvordan var din ungdom?

Jeg havde en fantastisk ungdom. Vi var 10-12 unge knægte dengang, der var sammen, og da havde vi jo lige fået kørekort, så den skulle ikke have for lidt. Vi var i byen konstant. Det var vi både fredag og lørdag. Jeg oplevede alt det, man skal kunne - og manglede ingenting af det sjove.

6. Hvad bruger du din fritid på?

Den bruger jeg derhjemme. Min fritid går meget med at være ude i haven, klippe hæk, slå græs, tage på ferier og være sammen med venner og familie. Det gør jeg meget ud af og sætter stor pris på. Når jeg altså endelig har fri. Jeg er jo meget her på skolen.

7. Hvad ser du frem til?

Jeg glæder mig til, at der kommer et nyt hold elever her til august og se, om de er ligeså søde som de gamle. Det er nogle fantastiske unge mennesker, vi har herude, og det mener jeg virkelig. De laver ingen hærværk, og man kan få dem til alting. Det handler bare om at tage dem på den rigtige måde, for så gør de alt for en. De er simpelthen så søde og rare. Eleverne er dem, jeg prioriterer højest herude. Det er derfor, jeg er her.





Af Ilma Haskovic

Eleverrådsformanden: „Thisted Gymnasium er mere end bare en skoledag“

Elevernes helt eget talerør på Thisted Gymnasium, elevrådet. Rådet hvor unge elevrådsrepræsentanter fra forskellige årgange og klasser mødes og arbejder, diskuterer og fremmer elevernes ve og vel. Med to elevrådsrepræsentanter, en repræsentant og en suppleant, fra hver klasse, vælges der ydermere en formand og en næstformand, der begge har plads i skolebestyrelsen. Elevrådet er altså med, hvor beslutningerne træffes.

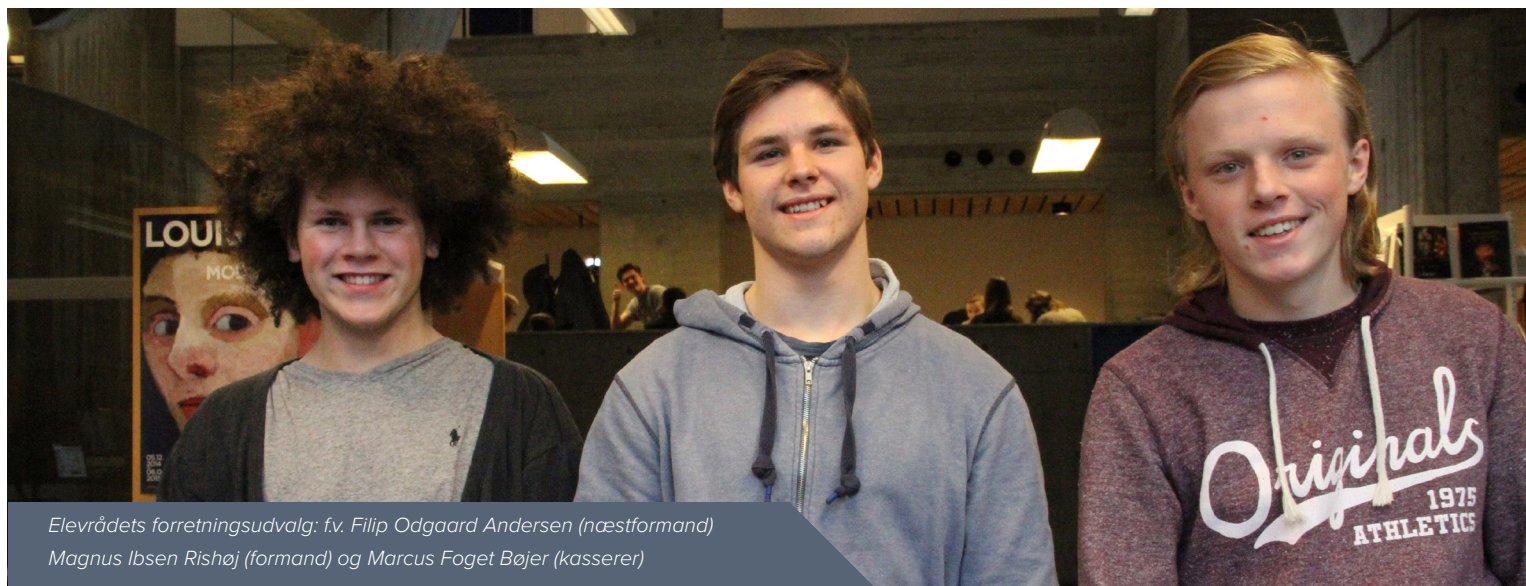
Rådet er en uafhængig forening bestående af elever fra de forskellige klasser og er derfor det nærmeste, vi kommer på elevdemokrati.

Del af et fællesskab

I året 2017 overtog Magnus Rishøj fra 2x posten som formand for det indflydelsesrige udvalg:

”Elevrådets ambitioner, og det menes samlet, peger hen mod et større elevdemokrati. Vi, i forretningsudvalget, er interesserede i at forbedre elevens trivsel på skolen, om det så er gennem beslutninger taget internt i elevrådet eller gennem medier som Lectios afstemninger, så er grundtanken, at alle skal føle sig som en del af et større fællesskab. Dvs. finde måder at skabe kontakt på tværs af klasserne og gøre det at gå på Thisted Gymnasium til mere end bare en skoledag, det kunne være gennem klubber, sportsaktiviteter eller elevaktiviteterne. Disse ting kan måske ikke kaldes forandringer i aspirationer, da den forrige elevrådsformand, Anders Malle, havde tanker i den samme retning, men jeg synes, det er en fornuftig tanke-række.

Jeg er selvfølgelig altid klar på at lade mig inspirere af påfund og ideer fra alle elever på skolen, men fornævnte



Eleverrådets forretningsudvalg: fv. Filip Odgaard Andersen (næstformand)
Magnus Ibsen Rishøj (formand) og Marcus Foget Bøjer (kasserer)

Sådan så det ud i 1994, da TEU-festen var i gang i fællesarealet.



En gang Teutoner...

Teutonerne, bedre kendt som TEU, er et selvstændigt festudvalg, som arrangerer fester og caféer for elever og lærere på Thisted Gymnasium.

"Der er en generel, kanon opbakning til vores fester, og stemningen til disse er ubeskrivelig! Det er en god mu-

lighed for alle elever til at lære nye mennesker at kende. Jeg har mødt nogle fantastiske mennesker og har fået et kanonvenskab til personer på tværs af årgange og klasser. Det kræver meget at stå for en gymnasiefest; Men sammen kan man klare alt!". Fastslår tidligere bestyrelsesmedlem Daniel Gade, 3b.

Ifølge det nyudnævnte bestyrelsesmedlem Laura Bøjer fra 2d kan man i det kommende år forvente en række

forandringer ”forhåbentligt kun af den gode slags! Vi er i hvert fald enige i bestyrelsen om, at vi skal se, om vi kan få genskabt den store opbakning til festerne, som der har været førhen.” Beretter Bøjer.

Men Teutonernes historie er lige så lang som skolens historie:

Og i meget gamle dage

„Mit første møde med Teutonerne var til efterårsfesten en lørdag i september 1959“, fortæller Jacob Jessen. „Et lokalt jazz-band „The Harlem Ramblers“ skulle spille. Festen var berammet til kl. 19.30. Jeg ankom i god tid .. Grå knickers, sportsstrømper, skjorte uden slips. Baren var allerede åben med udbud af sodavand, æblemost og kakaomælk, og forsynet med en gul sodavand kunne jeg så sætte mig ved bordene. De ældre erfarne var ret hørjrostede; vi - de nye - betuttede og afdæmpede. Vi kunne se, at der allerede var godt fyldt op.

Ved halvottetiden startede et ritual, som jeg senere i mine tre gymnasieår har deltaget i mange gange. Pianisten slog tonen an, og man afsang Teutonernes slagsang. Efter andet vers trådte teutonerhøvdingen (formanden) frem og forkyndte sin velkomst. Formanden var let at udpege ved sådanne lejligheder, idet han var draperet i en lang mørk gyldentbehængt kappe, bar et slagsværd og havde en stor hornet hjelm på hovedet. Efter fyndigt at have åbnet festen, afsang man så det tredje vers, Derefter tog sekretæren ordet og manede til tavshed ved at råbe: „Protokollæsning!“

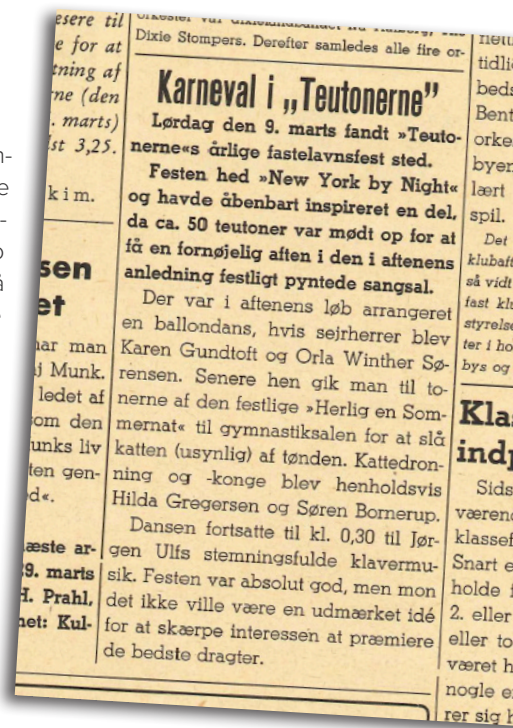
Det var en del af ritualen, at der omhyggeligt førtes protokol over alle Teutonernes arrangementer, og protokollet over - eller referatet af - det sidst afholdte arrangement læstes op ved det næst følgende og godkendtes

med lange og larmende klapsalver. Næste teutonermøde proklameredes med dato og indhold - og så kunne festlighederne starte.

Den første time til halvanden omfattede underholdende og kunstneriske indslag af begavede elever. Det siger sig selv, at sådanne indslag kunne have forskellig kvalitet, men alle optrædende var sikre på

et stort og varmt bifald. Dette gjaldt ikke mindst den til festen specielt indbudte lærer, der til gengæld for invitationen kvitterede med et eller andet til underholdningen. Denne „lærerperson“ – gerne med ledsager - skulle - med streg under skulle - inviteres til festerne. Det var et krav fra skolens rektor, således at festlighederne ikke forløb helt uden voksnes vagtsomme øjne. Til gengæld kunne teutonerbestyrelsen invitere, hvilken lærer man ønskede; men høflige, som vi var, gik disse invitationer nogenlunde på omgang I lærerkollegiet. Ved 21-tiden var bandet klart, og så gik det derud af med jazz resten af aftenen til klokken 1“.

Festerne var som antydte alkoholfrie. Der var dog en årlig undtagelse. “Ved en af årets fester kunne bestyrelsen indhente rektoral tilladelse til at udskænke en genstand pr. festdeltager. Det siger sig selv, at der netop til denne fest var særlig stor deltagelse“, erindrer Jacob Jessen.





”Rektormøde”

Som det fremgår af billedet, der illustrerer artiklen, er der arrangeret et rektormøde på Finn Jorsals hjemmebane i Klitmøller, hvor der er kaffe på kanden og rundstykker på bordet. Snakken går om løst og fast – om fortid, nutid og fremtid. For gymnasiets nuværende elever – og for den sags skyld mange i lærerkollegiet – er Finn Jorsal nu et billede i avisen – en rektor emeritus. I 2013 flyttede Søren Christensen, der kom fra en stilling som uddannelsesleder på gymnasiet i Holstebro, ind på rektorkontoret, hvor der blev hængt nye billeder på væggene.

Siden da har Finn ladet håret vokse – og Søren har næsten helt mistet sit ...

Ro og turbolens

Finn: Jeg kom til en skole, som jeg havde kendt siden min ungdom, idet jeg var ansat på Morsø Gymnasium i starten af min karriere. Derfor kendte jeg mange af lærerne og vidste, at det var en kanon god skole, hvor almindannelsen var sat i højsædet. Det faglige niveau var højt blandt de dygtige lærere, jeg i forvejen kendte. Det var også en meget rolig tid, hvor tingene kunne få lov til at udvikle sig. Det var en tid uden reformer og omstillinger i øvrigt. Der var noget ”tummel” i forhold til handelsskolen, som var rivalskolen på nabogrunden. Dengang hed det, at skulle du være præst – så skulle du på handelsskolen – og skulle du være dyrlæge, så skulle du også på handelsskolen. Uanset hvad du ville være, så skulle du på handelsskolen! Men efterhånden

lykkedes det at få rigtig gode relationer til kollegerne derovre. Det gode var også, at vi havde et godt samarbejde med den daværende Teknisk Skole, som vi drev en af landets bedste HTX-uddannelser sammen med. Der var mange at vores lærere, der var utrolig glade for at undervise på HTX, blandt andet fordi de dér fik en slags gratis efteruddannelse i kraft af andre vilkår på denne nye uddannelse.

Søren: Jeg kom også til en god skole i 2013, men det var en tid præget af hårde udfordringer i form af udefra kommende ting. Dagsordenen var pludselig blevet ændret i hele gymnasiesektoren. Kravene om forandringer i gymnasieskolen faldt på Thisted Gymnasium sammen med et lederskifte - og så er det måske nærliggende at identificere disse to ting med hinanden. Det kunne næsten se ud som om, det var mig, der havde paradigmeskiftet med i tasken – men det var det ikke! Det blev bare min opgave at administrere den nye virkelighed i praksis. At denne proces har afstedkommet turbulens, kan jeg godt forstå, for det er ikke alt, der er kommet udefra, jeg klapper begejstret over. I forhold til tidligere er det blevet meget vanskeligere at drive en gymnasieskole - ikke mindst på grund af økonomien. I de fire år, jeg har været rektor, er der 10 mio. kroner mindre at drive Thisted Gymnasium for – med det samme antal elever!

Finn: Ja, der var engang for ikke så længe siden, vi var ekstremt privilegerede. Da vi gik over til selvejret i 2007



– blev vi rigtig godt behandlet pga. de gode forhold, vi havde haft i Viborg Amt. År ét efter selvejet fik vi syv mio. kroner mere, end vi havde krav på i forhold til taxameter-systemet! Vi fik forhandlet en overgangsordning på syv år på plads – ifølge den skulle vi nedtrappes økonomisk med en mio. kroner om året. De fem gymnasier i Viborg Amt havde det således rigtig godt i denne periode. Det gav mulighed for at spare op - og det gav os en mulighed for at bygge Teutonersalen.

Fantastiske elever

Søren: Det var genialt – ikke bare for skolen, men for hele lokalsamfundet. Og det skal da ikke være nogen hemmelighed, at mit hjerte banker for det almene gym-

nasium. Det er skolen med dannelseselementet, der netop ikke låser elevernes valg fast. Men gør det muligt for dem at vælge, når de er parat. Selv er jeg matematisk student, men endte med at læse sprog og dansk. Den brede vifte, som vi giver de unge mennesker nu, er meget værdifuld. Netop i disse år, hvor informationsstrømmene vælter ind over den unge generation som et overload af impulser – og nu også med fake news – er det vigtigt, at vi uddanner folk alment og giver dem redskaberne til at sortere i strømmen af info.

Finn: Jeg havde den lykke at komme til et gymnasium i Thy, hvor eleverne var flittige og stræbsomme. I et forskningsprojekt med deltagelse af gymnasierne i Thisted, Odder og Christianshavn undersøgte man, hvor mange

af de tre gymnasiers elever, der gennemførte lange og mellemlange uddannelser i perioden fra 1993 til 2003. Her viste det sig, at eleverne fra Thisted lå helt i top.

Søren: Den ånd hersker stadigvæk. Selv om der er sket store ændringer i samfundet i de seneste år, har vi stadig fantastiske elever, der både vil og kan noget.

Finn: Og i modsætning til tidligere, hvor det gjaldt om at komme så langt væk fra Thy som muligt, så er der mange i yngre generationer, der bevidst søger tilbage til området efter endt uddannelse.

Tiltrække arbejdskraft

I Finn Jorsals tid som rektor kunne det til tider være vanskeligt at skaffe kvalificerede lærere blandt andet i de naturvidenskabelige fag. Sådan er det ikke længere, og det skal ifølge rektor Søren Christensen ses i sammenhæng med, at over 1000 gymnasielærere har mistet deres job som følge af besparelser i de senere år.

Søren: Det betyder også noget, at vi har Cold Hawaii m.v. Der skal gøres en ekstra indsats for at tale Thy op som område frem for det modsatte. Her har pressen bestemt et ansvar at leve op til. Og det er vigtigt, at vi kan tiltrække kvalificeret arbejdskraft. Både lærere og læger.

Ifølge Finn Jorsal har en af de store opgaver i hans tid som rektor været at få kollegerne til at have en ejerskabsfølelse for skolen.

Finn: Jeg kom til en flok stærke individualister, og jeg kunne godt fra tid til anden have ønsket mig noget mere fodslaw! Ikke at man skulle gå i takt - men trække på samme hammel. Og det er min erfaring, at netop den manglende evne til at løfte i flok har fyldt rigtig meget i

den samlede gymnasieverden – ikke mindst gennem de sidste 15 - 20 år. Men dette skal ingenlunde overskygge, at jeg havde 20 år med mange fantastiske lærere og elever – og med klassikerelever på skolen

Søren: Man skulle ikke tro, at Finn havde forladt rektor-kontoret! For netop det at skabe fodslaw er det sværeste i jobbet. Som rektor skal man jonglere med de vilkår, der bliver givet, og få det hele til at fungere. Det ville være rart, om der på en skole var en større "vi" – end "jeg" følelse.

„Himmelbygningen“

At Thisted Gymnasium trives i de bedste rammer, man kunne tænke sig, er den forhenværende og nuværende rektor enige om.

Finn: Det er en fantastisk bygning, Friis & Moltke har skabt. Arkitekt Knud Friis, som jeg kendte godt, anså gymnasiet i Thisted som den bedste af de mange skoler, han havde været med til at bygge. Han var stolt over den ud over alle grænser.

Søren: At det er en fantastisk bygning kan jeg kun være enig i. Da jeg første arbejdsdag kom til skolen sammen med bestyrelsens formand og skulle ind og møde alle – da havde jeg endnu ikke set skolen! Da jeg gik ind i bygningen, kunne jeg godt genkende Friis og Moltkes træk fra andre af deres bygninger, som jeg kendte. Hold da op! En katedral! tænkte jeg, da jeg så den høje bygning. Her er højt til loftet. Og jo mere man er i den bygning, desto mere vinder den. Jeg var glad for Holstebro Gymnasium som bygning, men Thisted Gymnasium er et hit.

Og så var kaffekanden tom. Rundstykkerne spist. Og Finn og Søren vendte hver især tilbage til deres virkeligheder.

Talent er da noget, man arbejder med

Man behøver ikke være genial for at have talent. Talent er 10 % noget, man har, og 90 % det, man gør med det, man har. Derfor er det vigtigt, at gymnasierne yder en indsats for at få de unge, der vil lidt mere end gennemsnittet, til at blive bevidste om, at talent udvikles i de rette miljøer ved hårdt og systematisk arbejde.

Samarbejde

I skoleåret 2016/17 har skolen igen haft fokus på at få dygtige unge i gang med spændende projekter. Blandt andet var det året, hvor de to første årgange med talentfulde elever fra alle gymnasier i Region Nordjylland afsluttede deres tid på Nordjyske Gymnasiers Talentakademi. Men inden de deltagende talenter kunne få overrakt deres velfortjente diplomer, havde de prøvet at samarbejde med andre talentfulde gymnasieelever fra regionens gymnasier på forskellige dage med workshops på hhv. University College Nordjylland (UCN) og Aalborg Universitet. Tiden på akademiet skulle også gerne være med til at afklare de unge i forhold til, om fremtiden skal være akademisk, rettet mod en bestemt profession eller noget helt tredje.

Der er ingen tvivl hos talentkoordinator ved Thisted Gymnasium, Lars Bille, om, at systematisk arbejde med talent nytter.

- Jeg oplever, at der sker noget hos de unge, når de får tiden til intensivt at fordybe sig i et projekt, hvor netop deres bidrag kan være den brik, der gør, at opgaven kan løses, siger Lars Bille

Fine præstationer

Nordjyske Gymnasiers Talentakademi har ikke været det eneste talentforløb for eleverne på Thisted Gymnasium i år. Fx nåede Søren Kragh Rasmussen fra 3u. i finalen i "Unge forskere", flere elever fik diplomer for flotte resultater i den landsdækkende "Georg-Mohr-konkurrence", og talentfulde kreative elever spillede musicalen i en fyldt Teutonersal tre aftenener i træk.

Derudover har dommerpanelet bag "Nordjysk Naturtalent" i skrivende stund bedt Martha Heuer fra 3y og repræsentanter fra skolen om at være til stede ved prismodtagelsen i næste uge. Hun har indleveret sit studieretningsprojekt i biologi og historie om "Tuberkulose" til bedømmelse, og invitationen til prisoverrækkelsen indikerer med al tydelighed, at hun må være sluppet igennem dommerpanelets nåleøje.

Niels Martin Folmersen og Agnes Højberg kom i finalen ved "Filosofiolympiaden", og Sanne Vehl Rytter fra 2u kvalificerede sig ligeledes til en olympisk finale - hun dog til "Geografiolympiaden".

Systematisk arbejde

At talent er kommet ind i hverdagen, samt at talent smitter, kan man se, når man retrospektivt betragter den lokale udgave af "Unge forskere". Da afgangseleverne fra Hurup Skole skulle konkurrere i talent og innovation, var det eleverne fra 2x., der skulle bedømme deres arbejde.

Talent er ikke nogen ny ting. Men inden for de sidste par

år er der på gymnasierne sket det, at der bliver arbejdet systematisk med talent. Det betyder, at sandsynligheden for at "skæve og/eller mere eller mindre geniale ideer" kommer ud til andre end de begejstrede gymnasielærere er større, ligesom det bliver synligt, at det godt kan

betale sig at gøre en ekstra indsats, hvis man vil blive klogere på de muligheder, som livet byder på. Og det er slet ikke så dårligt – eller - som der står på bagenden af en af skolens biler: "Det bliver ikke bedre". Vi er trods alt stadigvæk i Thy.



„Georg Mohr dag“ på Thisted Gymnasium. Frokostpause. Formålet med Georg Mohr-Konkurrencen er at stimulere interessen for matematik ved at udfordre de dygtigste elever med opgaver, der i sværhedsgrad ligger ud over det, de møder i den daglige undervisning. Desuden fungerer konkurrencen som et led i udvælgelsen til Den Internationale Matematikolympiade.

Af Magnus Sandvad Thorhauge

Da 2a erobrede Dublin

2a var på studietur i Dublin fra 23/4 til 28/4 2017. Det var fem dage fyldt med kulturelle og historiske oplevelser, der tog udgangspunkt i et spændende fagligt program. Vi besøgte mange forskellige steder i Dublin, og hvert sted havde sin egen historie.

Det så vi bl.a.

Dublin er en by, hvor æstetiske middelalderlige konstruktioner smelter sammen med nyere arkitektur og fantastiske landskaber. Irland er et land bygget på traditioner, kærlighed og sammenhold. Vi oplevede bl.a., efter at vi selv havde spillet små uddrag af stykket i vores dramaundervisning, at få lov til at se Samuel Becketts absurde drama: "Mens vi venter på Godot", som blev opført på Abbey Theatre. Derudover havde vi også fået billetter til: "The Curious Incident of the Dog in the Night Time" på Bord Gais Energy Theatre.

Vi var indkvarteret på Abigails Hostel, som ligger lige ud til den 125 km lange irske flod Liffey. Klassen var opdelt således, at drengene sov på ét værelse og pigerne på et andet. Der var mødepligt hver morgen kl. 09:00 i forhallen, og Abigails serverede morgenmad fra kl. 07:30. Straks herefter havde alle elever planlagt et lille oplæg om to steder i Dublin, som de selv skulle kunne finde hen til; det var bl.a. Famine Memorial, som er et mindested for den store hungersnød, der hærgede Irland mellem 1845 og 1852, da ca. en million mennesker døde, hvilket medførte et fald i befolkningstallet på mellem 20% og 25%. Vi besøgte også St. Patricks Cathedral, som er Den Nationale Kirke i Irland - opført i gotisk stil og grundlagt i 1191. Vi var endda så heldige at overvære en evensong (aftengudstjeneste).

Derudover så vi Molly Malone statuen, Irish Rock'n' Roll Museum, Garden of Remembrance, Writers Museum etc.

Musikklassen på spil

I Irland spiller musikken en stor rolle, ligeså vel som den gør for os i musikklassen. Der blev på mange pubs spillet og sunget "Old Traditional Folk Music". Den sidste aften var hele klassen på et skemalagt Musical Pubcrawl, hvor vi var i følge med to ældre mænd, der spillede og sang for os samtidig med, at de fortalte nogle henrivende, humoristiske historier om Irland og især Irlands musik.

Hjemmefra havde vi øvet på The Wild Rover og et nummer fra et af vores egne lokale bands, som er påvirket af The Dubliners - nemlig Tørfisk med VLTJ.

Der blev hver morgen lavet en afstemning om, hvem der skulle være „dagens fjols“ – altså hvis man havde gjort noget dumt den foregående dag - kunne man risikere at blive valgt. Dagens fjols måtte bestemme hvor og hvornår, man skulle synge VLTJ - men kun én gang om dagen.

Dublin kan anbefales

Desuden var der også tid til, at vi kunne gå rundt på egen hånd, men dagens program sluttede tit og ofte til aften, så de, der ville slappe lidt af, gik tilbage på Abigails, mens andre bl.a. tog på Temple Bar, som er Dublins kulturelle kvarter og hjertet for pubs, fest og musik. Alt i alt var det fem hyggelige og dejlige dage i Dublin, og byen kan varmt anbefales af alle os i 2a.

Ekskursioner 2016-17

1p, Hamburg – Pia Vigsø Lassen og Louise Dubillot

2a, Dublin – Karina Stevenson og Tine Bødtkjer

2b og 2u, Bruxelles – Ann Britt Wolsing, Julie Johnsen og Anette Halkier

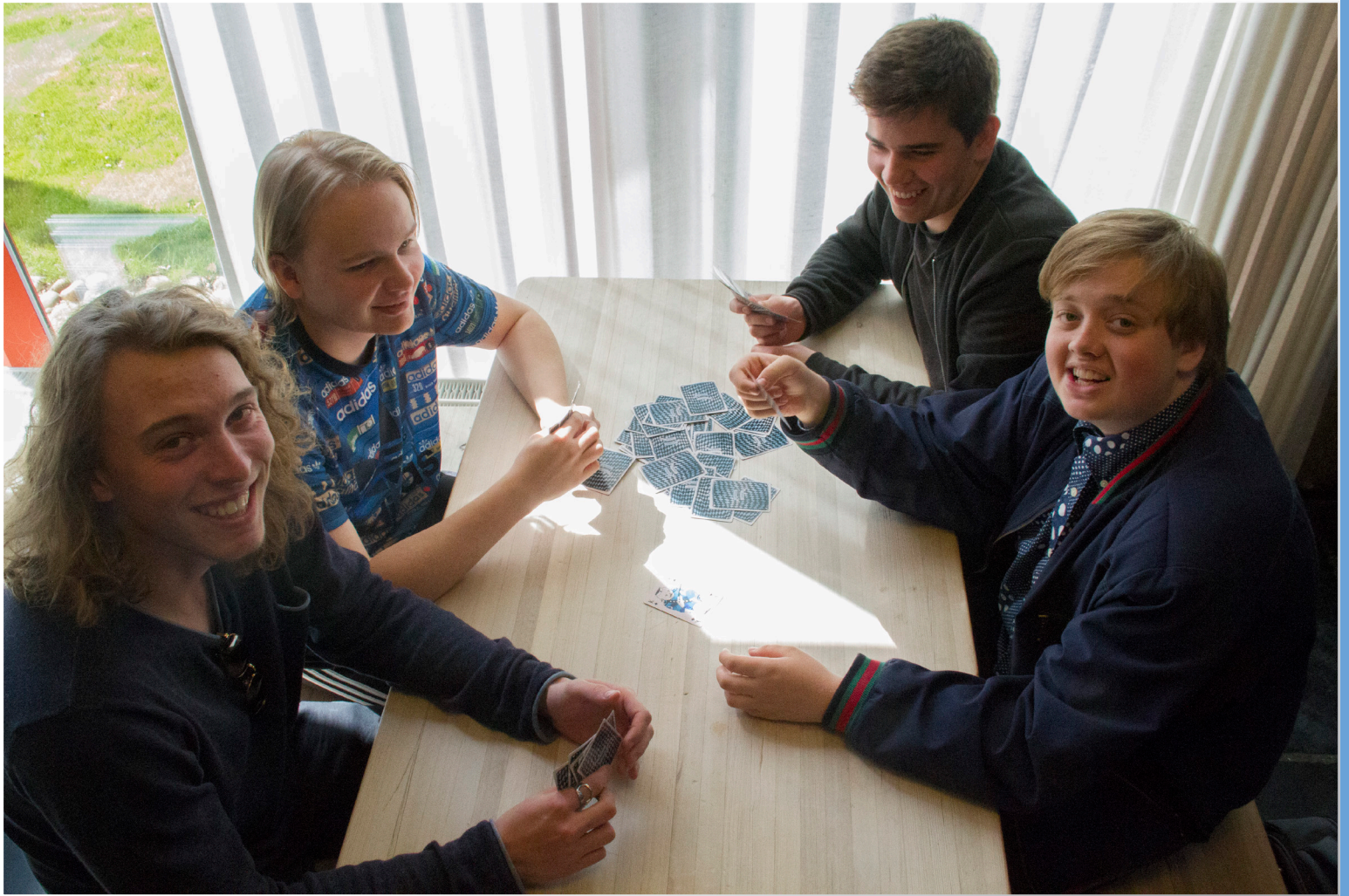
2c og 2d, Manchester – Lars Bille, Jesper Gravers og Bente B. Larsen

2x, København – Lisbeth Tavs Gregersen og Curt L. Olsen

3a gr/la, København - Jonas Luul og Theodor Harbsmeier



2a i Dublin på drama- og musikur



Pictures at an Exhibition



Kunstcafé: Præsentation af eleverbejder fra de kunstneriske fag billedkunst, musik, drama og mediefag skete ved et meget velbesøgt arrangement i maj i Teutonersalen, hvor eleverne fra musik- og dramaholdene skiftedes til at indtage scenen .

Af Josef Ølholm

„Historien er ikke skrevet på forhånd“

Ordene kom fra TV-vært og debattør Clement Kjersgaard, da han 18. januar kom et smut forbi Thisted Gymnasium for at holde foredrag om aktuelle verdensnyheder og debattere med eleverne.

Det var især Brexit og Donald J. Trump, der var på dagsordenen ved arrangementet, men der blev også tid til spørgsmål fra eleverne.

Kjersgaard indledte foredraget med en kort præsentation af sig selv, sin ungdom, sin skolegang i Hong Kong og sin personlige oplevelse af verdenshistoriens begivenheder, så som Berlinmurens fald og terrorangrebet på Twin Towers i 2001, der alt sammen var med til at vække hans interesse for politik og samfundsforhold.

Selv om det var politik, der var Kjersgaards emne, så var målet med foredraget at få eleverne til at "tænke selv" ved at engagere sig i politik og kontinuerligt tage stilling til de forskellige politiske partier og deres holdninger.

"Demokratiet har det godt, hvis folk tænker selv. Det værste, jeg kan forestille mig, er, hvis folk holder op med selv at tænke og bare støtter ens eget "hold" - de "blå" eller de "røde", erklærede Clement Kjersgaard,







Af Lauritz, Anders, Andreas, Amanda, Rebekka og Amalie, 2u

Gymnasieklasse fra Thisted Gymnasium hjælper Europa Parlamentet

EuropaParlamentet inviterer unge fra flere EU-lande til at komme med bud på løsninger af fremtidens udfordringer med den digitale revolution.

Tirsdag 25. april 2017 besøgte 2u fra Thisted Gymnasium EuropaParlamentet. Formålet med besøget var at deltage i et seminar med andre unge fra Letland, Slovakiet og Belgien. Der blev dannet tre store grupper, som bestod af deltagere fra alle de deltagende lande, hvor der blev fordelt forskellige diskussionsemner i forhold til temaet: "Keeping up with the Digital Revolution", der handler om, hvordan vi holder trit med den digitale udvikling i EU. Tre forskellige emner blev diskuteret: Arbejdsløshed blandt unge, robotternes indtog på arbejdsmarkedet og fremtidens uddannelsessystem. Sidst på dagen samledes de tre grupper og fremlagde de bedste ideer for hinanden

og for vicepræsident i EU-parlamentet, Mady Delvaux. Dette var blot et ud af fem kommende seminarer, der tilsammen skal udmønte sig i en rapport i 2018, hvor den sidste debat afholdes mellem unge fra hele Europa. Den endelige rapport vil indeholde løsningsforslag fra unge i hvert EU-land.

Ud over besøget i EuropaParlamentet blev dagene i Bruxelles brugt på hhv. rundtur i byen med fokus på tegneserier, da Tintin, Asterix, Obelix og Lucky Luke alle stammer fra Belgien; og endnu et besøg i EuropaParlamentet, hvor Morten Helvegs assistent Ann-Sophie Lemvig og Margrete Auken havde tid til en snak om deres travle og interessante arbejde i Europa Parlamentet. Der var desuden også tid til et besøg i Kommissionen og EU-museet Parliamentarium.



2u på besøg i Bruxelles

Af Mads Severinsen

Naturvidenskabelig buffet til folkeskolen

I hele uge 39, faldt aldersfordelingen blandt eleverne pludselig betragteligt. Dette var ikke et resultat af usømmelig manipulation af rumtidskontinuiteten, men blot en fast tradition, som vi her på gymnasiet er stolte over endnu en gang at kunne tilbyde de mange folkeskoler i Thisted og omegn.

Knap var dørene åbnet, før det myldrede ind med folkeskolelever som med et hungrende udtryk i ansigtet straks søgte ned mod det naturvidenskabelige område, hvor de blev taget godt imod af de naturvidenskabelige lærere. For at imødekomme elevernes sult på videnskab, havde Thisted Gymnasium fremtryllet en sand buffet af videnskabelige delikatesser, som eleverne kastede sig over med glæde og nysgerrighed.

Alle de naturvidenskabelige grene var fint repræsenteret.

I biologi havde 1y iført sig de hvide kitler og præsenterede de deltagende elever for, hvilke faktorer der har betydning for iltsvind, og hvad status er for Limfjordens aktuelle tilstand.

De idrætsinteresserede motionerede sig frem til en bredere forståelse for, hvordan idræt og biologi kan give en større forståelse for hjertet og hjernens virke.

I fysik blev der leget med luftballoner, hvor Fysik B-valgholdet introducerede eleverne til den underliggende fysik bag opdrift og Archimedes lov, inden masseproduktionen af luftballoner påbegyndtes. Rygterne siger,



Koncentrerede deltagere i naturvidenskabsfestivalen prøver at løse opgaven.



at legomænd i alle afskygninger svævede rundt i det naturvidenskabelige område, som et resultat af elevernes hårde arbejde.

I kemi rendte elever med briller rundt og undersøgte, hvordan polymerer egentlig kan fremstilles, og hvad man benytter dem til.

Zy påtog sig lærerrollen og gav eleverne en introduktion til, hvorfor nitrat er skadeligt i drikkevand, og hvordan man eksperimentelt kan bestemme nitratindholdet i vandprøver.

Nu med matematik

Som noget nyt har matematik fået plads på programmet og har allerede efterladt et stort indtryk på de deltagende folkeskoleelever. Her blev de blev trænet og udfordret i logisk tankegang, hvor de blandt andet prøvede kræfter med at overføre denne matematiske teknik til

problemløsning af små eksempler.

I naturgeografi blev der udført eksperimenter med vindmøller, hvor der blandt andet blev målt vindhastigheder, og der blev lavet små beregninger af, hvordan sådan nogle møller producerer strøm.

Zu udfoldede sig også som videnskabelige formidlere og snakkede med eleverne om, hvordan man helt konkret kan udføre videnskabelige målinger på vandløb med henblik på at undersøge nogle af de naturgeografiske faktorer, som har påvirket miljøet.

Ja, kære læser, som du måske kan se, har der været fart over feltet i det naturvidenskabelige område, og skønt vi modtog et kæmpe bundt folkeskolelever skrupsultne efter videnskab, så kan jeg i skrivende stund med stolthed meddele, at alle tog herfra mætte og en god oplevelse rigere. Vi glæder os allerede til at præsentere folkeskolerne for næste års naturvidenskabelige buffet!

Af Ilma Haskovic

Lyden af latter fyldtes i betonmassens rumfang ...

... da årets afgangselever trådte ind i deres flotte og farverige kostumer, hvilket var alt fra sygeplejersker til græske guder.

Pladserne på forreste række blev derfor hurtigt fyldt op af mildt nervøse, men spændte, første- og andenårselever. Revyen, udarbejdet af flittige unge - meget glade - 3g'ere, startede omkring 08:00 og afsluttedes med rundstykker til hele flokken af snart udklækkede studenter og sang klokken 10:00.

På Thisted Gymnasium er revyen en del af de mange traditioner, skolen værdsætter.

Det er dagen, hvor 3g'erne tager afsked med den normale undervisning og går på læseferie.

De medvirkende elever skrev selv deres replikker, sørgede for kulisser og kostumer, og traditionen tro var elever, lærere og andet personale indbudt til en fantastisk forestilling.







Livestreamet videnskab

Kære læser. Er du efterhånden nået til det punkt, hvor Netflix bare ikke har mere at byde på, eller efterlader et ellers hyggeligt ludospil med de gamle på hjemmefronten dig bare med en flad fornemmelse bagefter? Frygt ej - dette er et ganske naturligt fænomen og slet ikke noget at skamme sig over.

Dit sind er blot i ubalance og har hårdt brug for en naturvidenskabelig eksponering. Dette findes der heldigvis en nem løsning på, som ikke kræver dyreofringer eller åreladninger. Gymnasiet har i det forgangne skoleår indgået et samarbejde med Aarhus Universitet og kan nu løbende invitere til naturvidenskabelige foredrag af professorer inden for alle mulige forskellige emner og videnskabelige grene.

På udvalgte dage - klokken 19:30 til 21:00 - har videnskaben for fået lov til at indtage gymnasiet, hvor der indtil videre er diskuteret følgende spændende emner.

1. Det elektroniske menneske
2. Kvantecomputere
3. Når dyr bliver trælse
4. Fra de første ekspeditioner til nyere forskning i Grønland
5. Matematikken bag tillid
6. Videnskaben bag god øl
7. Med Solen som Nabo



Med en forsker ved roret bliver man sikkert ført igennem de forskellige emner og får indblik i, hvordan videnskaben kan benyttes til at belyse selv de mest komplekse problemstillinger. Dette er en enestående mulighed for at stifte bekendtskab med nogle af de førende kloge hoveder inden for deres eget felt og udforske nogle grene inden for videnskaben, man måske ikke vidste det helt store omkring inden foredraget.

Bid mærke i dette kære læsere, så næste gang du bliver ramt af videnskabelig vitaminmangel, så forsøg dig ikke med urtete eller blodtappende iglebehandling. Tag i stedet kæresten, familien, eller hvem du nu synes kunne have godt af lidt let fordøjeligt videnskab i de sene aftentimer med op på gymnasiet for at tage del i de offentlige foredrag.

Hold godt øje med infoskærmene og hjemmesiden. De altid velklædte og søde lærere sørger for at udvælge nogle interessante emner, som løbende annonceres. Hvis din tilstand er helt kritisk, kan du også læse om de forskellige emner på følgende side:

<http://scitech.au.dk/foredrag/> - /foredrag

Traditionen tro besøgte Thy Masterclass os i begyndelsen af skoleåret



Af Ann Britt Wolsing

På tværs af grænser: Kontakt i Kina blev til otte skoler i Europa!

Et enkelt skolebesøg i Kina blev bindeleddet til en tysk skole i Pforzheim og en koordinator på et ERASMUS+-projekt i naturvidenskab med det ikke specielt mundrette navn "European Challenges in Sustainable Energy Production by Biotechnology".

Samarbejdet med de otte skoler, som TG deltager i, involverer primært fagene kemi og biologi. Ud over den interkulturelle udveksling er formålet bl.a. at eksperimentere med nye miljøvenlige plastformer.

Projektet har karakter af et talentarbejde med mindre elevgrupper og deres lærer, der rejser ud og foretager eksperimenter, som de herefter videreformidler hjemme på skolerne.

Det kommer til at forløbe fra efteråret 2017 til og med juni 2019, hvor projektet afsluttes med festlige diplomoverrækkelser og evaluering på TG.

Rektor, en international koordinator og en faggrupperepræsentant for naturvidenskab tog til Kollegium Kalksburg i Wien for at mødes med repræsentanter fra de andre gymnasieskoler for at færdiggøre ansøgningen om ERASMUS+-midlerne og lægge et program for forløbet.

De otte samarbejdsskoler ligger hhv. i Athen, Brno, Evreux, Hamburg, Istanbul, Miskolc (Ungarn) og Wien.

Internationalisering - mere end et nyt buzz-word!

Ud over at internationalisering ikke blot fremgår af sprogfagenes læreplaner, men også i en eller anden form fremgår af alle andre læreplaner for fagene i gymnasiet efter reformen 2017, så har det interkulturelle møde i det forholdsvist homogene danske uddannelsesmiljø og hermed også på TG en række fordele:

For det første udfordrer diversitet og mødet med studerende og praksis fra andre lande vores tanke-sæt og kulturelle konventioner, og internationaliseringen rummer derfor et potentiale for nytænkning og innovation, idet vores tavse viden antastes og vi tvinges til at holde vores måde at gøre tingene på ud i armlængde.

For det andet er internationalisering dannelseskabende, fordi det bidrager til den demokratiske dannelse, idet mødet med andres holdninger og evt. levevilkår stiller spørgsmål ved egne holdninger og vilkår. En sund politisk debat kan således opstå og samtidig skabe mulighed for kritisk og aktiv deltagelse.

For det tredje er mødet med mennesker fra andre kulturer og miljøer soldaritetsskabende og bidrager til skabelsen af et globalt medborgerskab, fordi vi opnår en større forståelse af, hvorfor andre lever som de gør, samt at vi alle lever i en global sammenhæng, hvor f.eks. verdensomspændende problemer som f.eks. klimaforandringerne kun kan løses i fællesskab.

Det er nødvendigt for unge i dag at kunne agere i en global verden ved at omsætte viden fra ét domæne til et andet.



Teutonersalen dannede rammen omkring gymnasiets sprogdag

Sprogdagen

I november var der igen sprog-og kulturdag i Teutonersalen på Thisted Gymnasium STX og HF.

Som en helt central del af dagen for 1g'erne deltog Sprogcenter Thisted for andet år i træk med et hold kursister fra mange forskellige lande, fortæller uddannelsesleder Anja Merrild Knudsen.

Eleverne skulle på dagen lege med sprog, løse forskellige opgaver, udfordre fordomme og få indsigt i kulturelle

dilemmaer: -Sprog er ord og sætninger, sprog er leg, og sprog er kommunikation. Men sprog er også kulturelle koder og mellem menneskelig forståelse, og nogle gange siger kroppen noget andet end det, der kommer ud af munden.

Og hvordan beskriver man egentlig et ord med kroppen? Spørger Anja Merrild Knudsen og fortsætter: - Det personlige møde er vigtigt, og derfor skulle hver enkelt af eleverne i løbet af dagen nå at tale med en kursist fra

Sprogcenteret. Emnet var alt det, man som nydansker kan undre sig over ved Danmark og danskerne, men der var også frit slag til, at eleverne kunne få svar på nogle af de mange spørgsmål, man kan have til det at være ny i Danmark.

Værdifuldt indslag

For Ann Britt Wolsing, der er lærer i spansk og samfundsfag på Thisted Gymnasium, er dagen et meget værdifuldt indslag i undervisningen: - Det er en brik til vore elevers almene dannelse at arbejde med det globale medborgerskab og det fælles ansvar for at forstå hinanden på tværs af landegrænser, siger hun.

I en anden bod var det gymnasiets elever, der havde udfordringen. For her skulle de forklare nydanskerne en række danske ordsprog og faste vendinger, og det kræver alligevel noget at forklare, hvad det vil sige „ at tage en morfar“ eller, at en sag bliver til „ en varm kartoffel“.

For Andrea Ceolato fra 1a på gymnasiet er sprog- og kulturdagen et godt koncept: - Det er en hyggelig dag, og det er vigtigt at få opfrisket, at vi er opvokset forskellige steder og med forskellig baggrund, og at der skal være plads til alle meninger og kulturer, siger hun.

Sprog OG kultur

Dagen blev indledt med en lille tale af Lars Enevold Andersen, konstitueret leder af Sprogcenteret, der nævnte vigtigheden og værdien af kulturmøder og det at turde tage det første skridt i form af et smil og et forslag om at mødes over en kop kaffe. Til frokost var gymnasiet vært ved en buffet af internationalt tilsnit, og dagen sluttede på festlig vis med fælles linedance på ægte amerikansk manér.

Sprog- og kulturdag“ (med streg under „kultur“), fordi sprog handler om kommunikation og mellemmenneskelig forståelse.

Sprog er ord, sætninger og grammatik, men et sprog afspejler også det liv og den hverdag, der udspiller sig de steder i verden, hvor sproget tales. Når man lærer et sprog, lærer man samtidig meget om de mennesker, der taler sproget, og man får først sproget rigtig ind under huden, når man samtidig kender noget til kulturen i det pågældende land.

En sprog- og kulturdag giver mulighed for at arbejde med sprogene på tværs og f.eks. møde mennesker, der kommer fra andre egne af verden og høre om deres oplevelse af Danmark og danskerne. Når vi kigger ud i verden, får vi nemlig også en mulighed for at se på os selv med andre øjne. Det er vigtigt i en globaliseret verden, hvor vi på mange måder er kommet tættere på hinanden med de muligheder og udfordringer, det medfører.

Med andre ord giver en sprog- og kulturdag os muligheden for at blive lidt klogere, ikke bare på andre, men også på os selv



Kære studenter!

I dag står I ved en af livets overgange. Det har I prøvet før. Sådan var det også, da I begyndte på Thisted Gymnasium, og da I blev konfirmeret – hvis I da blev det. Overgangen i dag hedder dimission. Og vi er fælles om ritualet her i Thyhallen. Alle har vi iført os pænt tøj, og det er tydeligt for enhver, at begivenheden er en særlig højtidlighed, der skal markere, at sliddet er overstået. Foran jer venter alt det nye, og det er lige om lidt. Man lærer af overgange, når man på en måde tvinges til at gå i clinch med livet. Når I om lidt er helt færdige her på gymnasiet, bliver I tvunget til at tage stilling til, hvad der skal ske i jeres liv. Nogle har i månedsvis haft detaljerede planer. Andre skal måske ud på en anden vej, end den man troede, man skulle – og så er der også dem, der tager én dag ad gangen. I sidder alle samlet her i dag. Og vi fejrer hver enkelt af jer. Jeres indi-

viduelle sejr med eksamensresultatet. Uanset gennemsnittet på eksamensbeviset er en færdig eksamen en kæmpe-sejr for den enkelte. Hjertelig tillykke til hver og én af jer.

Færre er bedre

I slutningen af maj handlede forsidehistorien i Weekendavisen om gymnasiet. Undervisningsminister Merete Riisager fik plads til at tale ud om, som det hedder på moderne journalistsprog, at gymnasiet er i et fagligt forfald. Alt for mange unge kommer ind. Se, det er nye toner. Vi skal ikke mange år tilbage, før gymnasiet blev omtalt som en dundrende succes. Dengang var målsætningen, at 95 procent af en ungdomsårgang skulle tage en ungdomsuddannelse. Gymnasierne bidrog i høj grad til, at denne målsætning pludselig syntes inden for rækkevidde. Skolerne gjorde alt det rigtige for at hjælpe de unge. Fx oprettede man skrivefængsler, så ingen sakkede bagud. Succesen var hjemme.



De unge ville gymnasiet. Og gymnasiet ville de unge.

Man kan hævde, at gymnasierne er blevet offer for egen succes. Nu vil politikerne, og herunder undervisningsminister Merete Riisager gerne have, at flere af jer får øjnene op for paletten af erhvervsuddannelser i stedet for blindt at vælge gymnasiet.

Man kan stille sig selv spørgsmålet, om det ikke er sundt nok, at fokus flyttes fra udelukkende kvantitet og at ramme 95 procent-målsætningen til mere at handle om, hvilken ungdomsuddannelse unge skal vælge. Det tror jeg faktisk, at det er. Men hvad nu, hvis de unge stadigvæk foretrækker gymnasiet i stedet for en erhvervsuddannelse? Så har vi balladen.

Jeg tror, det tager tid, at finde ud af, hvad man skal bruge livet på. Mens denne afklaring finder sted, kan man lige så godt bruge tiden på at lære noget fornuftigt og samtidig blive mere livsduelig.

Ministeren er lodret uenig. I førnævnte artikel siger hun: ”Gymnasiet er ikke noget højskoleophold. Og problemet ved at tale om gymnasiet som en slags udvidet 10. klasse, der skal bruges som afklaringsforløb, er, at man så udvander den faglige kerne, som er gymnasiets opgave.”

Politikernes markante ønske, om at færre skal vælge gymnasiet, vil sandsynligvis medføre nye krumspring for at få flere af de næste generationer, der skal starte på en ungdomsuddannelse, til at vælge noget andet end gymnasiet. Her tror jeg, at vi kun har set toppen af isbjerget. Desværre.

Færre gymnasieelever fører til større åndsløshed

Hvis færre vælger gymnasiet, frygter jeg, at der samtidig vil blive færre, der får noget andet at stræbe efter end

større huse, større biler og den perfekte krop. Selvfølgelig er det ikke sådan, at gymnasiet har patent på dannelse. Ikke desto mindre er gymnasiet garant for, at man bliver præsenteret for noget viden, som i hvert fald ved første øjekast ikke lige synes karrierefremmende. Jeg tror dog på, at det betyder noget for os mennesker, at vi alle ved en smule om kunst, kultur, litteratur og musik. At tage en studentereksamen i dag er blandt andet ensbetydende med, at man har fået lært, hvorfor vi i år fejrer, at Martin Luther for 500 år siden slog 95 teser op på porten af slotskirken i Wittenberg – og hermed begyndte den begivenhed, der blev startskuddet til reformation. Som gymnasieelev har man desuden på egen krop prøvet at danse les lancier. Og mange af jer bidrog på den ene eller anden måde til opsætningen af musicalen her i foråret.

Med andre ord betyder det at gå i gymnasiet, at man får en ballast med sig i livet. Muligvis er det ikke sådan, at alle skal bruge hele ballasten. Men at den findes, er en kvalitet i sig selv. Gymnasiet sætter blivende spor på nethinden hos alle. Det kan være billeder, tekster eller oplevelser, som man tager med sig resten af livet. Og det er netop en del af den dannelse, der giver vores samfund værdi.

Zufall oder Schicksal

At gymnasietiden sætter sig blivende spor hos den enkelte kan næppe bestrides. Selv gik jeg på matematisk linje på Holstebro Gymnasium og HF og blev student for 25 år siden. I tysk læste vi en lille roman ”Homo Faber” af den schweiziske forfatter Max Frisch. Hovedpersonen Walther Faber er ingeniøruddannet videnskabsmand og tror fuldt og fast på det, som man kan bevise. Og selvfølgelig får han barn med en kunsthistoriker, som værdsætter det diametral modsatte af ham selv. Som en konsekvens af dette beskæftiger Walther Faber sig i en stor del af bogen med begreberne tilfældighed og skæbne, ”Zufall und Schick-

sal". Ud fra principper fra sandsynlighedsregningen overvejer han konstant, om dette eller hint nu er en fornuftig handling.

Om det var en tilfældighed eller min skæbne, der blev be-sejlet, så var det netop i min gymnasietid, at jeg besluttede mig for en karriere som gymnasielærer i tysk. Den 10. november 1989 rullede studielektor Jørgen Mejdahl videoen ind i klasselokalet, så vi kunne se særudgaven af TV-Avisen i tysktimen. Berlinmuren var faldet aftenen forinden. Med fast stemme udtalte Mejdahl, for det var det navn, vi skulle kalde ham i undervisningen, mens han bankede sin knytnæve fast ned i bordet, at dette øjeblik, som vi nu var fælles om, var verdenshistorie. "Når I en dag står ved katederet og underviser i tysk," fortsatte han, "så vil I tænke tilbage på denne dag". Tilfældighed eller skæbne – jeg blev tysklærer. Og adgangsbilletten var min studentereksamen. I har i dag fået jeres adgangsbillet til fremtiden. Jeg håber, I vil bruge den til gavn for jer selv og til gavn for samfundet.

De stiger op planetens sommerfugle

Et andet billede fra min gymnasietid, som ikke kan komme væk igen, er af lydlig karakter. Det giver næsten sig selv, at musikken spillede en stor rolle for en ung gymnasieelev. Jeg gik i gymnasiet, mens blandt andre Bruce Springsteen, Metallica, Bryan Adams, Nirvana, Michael Jackson, Madonna og Erasure var store. Alligevel er det Stevie Wonders "Master Blaster", der står printet ind i min hukommelse, når jeg tænker på min gymnasietid. For den sang optrådte min klasse med til et offentligt arrangement på skolen. Men faktisk er det ikke musikken, jeg tænker på, når jeg skal fortælle jer om dette lydige billede, der har brændt sig fast på nethinden hos mig. I 1991 udgav digteren Inger Christensen en såkaldt Sonetkrans med titlen "Sommerfugledalen". I danskundervisningen var min klasse lidt pressede på at nå pensum, så 12 sonetter syntes at være et hurtigt

læst værk. Min dansklærer, Sten, havde fundet en optagelse, hvor Inger Christensen selv læste sit værk op. Det tager kun ca. 20 minutter. Men jeg har ikke kunnet slippe dette mesterværk siden. Mit eget eksemplar af "sommerfugledalen" fik jeg faktisk tilsendt af forfatteren selv sammen med et håndskrevet brev udfærdiget med den smukkeste sirlige skråskrift. Efter at være blevet ramt af Inger Christensens evne til at sammensætte hverdagsord til den smukkeste poesi, måtte jeg bare fortælle hende, hvad hendes poesi betød for mig, og Ingers svar var – som sagt – en førsteudgave af bogen og et personligt brev. Uden på nogen måde at foregøgle jer, at jeg er i stand til at læse som Inger Christensen, vil jeg alligevel tillade mig at læse første sonet op for jer. Min begejstring for Inger Christensens sonetkrans var endda lige ved at bestemme destinationen for en sommerferierejse kort efter gymnasiet. Inspirationen til digtsamlingen fandt Inger Christensen på en forfatterrejse til Brajčínodalen i Makedonien, og hvis hun kunne finde stof til noget så smukt, så skulle det sted da opleves. Jeg har stadigvæk til gode at besøge Brajčínodalen, men digtsamlingen har jeg læst utallige gange:

Sommerfugledalen

*De stiger op, planetens sommerfugle
som farvestøv fra jordens varme krop,
zinnober, okker, guld og fosforgule,
en sværm af kemisk grundstof løftet op.*

*Er dette vingeflimmer kun en stime
af lyspartikler i et indbildt syn?
Er det min barndoms drømte sommertime
splintret som i tidsforskudte lyn?*

*Nej, det er lysets engel, som kan male
sig selv som sort Apollo mnemosyne,
som ildfugl, poppelfugl og svalehale.*

*Jeg ser dem med min slørede fornuft
som lette fjer i varmedisens dyne
i Brajčinaldens middagshede luft.*

Og det var Danmark

Det sidste billede fra min dannelsesrejse gennem gymnasiet, som jeg vil fortælle om i dag, er måske lidt mere folkelig. Som jeg sagde, blev jeg student for 25 år siden. Og da jeres studenterhuer jo sidder flot på jeres hoveder, kan I hurtigt regne jer frem til, at så er vi tilbage i 1992. Selv om I dengang slet ikke var født endnu, er jeg sikker på, at I har hørt om de danske fodboldrenes magiske sommer. På Nya Ullevi Stadion i Göteborg blev Danmark europamestre i fodbold, da først John Faxe Jensen og efterfølgende Kim Vildfort scorede målene i Danmarks 2-0 sejr over de tyske verdensmestre fra 1990. Faxe indledte denne festdag, da han – som han sagde – ramte bolden lige i røven, så den tordnede ind i nettet bag en fortvivlet Bodo Illgner. Efter denne sejr samledes mange danskere rundt om i landets byer på gaderne og festede til den lyse morgen. Det gjorde studenterne i Holstebro også, og her gik dansen rundt om springvandet med Sct. Jørgen og Dragen, som står på Store Torv i centrum af byen. I undervisningen havde vi naturligvis hørt om Sct. Jørgen og Dragen og også, hvorfor sagnet var havnet i byvåbenet i Holstebro. Men... lige netop denne aften og muligvis også andre aftener som gymnasieelev tror jeg nu, at vejen hen til det nu nedlagte værtshus Sct. Jørgen var en vigtigere viden end førnævnte indsigt i sagnets oprindelse.

Om lidt er det jer, der stiger op og forlader gymnasiets trykke matrikel. Hver især tager I jeres billeder fra tiden på skolen med i bagagen. I har med sikkerhed lært rigtig meget nyttigt, som I nu tager med ud på jeres rejse gennem livet. I har helt sikkert også oplevet øjeblikke eller episoder, som I aldrig slipper igen. Disse oplevelser vil I igen

og igen repetere, når I mødes til årsfesten eller kommer på skolen i forbindelse med jeres jubilæer. Jeg ved godt, at I har fået lært noget, som I nok næppe kommer til at bruge lige med det samme, og som nok heller ikke fremmer de fantastiske karrierer, som I går og drømmer om. Nogle politikere mener, at hvis jeres lærdom ikke straks kan omsættes til cool cash, forstået på den måde, at I efterfølgende går ud og bruger det til videre uddannelse eller får et indtægtsgivende job på den baggrund, så er det spild af samfundets fælles penge. Jeg mener, at bredden i den almengymnasiale uddannelse er en stor styrke og en af grundstenene i den store almindelse, der findes i Danmark. Derfor er jeg også fortalende for, at de, der kan og vil tage en gymnasial ungdomsuddannelse, skal gøre det – også hvis man efterfølgende ønsker at tage fx en erhvervsuddannelse.

I er gymnasiekulturen

Inden jeg afslutter min tale, vil jeg også godt lige takke jer for alt det, I har lavet på skolen, som ikke direkte kan kobles til undervisningen. Jeres engagement i musicalen, til den naturvidenskabelige festival, til sprogdagen, i elevrådet og hos teutonerne osv. osv. er også det, der er grundstammen i gymnasiet. Vores kultur er helt unik – og det er den takket være jer.

Igen hjertelig tillykke og al mulig held og lykke fremover.

Hermed dimitterer jeg jer årgang 2017 fra Thisted Gymnasium.

2p



1. række fra venstre:

Josef Franch Ølholm Larsen
André Christensen
Mads Bojsen Jensen
Mathias d'Souza
Benjamin Højegaard

2. række fra venstre:

Victoria Søe Salseggen
Mette Thomsen
Christina Skals Jensen
Maja Louise Lund
Nitha Birch Olsen
Zanab Azimi

3. række fra venstre:

Ivaana Kirsten Hyllested Højegaard
Anna Moeslund Korsgaard
Camilla Aagaard
Anne-Mette Vinding Pedersen
Sine Skytte Madsen
Mille Kruse
Katrine Dommerby Godiksen

3a



1. række fra venstre:

Emil Hygild Ellemann Hansen
Jeanette Koldtoft Dahlgard
Anne Katrine Skaarup Nielsen
Lærke Kruse Tittel
Marisa Førgaard Poulsen

2. række fra venstre:

Clara Elisabeth Nybo
Louise Lysgaard Frost
Janni Norre Christensen
Henriette Damgaard
Christine Back Andersen
Cecilie Elise Vedsted

3. række fra venstre:

Anders Thoft Larsen
Mathilde Hessellund Mortensen
Martin Windfeld Rasmussen
Marie Nørgaard Skoust
Christoffer Rask Holler
Lærke Vistisen Nikolajsen
Jonathan David Stubkjær Immersen
Lærke Ringgaard Hummelshøj
Martin Johannessen Dinitzen
Julie Ae Mee Svoldgaard
Dennis Overgaard Kristensen
Lasse Rosenvinge Kjellerup

3b



1. række fra venstre:

Aron Salómonsson
Daniel Skallerup Gade
Kristian Lykke Kristensen
Mikkel Førby Pedersen
Emma Thingstrup Nielsen
Esther Balker Jørgensen
Eva Dorota Rebacz
Melanie Rebeca Fuglsang Gonzalez
Sofie Smærup Jeppesen

2. række fra venstre:

Kirstine Klim Vangsgaard
Janina Schiekell
Henriette Odgaard Jørgensen
Amalie Kiel Wæver
Ilma Haskovic
Mia Meyer Jensen
Teresa Collin Nørgaard Sloth
Mette Marx Christensen
Robert Storm Rasmussen
Andres Rose Millan

3. række fra venstre:

Ingeborg Zebar Larsen
Mikkel Overgaard Nielsen
Sophie Korsgaard Nielsen
Mathilde Møller Pedersen
Maria Vangsgaard Gade
Anna Helleberg Stephansen
Maja Kloster Pedersen
Frederikke Laura Dyrhøj
Cristina Maria Clemente Jørgensen
Anne Grube Overgaard

**1. række fra venstre:**

Anna Søndergård Lund
 Johanne Kirstine B. Andersen
 Frederikke Juul Christensen
 Pernille Paulsen

2. række fra venstre:

Freja Andersen
 Rikke Pedersen Bliksted
 Ditte Elisabeth Sørensen
 Josefine G. Lærke Lorenzen
 Nanna Kirk Bundgaard
 Sofie Blok Nielsen
 Fie Larsen
 Ida Drejer Nørgaard Jensen

3. række fra venstre:

Simon Thomsen
 Thorben Reimann
 Jacob Yde Sloth Christensen
 Michelle Schärfe
 Ida Marie Poulsen
 Julie Thousgaard Kragh
 Phillip Klintø Bjerregaard
 Emil Førby Thomsen

4. række fra venstre

Kristoffer Frølund Sørensen
 Mikkel Vigtor Brøchner
 Sophie Isabella T. Andersen
 Niels Skaalum Konge
 Anja Dommerby Ladefoged
 Louise Langkjær Kloster
 Rikke Jørgensen
 Benjamin Lykke Christensen

3d



1. række fra venstre:

Cecilie Dalgaard Nielsen
Signe Kjær Andersen
Martine Vestergaard Lundby
Nanna Roland Christensen
Frida Korsgaard Gregersen
Marie Dalsgaard Christiansen
Freja Nørgaard Petersen
Allyza Ricohermoso Olesen
Peter Veje Dahlgaard

2. række fra venstre:

Malou Xenia Thyrrestrup
Thea Kjær Søgaard
Ida Marie Hove Sørensen
Tina Bangsgaard Christensen
Alberte Sjælland
Nina Fredsøe Mølgaard
Ida Kjeldsen
Anne Lasthein Madsen
Jens Kjeldsen
Rasmus Rysgaard Olesen

3. række fra venstre:

Emil Lodahl Andersen
Morten Yde Sloth Christensen
Anders Tjørnelund Mattesen
Sebastian Jacques Marcel Grimal
Anders Malle
Anders Christian Leegaard
Rasmus Kvistgaard Leth
Kim Kræmmer Pedersen
Hamid Turkmani
Christian Spanggaard Gregersen

3u



1. række fra venstre:

Mie Collin Lund Sloth
Mathias Lindgaard
Viktor Badmaevitj Raldin
Anette Færk Skaarup
Magnus Malthé Nielsen
Anja Nyby
Emma Mommer Damsgaard
Emilie Skjødt Thøgersen

2. række fra venstre:

Signe Østergaard
Nanna Troelsgaard Jensen
Katarina Bliksted Mosgård
Sophie Oddershede Bøjer
Anne Rysgaard Madsen
Marlene Elizabeth Hald
Josefine Laustsen
Cecilie Lindhardt Sørensen

3. række fra venstre:

Emil Boje Bertelsen
Agnes Sofie Enevold Højberg
Anton Korsbæk Skovmose
Rasmus Ballebye Jensen
Søren Kragh Rasmussen
Niels Martin Følmersen
Kerstin Elise Brogaard Aeppli
Rune Mejlsøe Bertelsen

Mangler på billedet: Luna Kaarfast Larsen

3x



1. række fra venstre:

Mathias Ryborg
Malthe Birch Olsen
Michella Ravn Søndergaard
Solvej Wilbrandt Kjær
Mette Vehl Poulsen
Emilie Bonne Andersen
Sofie Krohn Andersen
Jeppe Overvad Nielsen

2. række fra venstre:

Nicklas Lyngholm Brusgaard
Simon Bjørn Poulsen
Mads Nymann-Lynggaard
Martin Damgaard-Hansen
Peter Birk Torrild
Henrik Krogsgaard Mortensen
Rasmus Adelhart Yde Larsen

3. række fra venstre:

Jackie Thang Fan
Casper Roursgaard Christensen
Andreas Muff Pedersen
Malthe Pållesgaard Hundahl
Marius Kongsøre
Magnus Nyborg Rosenkrans Poulsen
Peter Thrige Andersen
Marcus Gasberg

3y



1. række fra venstre:

Jens Bjerregaard Christensen
Ida Damsgaard Larsen
Ida Maria Toft Salling
Maja Heide Husted
Karen Simone Kjær Nielsen
Martha Maria Korsgaard Heuer
Luna Bjerg Kjærsgaard
Trine Høy Oddershede

2. række fra venstre:

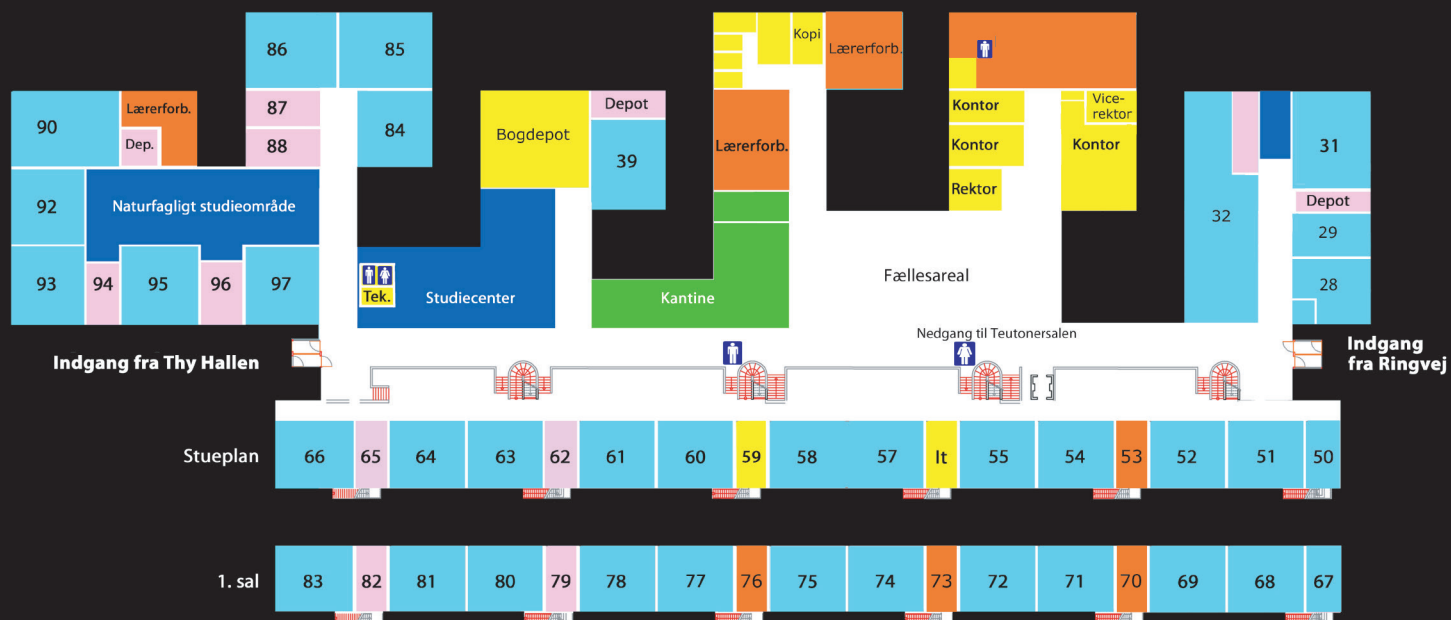
Emil Baadsgaard
Lasse Kjær Bruun
Anders Hove
Randi Bukhave
Maja Rysgaard Villadsen
Pernille Kjærulf Andersen
Katja Gundersborg Skov

3. række fra venstre:

Daniel Friis Holtebo
Semir Mekic
Jakob Rasmussen
Frederik Rokohl Svenningsen
Marius Helleberg Stephansen
Thomas Grønkjær Andersen
Peter Martin Hedegaard
Victor Frostholm Jeppesen



Thisted Gymnasium - stx og hf



Personale 2017



Andersen, Ulla Hvam
Tilstedvej 51
7700 Thisted
25 61 02 45
regnskabschef



Bech, Lotte
Dansk-psykologi
Højrisvej 7
7900 Nykøbing M



Bechmann, Jonna
Gyvelvej 16
7700 Thisted
97 91 03 02/22 81 48 28
administrationsmedar-
bejder



Bertelsen, Morten Bo
Samfundsfag
Vestergade 31
7741 Frøstrup
21 65 81 64
studievejleder



Bertelsen, Nicolaj Serup
Historie
Viborgvej 25, 4.tv.
8000 Århus



Bille, Lars Rud
Samfundsfag-filosofi
Højager 10
7700 Thisted
51 23 33 70



Borg, Marc Andersen,
Biologi-idræt
Johnsens Allé 21
7700 Thisted
69 13 04 64



Bødtkjer, Tine
Dansk-dramatik
Kanalvej 32
7700 Thisted
61 60 73 30



Christensen, Mette
Uhrbrand
Oddesundvej 136
7700 Thisted
29 60 00 09
rengøringsassistent



Christensen, Søren
Tysk-dansk
Mjødurten 18, Mejrup
7500 Holstebro
51 24 25 90
rektor



Christensen, Søren
Odgaard
Dansk-religion
Ahornvej 6
7700 Thisted
40 45 43 12



Christoffersen, Astrid
Fogedsvej 6
7700 Thisted
97 95 20 41/22 25 41 74
kantinemedarbejder



Dubillot, Louise Brøndum
Historie-idræt
Gl. Aalborgvej 53, Bjerget
7741 Frøstrup
26 27 17 30



Fjord, Martin
Dansk
Grandalsvej 68
7700 Thisted
23 27 02 87



Fohlmann, Stine Sloth
Fransk-dansk
Kystvejen 64
7755 Bedsted
30 49 79 69

Personale 2017



Godau, Tina Trap
Historie-dansk
Elmegade 6
7700 Thisted
30 51 04 42



Gravers, Jesper Mulbjerg
Historie-engelsk
Mejsevej 15, Balling
7860 Spøttrup
86 25 10 49/40 56 18 48



Gravesen, Bent Bryld
Fransk-historie
Jantevej 12, Alsted
7900 Nykøbing M
97 74 05 53



Gregersen, Lisbeth Tavs
Kemi-matematik
Hovedgaden 3
7752 Snedsted
28 95 61 51



Habibovic, Amra
Engelsk-dramatik
Nørreallé 61, st. tv.
7700 Thisted
25 71 57 30



Halkier, Anette
Dansk-engelsk
Refsvej 61, st. tv.
7700 Thisted
77 20 34 38



Hansen, Gorm
Matematik
Hanklitvej 5
7950 Erslev



Hansen, Katrine Skjødt
Dansk-historie
Bakken 72, st.
8382 Hinnerup
29 87 19 89



Hansen, Luise Hedegaard
Tysk-dansk
Islandsvej 21
7700 Thisted
41 59 08 02



Hansen, Regitze
Bibliotekar
Rosenvænget 45
7752 Snedsted
23 65 78 44



Harbsmeier, Theodor
Willibald
Græsk-latin-oldtidskund-
skab-tysk-linesisk
Hulgårde 10, Sjørring
7700 Thisted



Helleberg, Sej Smed
Historie-idræt
Fjordlystvej 22
7700 Thisted
97 92 69 95/21 72 17 70
bygningsskoleleder



Holm, Hans Henrik
Matematik
Abildhøj 18
7600 Struer
23 40 84 70



Hove, Bo
Matematik
Tilstedvej 43
7700 Thisted
97 92 18 56/21 30 34 84
Uddannelseschef



Humlum, Carsten
Biologi-idræt
Næstrupvej 42
7700 Thisted
97 97 15 08

Personale 2017



Luul, Jonas Chr.
Græsk, latin-oldtidskund-
skab
Solbakkevej 55
7700 Thisted



Luul, Rikke Matthebjerg
Græsk-oldtidskund.-dansk
Solbakkevej 55
7700 Thisted
61 30 96 86
studievejleder



Iversen, Torben Schack
Samfundsfag-
naturgeografi
Solbakkevej 53
7700 Thisted
97 92 07 07



Jensen, Aslak
Ranselvej 13, Nors
7700 Thisted
97 91 06 12/52 19 50 93
kantinebestyrer



Jensen, Dorte Østervig
Vangsgade 27
7752 Snedsted
22 31 81 31
rengøringsassistent



Jensen, Lars Kold
Sennels Hede 24
7700 Thisted
97 91 19 30/22 10 34 88
pedel



Jensen, Søren K.
Dollerupvej 3, Sjørring
7700 Thisted
97 97 14 43/22 10 34 89
pedel



Jensen, Tanja Tøfting
Sjørring Østervej 7
7700 Thisted
97 97 18 44/23 96 18 44
rengøringsassistent



Jensen, Trine
Vilhelmsborgvej 3
7700 Thisted
kantinemedhjælper



Jessen, David Pind
Biologi-naturgeografi
Lønnerupvej 4, Østerild
7700 Thisted
86 24 67 61/30 24 67 61



Jonsen, Julie Galsgård
Dansk-samfundsfag
Musvågevej 26, 2. tv.
8210 Århus V
20 90 76 38



Jørgensen, Gitte Nystrup
Engelsk
Ribesvej 18
7700 Thisted
40 55 97 42



Kirkelund, Thomas Dart
Engelsk-historie
N.P. Josiassens Vej 9
8500 Grenaa
22 40 55 71



Kjær, Nanna
Musik-engelsk
Baunvej 1
7730 Hanstholm
97 97 18 75/ 23 36 82 85



Knudsen, Anja Merrild
Spansk-dansk
Solbakkevej 53
7700 Thisted
97 92 07 07/21 30 34 82
uddannelseschef

Personale 2017



Korsbæk, Jakob
Engelsk-historie
Moltkesvej 3
9000 Aalborg
61 26 92 26



Krog, Conny
Brendhøjvej 10
7700 Thisted
40 46 46 69
rengøringsassistent



Larsen, Barbara Kalmus
Tysk-idræt
Døjholtvej 15, Nors
7700 Thisted
97 98 15 65



Larsen, Bente Bundgaard
Samfundsfag-idræt
Engkærbro 28, Elsted
7752 Snedsted
22 73 67 59



Lassen, Jette
Dansk-tysk
Johnsen Parken 9
7700 Thisted
97 92 20 89



Lassen, Pia Vigsø
Kemi-biologi
Glombak 5, Øsløs
7742 Vesløs
20 62 76 56



Lauesen, Dennis Walther
Biologi-idræt
Bernstorffsgade 46
9000 Aalborg
27 12 66 02



Lauridsen, Anne Juhl
Kemi-matematik
Skranderupvej 64
7900 Nykøbing M
97 74 47 74/25 56 07 82



Lyng, Jonna
Gyvelvej 32
7700 Thisted
97 92 28 38
sekretariatschef



Madsen, Lars Stenbæk
Naturgeografi-idræt
Bakkedraget 31
7700 Thisted
97 92 48 86/21 72 17 20
uddannelseschef



Middelboe, Ann Bak
Samfundsfag-historie
Klitvejen 87
7741 Frøstrup
98 32 34 02/21 30 34 83
uddannelseschef



Munk, Vibeke
Tysk-spansk
Hørstedvej 42
7752 Snedsted
23 49 26 36



Nielsen, Lasse
Højtoftevej 112
7700 Thisted
26 46 54 02
kantinemedhjælper



Nøberg, Sima
Billedkunst
Valdemarsgade 20,
02-214
8000 Århus C
30 22 63 67



Nørgaard, Rikke Mær-
kedahl
Teglbakken 12
7700 Thisted
61 30 16 20
administrationsmedarbejd.

Personale 2017



Odgaard, Anne-Birgit
Engelsk-dansk
I.P. Jacobsensgade 34
7700 Thisted
97 92 35 85



Olsen, Curt Lerche
Kemi-fysik
Odinsvej 3, Sjørring
7700 Thisted
97 97 15 57/40 13 03 24



Pedersen, Flemming
Matematik-fysik
Skolevænget 38
7700 Thisted
50 87 13 12



Pedersen, John Erik
Refsvej 43, st.1
7700 Thisted
pedelmedhjælper



Pedersen, Lars-Jørn
Kemi-fysik
Jestrupvej 4
7790 Thyholm
21 30 29 61



Pedersen, Maja Røge
Dissing
Skippergade 3
7742 Øsløs
22 33 31 01
kantinemedhjælper



Poulsen, Gert Westphal
Historie-psykologi
Ahornvej 13
9000 Aalborg
98 16 41 46/22 58 39 26



Poulsen, Orla
Historie-dansk-mediefag
Gyvelvej 32
7700 Thisted
97 92 28 38/22 10 34 80
it-chef



Ranneries, Charlotte
Elvang
Spansk-billedkunst
Sdr. Thorstedvej 14
7700 Thisted
97 26 60 27



Rasmussen, Camilla Lund
Østerbakken 28
7700 Thisted
26 41 71 89
rengøringsassistent



Severinsen, Mads
Lundbak
Fysik-matematik
Lille Torv 2, 01-12
7700 Thisted
30 91 40 93



Siim, Helle Møllgaard
Gyvelvej 51
7700 Thisted
29 90 35 95
administrationsmedar-
bejder



Stevenson, Karina M. T.
Musik-engelsk
Solhøj 32
9240 Nibe
26 37 39 37



Søgaard, Sabrina
Christensen
Engelsk-dansk
Bohrsvej 4B
9460 Brovst
28 56 26 28



Sørensen, Anne Grethe
Dansk-psykologi
Enghavevej 11
7700 Thisted
97 91 26 96

Personale 2017



Therkildsen, Rune Gade
Biologi-samfundsfag
Rugvænget 7
7760 Hurup
23 98 38 72



Thomsen, Betina Nyborg
Matematik-fysik
Fayes Allé 5
7700 Thisted
97 92 29 90/22 33 20 70



Ubbesen, Peter
Musik-mediefag
Lodbjergvej 32
7770 Vestervig
23 32 16 58



Vestergaard-Thomsen,
Benedikte
Dansk-religion
Elmegade 8
7700 Thisted
97 92 60 63



Vestergaard-Thomsen, Bo
Religion-filosofi
Elmegade 8
7700 Thisted
97 92 60 63
studievejleder



Vinter, Mogens
Matematik
Jyllandsallé 22
7700 Thisted
97 92 65 54



Wolsing, Ann Britt
Spansk-samfundsfag
Vorupørvej 159, Hundborg
7700 Thisted
22 43 45 36/38 33 32 32

Skiftedag

Når et skoleår rinder ud, er det ensbetydende med, at det også er skiftedag for noget af personalet. For nogle er skoleårets afslutning 'målstregen' i et langt arbejdsliv, for andre (årsvikarerne) er det tidspunktet, hvor ansættelseskontrakten løber ud.

- Der skal lyde en stor tak til alle, der forlader skolen med udgangen af dette skoleår. Om man kun kortvarigt eller i årtier har haft sin gang på skolen, har man med sikkerhed haft en stor betydning for de unge og deres uddannelse på Thisted Gymnasium. Jeres indsats betyder alt! Når det 'tilbageblivende' personale efter en

velfortjent sommerferie møder ind på skolen igen, er det samtidig tidspunktet, hvor nye kolleger skal hilses velkommen. Som nyansat på skolen, møder man ind én dag før de fleste andre, så man lige får en ekstra dag til at blive helt klart til at tage imod skolens små 600 elever. Herfra skal lyde et hjerteligt velkommen til alle nyansatte – vi ser frem til at tage godt imod jer, siger rektor Søren Christensen.

I skrivende stund er skolen ikke færdig med at ansætte de nye kolleger, hvorfor nedenstående oversigt ikke er helt retvisende pr. 1. august 2017.

Fratræder



Lektor Anne Grethe Sørensen: Dansk og psykologi. Ansat 1994 - 2017.



Lektor Mogens Vinter: Matematik og idræt. Ansat 1981 - 2017.



Årsvikar Sima Nomberg: Billedkunst. Ansat 2015 - 2017.



Årsvikar Nikolaj Bertelsen: Historie. Ansat 2017.



Årsvikar Dennis Walther Lauesen: Biologi og idræt. Ansat 2016 - 2017.



Årsvikar Katrine Skjødt Hansen: Dansk og historie. Ansat 2016 - 2017.



Rengøringsass. Mette Uhrbrand Christensen. Ansat 2016 - 2017.



Lønmedarbejder Jonna Bechmann. Ansat 2008 - 2017.



**THISTED GYMNASIUM
STX OG HF**

Ringvej 32
7700 Thisted
Tlf. nr. 97 92 34 88
Telefax 97 91 13 52

post@thisted-gymnasium.dk
www.thisted-gymnasium.dk

