

THISTED GYMNASIUM
STX OG HF



Årsskrift
2015



Indhold

Herfra hvor du står!	5
LOGO - motivet	8
Vær velkommen...	11
Med skolen ud i verden	12
Ekskursion: 2z drog til Island	14
Brandalarm	16
Aslaks Biks hælder også til det nordiske køkken...	19
"Tænk at have nogen at spise frokost med"	20
Tre "mord" opklaret på gymnasiet!	21
Beatbox og forskerfinale	22
Den, der vil, kan også ...	24
Med udgangspunkt i skyen!	26
Fik du drømt det, du ville?	28
En "omstigning" må ikke koste for meget!	30
Rotunden tager imod	32
Og så kom dagen!	34
Tidslommer	36
Undervejs mod fremmede himmelstrøg	38
Æresstudenten har ordet...	40
Stemningsfuld kreativ café	44
Dimissionstale	48
Afgangsklasserne 2015	52
Skiftedag	62
Personale 2014-15	64

**Årsskrift for Thisted Gymnasium
STX og HF 2014-2015**

Redaktion: Jens Lauritsen og Orla Poulsen.
Fotografi: Michael With, Søren Christensen,
Orla Poulsen og Outsource dk.
Layout: Outsource dk
Tryk: Outsource dk

Thisted Gymnasium STX og HF

Ringvej 32
DK-7700 Thisted
Tlf. 97 92 34 88, Fax: 97 91 13 52

e-mail: post@thisted-gymnasium.dk
www.thisted-gymnasium.dk

Rektor
Søren Christensen

Kontorets åbningstider
Mandag - torsdag: 7.30-15.00
Fredag: 7.30-14.00

Skoleåret 2015-16 begynder
mandag 10. august

Lærerne møder kl. 8.00
på lærerværelset

Første klasserne mødes kl. 9.00
i Teutonersalen.

Anden og tredje klasser møder kl. 10.00





Af rektor
Søren Christensen

Herfra hvor du står!

Fra barnsben opdrages vi til at have en mening om alt og alle. Det fortsætter i folkeskolen og bliver nærmest perfektioneret i gymnasiet. De fleste af os er i stand til at vurdere andre mennesker, som vi aldrig har mødt i virkeligheden. Og når det gælder os selv, er vi meget bevidste om, hvordan vi gerne vil have, at andre skal opfatte os. Går jeg i det rigtige tøj? Hvad synes mine venner om mig? Kommer jeg de rigtige steder? Og så videre.

De sociale medier er et udstillingsvindue med indblik til selviscenesættelsen. Her fremstår vi som succesrige og smukke mennesker, der hele tiden oplever spændende ting.

Selv om de fleste godt ved, at glansbilledet af os selv næppe afspejler virkeligheden, kan man ikke undgå at mærke et lille stik i brystet, når man nu igen ser, hvor lykkelige alle ens digitale venner er. Men ligger vi danskere ikke også i top fem i konkurrencen om at være verdens lykkeligste folk? Vi vil bare være lykkelige!

Intet menneske kommer igennem livet uden også at opleve sorg og smerte. Det er en naturlig del af det at være menneske, der gør os i stand til at værdsætte de gode stunder. Derfor er det positivt, at Danmarks Radio i foråret har fokuseret på unges ensomhed. Selv om man ikke skulle tro det, er det kun naturligt, at mennesker sommetider føler sig ensomme, til trods for at de har en hverdag

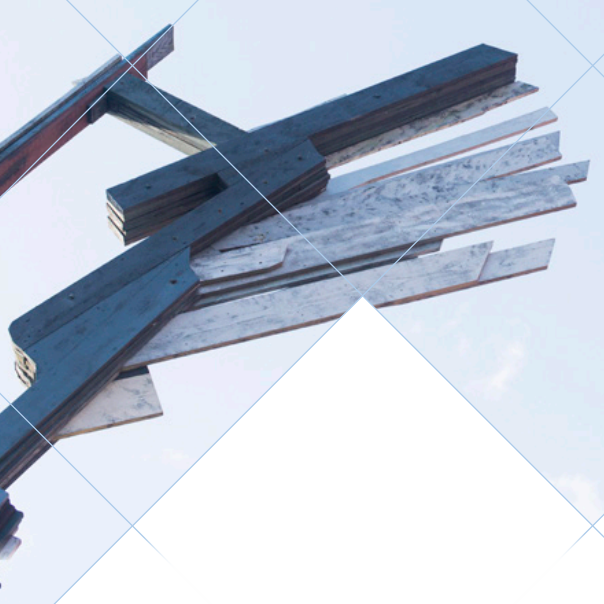
fuld af andre menneskers selskab. Det er der ikke noget galt i. Men hvis man tror, at man er den eneste, der har det sådan, kan det i yderste konsekvens føre til tragedier for enkeltindivider og hele familier. Netop derfor betyder det noget at vise, at livet består af mere end overfladisk succes, vi ofte ser på de sociale medier.

På Thisted Gymnasium, STX OG HF dannes og uddannes unge mennesker. Blandt andet derfor taler vi meget om at klargøre de unge til livet. I den tid, hvor vi har eleverne til låns, tydeliggør vi, at mange af de ting, som de kommer med fra deres barndom i Thy er værdifulde og særdeles efterspurgt i samfundet. De videregående uddannelser venter på vores studenter, og efter fuldendt uddannelse er paletten af muligheder uendelig. Man skal bare finde den vej, som man gerne vil og har evner til.

Jeg indrømmer gerne, at der i livet er masser af situationer, hvor det kræves, at vi på den ene eller anden måde iscenesætter os selv og tilpasser os den aktuelle aktivitet. Det kan være påklædningen på arbejdspladsen, eller måden man taler på i bestemte situationer. Alt dette må vi leve med, og det skal vi nok efterkomme. Men kend dig selv og brug det, du kommer fra! Det er en vigtig ballast, som kan give en vinger, hvis den bruges korrekt. Er man i stand til det, besidder man noget værdifuldt, som kan bruges, når man skal videre i livet – og det gælder både i med- og modgang







Kasper Heibergs værk
"Himmel og bygning"
er inspiration til skolens logo.

LOGO - motivet

Nyt navn – og nyt logo. Ny hedder det ikke længere "og HF-Kursus" men "stx og hf". Ændringen trådte formelt i kraft med en beslutning af skolens bestyrelse i januar i år.

Rektor Søren Christensen forklarer, at det var på tide, at skolen justerede sit navn:

"HF-Kursus" gav mening for 40 år siden, da den højere forberedelseseksamen ofte blev stykket sammen af enkeltfagskurser. Men i mange år har vi kun tilbudt HF som en samlet pakke. Når man går på HF, er man elev på linje med dem, der har valgt stx-uddannelsen.

De gymnasiale uddannelser er i dag over en kam benævnt med forkortelser: hxx, htx, hg, stx – så derfor er der også grund til at justere navnet".

Men det er ikke sådan at komme igennem med en navneændring. Det kræver en længere procedure, hvor man skal have en godkendelse af myndighederne i København. Men det lykkedes.

Samtidig med navneændringen har skolen også fået nyfortolket sit logo, der oprindeligt blev skabt af Thy-kunstneren Erland Knudssøn Madsen med inspiration fra Kasper Heibergs udsmykning af gymnasiet.

Bomærket bliver et logo

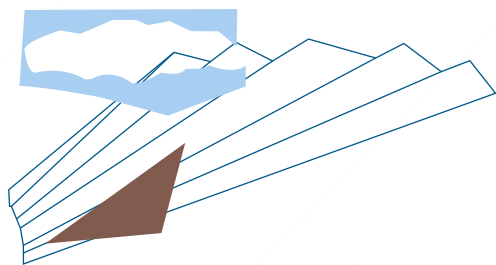
Engang hed det ikke logo – men bomærke – og skolens første bomærke var tegnet af grafikerens Erik Christensen. Det forestillede solen og tre både. Solen symboliserede "Lys over landet" (... Det er det, vi vil. J. P. Jacobsen (1884)) – medens bådene hentydede til guldbådefundet i Nors i 1885 og symboliserede gymnasiets motto anno 1947: Drøm, tanke, dåd.

Måske blev det gamle motto glemt – ligesom der næppe var mange, der kunne huske, at der blev fundet guldbåde i Nors. Og hvad havde de egentlig med Thisted Gymnasium at gøre?

Det blev derimod selve bygningen og kunstneren Kaspar Heibergs udsmykning af den, der gav inspiration til nyere tiders bud på et bomærke – eller logo!

Erland Knudssøn Madsen husker ikke præcist, hvornår han lavede førsteudgaven af det nu reviderede logo til Thisted Gymnasium, men han husker, at han syntes, at den daværende rektor Finn Jørsals opgavetilbud lød interessant:

"Det måtte blive noget med Kasper Heibergs totale udsmykning omkring og inde i gymnasiet. "Himmel og bygning" var det navn, han gav sit værk! Hvorfor bruge det værk: Ja, fordi jeg synes ud-



THISTED GYMNASIUM STX OG HF

smykningen er uhyre betydningsfuld som gymnasiets "ansigt", så betydningsfuld at det ikke kan pilles ud af helheden igen uden et stort tab. Men osse fordi jeg havde et særligt forhold til værket, fordi jeg var Kasper Heibergs faste medarbejder under dets udførelse i 1977-78. Jeg kendte hver en detalje og hans tanker bag. Da jeg skulle tegne logoet, tog jeg tre elementer fra værket - groft sagt - og lavede en komposition som forhåbentligt ville være en slags mini-essens: Et stykke himmel (det blå), en trekant (symbolet for gymnasiet, det rustrøde) og en nykonstrueret udgave af hans vifter (symbolet for mulighederne der sammen danner en helhed). Resten var arbejde med at få de tre dele til at være det "noget", jeg håbede at kunne få frem! Så gik der en del år, og alle måtte vel erkende, at den digitale verden var slået an, groet fast - eller hvad man nu bruger af udtryk - og den nye rektor Søren Christensen kom ud til mig og talte for, at logoet skulle opdateres. Og over halvtreds skitser senere kunne jeg aflevere mit reviderede logo. Enhver kan se, at der er forskel på de to udgaver, men det er den nye, vi skal vænne os til. For det er den nye, der skal bruges i en hverdag fyldt med mail, brevpapir, konvolutter, årsskrifter - og hvad ved jeg, erklærer Erland Knudssøn Madsen.



Kunstneren
Erland Knudssøn Madsen





Vær velkommen...

Bongotrommer, sminkede ansigter, puppestempler og en lang labyrint med hujende, smilende elever fra anden og tredje klasse har gennem mange år mødt nye elever første skoledag i august. Det er nu historie. I det kommende skoleår skabes en ny tradition, hvor det første møde med skolen bliver indledningen til en mild "get together", der strækker sig over flere uger.

- Vi skal lave en festlig modtagelse af nye elever, men det skal helst være en sjov oplevelse for alle. Den gamle tradition, hvor ældre elever skaber et hierarki ved at gøre nogen til pupper, andre til semipupper, skal vi ikke længere holde fast i. Vi må i fællesskab skabe en ny tradition, der matcher 2015, siger rektor Søren Christensen.

Og det sker nu!

Resultatet af positive forhandlinger mellem skolens ledelse og elevrådet har ført til en anderledes første skoledag.

Ida Grønning Mikkelsen fra elevrådet fortæller, at nye elever efter sommerferien møder før de gamle elever og samles i Teutonersalen, hvor de bydes officielt velkommen. Efterfølgende vander de klassevis op i undervisningslokalerne, hvor de på vejen gennem "kravlegården" mødes af de gamle elever, der har bebudet en "love-happening" til ære for de nye kammerater.

Senere samme dag mødes hele skolen i Teutonersalen, hvor der bliver underholdning, som både elever og lærere står for.

- Fordi vi ikke må have en så "vild" første skoledag, som vi havde forventet, har vi i stedet sørget for at få arrangeret en infotest, siger elevrådets Ida Grønning Mikkelsen - og fortsætter:

- Festen kommer til at foregå den 21. august. Det bliver en fest som andre gymnasiefester, bortset fra at entréprisen på kun 20 kroner. Og Ikke nok med at der er en ekstra fest: Skoledagen fredag den 21. august bliver også anderledes. Dagen starter med fælles morgenmad, finansieret af skolen. Der er ingen normale timer, men derimod bliver der afholdt fodbold- og rundboldturneringer sammen med andre fælles aktiviteter.



Med skolen ud i verden

Lidt formelt lyder det i skolens regelsamling:

“Det tilstræbes, at alle elever på Thisted Gymnasium får mulighed for at deltage i én ekskursion af flere dages varighed.

Den ekskursion, der kan komme på tale, bør afvikles i et samspil mellem to eller flere fag, som klassen har på ekskursionstidspunktet.

Ekskursioner finder som udgangspunkt sted for stx-elever i forårssemesteret i 2g og for hf-elever i efterårssemesteret i 2.hf.”

Og da solen igen stod højt på himlen, drog alle anden klasser og to første klasser ud i Europa for at suge viden til sig. Studieturene indgår for stx' vedkommende som et AT-forløb i gymnasieuddannelsen – og afvikles med et højt tværfagligt indhold. For at opnå det fulde udbytte forberedes og efterbehandles det faglige indhold i programmet i dage op til og efter selve rejsen.



2b i Barcelona: 2b tog til Barcelona med Charlotte Ranneries og Mathilde Vinge.



1p i Prag: 1p tog til Prag sammen med Louise Dubillot og Ann Bak Middelboe.



1y i Rouen: 1y rejste på udvekslingstur til Rouen med Rune Therkildsen og Jesper Gravers



2x i London: 2x var med Michael Søndergaard og Amra Habibovic i London.



Zu i Edinburgh: Lars Bille og Anne-Birgit Odgaard var sammen med Zu i Edinburgh.



Za i Athen: Peter Ubbesen og Jonas Iuul var med Za i Athen.



Zy i London: Orla Poulsen og Anne Juhl tog til London med Zy.



Zd og Zc i Dublin og Belfast: To klasser, Zd og Zc, var sammen med Pia Cargø, Nanna Kjær og Lars Jørn Pedersen i Dublin og Belfast.



Island byder på rige muligheder for surferne.



Gejseren Strokkur, som går i udbrud hvert 8. minut.

Ekskursion: 2z drog til Island

Af Toke Nyborg & Martin Kynde

I uge 16 drog vi (2.z) af sted mod det kolde nord, nærmere betegnet Island. Det var en utrolig lærerig og spændende studietur, hvor vi oplevede alt lige fra Islands kraftige natur til Reykjaviks nattelev. Med os var to humørfyldte lærere: David Pind Jessen og Casper Viderup Eriksen.

Islands forunderlige natur

Islands natur er på mange måder helt speciel og særpræget. Et kendt udtryk, som betegner Island meget godt er: "Iceland: The land of fire and ice". Når man går rundt på Island glemmer man dog hvilke massive kræfter, der befinder sig lige under fødderne, men vi var så heldige at opleve enkelte af disse fænomener på helt nært hold.

Lørdag, da vi var på den velkendte "Gyldne Cirkel tur" oplevede vi bl.a. gejseren Strokkur, som går i udbrud hvert 8. minut. En gejser er egentlig bare et hulrum fyldt med vand, som er i nær kontakt med magma fra undergrunden.

Vandet nederst i hulrummet bliver varmet op til en høj temperatur, som når over det almindelige kogepunkt (op til 130°C), da det overliggende vand skaber et stort tryk. Noget af dette varme

vand bliver så til gasbobler, som presser det overliggende vand opad, hvilket mindsker trykket. Dette resulterer i at mere og mere af det nederste vand omformes til gas, hvilket er med til at skabe den velkendte, søjleformede eksplosion.

Tirsdag nat opdagede vi et smukt grønt skær, der dansede hen over den islandske nattehimmel. Vi fór alle ud for at iagttage det ikoniske nordlys, hvis smukke farver oplyste natten.

Dette var én af de ting, som vi aldrig troede, vi selv skulle opleve. Det var en helt eventyrlig begivenhed at se, hvordan lyset strakte sig som bølger, der på kraftig vis belyste hele det islandske landskab.

Surfing ved den islandske kyst

Mens resten af klassen var på tur i Reykjavik, tog Toke ud for at opleve Islands kraftige bølger på egen krop. Han tog kontakt til den lokale surfer Ingo, som tog ham med rundt til forskellige surf-spots. Mest speciel var dog kysten ved Sandvík, som ligger lige der, hvor de to tektoniske plader - den Eurasiske Plade og den Nordamerikanske Plade - trækker sig fra hinanden (divergent pladegrænse). Det er lige her, hvor den Midtatlantiske Højderyg møder Island. Højderyggen presser kraftige bølger ind mod Islands kyst, hvilket resulterer i et rigtig godt surf-område.



Vulkanen Hekla forventes snart at gå i udbrud.

Faktisk besidder Island en masse rigtig gode surf-områder, som ikke er blevet udforsket endnu. Island er kendt for mange fantastiske naturfænomener, og tusindvis af turister strømmer årligt til den nordlige vulkanø for at opleve disse. Dog er den islandske surf-scene ikke tilstoppet med udefrakommende turister, hvilket de lokale surfere på øen sætter stor pris på, da dette gør oplevelsen, som Toke var ude på, endnu mere eksklusiv og fænomenal.

Vulkanologicerter

Mens Toke oplevede islandsk surfing, og resten af klassen tøffede rundt i Reykjaviks gader, tog nogle enkelte elever, deriblandt Martin ind for at se NordVulk, Islands vulkanologicerter. Her fik de et foredrag omkring islandske vulkaner af Rikke Pedersen, som er forsker og leder af centeret. Hun forklarede, hvordan Islands største vulkaner, heriblandt specielt Hekla og Katla, bliver nøje overvåget, da de er "gået over tid" og i den nærmeste fremtid vil gå i udbrud. Specielt Hekla, som i skrivende stund er gået cirka fem år over sin normale udbrudsperiode, vil uden tvivl "snart" gå i udbrud. Dog har Hekla et meget stort og dybt magmakammer, hvilket resulterer i, at der over tid sker det, man kalder en fraktionel krystallisering, hvor metallerne i magmaen (dvs. basalt-delen af magmaen) vil synke til bunds, da disse er tungest. Derfor vil det øverste af magmaen blive mere granitagtig (andesit – højere indhold af kiseltsyre SiO₂). Dette vil resultere i nogle endnu mere kraftige og pyroklastiske udbrud, som anses for mere farlige end de gængse udbrud på Island, som er kendetegnet ved milde skjoldvulkaner. Derfor arbejder forskerne på NordVulk på højtryk lige i øjeblikket



Nordlys på den islandske nattehimmel.

for at undersøge, om magmakammeret udvider sig og se, om der sker kraftige jordskælv under vulkanen. Derved håber de på, at de kan nå at advare folk om et fremtidigt udbrud i god tid.

Brandalarm

Dramatisk så det ud, da Thisted Brandvæsen for fuld udrykning rullede ind på Thisted Gymnasium kort før kl. 11.00 en onsdag midt i eksamenstiden.

Eksamen blev stoppet og bygningen evakueret.

Det kunne være endt galt. Heldigvis gjorde det ikke!

Alarmen var gået, fordi der var gået ild i tagpappet på taget under et reparationsarbejde. Men snarrådige håndværkere havde allerede slukket ilden, da brandvæsenet ankom til stedet.



Thisted Brandvæsen for fuld udrykning





Aslaks Biks hælder også til det nordiske køkken...

Mere bulgur og mindre majs. Den generelle tendens til at spise sundt slår igennem helt lokalt.

I juni mistede restaurant Noma i København sin position som verdens bedste restaurant – og blev forvist til en tredjeplads! Forgæves ledte man på listen efter Aslaks Biks, der ikke var at finde nogen steder.

- Vi er også til det nordiske køkken, erklærer Aslak med et smil, men vi satser på et publikum, der ikke spiser myrer, biller, regnorme og grankogler. Det var et bevidst valg, at vi undlod at stille op i konkurrencen i år. Men jeg er overbevist om, at vores fredagsburger ville have klaret sig godt!

Vores lokale chef glæder sig i øvrigt over, at madvanerne hos biksens kunder langsomt men sikkert går i en sundere retning.

Forsigtigt prøver han at ændre indholdet på menuen. Der er planer om at bruge mere kål.

- Kål er sundt og en velsmagende grøntsag fra vore egne himmelstrøg. Igennem de senere år har vi alle vænnet os til at spise mere groft og mere salat. Unge mennesker har fået lyst til at prøve nye ting. Vi snakker både bulgur og bønner – og ikke længere majs fra dåse. Men der skal være en god balance mellem alt det sunde – og vores gamle – og måske knap så sunde, velprøvede favoritter. Først og fremmest er det pigerne, der er bevidste om, hvad de spiser. En gang imellem skal vi også tilbyde retter, som vor mormor lavede dem: Stegt flæsk med persillesovs – Ris á lá mande osv. Det er meget populært hos yngre mænd. Men Slush Ice er et sikkert hit hos alle – til gengæld er slikposerne på retur. Man er blevet mere bevidst om sundhed, siger køkkenchefen.

Det er ikke bare i køkkenet, at Aslaks Biks holder trit med den generelle udvikling i samfundet: Kontanter, kreditkort og senest – mobile pay – blir snart suppleret med en trådløs baseret betalingsmulighed uden brug af kode.





Forfatteren
Charlotte Weitze



“Tænk at have nogen at spise frokost med”

I september afholdt det nyoprettede selskab Thy til Ord et velbesøgt arrangement i Teatersalen med forfatteren Charlotte Weitze, hvor bl.a. 3 elever fra Thisted Gymnasium læste deres udvalgte noveller op. Arrangementet var et led i forfatterens besøg som huskunstner på skolen.

Charlotte Weitze er en af de yngre kvindelige forfattere, som er kendt for sin magiske realisme. Igerne har sikkert alle stiftet bekendtskab med hendes novelle Villy. Men Charlotte Weitze kan andet end at forfatte litteratur. Hun kan også undervise og inspirere. Det fik klasserne 2a, 2b, 2u, 2y og 2z glæde af, da hun kom på besøg nogle dage som huskunstner i september måned. Det var den såkaldte “huskunstnerordning” under Statens Kunstfond, der gjorde det muligt at afholde et kreativt skrivekursus i 2 x 2 lektioner over 14 dage i de ovennævnte klasser, hvor hun som oplæg fortalte om sin skriveproces. Herefter fik eleverne til opgave at skrive om en uhyggelig oplevelse, de havde haft. Efterfølgende fik eleverne respons på deres arbejde af den professionelle forfatter, hvorefter eleverne skrev deres tekster om. Resultatet blev rigtig mange gode og velfortalte små noveller.

125 historier

Charlotte Weitze fortæller, at hun gav eleverne en temmelig svær opgave. Først skulle de komme i tanke om noget eventyrligt, som de havde oplevet i deres liv.

“Dette afstedkom en del flakkende blikke. Hvor tit oplever man egentligt noget eventyrligt? Men det var vist alligevel alle, som kunne komme i tanke om et eller andet. Dette viser noget om inspi-

rationens væsen. Tør man kalde på inspirationen, så kommer den faktisk! Herefter skulle eleverne lade sig inspirere af sidekammeratens eventyrlige oplevelse og skrive en eventyrlig novelle ud fra den. Jeg fik 125 meget forskellige historier, som jeg læste i løbet af de fjorten dage, jeg var huskunstner (stor respekt for dansklærerne, som sidder med mange stile til hverdag). Det var underholdende og varieret læsning. Det var privilegeret at få indblik i hver eneste unges menneskes tanker, følelser og fantasier. Der var en del rigtige talentfulde imellem, og selvsamme elever var endda så modige, at de sagde ja til at læse deres novelle op i Teatersalen ved et offentligt arrangement. Ellers var det jo ikke formålet med mit besøg, at alle Thisted Gymnasiums elever nu skulle til at være forfattere. Men ved at eleverne selv afprøver forfattergerningen, så tror jeg, at de får et andet forhold til de tekster, som de skal analysere i danskundervisningen. Jeg håber f.eks., at de har fået et indblik i, hvor lidt, eller hvor meget, forfatteren tænker bevidst over symboler og temaer, når hun eller han skriver. Det bliver eleverne helt sikkert bedre læsere af.

Ud over at møde eleverne, så var det en stor oplevelse at tilbringe længere tid i en anden egn i Danmark. Jeg fik set Thy og det store Vesterhav. Det var vidunderligt at møde de engagerede dansklærere og få mulighed for at være en del af en arbejdsplads. Til dagligt arbejder jeg jo altid alene. Tænk at have nogle at spise frokost med! Sluttede Charlotte Weitze

Tre "mord" opklaret på gymnasiet!

Der ligger tre lig på obduktionsbordet!

Alle tre er ofre for forbrydelser, som de retsmedicinske undersøgelser nu skal bidrage til opklaringen af. Der er tale om en midaldrende mand, der tilsyneladende er druknet. Han blev fundet på stranden ved Klitmøller af tilfældigt forbigående. Noget kunne tyde på, at han for nyligt var drevet på land.

Det andet offer er en ung kvinde, der blev fundet død i sin lejlighed i Thisted. Efter en overfladisk undersøgelse tyder alt på, at kvinden er død som følge af et skud i brystet. Men er der begået et drab? Eller er der tale om et selvmord?

Det tredje offer er en ung stofmisbruger fra Bedsted, som vidner har set blive tævet ihjel. Men er han død af de kvæstelser, han har pådraget sig efter overfaldet?

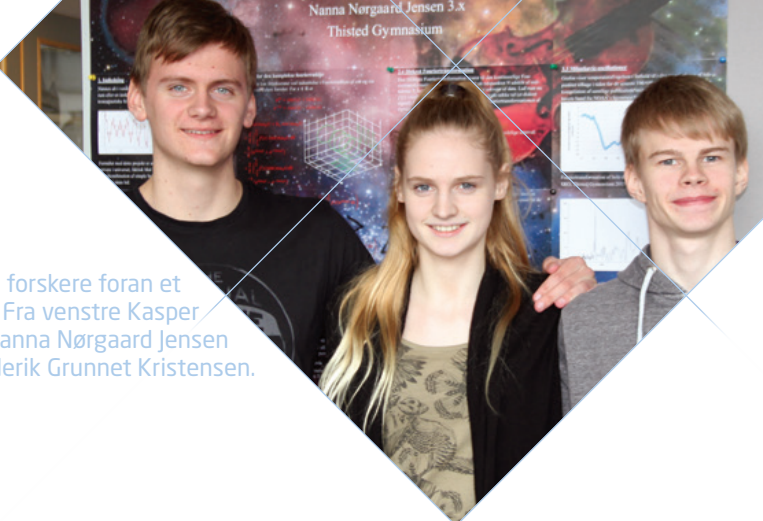
Teori og praksis

Heldigvis er der kun tale om en øvelse. Det er ikke mennesker, men smågrise, der ligger på obduktionsbordet på Thisted Gymnasium, hvor et hold HF-studerende har iført sig hvide kitler og skalpeller. Crime Scene Investigation – som det vist hedder på engelsk. Nu får HF'erne brug for deres matematiske kundskaber til at beregne skudvinkler og analyser af GPS signaler fra en mobiltelefon, der blev fundet på et af ofrene. Mikroskopi og DNA-analyser af fingeraftryk indgår også som et naturligt værktøj i opklaringen af "forbrydelsene". Opgaven går ud på at fastlå dødsårsagerne og registrere alle spor.

- Det var sjovt at bruge alt det, vi har snakket om i timerne på en praktisk opgave – selv om jeg må indrømme, jeg i begyndelsen ikke var alt for begejstret for at skære i en død gris, erklærer Rasmus Møller, 1p.

Øvelsen svarede ret præcist til, hvorledes arbejder foregår på et retsmedicinsk institut. Dog er det ret sjældent, at retsmedicinsk institut obducerer grise - og især grise der er blevet dræbt 2 gange.





Unge forskere foran et projekt. Fra venstre Kasper Poulsen, Nanna Nørgaard Jensen og Frederik Grunnet Kristensen.

Beatbox og forskerfinale

Man kan nå langt omkring uden for skolens trygge rammer - både som forsker og beatboxer.

HF'eren Thor Mikkelsen er af den sidste slags - og han har det hele i munden, der kan lidt af hvert når det drejer som at lyde som et musikinstrument - og ikke mindst når han imiterer lyden af dem på én gang. Thor har beatboxet siden han var en stor knægt, og medens han stod og øvede sig hjemme foran spejlet, troede han næppe på, at han skulle nå så langt, som han har gjort. Det er blevet til et Danmarksmesterskab og en placering som den tredje bedste beatboxer i hele Norden. Men det var, da han stillede op til konkurrencen "Danmark har Talent", at Thor for alvor kom ud over rampen med sin musik. Og hvordan gik det så? Jo, han vandt både titel og en pæn stor pengepræmie.

Kagemand

Det var en lidt genert champ, der modtog skolens og kammeraternes hyldest efter præstationen i det populære program. Aslaks Biks leverede en gigantisk og mesterligt udført kage i anledning af sejren - og den intetanende beatboxer fik sig en overraskelse, da han blev hyllet i Teutonersalen under stor bevågenhed fra TV-MIDT-VEST.

Men det handler ikke bare om talent. Thor bruger mindst tre timer om dagen på at øve sig - og ikke altid til stor begejstring for omgivelserne.

Som så mange andre musikere drømmer den unge HF'er om at komme til at leve af sin hobby. Og sejren i TV-programmet har bragt ham et godt stykke nærmere målet.

Kvantemekanik og skolelukninger

Talent efterspørges, og året igennem inviteres gymnasieelever til at deltage i en række camps, olympiader og konkurrencer, hvor de kan dyste på deres evner indenfor litteratur, naturvidenskab, filosofi og meget mere.

Clara Vestergaard-Thomsen blev nummer to i den danske finale af den internationale filosofiolympiade. Det gav adgang til videre deltagelse til den internationale finale i Estland sammen med 100 andre gymnasieelever fra 40 forskellige lande.

Seks elever fra 3g kæmpede sig i semifinalen i Unge Forskere-konkurrencen, der er en talentkonkurrence, der søger at stimulere og øge interessen for naturvidenskab, miljø, teknik og innovation blandt børn og unge i Danmark. Senest har DR gjort konkurrencen til en mediebegivenhed i en programserie på DR Ultra.

Semifinalisterne fra Thisted Gymnasium var:

Nanna Jensen med et projekt om "Fouriertransformation", Johannes Balsby Krøyer, der havde taget fat om "Skolelukninger i Thi-



Den nykårede vinder af "Danmark har Talent" blev hyldet af kammerater og lærere på skolen.

sted Kommune", og Kathrine Sekkelund Munch, der havde beskæftiget sig med "Tanzania i udvikling?"

Kasper Poulsen, Frederik Grunnet Kristensen, Astrid Kær Rishøj med et projekt om "Kvantemekanik".

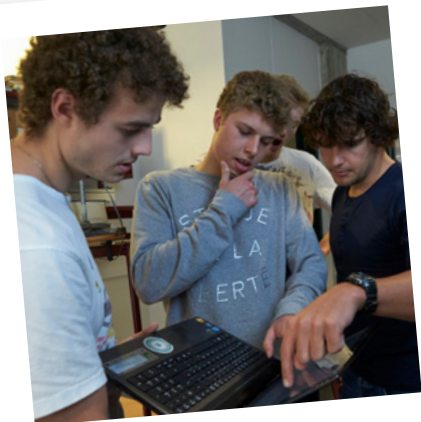
Anerkendelse

Om 3x'ernes deltagelse konkurrencen oplyser Frederik Grunnet Kristensen, at projektet var en teoretisk gennemgang af nogle af de grundlæggende principper indenfor kvantefysikken.

- Vi gennemgik ting som partikelbølge-dualitet, Schrödingers ligning og usikkerhedsrelationer. Vi havde også et kort indslag om kvantecomputere for at kigge lidt fremad for at se, hvad disse principper bliver brugt til. Det var spændende at være med, for vi havde egentlig ikke regnet med at gå videre i konkurrencen, da vores projekt om kvantemekanik ikke var så løsningsorienteret. Det var supersjovt at være til finale. Der var masser af spændende projekter, og de andre deltagere var meget flinke. Det hele virkede godt organiseret, og det var alt i alt en rigtig god oplevelse. Anerkendelse er altid dejlig at få, specielt når det er indenfor et emne, man virkelig interesserer sig for, siger Frederik, der går og overvejer, om han skal fortsætte med at studere kvantemekanik.



I dagens anledning var der kage til alle.



Børge Lindberg

Den, der vil, kan også ...

Børge Lindberg er medlem af bestyrelsen for Thisted Gymnasium. Men til daglig er han leder af "Institut for elektroniske systemer" på Aalborg Universitet og dermed også leder for 300 ansatte i en sektor, der er i hastig vækst i disse år. Her forskes i robotter, mobilkommunikation, signalbehandling – og i det hele taget i en bred vifte indenfor kommunikation og elektronik. Det er forskning på et højt niveau, der er anerkendt og ledende på verdensplan. Den indbyggede antenne til mobiltelefonen, som vi alle går rundt med i lommen, er et af de patenter, som instituttet har på sit CV.

Om adgangsbegrænsning

"Vi uddanner ingeniører, og dem står industrien og skriger efter. Desværre er det næsten kun drenge, der trakter efter at blive elektronikingeniører. Men nu ser det alligevel ud til at nye uddannelser indenfor robot- og matematikteknologi – som bruges i udviklingen af f.eks. høreapparater - tiltrækker flere piger. For mig er det meget tilfredsstillende at uddanne kandidater, der er brug for", fortæller Børge Lindberg, der generelt har en lille bekymring over, at de unge bliver presset til at søge de uddannelser, som politikerne har besluttet, der er mest brug for.

"For år tilbage sagde man, at man skulle læse det, man brændte for. Det skal man stadigvæk, vil jeg mene. Men det er ikke længere altid muligt. Spørgsmålet er, om adgangsbegrænsningen vil påvirke gymnasieelever til at vælge de fag, der er mest "fornuf-

tige" i forhold til valg af studier. Jeg ved det ikke, men man kan forestille sig det nu, hvor færre får lov til at komme ind på deres drømmestudium som f.eks. arkæologi eller historie. Som samfundsborger synes jeg, at en begrænsning af studiemulighederne kan være fornuftig. Vi har jo ikke råd til at uddanne folk til arbejdsløshed! Men jeg bekymret for, om politikerne er tilstrækkeligt visionære, når de beslutter, hvor de unge skal ledes hen! Lad os tage et eksempel: I dag er mange studier rettet mod de digitale medier. På det tidspunkt, hvor man får tanken om at definere en sådan uddannelse og til den tid, der går, inden kandidaterne bliver færdige, er der gået syv år. Og hvis man er meget konservativt tænkende, kan man godt sige: "Sådan noget har vi da vist ikke brug for. Hvad er det for noget?" Og så sker der ikke noget. For ti år siden var der ingen, der kunne forestille sig, hvad de sociale medier ville udvikle sig til. Det er vanskeligt at tage højde for udviklingen via politiske beslutninger. Man skal passe på med at styre uddannelser for meget, for det er svært at spå om fremtiden. Mit primære råd til unge mennesker er, at de skal kigge på deres interesser og evner. Men man kan se de politiske signaler omkring adgangsbegrænsning også til de gymnasiale uddannelser som et led i den politiske styring af unges valg af uddannelse. En konsekvens kunne være, at gymnasiet (stx) blev en eliteskole – og det synes jeg ikke, gymnasiet skal være. Så vil man tabe nogle, der er kommet lidt skævt gennem folkeskolen – og som pludselig viser deres sande potentiale. Det er netop det, vi erfarer her på universitetet: Hvis man er alt for skrap med adgangskravene, så holder vi nogen ude,

som sagtens kunne have fået en fantastisk uddannelse. I den ideelle verden skal vi ikke have nogen styring, fordi det har nogle negative sider. Men politikerne er også underkastet en økonomisk realitet, der gør, at det måske er nødvendigt at prioritere. Nu ser vi, at der er for få, der tager en håndværkeruddannelse. Der er for lidt prestige, og det er også noget skidt. Men hvordan skal man styre det?”

Det handler om motivation

”I øjeblikket bruges karaktergennemsnittet som adgangsbillet til de videregående uddannelser, men dermed sorteres en masse fra, som sagtens kunne have taget en uddannelse. Det er vores erfaring her på instituttet, at de karakterer, som man kommer med fra gymnasiet ikke er afgørende for, om du bliver en dygtig eller en mindre dygtig kandidat. Studerende, der er motiverede, det er dem, vi vil have. Motivation betyder meget mere end karaktergennemsnit. Den, der vil, kan som regel også”, hævder Børge Lindberg.

Bestyrelsesmedlem i praktik

Det er et år siden Børge Lindberg trådte ind i bestyrelsen for Thisted Gymnasium, og hans umiddelbare oplevelse af skolen er, at der ikke er så stor forskel mellem Thisted Gymnasium og de andre gymnasier, som han har kendskab til som forælder.

”Jeg kunne godt tænke mig at komme tættere på det daglige liv på skolen. Bestyrelsen dukker jo op, når alle eleverne er taget hjem. Men jeg møder en ledelse og repræsentanter for lærerne og eleverne, som jeg synes har en enorm professionel tilgang til at påtage sig det ansvar, det er at uddanne unge mennesker. Jeg kunne faktisk godt tænke mig at komme på skolen nogle dage for at være med i det, der sker”.

Børge Lindberg sidder lidt og tænker sig om - og får en idé:

”Jeg skal da i praktik på Thisted Gymnasium. Det er da det, jeg skal. I får simpelthen en praktikant fra universitetet, der elsker at undervise i matematik og fysik. Kan I bruge det?” spørger Børge Lindberg.

Op det kan vi – og vil til efteråret byde vores praktikant meget velkommen. Han skulle nok være i stand til at klare opgaven, idet han blev uddannet som civilingeniør 1983 indenfor medicoteknik. Siden har han forsket i blandt andet talegenkendelse og arbejdet med at udvikle systemer, der kunne hjælpe hørehæmmede. Børge Lindberg valgte i 1996 at blive lektor på Aalborg Universitet, hvor han – som nævnt – blev ansat som institutleder i 2006.



BESTYRELSEN FOR THISTED GYMNASIUM

Skolens øverste ledelse er dens bestyrelse. Bestyrelsens rolle er fastlagt i § 18 i Lov nr. 575 af 9. juni 2006 om institutioner for almenlyst gymnasiale uddannelser mv.

Om sammensætningen af bestyrelsen, står der her i stk. 3:

”Bestyrelsens medlemmer skal tilsammen have kompetencer, der bidrager til at fremme institutionens aktuelle og fremadrettede virke. 1 medlem udpeges af kommunalbestyrelserne i regionen i forening. De øvrige udefrakommende medlemmer udpeges i deres personlige egenskab og skal tilsammen have erfaring med uddannelsesudvikling, kvalitets sikring, ledelse, organisation og økonomi, herunder vurdering af budgetter og regnskaber. I bestyrelserne for institutioner for uddannelsen til studentereksamen og institutioner for uddannelsen til højere forberedelseseksamen skal der være udefrakommende medlemmer, der har erfaring fra erhvervsliv, grundskolesektor og den videregående uddannelsessektor.”

Medlemmer af bestyrelsen for THISTED GYMNASIUM. STX OG HF.

Skoleleder Snedsted skole Thomas Frost Andersen
Institutleder Børge Lindberg,
Institut for Elektroniske Systemer, Aalborg Universitet
Regionsrådsmedlem Vagn Nørregaard
Byrådsmedlem Kenneth Bjerregaard
Direktør Jens Engelbrecht Mortensen,
Coloplast (formand)
Elev Troels Bansmann Guldbrandtsen, 2a
Elev Camilla Dølrath Isaksen, 2u
Lektor/tillidsrepræsentant Anne Juhl Lauridsen
Pedel Lars Kold Jensen
Vice rektor Bo Hove
Rektor Søren Christensen



Uden Flügger og Cola går det ikke!
Don John i færd med at
skabe sine billeder.



Med udgangspunkt i skyen!

Street Art er inviteret indenfor på Thisted Gymnasium

Don John hedder kunstneren, der i efteråret føjede to nye værker til skolens efterhånden store samling af kunst. Som publikum havde vi lejlighed til at kigge på, medens den rå beton forsvandt og to lette og poetiske billeder dukkede frem, som om de hele tiden havde været gemt bag den ru og grå overflade.

- Baggrunden for min idé tager blandt andet udgangspunkt i skyen. Jeg kunne godt tænke mig at lave et værk, hvor der er en samhørighed med Kasper Heibergs skulptur, men hvor det samtidig er noget helt andet. Mine tanker bag motivet er, at det er i gymnasieårene, man grundlægger de drømme og mål, der bliver gældende for én resten af livet. Samtidig er gymnasiet også en del af fundamentet for at opnå disse drømme og løfte en op på et højere niveau - på flere planer - både intellektuelt og socialt. På den måde benytter værket sig også af de tre niveauer der er i bygningen, ligesom de tre gymnasieår også udgør tre niveauer, forklarer Don John.

Henrik, der er Don Johns borgerlige navn, kom ind på sin kunstneriske løbebane via Street Art - og har levet af sin kunst siden 2011.

Tilnavnet Don John stammer fra tiden som gadekunstner, hvor anonymiteten er vigtig, når man nogle gange bryder loven for at sætte sin kunst op.

Til Jyllands Posten har Don John fortalt, at han også nyder at udstille sine værker på et galleri, hvor han virkelig får lov til at nærke med sin kunst i timevis. Gå helt ned i detaljen og kræse for udtrykket og opsætningen. På hans normale udstillingsplads - gaden - skal alting gå meget hurtigere, og kunsten forgår let.

- Det er sjovt at gøre begge ting. Kunst i gaden spiller jo sammen med byens liv på en helt særlig måde. Kunsten får sit eget liv, når for eksempel andre kunstnere bygger videre på ens værk. Jeg kan også godt lide ideen om, at folk ikke bare bliver mødt af reklamer fra Jack & Jones, men får små oplevelser med på vejen, siger den 35-årige gadekunstner, der har sat sit kunstneriske aftryk ikke blot på Aarhus, men også på København, Tokyo, New York, Paris, Berlin og München - og nu også på Thisted Gymnasium.





Marie Louise Albers er forfatter til en øko-guidebog til Paris. Bogen udkommer i sommeren 2015. Her guider hun bl.a. til økologiske spisesteder og grønne cykelture i den franske hovedstad.

Fik du drømt det, du ville?

Af journalist Marie Louise Albers, student fra Thisted Gymnasium i 2007.

Gymnasietiden er en af de perioder i livet, hvor man går rundt og drømmer allermest. Det gjorde jeg i hvert fald. Og især i 3. g – når det ikke handlede om afleveringer og TEU-fester - begyndte de store spørgsmål for alvor at presse sig på: "Hvad skal jeg bruge mit sabbatår på?", "Hvilket studie er det rette for mig?" og "Hvor er jeg om to år, fem år eller ti år?"

Der er ingen tvivl om, at I (udklækkede studenter!) har en stor og uvis, men også spændende, livsudflugt foran jer. Mange af jer går lige nu og fantaserer om at rejse jorden rundt og opleve en masse forskellige kulturer og nye verdener. For andre handler det først og fremmest om at flytte hjemmefra, starte på (drømme)studiet, finde et godt betalt job og en kæreste og måske endda stifte en stor familie, hvad ved jeg. Nogle drømmer stort, andre småt, men én ting er sikkert: ingen har nøjagtig de samme visioner for fremtiden, og ingen drømme er mere rigtige eller forkerte end andre. Dét, som er det allervigtigste, er bare, at I giver jer selv lov til at have hovedet fyldt af dem – altså drømmene - og at I ikke er bange for at føre dem ud i livet. I hvert fald nogle af dem.

For mit eget vedkommende, da jeg for præcis otte år siden stod med studenterhuen på hovedet og sagde farvel til Thisted Gymnasium og tre fantastiske år i trygge rammer, havde jeg en drøm om at blive god til at snakke fransk. Den mavefornemmelse lyttede jeg til. Jeg tog til Frankrig, henholdsvis Lyon og Nice, hvor jeg tilbragte det meste af mit sabbatår. Her hang jeg ud med nye franske venner, fik et job på en juicebar og ikke mindst blev ferm til at snakke fransk som en rigtig mademoiselle. Det var fedt at stå på egne ben. Og fedt, at jeg endelig selv havde valgt, hvilke ben jeg skulle stå på.

Under terrorangrebene i Paris i januar 2015 arbejdede Marie Louise Albers for en masse danske medier, der havde brug for en franskkyndig journalist. Her er hun live igennem på TV2.

Da jeg kom hjem til Danmark og derefter tog hul på fire års journaliststudier ved Danmarks Medie- og Journalisthøjskole (DMJX) i Aarhus, drømte jeg videre. Jeg vidste med mig selv, at det franske eventyr langt fra var slut. Da jeg mod slutningen af min uddannelse kunne vælge at tage på udvekslingsophold i et andet land, var der nærmest skrevet La France på billetten på forhånd. Jeg ville til Paris og tale endnu mere fransk, lære endnu mere om landets journalistik, kultur og politik og udleve endnu flere af mine 'franske drømme'. Så jeg pakkede kufferten igen og flyttede til Paris.

For at gøre en lang historie kort, lever jeg stadig i Byernes By den dag i dag. Det har jeg gjort i næsten fire år nu, så man kan på mange måder sige, at jeg stadig lever i drømmen. Selvom det ikke altid er gået op i vin, ost og baguette, men der også helt naturligt har været perioder med modgang (jeg har haft hjemve, jeg har savnet mine venner og familie, jeg har spurgt mig selv tusinde gange, hvordan mit liv ville have set ud, hvis jeg ikke var flyttet til Frankrig osv. osv.) - så tror jeg, at én ting alligevel betyder mere end noget andet. Én ting, som også kommer til at betyde meget for jer, hvis I går rundt med en drøm i maven, som I endnu ikke har ført ud i livet. Jeg kan i dag sige til mig selv, at jeg gjorde det. Jeg turde drømme stort og gribe chancen. Og om det drejer sig om den store jordomrejse, stræben efter drømmestudiet, drømmen om en stor musikkarriere eller noget helt fjerde, så må I ikke være bange for at holde fast i netop jeres drømme og visioner og leve dem ud.

"Fik du set det, du ville?", spørger Kim Larsen i sangen 'Om lidt blir her stille'.

Jeg tror også, at det er vigtigt, at I spørger jer selv: "Fik I drømt det, I ville?".

Jeg havde ikke drømt om (eller jo, det havde jeg nok alligevel, men jeg troede bare ikke, det ville blive til virkelighed) at jeg i skrivende stund skulle stå midt i et nyt eventyr: et job som journalist for TV2 i Bruxelles. Det betyder, at jeg nu skal sige farvel til mit elskede Paris. Men det gør ikke noget, for jeg ved med mig selv, at jeg forfølger en anden drøm. Og på den måde lever hele drømmeriet videre.



En "omstigning" må ikke koste for meget!

Hvilken studieretning skal jeg vælge? Det er det svære valg for rigtig mange vordende gymnasielever. Langt de fleste vælger den studieretning, der passer dem bedst, allerede fra det første skoleårs begyndelse. Men ikke alle! Derfor har man mulighed for at skifte studieretning efter 1. semester, der består af det såkaldte grundforløb. De sidste tre år har mellem 25 og 36 førsteårselever benyttet sig af denne mulighed.

- Det er ikke et mål i sig selv, at eleverne skifter studieretning undervejs. Men det er vigtigt, at eleverne får de bedste forudsætninger for at træffe det rigtige valg. Målet er med andre ord, at eleverne skal be- eller afkræfte, om de er landet det rigtige sted, oplyser rektor Søren Christensen, derfor justerer Thisted Gymnasium nu indholdet af grundforløbet, så dette bliver muligt. Det kan nemlig være et problem for eleverne senere i deres gymnasieforløb, at de ikke har læst det samme pensum i grundforløbet som deres klassekammerater, hvis de har skiftet studieretning.

Fælles mål for fælles fag

- Vi definerer nu fælles mål for de fag, som man læser fælles på de forskellige studieretninger. Et studieretningsskift er en omstigning – og en omstigning koster altid noget – uanset om det drejer sig om Arriva eller om skolen. Men prisen for en omstigning kan vi godt reducere – og det er det, vi prøver med at opstille nogle fælles mål for fællesfagene. Groft sagt så er der to poler – den ene pol er gymnasiets traditionelle didaktik, dannelsesanstrengelsen, hvor læreren er didaktiker og går ind og laver sit eget forløb og strukturerer sin undervisning med udgangspunkt i de mål, der måtte stå i bekendtgørelsen for det fag, han underviser i. Den anden pol er curriculum, hvor man centralt har bestemt, hvad der skal læses på et bestemt tidspunkt. Her på skolen gør vi hverken det ene eller det andet. Vi anbringer os midt imellem de to poler og siger, at der kan være fornuft i at have nogle fælles mål (curriculum) i grundforløbet, fordi det gør det lettere



for eleverne. Når grundforløbet er overstået bliver læreren igen didaktiker, siger rektor Søren Christensen.

Møde med alle fag

- Uanset hvilken klasse man går i, så vil eleverne komme til at opleve, at de i nogle fag har læst det samme pensum. Hvilket vil gøre det nemmere at skifte klasse/studieretning. Og så vil vi prøve at præsentere eleverne for alle deres studieretningsfag – altså også de fag, som de efter skemaet først skal have på et senere tidspunkt i deres gymnasieforb. Efter efterårsferien får man som elev mulig-

hed for at overvære undervisning i andre klasser på andre studieretningsmoduler. Det vil betyde, at har man valgt en sproglig studieretning, får man også mulighed for at opleve, hvordan der arbejdes på de naturvidenskabelige studieretninger, slutter Søren Christensen.

I forbindelse med ændringen af grundforløbet er dansk/historieopgaven flyttet fra andet år til slutningen af første gymnasieklasse og bliver evalueret med en mundtlig prøve ved skoleårets afslutning. Det sker for at sprede de store skriftlige opgaver over alle tre gymnasieår: Altså dansk/historieopgaven det første år, SRO det andet år og SRP det sidste år.

Rotunden tager imod

Det har været længe undervejs, det nye kollegium, der snart står helt færdigt til at modtage den første snes beboere. Formelt kommer de til at bo til leje hos "Den selvejende institution kollegiet af 15. januar 2013". Kollegieboligerne får status af almene boliger, som skal administreres af DEAS. Det samme ejendomsforvaltningsfirma administrerer også kollegieboliger i Aalborg. Det kan være en fordel for de studerende fra Thisted, der vil læse videre dér. For efter ét år på kollegiet i Thisted har man optjent anciennitet til en bolig i Aalborg.

Det er kollegiekontoret AKU-Aalborg, der står for udlejningen

Den månedlige leje for de étværelses lejligheder med eget bad, toilet og køkken bliver på knap 2.900 kroner. Der er tale om et nul-energihus. Derfor kommer der ikke nogen regning ekstra for varme. Et andet gode er, at man via huslejen har betalt for adgang til internet.

Alle unge, der er under uddannelse i Thy, kan ansøge om en bolig i Rotunden.

Vanskeligheder overvundet

Lektor Sejr Helleberg, Thisted Gymnasium, har som medlem af kollegiets bestyrelse været med under hele processen med at få realiseret de nye boliger til lokalområdets studerende.

- Vi skal adskillige år tilbage i tiden for at finde den første snak om et kollegium. Det var først da Thisted Kommune besluttede at støtte projektet økonomisk, at der kom der skred i tingene. Selv om først arkitektfirmaet og siden entreprenøren gik konkurs, så lykkedes det alligevel af gennemføre projektet uden de store forsinkelser og uden overraskende udgifter.

Helleberg pointerer, at det er et stort gode for Thisted som uddannelsesby, at der nu er mulighed for at tilbyde unge studerende denne bomulighed. I kraft af et samarbejde med EUC-Nordvest er der også skabt mulighed for, at kollegiets beboere kan benytte EUC's kantine og andre faciliteter med tilknytning til skolehjemmet.

Når byggefasen er overstået, skal kollegiet ledes af en bestyrelse med repræsentanter for beboerne, Thisted Kommune og de lokale uddannelsesinstitutioner.



Et stort fællesareal ligger i centrum af det cirkelformede hus.



Håndværkere arbejder på højtryk for at gøre Rotunden klar til indflytning.



3u

3x

3y

3z



Artiklens togaklædte forfatter,
Astrid Rishøj.



Og så kom dagen!

Af Astrid Rishøj

Den allersidste skoledag med gallaaften og det hele. Yes! Jubiiii! Hvad skulle man ellers tænke? Denne dag, har jeg jo ventet på, fra jeg for næsten tre (lange) år siden startede på Thisted Gymnasium. Denne dag har vi alle ventet på. Denne dag er en festdag, som markerer starten på den sidste periode, inden huen kommer på, nemlig læseferien, som selvfølgelig indeholder de frygtede eksamener, men lad os glemme dem bare for i dag. Nu nævnte jeg, at det har været tre lange år på gymnasiet, og hårde har de også været, men jeg må tilføje, at disse år også har været både festlige og sjove. Jeg har nemlig været så heldig at være en del af en helt fantastisk klasse, så selvom det er rart, at enden nu er nær, så bliver det selvfølgelig også trist at sige farvel til en hverdag med så mange dejlige mennesker.

Men hvad sker der egentlig på sådan en "sidste skoledag", tænker du måske! Selvom ordet "skole" indgår, så har dagen i hvert fald intet med hverken undervisning, fremlæggelser eller afleveringer at gøre. Modsat de sædvanlige skoledage startede dagen med at komme i udklædning. Det vil sige, at jeg tog et lagen og viklede det omkring mig hjemmefra, som vi i klassen havde aftalt. Ja, vi valgte togaen, fordi det var nemt (sådan er det vist for det meste i 3x), men ligheden med de gamle græske guder var nu også meget passende i dagens anledning. På skolen stod alle 3g'erne - og lad os ej forglemme 2HF'erne - linet op på og foran kongepodiet i fine udklædninger, mens pupperne og semipupperne sad placeret

i kravlegården, hvor de jo hører til. OP OG STÅ, OP OG STÅ, OP OG STÅÅÅ.! Denne slagsang lød traditionen tro fra podiet, og selvom pupperne og semipupperne i år gjorde en smule modstand, så endte de alligevel med at følge vore kommandoer.

Men jeg må vist videre. For selvom det er sjovt at råbe ad pupperne, så er det jo revyen, som er grunden til, at vi er på skolen denne dag. Og hvilken revyl! Jeg ved ikke, om den faktisk var sjovere i år, men hold fast, hvor grinede jeg meget, og tiden fløj afsted. 3u + det løse havde virkelig gjort et godt job. Her må jeg fremhæve Jakob Lundbys parodi på HA. Den sad virkelig lige i skabet. Vi fik selvfølgelig også en lille sang fra lærerstaben med David Pind i spidsen. Det var ret vildt og anderledes, der var sågar ildspying!

Derefter var det videre til bryghuset og til en kold fadøl, som jeg helt sikkert ville have nydt, hvis solen havde skinnet, men ak og ve. Gråvejr. Jeg håbede bare på, at det ville holde tørt, ja det gjorde vi vist alle sammen. Men specielt fordi min gallapartner Anders og jeg havde valgt at ankomme til aftenens gallaarangement i noget lidt andet end en fancy bil, men det tager vi til den tid. Hvor var vi nu? Nå ja, bryghusbesøget, som blev ret kort. Jeg kan fortælle, at en toga ikke er den varmeste påklædning, hvis du ikke allerede havde regnet den ud. Men det var egentligt også helt fint for mig, at det ikke tog hele formiddagen, for jeg havde en del forberedelser at komme igennem, inden jeg var klar til galla. Selvfølgelig skulle jeg have den helt store tur med opsætning af hår hos en frisør og makeup hos en stylist. Og den helt store tur tager



altså en del tid, og den er for den sags skyld heller ikke hverken billig eller behagelig, men det er jo kun gallaaften på gymnasiet en gang i livet, og trods ubehag blev resultatet heldigvis rigtig godt. Så manglede jeg bare at komme i kjolen, og så var jeg egentlig klar til at komme afsted.

Klokken 16 stod jeg hjemme hos Anders sammen med hele min familie. Vi skulle jo være i god tid, så det hele ikke blev så forsinket, som det plejer. Vi fik taget en masse billeder, og så var det op på (indsæt trommehvirvel) Christianicyklen, som var fint pyntet med balloner og flag - og derefter afsted med kurs mod Thy Hallen. Eller vi snød faktisk lidt, fordi mit hår jo nødtigt skulle blive ødelagt af vinden på den lidt halvlange tur, så jeg blev kørt lidt i forvejen, og så tog vi den derfra. Det foregik i første gear, for vi kørte i stik modvind. Det var vist lidt hårdt for Anders og tog også sin tid, men vi kom da frem og blev fint modtaget med en lille klapsalve. Så skulle der tages flere billeder, og jeg fik den glædelige overraskelse, at min kæreste faktisk nåede hjem, så han kunne se os danse. Han fik vist også lige et kys, inden jeg gik ind, så jeg efterlod egentlig Anders et kort øjeblik, ups, men ind kom vi og fik taget billeder endnu en gang. Det tog ikke ret lang tid, før vi opdagede, at der faktisk ikke var kommet særligt mange par endnu, selvom klokken allerede var 17. Men vi kunne så stille os ned i salen og vente. Jeg må indrømme, at jeg blev en smule nervøs, for tænk, hvis man nu fallede fuldstændig. Der var jo en del mennesker, som skulle kigge på. Lidt efter lidt blev salen fyldt op med alle de fine gallapar. Der var godt nok mange

fine kjoler! Og ingen af pigerne fra 3x havde sorte kjoler på, det synes jeg er fedt! Jeg ved godt, at vi kun er seks piger, men alligevel. Det blev tid, vi stillede op, og ind i hallen gik vi og forsøgte at holde takten, hvilket for nogle var noget af en udfordring. Ja Anders, det er dig, jeg mener! Les Lancier gik helt fint - specielt fordi det ikke var os - som faldt. Jeg var glad for, at jeg havde valgt at danse i bare tæer. Faktisk var det rigtig sjovt at danse, men man fik da også lidt sved på panden. Det kan blive ret varmt i sådan en hal, når der er så mange mennesker samlet. Bagefter skulle der tages flere billeder - og så var det over til maden. Hvor var det fedt, at det nu var min tur til at sidde ved bordene, når man de sidste par år har serveret. Og hvor var det fedt at få sine højhælede sko af. Jeg kan simpelthen bare ikke holde til at gå i sådan nogle. Maden var god, og kjolen sad noget strammere, da man var færdig med at spise. Vi fik hygget. Der blev drukket en masse øl, vin, og hvad der nu ellers er. Der var kåringer. Og da DJ'en kom på, blev der danset en masse. Faktisk blev det lidt hårdt, så Lærke og jeg valgte at smutte op på lærerværelset for at se, om vi ikke kunne snige os til en lille kop kaffe, og vi fik da også en lille hyggesnak med de lærere, som vel nok havde fået samme idé. Klokken blev hurtig et, og festen rykkede videre mod byen, selvom jeg må indrømme, at jeg ikke var helt oplagt, for hold fast, hvor var jeg træt. Det havde allerede været en rigtig lang dag. En fantastisk, men lang dag. Jeg holdt vel ud til omkring halv fire, men så var jeg også klar til at komme hjem i min seng. Og så var den gallaaften slut for mig, og det eneste, der er tilbage at sige er: Tak for i aften!

Tidslomme 1908

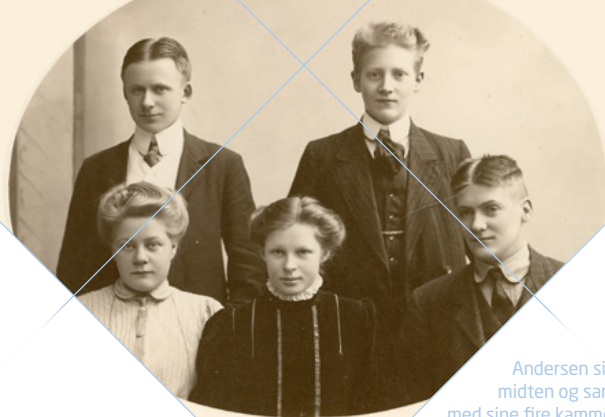
Åndeligt brødløse gymnasielever i Thisted

Det kan da vist ikke passe! Thisted fik først sit gymnasium i 1947. Men læs videre!

Gerda bestod sin mellemskoleeksamen i 1908. Hvad så? Vi kender hende fra en række breve, hun skrev til sin fætter og fortrolige penneven Johannes. Hun fortæller ham, at hun samler på billeder, og at det lykkedes hende så småt at skabe sig en lille samling: "Jeg interesserer mig meget for kunst, men det er en dyr sport, så man kan snart få sin køben begrænset, selv om lysten er aldeles stor!" I samme brev til Johannes erklærer hun, at hun gerne vil til København og bo "hvor det ene menneske ikke kender det andet. Jeg hader at gå på gaden her i Thisted, hvor man ikke kan gå et skridt, uden man skal hilse på én eller anden. Men jeg kommer nok ikke derved, for når jeg har taget denne eksamen, er det mit højeste ønske at komme til England og studere sproget. Jeg interesserer mig ikke spor for at komme til at tage en eller anden sværere eksamen herhjemme. Muligvis kan jeg komme til Amerika; men det er jo fremtidsplaner, som det ikke er værd at tænke på foreløbig. Nej, jeg har altid syntes, at studenter var en mærkelig samling individer, mest fordi jeg ikke kender nogle fra "today"; men kun gennem ældres beskrivelser med deres opstyltede tale og deres selvbevidsthed som f.eks. "Herrer vi er i åndernes rige, vi er den stamme som evigt skal stå". Og de blomstrende taler, som studenterne i Povl Møllers "En dansk students eventyr" holder, får sommetider én til at tro, at de lider af total sindsforvirring". Gerda afbryder tankerækken til Johannes med en erklæring om, at hun skal til at skrive en barnlig stil med "Belysningen før og nu" som emne – og som hun bliver nødt til at lave "noget usædvanligt ud af, fordi den er sådan lige hen ad vejen"

Fem elever

Så sidder man der med Gerdas brev i hånden og undrer sig over, hvad det er for en skole, hun går i. For det fremgår ikke af brevet. Svaret findes i et andet brev til samme Johannes. Gerda kommer med en lille anmeldelse af "forestillingen", som hun kalder sin skole: "En udygtig, treven forstander, to meget energiske sprog lærerinder og en interesseret dansklærer, det øvrige gråt i gråt; og



Gerda Andersen sidder i midten og sammen med sine fire kammerater i 1g på Thistedes allerførste gymnasium. Ved siden af hende sidder Bertel Budtz Müller, der senere blev kendt som forfatter. De øvrige elever kendes ikke.

som råprodukt har de fem unge mennesker, der alle har de ivrigste forsætter om en flot studentereksamen, og som arbejder på det ihærdigste for den".

Gymnasium med fem elever i Thisted i 1908?

Jo, den er god nok. Igen er det et brev til fætter Johannes, der giver svaret. Med Gerdas egne ord: "Her står en stor omvæltning for døren: Bestyreren for gymnasiet er blevet forflyttet til Aalborg og overlader os til en anden. Lærerinden, af hvem alt afhænger (meget egoistisk og lunefuld) siger, at hun hverken har moralsk eller juridisk forpligtigelse til at blive: Følgen: fem uheldige stakler åndeligt brødløse. Altså enten må jeg måske opgive at tage denne studentereksamen eller også skal jeg måske sendes væk til København, der var det eneste sted, der kunne være tale om at komme hen. Jeg er minsandten overvældet".

Har katedralskolen i Aalborg haft en afdeling i Thisted? Noget kunne tyde på det. Men hvorfor skulle København være det eneste sted, hvor Gerda kunne få en studentereksamen, som kvinder – i parentes bemærket – først fik adgang til fra 1875?

Gymnasiepigebarn fra Thisted begyndte i 2g på på Zahles Pigeskole i København i 1909 – og var lykkelig over at "slippe ud af dette Thisted hul, som jeg ikke kan fordrage".

Gerda Andersen fik huen på og fik verden at se. Hun var bla. øjenvidne til den russiske revolution som diplomat i Skt. Petersborg og levede et langt og begivenhedsrigt liv i Udenrigsministeriets tjeneste.

Langt fra Thisted!



Tidslomme 1958

Charmerende koldkriger på besøg

En skolegård propfyldt med nysgerrige elever fra både real- og gymnasieafdeling venter spændt, da borgmester Aksel Mikkelsens store, sorte amerikanebil ruller ind i skolegården på gymnasiet på Munkevej. Fotograf Jens Steffensen er med sit kamera steget op på en bænk for at få et bedre overblik. Så åbnes bildøren og ud stiger den mørkkædte, venligt udseende midaldrende herre, der denne dag i marts 1958 aflægger en visit på Thisted Gymnasium. Det hele er lidt uformelt. Der kaldes til samling i gymnastiksalen. Rektor Gunnar Rosholm (med butterfly) finder det stive smil, da en af hans elever næsten bliver for genert overfor æresgæstens forsøg på at komme i kontakt med hende. Men ellers er en afslappet stemning at spore i salen, hvis man skal tolke på fotograf Steffensens billeder.

Der holdes taler og stilles op til fotografering

Den charmerende mand er den læreruddannede Val Peterson, der var USA's ambassadør i Danmark fra 1957 til 1961. Umiddelbart før havde han været chef for det amerikanske Federal Civil Defense – og var blevet kendt for sin agitation for at få skabt en dommedags – atombombe. Det er således en af præsident Dwight D. Eisenhows ihærdige koldkrigere, der er på besøg.



En stor del af gymnasiets elever organiserede ture til udlandet i lejede busser med telt på taget.

Tidslomme 1973

Undervejs mod fremmede himmelstrøg

Gymnasiets skolegård. Strikkede huer, flower-power skjorter og bukser med svaj. Umiskendelig tidstypisk påklædning. Tre lejede køretøjer fra firmaet Fredsøe-busser på Mors er klar til afgang. På taget af bussen en træbund, der er specielt konstrueret til lejligheden. På denne bund rejser et telt.

Mobile Home anno 1973 i den hjemmelavede udgave

Tidens trend blandt unge var selvorganisering – og selvorganisering var tanken bag de lange busrejser til udenlandske destinationer, som fandt sted fra 1969 til 1974 fra Thisted Gymnasium. Medens forældrene tog med Spies og Tjærborg til Spaniens solbeskinnede kyster, foretrak deres børn med inspiration fra Tvinds Rejsende Højskole at tage på kollektive ekspeditioner til

Tyrkiet, Jugoslavien, Indien og Nordkap. Det var den unge adjunkt Henning Refsgaard, der satte rejserne i system. Det blev til knap 15 rejser i lejede busser med Refsgaard og tidligere elever - der havde fået et militært kørekort - bag rattet. Indholdet af turene blev planlagt af eleverne på fællesmøder. Alle havde forskellige opgaver undervejs. Nogle stod for stuvning af bagage, andre for madlavning. Og der var dem, der gjorde rent, vaskede op – eller tog sig af pengesagerne. Det kostede en plovmand at være med!

1973 – det var også året, da gymnasiet erhvervede sin første kopimaskine som afløser for den gamle sværteduplikator!





Den nybygte æresstudent på talerstolen.

PER MICHAEL JOHANSEN

Født 1960 i Hanstholm.
HF'er fra Thisted Gymnasium 1980.
Dr. Scient i fysik.
Æresstudent på Thisted Gymnasium 2015.
Rektor på Aalborg Universitet for
23.000 studerende
3500 medarbejdere
To campi i Aalborg – og campus både i Esbjerg og København.
Et netværksuniversitet med fem fakulteter.

Æresstudenten har ordet...

- Der stod ikke skrevet på Per Michael Johansens vugge, at han skulle ende som akademiker – og måske var der heller ingen forventninger om, at han ville gå den vej – og det gør bestemt ikke bedriften mindre. Per Michael er det, man i dag kalder en mønsterbryder. Og vi ved, hvor vanskeligt det er at blive mønsterbryder. Men her står en HF'er årgang 1980 med et CV, som kun de allerfærreste kan præstere. Hvem skulle have troet, at en knægt, der skaffede sig et 03 i eksamenskarakter i matematik – senere i livet kunne diske op med en doktordisputats om "Lineære og ikke-lineære rumladningsbølger i fotofrakitive materialer" og en titel som rektor for Aalborg Universitet?

Sådan lød ordene fra Thisted Gymnasiums rektor Søren Christensen fra skolens talerstol fredagen før påskeferien, da Per Michael Johansen blev udnævnt til skolens første æresstudent.

Netop det at skabe nogle mønsterbrydere ligger universitetets rektor meget på sinde. Hvordan kan vi gøre unge fra ikke-akademiske hjem til akademikere?

Selv mener Per Michael Johansen, at den pædagogiske opskrift, man har fulgt på Aalborg universitet gennem de sidste 40 år, er en del af svaret på problemet.

- Vi er det eneste universitet, der har en fælles pædagogisk platform. Det har givet os en unik profil i universitetsverdenen og en mulighed for at håndtere en stor gruppe af studenter fra mønsterbryderfamilier, som andre universiteter har haft svært ved at

håndtere. Når du kommer fra et ikke-akademisk hjem, så forstår du måske ikke på forhånd universitetets kultur og struktur. Og det er et problem. Hvis du kigger på gennemsnitskaraktererne fra gymnasiet, så ligger unge fra ikke-akademiske hjem halvanden karakter lavere end deres kammerater fra akademiske hjem. Hvorfor klarer børn fra akademiske hjem sig så meget bedre i gymnasiet? Det er jo ikke, fordi de genetisk er bedre udrustet end andre! Men de har et fortrin ved at vokse op i et miljø, hvor der er opmærksomhed omkring en boglig uddannelse. Der er der flere diskussioner omkring spisebordet om samfundsmæssige problemstillinger. Der er det mere træning i akademisk tænkning – og dér lærer man at ræsonnere sig frem til tingene og argumentere. Det vi kan tilbyde her på universitet er, at alle – fra dag eet – indgår i et socialt fællesskab i en projektgruppe, hvor mange vil have den samme baggrund – men der vil også være nogle med en anden baggrund. Uanset social baggrund bliver man forpligtet til at nå et resultat sammen i løbet af et semester. Denne selvorganisering og selvdisciplinering giver dig mulighed for at få hjælp dér, hvor du er svag, og giver dig mulighed for at bidrage dér, hvor du er stærk. Derved løfter man gruppen samlet. Det er vores rationale, og derfor er denne studieform meget bedre end den gamle, der var baseret på forelæsninger – og hvor mange studerende blev tabt, fortæller Per Michael Johansen.

Mere strøm på undervisningen

- På de danske universiteter er frafaldet det første studieår højere hos gruppen af studerende, der kommer fra ikke-akademiske hjem.

”Frihed er det bedste guld” sang skolens elever fredagen før påskeferien - i håb om at æresstudenten ville lade dem slippe for de sidste to timer.



Man har måske sværere ved at se en økonomi i et studie. Man er vant til at leve et liv, hvor enhver svarer sit – og det der med at tage lån - det gør vi altså ikke! Og forældrene har måske ikke mulighed for at kunne hjælpe økonomisk og opbakningsmæssigt. Jeg ved det fra mine egne unger, hvordan vi støtter dem ved at købe bøger og andet, de har brug for. Der kan vi hjælpe, fordi vi har råd til det. Men det er der mange andre forældre, der ikke har. Derfor er de mere afhængige af studiejobs, og derfor har de mindre tid til at studere. Men der findes en vej frem: Man skal ikke være bange for at tage lån, hvis de ellers går til de studienære ting - og ikke til cafébesøg. At fastholde alle studerende er den ene ting, som vi i øjeblikket arbejder med pædagogisk. En anden ting, vi arbejder med, er at få ”sat strøm til vores undervisning”. Vi vil prioritere den virtuelle undervisning og integrere IT som en læringsmæssig platform blandt andet ved anvendelse af podcasting. Problemet med at styrke denne side ligger ikke hos de studerende men snarere hos underviserne, hvor mange er it-analfabeter. De studerende er ”næsten født” med it-kompetencer.

Krav om effektivitet

- Vi stiller krav til vore medarbejdere om jævnlige også at udarbejde portefølje for deres undervisning. De skal gøre rede for, hvordan de udvikler deres undervisning – hvordan tænker de didaktisk – og hvad har de selv udarbejdet af UV-midler. Vi skal kunne se, at de løbende – ligesom med deres forskning – udvikler sig. I modsætning til tidligere er et universitet i dag underlagt strenge krav om effektivitet. Vi bliver målt og vejret på alle områder – og der stilles også store krav til, at vi skal kunne arbejde sammen med det omgivende samfund. Og det er kun fair, for det er skattekrone, der finansierer 80 procent af vores omsætning. Derfor er vi også nødt

til at vise det omgivende samfund, hvad det får for pengene: Man får selvfølgelig knalddygtige kandidater, der går ud og får jobs – men derudover bidrager vi også som universitet med viden, som kan udvikle både det danske og det internationale samfund. Og danske universiteter er særdeles dygtige. Der er 17.000 universiteter i verden – og her rangerer fem af de otte danske universiteter blandt de 300 bedste. De få danske universiteter producerer en procent af samtlige videnskabelige publikationer – men vi ”hjemtager” 10 procent af samtlige citationer. Det siger noget om de danske universiteters høje niveau. Bruger vi Thy som eksempel, så er Aalborg Universitet på banen, når der laves projekt om bølgeenergi. Vi har en del studerende på forvaltningssiden, der laver projekter sammen med Thisted Kommune – og en del virksomheder i Thy nyder også gavn af vores studerende – og deres udviklingsprojekter.

Videnstunge jobs skal ud

- På et mere overordnet plan er universitetet optaget af den skævvridning af landet, der finder sted i øjeblikket, hvor mere og mere centraliseres i København. Tallene taler et tydeligt sprog: 60 procent af alle forsknings- og udviklingsmidler kanaliseres til hovedstadsområdet – medens 75 procent af industriproduktionen foregår vest for Storebælt. Også statsmagten er centraliseret omkring hovedstadsområdet. Hvis man vil udvikle et land og sørge for, at der også er arbejdspladser i den videnskabelige tyndt befolkede del, så er man nødt til også at etablere statslige arbejdspladser, der kræver højtuddannet arbejdskraft andre steder end i hovedstaden. Her på universitetet har vi nogle forskere, der kan fortælle, hvad det betyder for et land, når man udflytter statslige institutioner. Både i Norge og i England har man med stort

held udflyttet statslige institutioner. Her kan vi som universitet præsentere en dagsorden, der siger, at hvis du vil udvikle et område, så skal du ikke tilfældigt udflytte statslige institutioner, men dem der passer ind i den regionale udvikling, man ønsker. Et solidt videnskabeligt beslutningsgrundlag kan fremme kvaliteten af politiske beslutninger – også på dette punkt. Vi kan bidrage med at stille fakta til rådighed. Hvis vi ser på udviklingen af demografien i øjeblikket, så konstaterer vi, at der også sker en regional centralisering omkring Aalborg, Århus, Odense og især København – og resten taber. Udviklingen finder sted omkring uddannelsesbyerne med de videnstunge arbejdspladser. For de mindre samfund er løsningen, at der f.eks. tilrettelægges kommunale tidsbegrænsede lederstillinger, hvor det er helt acceptabelt, at folk f.eks. pendler ind fra f.eks. Aalborg - og kommunerne skal gøre sig attraktive som bosætningskommuner. Vi må nok acceptere, at vi kommer til at leve i et samfund, hvor det er de geografisk spredte muligheder karrieremæssigt, der tvinger os til at pendle, siger rektoren.

En dyd at kunne arbejde

Per Michael Johansen har gennem en stor del af sit arbejdsliv selv valgt at pendle for at få en karriere. Den karriebundne livsform er ellers ikke den, han blev flasket op med!

- Hvis man betragter Thy, som det var i min barndom og ungdom, kunne det måske også være karakteriseret ved, at vi holdt os selv og hinanden lidt kunstigt nede. Hvis du havde en ambition om et eller andet, så lød det "taet nu rolle". Vores verden var solidt forankret i den fad grød, der stod foran os – det har min familie været lidt præget af. Der var forventninger til mig om, at jeg skulle være håndværker – og jeg havde da også en læreplads – som jeg så sagde nej til. Og det er ikke, fordi jeg ikke kan lide håndværkere – vi har en fantastisk stolt håndværkstradition i Danmark. Og jeg kan godt selv lide at lave håndværk, men det er ikke det samme som at ville være håndværker. Personligt har jeg følt, at man derhjemme ikke helt forstod, hvad det var jeg gik rundt og lavede - "Hwa ska e blyw te"? Dér, hvor jeg følte, at accepten kom i familien, var på det tidspunkt, hvor jeg kunne komme hjem og sætte en titel på, da jeg var blevet professor. Okay - så var han alligevel ikke helt tosset - a knæjt. Jeg kan huske, at da jeg forsvarede min doktorafhandling på Københavns Universitet, var familien ovre og høre på, at jeg snakkede på engelsk – og de var ikke helt med på, hvad jeg sagde. Men da vi var færdige, vidste min mor godt, at jeg havde gjort en forskel med de ting, jeg havde lavet. At jeg havde lavet noget, andre ikke før havde lavet. Da fornemmede jeg en udtalt respekt. Og jeg er overhovedet ikke i tvivl om, at jeg er den person, jeg er i dag, i kraft af min baggrund og opvækst. Det er ikke så længe siden, jeg var hjemme i Hanstholm. Her skulle der tankes benzin – så kom der en mand og sagde til mig: "Er det et dej, der den nyk rektor i Aalborg? Wi er sgu stolt a dej her-

op"! Det er mere værd for mig end et håndtryk af kronprinsen. Og så er vi tilbage ved drengene og pigerne fra arbejderhjemmene. Det, vi kan bidrage med, er blandt andet, at vi er vant til at blive på arbejdspladsen, indtil arbejdet er færdigt. Vi har en stolt kultur omkring det at udføre et stykke arbejde. Er der en række roer, der skal hakkes, så begynder vi i den ene ende og går ikke hjem, før vi er nået til vejs ende. Og den indstilling opnår anerkendelse hos alle arbejdsgivere. Ansvarlighed er en dyd. Og så kan du klare noget modstand, fordi du er vant til at kæmpe for de mål, du sætter dig. Slutter rektor Per Michael Johansen.



HF Studenten



TV-MIDT-VEST" dukkede op for at snakke med Per Michael Johansen.





Stemningsfuld kreativ café

Musik, drama, billedkunst. Teutonersalen var 29. april for anden gang rammen om de kreative fags præsentation af årets anstrengelser. På to musikscener blev der spillet alt fra rock til klassisk musik. På teaterscenen blev der vist forskellige former for teater, og billedkunstholdene viste både eksempler på arkitekturmodeller, skulpturidéer, maling og tegning. Som bonusindslag kom dansk på banen med digtoplæsning, hvor elever læste egne digte.

Forældre, bedsteforældre, søskende og klassekammerater m.fl. havde denne sene eftermiddag mulighed for at opleve, hvad der var blevet arbejdet med i de kreative fag. For nogle af eleverne var det deres eksamensprojekt, der fik en sidste afspudsning ved den lejlighed.

De forskellige indslag på scenerne afløste hinanden, og man kunne som publikum gå rundt op opsøge, hvad man gerne ville se og høre. På denne måde blev arrangementet afslappet for publikum, og man kunne således også få snakket sammen undervejs i programmet.

Til anledningen havde Aslak sørget for sandwich og drikkevarer, som kunne købes i baren, bestyret af elever. Også det var med til at skabe en hyggelig og afslappet atmosfære.

Nemt at skaffe solister

Kunstcaféen er blevet afløseren for Forårskoncerten, hvor det kun var musikeleverne, der fik lejlighed til at vise, hvad de kunne. Her har alle de kreative fag mulighed for at komme i spil. Formen kunstcaféen afvikles på er ikke færdigudviklet endnu, så til næste år vil der igen ske ændringer. Disse er til dels afhængige af hvilke hold, der bliver oprettet ved skoleårets start, og dels af kreativiteten hos næste års planlæggere.

Musiklærer Peter Ubbesen konstaterer, at det ikke er vanskeligt at få elever til "at træde op".

- Det var det måske tidligere! Men det der med at stå på en scene og give den fuld gas forekommer naturligt for rigtig mange. Måske er det TV-programmer som X-faktor, der inspirerer til at stå frem i rampelyset. Og andre har det bedst med en mere tilbagetrukket rolle på en scene. Heldigvis går det hele op i en højere enhed, når der arbejdes med samspil, hvor der er mange musikalske roller, der skal udfyldes, erklærer musiklæreren.









Dimissionstale

Fredag, den 26. juni 2015

Før talen vil rektor Søren Christensen fra talerstolen med sin mobiltelefon tage en selfie med årets studenter i baggrunden.

Kære studenter

Den selfie, som jeg netop har taget med jer i baggrunden, kan I se på skolens Facebookside inden for den næste time. Derudover vil jeg smide den på min Instagram under hashtaggene #thistedgymnasium og #dimission15. Jeg vil også loade den op på LinkedIn, så en tredje målgruppe næsten live kan se, hvad jeg har lavet i dag, fredag den 26. juni 2015.

Efterfølgende er I velkomne til at like eller kommentere mine opslag. Sådan er det, og sådan har det været i hele jeres gymnasietid. I er en del af den digitale generation, der fra barnsben har haft pc'ere, smartphones og tablets til jeres rådighed. At benytte sociale medier til at fortælle en iscenesat historie om sig selv har altid været en del af jeres liv. Hos den ældre generation er det lidt anderledes. For os har den teknologiske udvikling ikke kun været en naturlig videreudvikling af skrivemaskinen, den analoge telefon i hjemmet og hyggeaftener med Scrabble og Matador. Det har været en helt ny måde at være til på. En omstilling, som ikke har været lige nem for alle. Men det har været en omstilling, som man ikke har kunnet frasige sig. Digitaliseringen forsvinder ikke igen.

Da jeg blev konfirmeret i 1987, brugte jeg de fleste af gavepenge på at købe en Commodore 64. Denne hjemmecomputer blev også kaldt 'brødkassen' på grund af dens ydre udformning. Den var udstyret med 64 kb ram, heraf navnet, og kunne frembringe

16 farver og havde en tilhørende båndstation til de gode gammeldags kassettebånd. Sidstnævnte blev brugt til at oploade spil fra computeren til familiens 28 tommer billedrørsfarvefjernsyn, for Commodore 64'eren blev solgt uden skærm.

Jeg elskede at spille på denne computer, og jeg er sikker på, at rigtig mange skolekammerater kom og besøgte mig, fordi jeg havde en Commodore 64. Til gengæld har jeg også besøgt nogle af mine klassekammerater, fordi de havde en Sodastream-sodavandsmaskine. Sådan var det nu engang at være barn i fattigfirserne.

Jeg brugte udelukkende min første hjemmecomputer til at spille på. Word var nemlig endnu ikke opfundet. Afleveringerne i skolen blev stadigvæk lavet i hånden eller på skrivemaskine. Det var først i gymnasiet et par år senere, at min IT-kyndige dansklærer præsenterede mig for WordPerfect 5.1, som var mit første møde med et tekstbehandlingssystem. Hvis man i dette program ville understrege en tekst eller gøre en overskrift fed, skulle man i et lille baggrundsprogram angive koder, før dette skete. WordPerfect var for mig og mange andre revolutionerende, men sammenlignet med nutidens tekstbehandlingsprogrammer temmelig omstændelige. Ikke desto mindre så jeg i TV2s Nyheder i 2012, altså det år, hvor en stor del af jer begyndte i gymnasiet, at krimiforfatteren Jussi Adler-Olsen stadigvæk brugte WordPerfect, når han skrev sine bøger. Sådan!

Min generation har været med hele vejen i udviklingen af den digitale tidsalder. I min folkeskoletid gik jeg til skrivemaskineundervisning. Det foregik på et såkaldt hakkebræt, hvor en lille træplade blev sat hen over tastaturet for at skjule bogstaverne, så vi kunne



EKSAMENSBEVIS

lære at skrive blindskrift ud fra grundgrebet med venstre hånds fire fingre placeret på a-s-d-f og højre hånds fire fingre på j-k-l-æ. Tommelfingrene skulle være klar til at hamre løs på mellemrumstangenten.

Jeg vil ikke sige, at jeg er god til at danse Limbo. Ikke desto mindre kan man hævde, at datidens skrivemaskineundervisning var træning i Limbo. En knægt på 15 år gad jo som sådan ikke at lære at skrive blindskrift, så for at se tasterne under træpladen måtte vi læne os næsten 90 grader bagud og strække armene ud i fuld længde. Selv om overlærer Marcussen – bemærk, at lærerne alene optræder med efternavne – havde gennemskuet os, så udviste han en vis overbærenhed og gav os beviset på, at vi havde gennemført og bestået kurset i maskinskrivning. Jeg må dog tilstå, at selv om jeg i dag skriver hurtigt på et tastatur, så foregår det ikke med blindskrift. Til gengæld har jeg fået en bedre arbejdsstilling.

Kære studenter, I blev født midt i 90'erne, mens jeg gik på universitetet. I den periode kom der virkelig gang i digitaliseringen. De skriftlige eksamener blev stadigvæk afviklet i hånden på gennemslagspapir i tre farver: Sensors hvide original. Under den lå en blå og nogenlunde læselige kopi, som ens egen lærer skulle bruge til karakterfastsættelsen. Allernederst var den gule kopi, som vi studerende fik med os hjem.

Hjemmeopgaver blev nu afleveret indskrevet på computer, og det var også tiden, hvor jeg fik min første egen sort/hvide inkjet-printer. Jeg printede dog ikke så meget hjemme, da prisen pr. kopi kostede flere kroner på grund af de dyre blækpatroner. Det var også i min universitetstid, jeg fik min første mobiltelefon, en kæmpe mursten fra firmaet Ericsson med en stor svingbar gummi-antenne, der gjorde, at jeg kunne benytte det nordiske mobilnet NMT.

I år 2000 købte jeg et kamera til min Nokia-telefon, der nu ikke var større end en stor lighter. Kameraet skulle tilkobles telefonen, men hold da op hvor gav det street credit ved mine daværende elever fra Viborg Tekniske Gymnasium. Kameraet havde 1.0 megapixel, og billederne var elendige. Men at have et kamera til sin mobil var ren James Bond.

Hvad der siden er sket, ved I kun bedre end mig. Nu skyper vi med kinesere på den anden side af kloden i sprogundervisningen, afleverer alle opgaver elektronisk i Ludus eller på Fronter, som måske lige sendes gennem plagiatkontrol hos et firma i Sverige, før læreren i sit retteprogram giver feedback og uploader det til jer med rettelser og kommentarer.

Hvis der i undervisningen bliver talt om en historisk begivenhed, kan man lynhurtigt google sig frem til ekstra facts, samtidig med at man på Messenger skriver med en ven om weekendens mange fester. Derudover skal man også lige huske at opdatere de sociale medier, så andre kan se, at man stadigvæk lever i bedste velgående. Man må for Guds skyld ikke blive glemt i den digitale verden.

Alt dette begræder jeg ikke. Jeg har selv taget digitaliseringen og de sociale medier til mig som en del af mit liv. Men jeg vil alligevel godt dvæle lidt ved de sociale medier. Mange af jer vil på et tidspunkt skulle stå i en situation, hvor I gerne vil vurderes til en vigtig post. Det kunne være til et spændende job eller en karriere som politiker.

En kombination af den efterhånden ubegrænsede adgang til de sociale medier og vores almindelige nyfikenhed kan for nogen være en uheldig cocktail. Jeg er ikke sikker på, at vi alle kan holde til et Lars Løkke-tjek, uden at filmen knækker? Er vi alle sikre på,



at det, vi oploader på de sociale medier, ikke kan være temmelig belastende, når fremtidens journalister begynder at lede. Det kan desværre godt betyde, at mange af jer studenter årgang 2015 vil afholde jer fra at engagere jer i politik. Hvem har ikke et eller andet liggende, som man nødtigt vil have frem i medierne? Så jeg beklager Gustav. Jeg tror, at din deltagelse i alverdens reality shows har gjort din vej til statsministerkontoret umulig. Men er det rimeligt? Skal fortiden altid indhente én på grund af de digitale spor, vi efterlader i cyberspace? Nu er Gustav måske ikke det største tab, Statsministeriet kunne opleve. Men faktum er, at man ikke kan tillade sig at træde meget ved siden af i cyberspace, hvis man senere i livet vil have en karriere, som har offentlighedens bevågenhed.

Vi lever i en tid, hvor vi til stadighed har et behov for at dokumentere og eksponere i hvert fald en del af vores daglige færden. Det til trods for, at vi godt ved, at vi hermed risikerer at blive hængt ud for det på et senere tidspunkt. Derfor kan jeg også kun opfordre jer til at passe på hinanden. Lav altid lakmusprøven, hvis I da ellers ved, hvad det er, når I poster noget på de sociale medier: Ville jeg også gøre det på den her måde, hvis jeg stod over for en virkelig person? Ville jeg sige det sådan, hvis jeg kunne se vedkommende i øjnene? Svarer man ja til begge, så er der sandsynligvis ikke noget at frygte. Men ofte kan ord og skriftlig tekst blive opfattet på en

helt anden måde, end afsenderen havde til hensigt, når det bliver postet og hermed offentliggjort for alle.

Da jeg var barn, var der på den eneste fjernsynskanal, som man havde til rådighed i Vestjylland dengang, nemlig DR, en børnevært, der hed Elith Nørreholm. Hver gang hans programmer sluttede, takkede han af med afskedsreplikken "Pas godt på jer selv – og hinanden". Egentlig minder det jo en hel del om min egen afskedsreplik på morgensamlinger "Be careful out there". Begge citater er forholdsvis banale. Men de er dog alligevel værd at huske på, når I nu skal videre i denne verden. Den digitaliserede verden er hurtigt, og har man først trykket 'send', kan det ikke fortrydes.

Ud over at være den digitaliserede generation er I en generation af engagerede unge, som i jeres gymnasietid har omsat jeres engagement i musicals, naturvidenskabelige festivaler, sprog dage, koret, frivillig idræt og musik, elevrådet, Teutonerne, puppeudvalget og ikke mindst i undervisningen. Jeg overlader trygt verden til jer i sikker forvisning om, at I ikke misbruger min selfie eller kommentarer på Facebook og andre steder.

Hjertelig tillykke og held og lykke fremover.

Hermed dimmitterer jeg jer som studenter.



3a



Forreste række fra venstre:

Esther Marie Roug Stadsholt
Astrid Meng Andersen
Louise Krabbe Toftdal
Nadja Sidse Marie Rægaard Radmer
Karina Lehd Jørgensen
Thea Thingstrup Mathieu

Miderste række fra venstre:

Rebecca Rask Holler
Louise Nielsen
Sophie Østergaard Kragh
Sanne Oddershede
Therese Lovmand
Signe Vehl Poulsen
Signe Hyllested Olesen

Bagerste række fra venstre:

Mia Koustrup Nielsen
Camilla Worm Skammelsen
Peter Louis Steinfath
Lars Mark Gothe
Jonas Hoffmann Christensen
Andreas Hejgendorf
Oliver Christian Hartkopp

Mangler på billedet: Sebastian André Aldridge Jensen



Forreste række fra venstre:

Joan Alstrup Kristoffersen
Sandra Kristin Gudmundsson
Anja Majgaard Søndergård
Louise Patricia Nystrup Holt
Rikke Vestergaard Ulf
Maja Kold Guldberg

Miderste række fra venstre:

Line Emilie Lund
Caroline Kruse Lyhne
Sara Karlshøj
Anna Bruun
Karoline Bang Gramstrup
Caroline Cathrine Kjær Nielsen
Andreas Norman Kristensen

Bagerste række fra venstre:

Louise Brogaard Gaardsted
Emma Gyrithe Toft Muratbegovic
Sabrina Larsen
Bettina Kyed Larsen
Laura Mark Gothe
Emma Korsbæk Nielsen
Camilla Astrup Daniel Larsen
Line Lauritsen
Emil Winther Vilsbøll Sigh

Mangler på billedet: Nathalie Bodnar Haagaard



Forreste række fra venstre:

Christina Sloth Jensen
 Gertrud Lindsted Højhus
 Marianne Hundahl Jensen
 Chelsea Coco Krægpøth Ryder
 Camilla Rosenkrantz Skovborg
 Emma Kliit Broksø
 Anne Vinther Gjerulff

Miderste række fra venstre:

Mads Ruby Brusgaard Thastum
 Mike Thinggaard
 Poul Holmgaard Kristensen
 Camilla Mouritsen Munkholm
 Mathias Stentoft Gravesen
 Maria Søe Beith
 Marie Said Vang Jensen

Bagerste række fra venstre:

Peter Søe Kristensen
 Clara E. Vestergaard-Thomsen
 Josephine Thøgersen Agerholm
 Rasmus Lykke Christensen
 Mikkel Kold
 Andreas Krog Nielsen
 Laurids Fink

Mangler på billedet: Malene Ingemann Vad Andersen



Forreste række fra venstre:

Johanne Marie Kristensen
 Sisse Thorsted
 Alexandra Sandbæk Kristensen
 Freja Marie Dahl Nielsen
 Marianne Smed
 Sabrina Durakovic
 Nadia Vogt

Miderste række fra venstre:

Maria Munk Jensen
 Alices Nyborg Rosenkrans Poulsen
 Niels Dissing Andersen
 Peter Højberg Himmelstrup
 Gustav Peschardt
 Peter Pedersen Birkemose
 Benjamin Isak Hansen
 Esben August Haandsbæk Jensen

Bagerste række fra venstre:

Pernille Bliksted
 Emma Lindgaard Knudsen
 Lisa Ingvorsen
 Laura Edlefsen Thurøe
 Maria Dissing Olesen
 Helena Christine Corvenius Nilsen
 Janni Thang Fan

Mangler på billedet: Emilie Sidsel Riis, Erik Roursgaard, Simon Rose Søe



Forreste række fra venstre:

Laura Hilligsø Munk
 Thea Hove Jensen
 Malene Kirk
 Simon Søndergaard
 Markus Krogh Melgaard
 Sara Kloster

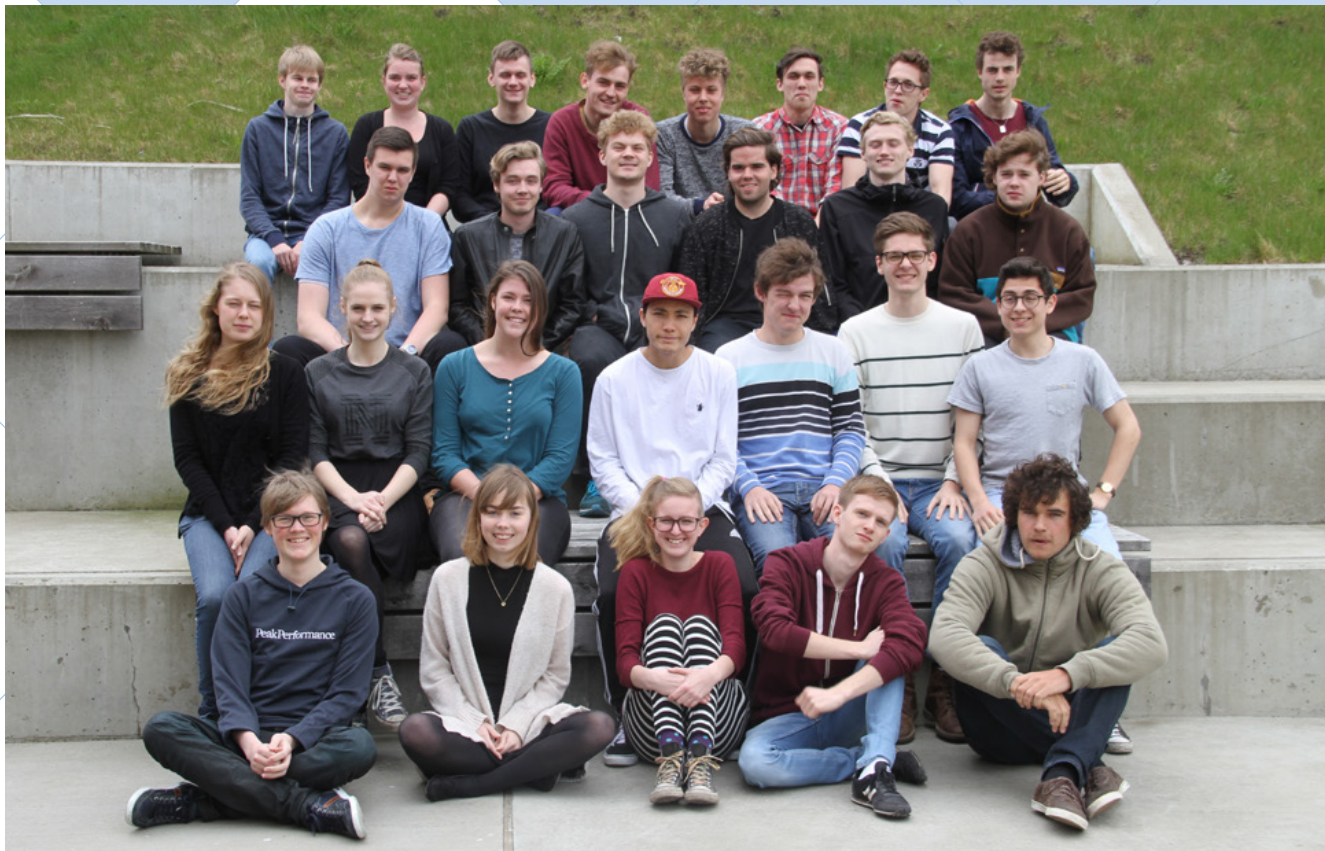
Miderste række fra venstre:

Rikke Sommer Johannesen
 Anna Just Jessen
 Casper Gamborg Holm
 Lasse Ravn
 Jakob Lundbye
 Philip Bjerre Olsen Dam

Bagerste række fra venstre:

Josefine Ane Stubkjær Immersen
 Louise Veje Dahlgaard
 Anne Vestergaard Sloth
 Mark Svoldgaard Hvid
 Søren Kveiborg Yde
 Frederik Kirkeby Thomsen
 Kirsti Agergaard Pedersen
 Kathrine Sekkelund Munch

Mangler på billedet: Allan Stampe Frejlev Jensen, Johannes Balsby Krøyer, Maja Bærskog Overgaard



Forreste række fra venstre:

Anders Holst Rasmussen
Lærke Uldbjerg Mortensen
Lisa Skaalum Konge
Anders Tøgersen
Frederik Agesen Dahl

2. række fra venstre:

Louise Adelhart Yde Larsen
Nanna Nørgaard Jensen
Astrid Kær Rishøj
Niamat Ahmadi
Jesper Duedal Leolnar
Anders Hauge Thostrup
Jens Michael Sarro Fastrup

3. række fra venstre:

Christian Friis Holtebo
Jacob Bak Gasberg
Mikkel Jeppesen
Lukas Blander Enevoldsen
Jonas Berg Andersen
David Lundmark Jensen

Bagerste række fra venstre:

Frederik Grunnet Kristensen
Ida Marie Folmersen
Kasper Poulsen
Mikkel Torrild Hansen
Vitus Mathiasen
Rasmus Bo Bertelsen
Mathias Dølrath Toft
Jakob Stentoft Poulsen

Mangler på billedet: Thomas Eriksen



Forreste række fra venstre:

Thea Hilligsøe Lauritsen
Liva Wisborg Boll
Emil Mommer Damsgaard
Ida Rosengreen Bach
Ann Carina Pedersen

Miderste række fra venstre:

Anna Dalgaard
Heidi Søe Hummelshøj
Sara Dommerby Kristiansen
Charlotte Overgaard Tange
Mikkel Skaarup Fink
Anne Brinkmann Brohm
Anne Overgaard Pedersen
Thomas Bang Holm

Bagerste række fra venstre:

Pernille Malling
Line Lilly Kær Larsen
Mikala Sofie Skoglund Thomsen
Nanna Ubbesen Tange
Sara Brandi Jensen
Lise Ove Kirk
Louise Jacobsen
Viktor Erik Stampe Boie



Forreste række fra venstre:

Sofie Møller
 Elisabeth Lysell Nielsen
 Janna Rabjerg Poulsen
 Maiken Lefevre Nielsen
 Simone Stone Møller
 Majken Futtrup Kristensen
 Pernille Rødbrø Sørensen
 Julie Skadhauge Nielsen

Miderste række fra venstre:

Sarah Agnes Thonsgaard Klainberger
 Stine Bak Søndergaard
 Bettina Skjøtt Østergaard
 Rikke Bjerregaard
 Maja Vestergaard Yde
 Christina Løgsted

Bagerste række fra venstre:

Andreas Malle
 Jesper Dahl Dichmann
 Annie Mærkedahl Kammersgaard
 Louise Christensen
 Rasmus Hilligsø Munk
 Lasse Vestergaard Sørensen
 Jacob Skovbjerg Andersen

Mangler på billedet: Christian Andre Lund, Louise Kathrine Wolff Madsen, Julie Knattrup Sørensen



Forreste række fra venstre:

Mathilde Berg Pedersen
 Kristina Vestergård
 Anna Vedel Andersen
 Anne Kiel Andersen
 Elisabeth Vedel Andersen
 Lise Bach Kristensen
 Nanna Brandt Boesen
 Jacob Korsgaard Lilleriis Bojer

Miderste række fra venstre:

Thea Lyngklip Kjeldgaard
 Aja Schrøder Hjorth
 Ida Holst Thomsen
 Tenna Michele Lauridsen
 Astrid Kirstine Engelst Olesen
 Jonas Borg Kristensen
 Jakob Krogsgaard Sørensen
 Jonas Niels Johansen
 Emil Dam Andersen

Bagerste række fra venstre:

Tobias Lund Hald
 Rasmus Visby Bunch
 Emil Rosenkrantz de Lasson
 Anton Overbeck Gregersen
 Kristian Valgren Andersen
 Benjamin Meineche Overgaard Larsen
 Ruben Algreen Dige
 Abdallah Ali Abdelrahim Al-Basri
 Danny Nørgaard

Mangler på billedet: Joachim Skadhauge Nielsen

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLD

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

GYLDENDAL

BRUDSTYKKER AF EN LANDSBYDEGNS DAGBOG

Skiftedag

Ved skoleårets start vil der dukke en række nye ansigter op på lærerværelset. Det er næppe forkert at konstatere, at et generationsskifte i lærerkollegiet er undervejs netop i disse år, hvor en del af de mange lærere, der blev ansat for omkring 30 år siden, da elevtallet voksede markant, nu vælger at gå på pension efter mange års trofast tjeneste.

Fra dette skoleår betyder det et farvel til otte garvede kolleger og et goddag til ni afløserne, hvoraf nogle bliver fast ansatte – andre årsvikarer og timelærere. For en del af de nye kollegers vedkommende er det en første optræden i rollen som gymnasielærer.

Fratræder

Kirsten Amelung, Henrik Andreassen, Lene Birk, Thøger Jensbye, Rita Maj Johansen, Jens Bjerregaard Lauritsen, Michael Søndergaard, Pia Carøe Steenholdt og Peter Sørensen.



Peter Sørensen



Pia Carøe Steenholdt



Kirsten Amelung



Michael Søndergaard



Rita Maj Johansen



Jens Bjerregaard Lauritsen



Lene Birk



Thøger Jensbye

Tiltræder

Sabrina Christensen Søgaard - med engelsk og dansk.
Thomas Dart Kirkelund - med engelsk og historie.
Jakob Korsbæk - med engelsk og historie.
Bente Bundgaard Larsen - med samfundsfag og idræt.
Karina Stevenson - med musik og engelsk.
Flemming Westersø Julsgaard - med matematik og fysik.
Martin Fjord Christensen - med dansk.
Thomas Wolsing - med billedkunst.
Henning Johannesen - med fransk.



Sabrina Christensen Søgaard



Bente Bundgaard Larsen



Martin Fjord Christensen



Thomas Wolsing



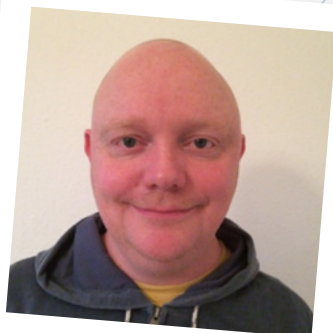
Flemming Westersø Julsgaard



Henning Johannesen



Jakob Korsbæk



Thomas Dart Kirkelund



Karina Stevenson

Personale 2014-15

Thisted Gymnasium



Amelung, Kirsten
Fransk-idræt
Langdysselund 4
7700 Thisted
97 92 14 95



Andersen, Ulla Hvam
Tilstedvej 51
7700 Thisted
25 61 02 45
regnskabschef



Andreassen, Henrik
Fysik-matematik
Toftholmvej 2
Vester Vandet
7700 Thisted



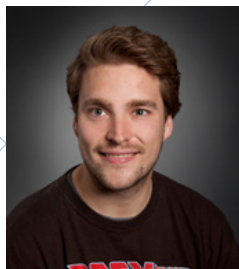
Bech, Lotte
Dansk-psykologi
Højrisvej 7
7900 Nykøbing M



Bechmann, Jonna
Gyvelvej 16
7700 Thisted
97 91 03 02/22 81 48 28
administrationsmedarbejder



Bertelsen, Morten Bo
Samfundsfag
Vestergade 31
7741 Frøstrup
21 65 81 64
studievejleder



Bille, Lars Rud
Samfundsfag-filosofi
Vestergade 47B, 2. tv.
7700 Thisted
51 23 33 70



Birk, Lene
Dansk-idræt
Under Bakken 31
7950 Erslev
97 93 47 29



Borg, Marc Andersen,
Biologi-idræt
Johnsens Allé 21
Thisted
69 13 04 64



Bruun, Mikkel Røjle
Naturgeografi
Marie Curies Allé 27
9220 Aalborg Ø
69 13 04 64



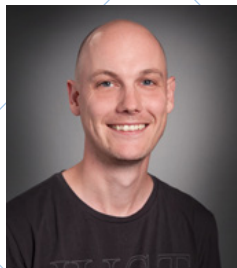
Bødtkjer, Tine
Dansk-dramatik
Kanalvej 32
7700 Thisted
61 60 73 30



Bøgh, Lis Friis
Hybenvænget 3
7700 Thisted
97 92 00 20
bibliotekar



Christensen, Søren
Tysk-dansk
Mjørdurten 18, Mejrup
7500 Holstebro
51 24 25 90
rektor



Christensen, Søren Odgaard
Dansk-religion
Ahornvej 6
7700 Thisted
40 45 43 12



Christoffersen, Astrid
Fogedsvej 6
7700 Thisted
97 95 20 41/22 25 41 74
kantinedarbejder

Personale 2014-15

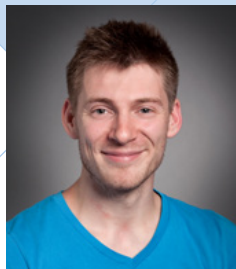
Thisted Gymnasium



Dubillot, Louise
Ildræt-historie
Gl. Aalborgvej 53, Bjerget
7741 Frårstrup
26 27 17 30



Eisum, Birthe Koch
Engelsk-spansk
Ørhagevej 135, Klitmøller
7700 Thisted
97 92 29 06/21 78 86 82
htx-kordinator



Eriksen, Casper Viderup
Ildræt-filosofi
Vibekevej 82
9740 Jerslev
60 66 50 96



Foged, Birthe
Tysk-dansk
Teglbacken 28
7700 Thisted
41 59 27 91



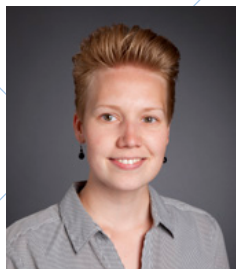
Godau, Tina Trap
Historie-dansk
Elmegade 6
7700 Thisted
97 91 13 95



Gravers, Jesper Mulbjerg
Historie-engelsk
Mejsevej 15, Balling
7860 Spøttrup
86 25 10 49



Gravesen, Bent Bryld
Fransk-historie
Jantevej 12, Alsted
7900 Nykøbing Mors
97 74 05 53



Gregersen, Lisbeth Tavs
Kemi-matematik
Vangedevej 228 2, th
2870 Dyssegård
28 95 61 51



Gaarde, Winnie
Fransk-engelsk
Vænget 10, Nors
7700 Thisted
60 13 87 11



Habibovic, Amra
Engelsk-dramatik
Nørrealle 61 st, tv
7700 Thisted
32 21 03 24



Halkier, Anette
Dansk-engelsk
Refsvej 61, st.tv.
7700 Thisted
27 20 34 38



Hansen, Gorm
Datalogi-matematik
Hanklitvej 5
7950 Erslev



Hansen, Luise Hedegaard
Tysk-dansk
Islandsvej 21
7700 Thisted
41 59 08 02



Harbsmeier, Theodor Willibald
Græsk-latin-oldtidskundskab-
kinesisk
Hulgårde 10, Sjørring
7700 Thisted
61 31 65 43



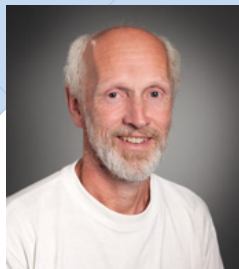
Helleberg, Sejr Smed
Historie-ildræt
Fjordlystvej 22
7700 Thisted
97 92 69 95/21 72 17 70
pædagogisk leder

Personale 2014-15

Thisted Gymnasium



Hove, Bo
Matematik-datalogi
Tilstedvej 43
7700 Thisted
97 92 18 56/21 30 34 84
vicerektor



Humlum, Carsten
Biologi-idræt
Næstrupvej 42
7700 Thisted
97 97 15 08
skemalægger



Luul, Jonas Chr.
Græsk, latin og oldtidskundskab
Solbakkevej 55
7700 Thisted
23 96 08 11
fmd. pæd. råd



Luul, Rikke Matthebjerg
Græsk-oldtidskundskab-dansk
Solbakkevej 55
7700 Thisted
61 30 96 86
studievejleder



Iversen, Torben Schack
Samfundsfag-naturgeografi
Solbakkevej 53
7700 Thisted
97 92 07 07



Jensby, Thøger
Engelsk-oldtidskundskab
Kapitalstræde 5, Sennels
7700 Thisted
97 98 60 13



Jensen, Aslak
Ranselvej 13, Nors
7700 Thisted
97 91 06 12
kantinebestyrer



Jensen, Dorte Østervig
Vangsgade 27
7752 Snedsted
22 31 81 31
rengøringsassistent



Jensen, Lars Kold
Sennels Hede 24
7700 Thisted
97 91 19 30/22 10 34 88
pedel



Jensen, Søren K.
Dollerupvej 3, Sjørring
7700 Thisted
97 97 14 43/22 10 34 89
pedel



Jensen, Vita Knudsen
7700 Thisted
administrationsmedhjælper



Jessen, David Pind
Biologi-naturgeografi
Lønnerupvej 4, Østerild
7700 Thisted
86 24 67 61



Johansen, Rita Maj
Dansk-retorik
Vorupørvej 230, Hundborg
7700 Thisted
97 92 59 35
læsevejleder



Jørgensen, Gitte Nystrup
Engelsk
Ribesvej 18
7700 Thisted
40 55 97 42



Kabiljagic, Meliha
Agerland 13
7700 Thisted
97 92 04 30
administrationsmedhjælper

Personale 2014-15

Thisted Gymnasium



Kjær, Nanna
Musik-engelsk
Bauunvej 1
7730 Hånstholm
97 97 18 75



Knudsen, Anja Merrild
Spansk-dansk
Solbakkevej 53
7700 Thisted
97 92 07 07
pædagogisk leder



Krog, Conny
Brendhøjvej 10,
7700 Thisted
40 46 46 69
rengøringsassistent



Larsen, Barbara Kalmus
Tysk-idræt
Døjholtvej 15, Nors
7700 Thisted
97 98 15 65



Larsen, Elsebeth Munch
Nordre Kåstrupvej 5
7700 Thisted
97 98 25 04
rengøringsassistent



Larsen, Jens Jørgen Munch
Nordre Kåstrupvej 5
7700 Thisted
97 98 25 04
pedalmedhjælper



Lassen, Jette
Dansk-tysk
Johnsen Parken 9
7700 Thisted
97 92 20 89



Lassen, Pia Vigsø
Kemi-biologi
Glombak 5, Øsløs
7742 Vesløs
20 62 76 56



Lauridsen, Anne Juhl
Kemi-matematik
Skranderupvej 64
7900 Nykøbing M
97 74 47 74
tillidsrepræsentant



Lauritsen, Jens Bjerregaard
Dansk-billedkunst-design
Stenbjerg Kirkevej 52
7752 Snedsted
97 94 66 33



Lynge, Jonna
Gyvelvej 32
7700 Thisted
97 92 28 38/21 85 30 65
sekretariatsleder



Madsen, Lars Stenbæk
Naturgeografi-idræt
Bakkedraget 31
7700 Thisted
97 92 48 86/21 72 17 20
pædagogisk leder



Middelboe, Ann Bak
Samfundsfag-historie
Klitvejen 87
7741 Frøstrup
98 32 34 02/21 30 34 83
pædagogisk leder



Munk, Vibeke
Tysk-spansk
Hørstedvej 42
7752 Snedsted
23 49 26 36



Nørgaard, Rikke Mærkedahl
Teglbacken 12
7700 Thisted
61 30 16 20
administrationsmedarbejder

Personale 2014-15

Thisted Gymnasium



Odgaard, Anne-Birgit
Engelsk-dansk
I.P. Jacobsensgade 34
7700 Thisted
97 92 35 85



Olsen, Curt L.
Kemi-fysik
Odinsvej 3, Sjærring
7700 Thisted
97 97 15 57
sikkerhedsrepr.



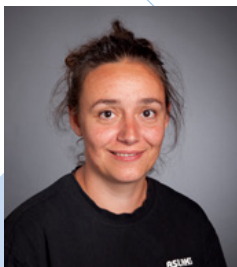
Pedersen, Flemming
Matematik-fysik
Skolevænget 38
7700 Thisted
50 87 13 12



Pedersen, John Erik
Refsvej 43, st.1
7700 Thisted
pedelmedhjælper



Pedersen, Lars-Jørn
Kemi-fysik
Jestrupvej 4
7790 Thyholm
21 30 29 61



Pedersen, Maja Røge Dissing
Skippergade 3
7742 Vesløs
22 33 31 01
kantinemedhjælper



Poulsen, Gert Westphall
Historie-psykologi
Ahornvej 13
9000 Aalborg
98 16 41 46



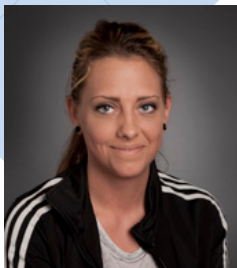
Poulsen, Orla
Historie-dansk-mediefag
Gyvelvej 32
7700 Thisted
97 92 28 38/22 10 34 80
it-chef



Ranneries, Charlotte Elvang
Spansk-billedkunst
Sdr. Thorstedvej 14
7700 Thisted
97 26 60 27



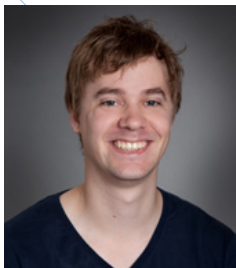
Ranneries, Torben
Religion-oldtidskundskab
Sdr. Thorstedvej 14
7700 Thisted
97 26 60 27



Rasmussen, Camilla
Asylgade 9A, st.
7700 Thisted
28 18 26 92
rengøringsassistent



Schneider, Esther
Engelsk
Asylgade 7, 1. th
7700 Thisted



Severinsen, Mads Lundbak
Fysik-matematik
Kastet 96, 1., -109
7700 Thisted
30 91 40 93



Siim, Helle Møllgaard
Gyvelvej 51
7700 Thisted
29 90 35 95
administrationsmedarbejder



Steenholdt, Pia Carøe Løvlund
Engelsk-samfundsfag
Vesterbro 20, 04,-45
9000 Aalborg
25366414

Personale 2014-15

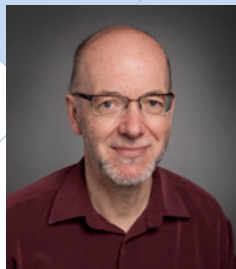
Thisted Gymnasium



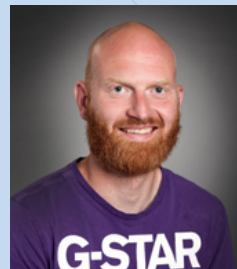
Søndergaard, Michael A.
Fysik-matematik
Silstрупvej 72
7700 Thisted
97 91 08 05
skemalægger



Sørensen, Anne Grethe
Dansk-psykologi
Enghavevej 11
7700 Thisted
97 91 26 96



Sørensen, Peter
Historie-religion-spansk
Vorupørvej 230, Hundborg
7700 Thisted
97 92 59 35



Therkildsen, Rune Gade
Biologi-samfundsfag
Rugvænget 7
7760 Hurup
86 15 38 72/24 88 10 95



Thomsen, Betina Nyborg
Matematik-fysik
Fayes Allé 5
7700 Thisted
97 92 29 90/22 33 20 70



Ubbesen, Peter
Musik-mediefag
Lodbjergvej 32
7770 Vestervig
97 52 83 12/23 32 16 58



Vestergaard-Thomsen, Benedikte
Dansk-religion
Elmegade 8
7700 Thisted
97 92 60 63



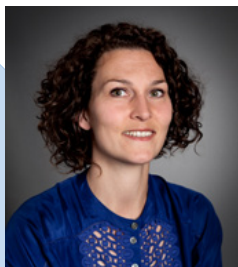
Vestergaard-Thomsen, Bo
Religion-filosofi
Elmegade 8
7700 Thisted
97 92 60 63
studievejleder



Vinge, Mathilde Karstensen
Samfundsfag-historie
Rølighedsvej, 7A, st. th.
9400 Nr. Sundby
51 27 80 40
studievejleder



Vinter, Mogens
Matematik
Jyllandsallé 22
7700 Thisted
97 92 65 54



Wolsing, Ann Britt
Spansk-samfundsfag
Vorupørvej 159, Hundborg
7700 Thisted
22 43 45 36/38 33 32 32



Thisted Gymnasium - stx og hf



- Administration, studievejledning, modelokaler m.v.
- Undervisningslokaler
- Fællesarealer
- Studieområder
- Hjælperum, depoter m.v.
- Lærerværelse, forberedelse m.v.



**THISTED GYMNASIUM
STX OG HF**

Ringvej 32
7700 Thisted
Tlf. nr. 97 92 34 88
Telefax 97 91 13 52

post@thisted-gymnasium.dk
www.thisted-gymnasium.dk

Personale

Thisted Gymnasium og HF-Kursus

Amelung, Kirsten
Fransk-idræt
Langdysselund 4
7700 Thisted
97 92 14 95



Ag, Kirsten Amelung



CA, Carl Christian Andersen

Andersen, Carl Christian
Musik-billedkunst
Møllevvej 37
7700 Thisted
97 92 68 65



ua, Ulla Hvam Andersen



HA, Henrik Andreasen



Be, Lotte Bech

Andersen, Ulla Hvam
Tilstedvej 51
7700 Thisted
25 61 02 45
regnskabschef

Andreasen, Henrik
Fysik-matematik
Toftholmvej 2, Vester Vandet
7700 Thisted

Bech, Lotte
Dansk-psykologi
Højrisvej 7
7900 Nykøbing M

Bechmann, Jonna
Gyvelvej 16
7700 Thisted
97 91 03 02/22 81 48 28
administrationsmedarbejder



jb, Jonna Bechmann



MB, Morten Bo Bertelsen



Bi, Lars Bille

Bertelsen, Morten Bo
Samfundsfag
Vestergade 31
7741 Frøstrup
21 65 81 64
studievejleder

Bille, Lars Rud
Samfundsfag-filosofi
Vestergade 47B, 2. tv.
7700 Thisted
51 23 33 70

Birk, Lene
 Dansk-idræt
 Under Bakken 31
 7950 Erslev
 97 93 47 29



LB, Lene Birk

Bisgaard, Else
 Dansk
 Vildsundvej 57
 7752 Snedsted
 97 93 11 20



EB, Else Bisgaard

Borg, Marc Andersen,
 Biologi-idræt
 Johnsens Allé 21
 Thisted
 69 13 04 64



MA, Marc Andersen Borg

Bruun, Mikkel Røjle
 Naturgeografi
 Marie Curies Allé 27
 9220 Aalborg Ø
 69 13 04 64



Br, Mikkel Røjle Bruun

Bødtkjer, Tine
 Dansk-dramatik
 Kanalvej 32
 7700 Thisted
 61 60 73 30



Bø, Tine Bødtkjer

Bøgh, Lis Friis
 Hybenvænget 3
 7700 Thisted
 97 92 00 20
 bibliotekar



Lis Friis Bøgh

Christensen, Søren
 Tysk-dansk
 Mjødurten 18, Mejrup
 7500 Holstebro
 51 24 25 90
 rektor



SCH, Søren Christensen

Christensen, Søren Odgaard
 Dansk-religion
 Ahornvej 6
 7700 Thisted
 40 45 43 12



SC, Søren Odgaard Christensen

Christoffersen, Astrid
 Fogedsvej 6
 7700 Thisted
 97 95 20 41/22 25 41 74
 kantinemedarbejder



Astrid Christoffersen

Dubillot, Louise
 Idræt
 Gl. Aalborgvej 53, Bjerget
 7741 Frøstrup
 26 27 17 30



LD, Louise Dubillot

Eisum, Birthe Koch
 Engelsk-spansk
 Ørhagevej 135, Klitmøller
 7700 Thisted
 97 92 29 06/21 78 86 82
 htx-koordinator



Ei, Birthe Koch Eisum



CE, Casper Viderup Eriksen

Eriksen, Casper Viderup
 Idræt-filosofi
 Vibekevej 82
 9740 Jerslev
 60 66 50 96

Foged, Birthe
 Tysk-dansk
 Teglbakken 28
 7700 Thisted
 41 59 27 91



Fo, Birthe Foged



MG, Mette Bock Gadegaard



TT, Tina Trap Godau

Gadegaard, Mette Bock
 Design
 Stenbjerg Kirke Vej 52,
 7752 Snedsted
 97 94 66 33

Godau, Tina Trap
 Historie-dansk
 Elmegade 6
 7700 Thisted
 97 91 13 95

Grauenkjær, Eva
 Historie-fransk
 Parkvej 4, V. Vilsund
 7700 Thisted
 97 93 16 34



EG, Eva Grauenkjær



JG, Jesper Mulbjerg Gravers



BG, Bent Bryld Gravesen

Gravers, Jesper Mulbjerg
 Historie-engelsk
 Mejsevej 15, Balling
 7860 Spøttrup
 86 25 10 49

Gravesen, Bent Bryld
 Fransk-historie
 Jantevej 12, Alsted
 7900 Nykøbing Mors
 97 74 05 53

Gregersen, Lisbeth Tavs
Kemi-matematik
Vangedevej 228 2, th
2870 Dyssegård
28 95 61 51



LG, Lisbeth Tavs Gregersen

Gaarde, Winnie
Fransk-engelsk
Vænget 1D, Nors
7700 Thisted
60 13 87 11



WG, Winnie Gaarde



Hc, Amra Habibovic

Habibovic, Amra
Engelsk-dramatik
Nørrealle 61 st, tv
7700 Thisted
32 21 03 24

Halkier, Anette
Dansk-engelsk
Refsvej 61, st.tv.
7700 Thisted
27 20 34 38



AH, Anette Halkier



GH, Gorm Hansen



LH, Luise Hedegaard Hansen

Hansen, Gorm
Datalogi-matematik
Hanklitvej 5
7950 Erslev

Hansen, Luise Hedegaard
Tysk-dansk
Islandsvej 21
7700 Thisted
41 59 08 02

Harbsmeier, Theodor Willibald
Græsk-latin-oldtidskundskab
Hulgårde 10, Sjørring
7700 Thisted
61 31 65 43



TH, Theodor W. Harbsmeier



He, Lisbeth Hejgendorf



SH, Sejr Smed Helleberg

Lisbeth Hejgendorf
Engelsk
Oscar Andersens Vej 11
7700 Thisted
97 92 59 56

Helleberg, Sejr Smed
Historie-idræt
Fjordlystvej 22
7700 Thisted
97 92 69 95/21 72 17 70
pædagogisk leder

Helleberg, Thomas Bruhn
 Idræt
 Gyvelvej 2
 7700 Thisted
 31 31 09 02



TA, Thomas Bruhn Helleberg

Hove, Bo
 Matematik-datalogi
 Tilstedvej 43
 7700 Thisted
 97 92 18 56/21 30 34 84
 vicerektor



BH, Bo Hove



CH, Carsten Humlum

Humlum, Carsten
 Biologi-idræt
 Næstrupvej 42
 7700 Thisted
 97 97 15 08
 skemalægger

Iuul, Jonas Chr.
 Græsk, latin og oldtidskundskab
 Solbakkevej 55
 7700 Thisted
 23 96 08 11
 fmd. pæd. råd



Iu, Jonas Chr. Iuul



RM, Rikke Matbjerg Iuul



TI, Torben Schack Iversen

Iuul, Rikke Matbjerg
 Græsk-oldtidskundskab-dansk
 Solbakkevej 55
 7700 Thisted
 61 30 96 86
 studievejleder

Iversen, Torben Schack
 Samfundsfag-naturgeografi
 Solbakkevej 53
 7700 Thisted
 97 92 07 07

Jakobsen, Dorte Hummelshøj
 Engelsk
 Præstegårdsvænget 2
 7755 Bedsted
 97 94 52 76



DJ, Dorte Hummelshøj Jakobsen



TJ, Thøger Jensbye



Aslak Jensen

Jensbye, Thøger
 Engelsk-oldtidskundskab
 Kapitalstræde 5, Sennels
 7700 Thisted
 97 98 60 13

Jensen, Aslak
 Ranselvej 13, Nors
 7700 Thisted
 97 91 06 12
 kantinebestyrer

Jensen, Dorte Østervig
Vangsgade 27
7752 Snedsted
22 31 81 31
rengøringsassistent



Dorte Østervig Jensen

Jensen, Lars Kold
Sennels Hede 24
7700 Thisted
97 91 19 30/22 10 34 88
pedel



Lars Kold Jensen

Jensen, Søren K.
Dollerupvej 3, Sjørring
7700 Thisted
97 97 14 43/22 10 34 89
pedel



Søren K. Jensen

Jensen, Tanja Tøfting
Sjørring Østervej 7
7700 Thisted
97 97 18 44
rengøringsassistent



Tanja Tøfting Jensen

Jensen, Vita Knudsen
7700 Thisted
administrationsmedhjælper



vj, Vita Knudsen Jensen

Jessen, David Pind
Biologi-naturgeografi
Lønnerupvej 4, Østerild
7700 Thisted
86 24 67 61



DP, David Pind Jessen

Jessen, Jacob Bertel
Biologi-dramatik
Lønnerupvej 9, Østerild
7700 Thisted
97 99 72 66



JJ, Jacob Bertel Jessen

Johansen, Rita Maj
Dansk-retorik
Vorupørvej 230, Hundborg
7700 Thisted
97 92 59 35
læsevejleder



RJ, Rita Maj Johansen

Jørgensen, Gitte Nystrup
Engelsk
Kumlvej 5, Sjørring
7700 Thisted
40 55 97 42



GJ, Gitte Nystrup Jørgensen

Kabiljagic, Meliha
Agerland 13
7700 Thisted
97 92 04 30
administrationsmedhjælper



me, Meliha Kabiljagic

Kjær, Nanna
Musik-engelsk
Bauurvej 1
7730 Hanstholm
97 97 18 75



NK, Nanna Kjær



AK, Anja Merrild Knudsen

Knudsen, Anja Merrild
Spansk-dansk
Solbakkevej 53
7700 Thisted
97 92 07 07
pædagogisk leder

Larsen, Barbara Kalmus
Tysk-idræt
Døjholtvej 15, Nors
7700 Thisted
97 98 15 65



Ba, Barbara Kalmus Larsen

Larsen, Elsebeth Munch
Nordre Kåstrupvej 5
7700 Thisted
97 98 25 04
rengøringsassistent



Elsebeth Munch Larsen



Jens Jørgen Munch Larsen

Larsen, Jens Jørgen Munch
Nordre Kåstrupvej 5
7700 Thisted
97 98 25 04
pedelmedhjælper

Lassen, Jette
Dansk-tysk
Johnsen Parken 9
7700 Thisted
97 92 20 89



JL, Jette Lassen

Lassen, Pia Vigsø
Kemi-biologi
Glombak 5, Øsløs
7742 Vesløs
20 62 76 56



PL, Pia Vigsø Lassen



AJ, Anne Juhl Lauridsen

Lauridsen, Anne Juhl
Kemi-matematik
Skranterupvej 64
7900 Nykøbing M
97 74 47 74
tillidsrepræsentant

Lauritsen, Jens Bjerregaard
 Dansk-billedkunst-design
 Stenbjerg Kirkevej 52
 7752 Snedsted
 97 94 66 33

Lynge, Jonna
 Gyvelvej 32
 7700 Thisted
 97 92 28 38/21 85 30 65
 sekretariatsleder

Madsen, Lars Stenbæk
 Naturgeografi-idræt
 Bakkedraget 31
 7700 Thisted
 97 92 48 86/21 72 17 20
 pædagogisk leder

Middelboe, Ann Bak
 Samfundsfag-historie
 Klitvejen 87
 7741 Frørstrup
 98 32 34 02/21 30 34 83
 pædagogisk leder

Munk, Vibeke
 Tysk-spansk
 Hørstedvej 42
 7752 Snedsted
 23 49 26 36

Nørgaard, Rikke Mærkedahl
 Teglbakken 12
 7700 Thisted
 61 30 16 20
 administrationsmedarbejder

Odgaard, Anne-Birgit
 Engelsk-dansk
 I.P. Jacobsensgade 34
 7700 Thisted
 97 92 35 85

Ohr, Steffan
 Samfundsfag-historie
 Wiegaardsvej 2,
 9500 Hobro
 22 74 70 40

Olsen, Curt L.
 Kemi-fysik
 Odinsvej 3, Sjørring
 7700 Thisted
 97 97 15 57
 sikkerhedsrepr.



La, Jens Bjerregaard Lauritsen



Ly, Jonna Lynge



LM, Lars Stenbæk Madsen



AM, Ann Bak Middelboe



VM, Vibeke Munk



rl, Rikke Mærkedahl Nørgaard



AO, Anne-Birgit Odgaard



St, Steffan Ohr



CO, Curt L. Olsen

Pedersen, Flemming
 Matematik-fysik
 Skolevænget 38
 7700 Thisted
 50 87 13 12



FP, Flemming Pedersen

Pedersen, John Erik
 Refsvej 43, st.1
 7700 Thisted
 pedelmedhjælper



John Erik Pedersen

Pedersen, Lars-Jørn
 Kemi-fysik
 Jestrupvej 4
 7790 Thyholm
 21 30 29 61



LP, Lars-Jørn Pedersen

Pedersen, Maja Røge Dissing
 Skippergade 3
 7742 Vesløs
 22 33 31 01
 kantinemedhjælper



Maja Røge Dissing Pedersen

Poulsen, Gert Westphall
 Historie-psykologi
 Ahornvej 13
 9000 Aalborg
 98 16 41 46



GP, Gert Westphall Poulsen

Poulsen, Kristina Brøndum
 Hedegårdsvej 38
 9690 Fjerritslev
 30 30 57 21
 kontorelev



po, Kristina Brøndum Poulsen

Poulsen, Orla
 Historie-dansk-mediefag
 Gyvelvej 32
 7700 Thisted
 97 92 28 38/22 10 34 80
 it-chef



OP, Orla Poulsen

Ranneries, Charlotte Elvang
 Spansk-billedkunst
 Sdr. Thorstedvej 14
 7700 Thisted
 97 26 60 27



CR, Charlotte Elvang Ranneries

Ranneries, Torben
 Religion-oldtidskundskab
 Sdr. Thorstedvej 14
 7700 Thisted
 97 26 60 27



TR, Torben Ranneries

Rasmussen, Camilla
Asylgade 9A, st.
7700 Thisted
28 18 26 92
rengøringsassistent



Camilla Rasmussen

Rechendorff, Jens V.
Fysik-matematik
Toftevej 10
7700 Thisted
97 92 39 60



Re, Jens V. Rechendorff



JR, Rosephine Rex

Rex, Josephine
Samfundsfag
Korsgade 42, st.
9000 Aalborg
29 21 07 04

Rokkjær, Maria Bang
Idræt
Skt. Pauls Gade 66, st.th.
8000 Århus C
28 27 44 82

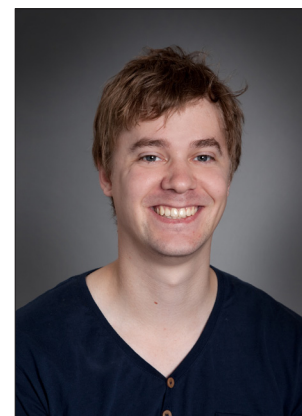


MR, Maria Rokkjær

Raae, Lars
Engelsk
Hestebakken 37
9240 Nibe
21643772



LR, Lars Raae



MS, Mads Lundbak Severinsen

Severinsen, Mads Lundbak
Fysik-matematik
Kastet 96, 1, -109
7700 Thisted
30 91 40 93

Siim, Helle Møllgaard
Gyvelvej 51
7700 Thisted
29 90 35 95
administrationsmedarbejder



si, Helle Møllgaard Siim

Søndergaard, Michael A.
Fysik-matematik
Silstrupvej 72
7700 Thisted
97 91 08 05
skemalægger



Sø, Michael A. Søndergaard



AS, Anne Grethe Sørensen

Sørensen, Anne Grethe
Dansk-psykologi
Enghavevej 11
7700 Thisted
97 91 26 96

Sørensen, Per Strandrider Historie-
samfundsfag
Strynøvej 13
8600 Silkeborg
35148681



Pe, Per Strandrider Sørensen

Sørensen, Peter
Historie-religion-spansk
Vorupørvej 230, Hundborg
7700 Thisted
97 92 59 35



PS, Peter Sørensen



RT, Rune Gade Therkildsen

Therkildsen, Rune Gade
Biologi-samfundsfag
Rugvænget 7
7760 Hurup
86 15 38 72/24 88 10 95

Thomsen, Betina Nyborg
Matematik-fysik
Fayes Allé 5
7700 Thisted
97 92 29 90/22 33 20 70



BN, Betina Nyborg Thomsen

Thomsen, Jens Jørn
Historie
Parkvej 4, V. Vilsund
7700 Thisted
97 93 16 34



JT, Jens Jørn Thomsen

Ubbesen, Peter
Musik
Lodbjergvej 32
7770 Vestervig
97 52 83 12/23 32 16 58



PU, Peter Ubbesen

Vestergaard-Thomsen,
Benedikte
Dansk-religion
Elmegade 8
7700 Thisted
97 92 60 63



BS, Benedikte Vestergaard-Thomsen

Vestergaard-Thomsen, Bo
Religion-filosofi
Elmegade 8
7700 Thisted
97 92 60 63
studievejleder



BT, Bo Vestergaard-Thomsen

Vinge, Mathilde Karstensen
Samfundsfag-historie
Rolighedsvej
7A, st. th.
9400 Nr. Sundby
51 27 80 40



Vi, Mathilde Karstensen Vinge



Vinter, Mogens
Matematik
Jyllandsallé 22
7700 Thisted
97 92 65 54

Wolsing, Ann Britt
Spansk-samfundsfag
Vorupørvej 159, Hundborg
7700 Thisted
22 43 45 36/38 33 32 32



MV, Mogens vinter



AW, Ann Britt Wolsing



Dimissionstale 2014

27. juni 2014

Kære studenter

Så skete det endelig - det blev sommer, eksamen er veloverstået, og vi er samlet for at fejre, at I er blevet studenter. Hjertelig tillykke med jeres eksamen.

Hvis man udelukkende får sit verdensbillede ud fra det, der bliver sagt og skrevet i medierne, må man konkludere, at vi lever i en ustabil verden præget af frygten for fremtiden. Overskrifter som ”Den dumme generation truer universitetet”, ”Ti procent af en ungdomsårgang får aldrig et arbejde” og ”Mange unge glemmer pensionen” er ikke særlig motiverende læsning, når man som jer sidder med beviset på hovedet for to eller tre års skolegang i gymnasiet. Det at beskæftige sig med angst og frygt er ikke nyt. Fx var der i et stilesættene fra årets studentereksamen i dansk mulighed for at skrive en litterær artikel om dette tema. Her skulle man analysere og fortolke et digt fra 1864 af H.C. Andersen og et digt fra 1981 af Søren Ulrik Thomsen. Selv om der er mere end 100 år mellem de to digte, fornemmer man hurtigt, at frygten for fremtiden er en grundsten i menneskets virkelighedsopfattelse. Angst og frygt kan også blive for meget, og så kan man få lyst til at lede efter en anden virkelighed, som kan erstatte det ustabile verdensbillede, som omverdenen ustandselig forsøger at pådutte en.

En af Danmarks største digtere, Inger Christensen, skrev i sit forfatterskab to børnebøger. En letlæsningsbog ”Den store ukendte rejse” fra 1982 og bil-

ledbogen ”Mikkel og hele menageriet”, som udkom i 1990. Begge bøger søger at finde en anden virkelighed i en ustabil verden. I ”Den store ukendte rejse” er det truslen fra Den Kolde Krig, der sætter historien i gang. Hovedpersonen, Thomas, vil sammen med sin ven, Jacob, flygte fra russerne til en slags anden virkelighed. Projektet lykkedes ikke. I stedet for at komme væk fra russerne, finder han ham, personificeret i en russisk soldat ved grænseovergangen mellem Norge og Rusland. Selv om flugten i dette tilfælde ikke var nogen succes, blev resultatet en opløsning af det skræmmebillede, som drengen Thomas gik rundt med. Det er vel heller ikke nogen dårlig afslutning?

Inger Christensens anden børnebog ”Mikkel og hele menageriet” er opbygget som et traditionelt eventyr. Hovedpersonen møder på sin vej tre hjælpere: En biavler, en gartner og gartnerens kone – i skikkelse af en forhekset frø. Og sammen med sine fire følgesvende, katten Ramses, Klovnedukken, Pelskaninen og Bamsebjørnen skal han løse tre opgaver. Gennem eventyret udsættes de fem venner for stadig større prøvelser, bl.a. illustreret ved at årstiden ændrer sig fra sommer til vinter. Alt kulminerer i en næsten apokalyptisk tilstand, da Pelskaninen, på trods af en tydelig advarsel, spiller på den fløjte, som gartneren havde sendt dem ud for at finde:

Tonerne får hele den synlige verden til at fryse til is. Det der før var en ganske almindelig vinter, bliver med ét forvandlet til den dybeste isvinter. Solen ruller tilbage i skybankernes mørke. Stjernerne falder ned og ligger og glitrer i sneen. Selv er de fortabte, Fra nu af vil kulden kun brede sig og lamme dem én efter én. (s. 26)





Selv om det var Pelskaninen, der fik alle ulykker til at ske, er det også den, der igen redder situationen ved at varme fløjten i sit tørklæde, så isen begynder at smelte. Men den egentlige redning udføres af gartneren, der ved at spille på fløjten atter giver verdenen sin farve tilbage. Prisen er dog, at han samtidig ældes. Gartneren ofrer sit liv for at genetablere verdenen. Denne genetablring er en direkte allusion til Skabelsesberetningen – en mand og hans kvinde under et æbletræ i en have. I ”Mikkel og hele menageriet” er gartneren på én gang Gud og Adam, og livet fremstår som en cyklus af gentagelser.

Fløjten, der i de forkerte hænder skabte jordens undergang, er også redskabet til at genskabe livet, og den bliver til sidst den skat, alle jagter.

Efter fundet af fløjten belønnes de tapre helte med det forjættede land. De genfinder deres hjem, hvor bordet er dækket med mælk og honning, men også med gulerødder og lagkage og laks, for det er jo en børnebog, og alle historiens helte skal bespises med deres livretter.

I ”Mikkel og hele menageriet” får Mikkel altså genskabt den trygge verden, der giver mening. Men virkeligheden er som oftest en anden, hvilket forfatteren gennem Klovnedukken minder os læsere om ved at sætte spørgsmålstejn ved verdens beskaffenhed. Den skrøbelige sæbeboble bliver gjort til symbol på virkeligheden:

Solen står op og Klovnedukken filosoferer. Det hele er logisk. Fordi det er sommer når man sidder på en trappesten og blæser sæbebobler, kan det godt både være efterår og vinter, når man først kommer indenfor i sæbeboblen. Spørgsmålet er om man også kan blæse sæbebobler inde i en sæbeboble? (s. 26)

Det er netop det, Mikkel gør. Han blæser en sæbeboble inde i en sæbeboble. Han skaber en verden inde i en verden, der i sidste instans er en fiktiv verden skabt af forfatteren Inger Christensen. Han gør det for at fortælle os noget om vores verden. Der er ingen ende på de virkelighedslag, der kan ’blæses op’ inde i hinanden. Men samtidig træder virkelighedens skrøbelighed frem – for det er utrygt at bo i en verden, som ustandselig kan bryde. Sidstnævnte er en erkendelse, som Klovnedukken selv er bevidst om:

For man skal nu altid passe lidt på, når man selv bor i en sæbeboble. (s. 28)

Her konstaterer Inger Christensen gennem sin fortæller, at verden er utryg, men at det i sidste ende er menneskets ansvar at sørge for, at sæbeboblen ikke brister.

I ”Mikkel og hele menageriet” bliver de voksne læsere gjort opmærksomme på deres medansvar for det trusselbillede, de lader blæse op omkring deres børn. Se dét er en god pointe. I skal være opmærksomme på de trusler, som I ustandselig bliver præsenteret for. Lad dem ikke hæmme jer i jeres jagt og søgen efter lykke og fremtidige karrieremuligheder. Prøv i stedet at stile stort. I har igennem jeres gymnasietid bevist, at I kan. Nu bliver I sluppet løs fra gymnasiet og skal videre ud og igen vise, at I kan. Og jeg ved, at I kan.

Det er ikke kun jeres manglende kundskaber og manglende lyst til at spare nok op til pensionen, man kan læse om i medierne. I skal også være bange for, at kineserne kommer. Der er hos mig ingen tvivl om, at det 21. århundrede bliver Det Kinesiske Århundrede.





Men jeg tror ikke på, at det er ensbetydende med, at Europa og hermed Danmark bliver invaderet af i tusindvis af små kinesere med kontrabasser under armen på vej mod Højbro Plads. Jeg har ganske vist ved selvsyn på en studietur i maj oplevet, at mange kinesere har fået meget bedre levevilkår end sidst, jeg var i Kina lige efter årtusindeskiftet. Og alle de kinesiske gymnasieelever, som jeg talte med på studieturen, var meget ambitiøse og drømte om at komme ud og studere i USA, i Tyskland og også i Danmark. De arbejdede ekstremt hårdt for denne drøm. Skoleaktiviteterne strakte sig fra kl. 7.20 om morgene til kl. 21.15 om aftenen – så den danske heldagsskole er nok i kinesisk optik ikke at betragte som en 'hel' heldagsskole. Og ja, mange af kinesere er dygtige, og langt de fleste er særdeles arbejdssomme.

Alligevel er jeg ikke bekymret for jer. I har lært noget, som de unge kinesere ikke har lært. I har fra I var ganske små lært at stå på egne ben. I har lært, at det er helt i orden at begå fejl og lære af dem. I har lært at tage ansvar også uden at nogen giver jer ordrer og opgaver. I skal nok klare jer i den globale konkurrence. Men derfor synes jeg stadigvæk, at det er vigtigt at forholde sig til det, som i medierne bliver kaldt den kinesiske fremmarch. Vi får brug for at kunne kinesisk i fremtiden. Ikke fordi vores nye chef vil være kineser, men fordi vi skal til at behandle Kina som en jævnbyrdig samarbejdspartner – men det bliver sandsynligvis i Kina, for det er der, de fleste kinesere nok stadigvæk helst vil være.

Kina er i min optik ikke ingen trussel. Kina er blot én af de mange muligheder, som I står overfor. I sidder med adgangsbilletten til det forjættede land. I skal vælge, hvad I vil uddanne jer til, og her kan jeg

kun anbefale jer at være åben over for den verden og de mennesker, I møder på jeres vej. Den unge digter Asta Olivia Nordenhof siger det ganske elegant:

Det fede ved at tænke indgående over andre mennesker og sig selv er, at det står klart, hvor komplekst alting er. Det med at fælde dom over andre mennesker bliver dejligt forgæves. Og når man ikke kan finde den endegyldige sandhed om et menneske, betyder det jo, at vi alle sammen kan gå i alle mulige retninger. Det er lykkeligt på alle mulige måder. Hvem som helst kunne måske på et tidspunkt blive taget i hånden, og så kunne der ske noget dejligt.

I skal nu ud i verden for at erfare og opleve. Husk at reflektere undervejs. I skal turde at tænke stort. Det er nødvendig læring – ved siden af den studieforberedelse og almindelig læring, som I har fået med jer fra Thisted Gymnasium & HF-Kursus.

Man skal være meget påpasselig med at give andre mennesker gode råd, for der er altid en alternativ virkelighed, som måske giver meget mere mening i jeres liv. I Inger Christensens vidt forskellige børnebøger fandt hovedpersonerne andre virkeligheder i ustabile verdener. I vil også møde masser af udfordringer på jeres videre færd gennem livet. Når I tænker, at I vil udrette noget stort, så tænk på Benny Andersens digt "Et råd til mine børnebørn". Han formår nemlig at være ambitiøs, men tilføjer samtidig det hele et pift af humor og selvironi:

Sæt jer store mål.
Sæt jer tydelige spor.
Det skal kunne ses at I har været her.





Vi skød med slangebøsse engang.
De store drenge skød efter tomme flasker.
Hvor er de flaskeskår i dag?

Jeg skød til måls efter månen.
Mærkerne ses tydeligt den dag i dag.

Tak for lån af jer. Tak for jeres nysgerrighed og engagement. I gjorde mange af dagligdagens små stunder til stjernestunder. Vi kommer alle til at savne jer.

Vi vil følge jer på afstand og glæde os over jeres fortællinger om vejen ad hvilken I færdes 'ude i

friheden'. Vi glæder os til at se jer igen til skolens traditionsrige årsfest i foråret og høre om, hvad I til den tid laver.

Et stort tillykke med jeres eksamen.

Og hermed dimitterer jeg jer som studenter og hf'ere årgang 2014.

Husk: Be carefull out there!

Søren Christensen
Rektor, Thisted Gymnasium & HF-Kursus





Afgangsklasserne 2014



musik A-engelsk A-dramatik B & spansk A-engelsk A-samfundsfag B & græsk A-latin A



Forreste række fra venstre:

Jonas Frost Brændgaard
Asger Kjeldsen
Daniel Peschart
Lasse Grapenthin Olsen

Midterste række fra venstre:

Sisse Kappelgaard Bech
Kathrine Kortbek Andersen
Amalie Vestergaard Lundby
Cecilie Kvejborg Frimor
Mai Boll Boesen
Sarah Bruun Jensen
Dorthea Bisgaard Vase
Emilie Oddershede Bøjer
Klara Nymo Møller

Bageste række fra venstre:

Julie Iversen
Louise Boe Weis Jensen
Astrid Storgaard Roborg
Sofie Krogh Christensen
Mie Boll Boesen
Mathilde Roed Kjær
Johanne Sofie Krog Nedergård
Nina Skovsgaard Andersen
Sophie Hove Birch

spansk A-engelsk A-samfundsfag B

*Forreste række fra venstre:*

Karoline Rysgaard Olesen
 Louise Vangsgård Jensen
 Nanna Lundorf Dalgaard
 Astrid Lindhardt
 Line Kirk Parmo Krog
 Frederikke Marie Sand
 Helle Oddershede
 Alberte Lou-Ann Nygaard Landbo

Melisa Prieto Rodriguez
 Anela Ljubljanac
 Ida Margrethe Nielsen
 Louise Vandet Iversen
 Kathrine Johansen
 Gitte Bak Mommer
 Pia Egeberg
 Dionne Regala Nørgaard

Bageste række fra venstre:

Nanna Bøgelund Madsen
 Ida Kirstine Larsen
 Lærke Kjeldgaard Futtrup
 Michael Damgaard Petersen
 Jonas Min Overgaard Nielsen
 Mads Høster Melballe
 Sissel Nicoline Høgh Larsen
 Line Høje Andersen
 Melisa Ujkanovic

samfundsfag A-engelsk A-matematik B



Forreste række fra venstre:

Tinne Sandbæk Frederiksen
Nadja Vestergaard Nielsen
Maria Ubbesen Nielsen
Asta Marie Damm Callesen
Helena Stilling Schjødt-Pedersen
Katrine Østergaard Børsting
Andrea Kjær Andersen
Amalie Lund Kær
Cecilie Kjær Jacobsen

Line Petersen
Cecilie Bjerregaard Rökkjær
Maja Elisabeth Steensgaard
Nanna Katrine Jensen
Maria Barfoed Nygaard
Sara Overgaard
Mille Munk Christesen
Maiken Munkholm Andersen
Mille Filtenborg Jensen

Bageste række fra venstre:

Jonatan Aarkrogh Ubbensen
Mads Miller Nielsen
Mikkel Sjøgren Eklund
Anders Kjær
Jakob Ebbesen Hanghøj
Esben Høgh Dahlgaard
Martin Smærup Hove
David Ruby Jensen
Sigurd Søndergaard Thomsen

engelsk A-samfundsfag B-filosofi B



Forreste række fra venstre:

Ane Sofie Dandernelle Christensen
 Ida Marie Nielsen
 Maria Rysgaard Andersen
 Nicole Gade Raley
 Maren Bisgaard Kjeldsen
 Nanna Bjørn Nielsen
 Julie Fisker
 Katrine Søndergaard Klit
 Anne Gade
 Pernille Kjærgaard

Julie Frostholt Bisgård
 Anne Wessel Sørensen

Bageste række fra venstre:

Michael Christian Lacatoz Kraul
 Troels Krogh
 Mohamet Hussein Ali Weli
 Jacob Bliksted
 Samigwa Karabagega
 Andreas Zimmer

samfundsfag A-engelsk A-matematik B & musik A-engelsk A-dramatik B



Forreste række fra venstre:

Andreas Bek Mortensen
Andreas Dal Campbell
Patrick Alexander Raaby Sloan
Ellen Østervig Nielsen
Freia Castanie Cermin Jensen
Louise Ubbesen Tange
Elina Maria Sutinen
Christina Fuglsang Christensen
Alice Fredsøe
Thomas Hjort Christensen
Lucas Irming Holler
Frederik Hagger Kirk D. Jensen

Bagerste række fra venstre:

Kristian Johannessen Dinitzen
Mads Boje Bertelsen
Nicklas Hesselund Mortensen
Sebastian Engelberth Hansen
Kasper Mygind
Johannes Lehn Nysted
Filip Kokkenborg
Simon Hiemstra Christoffersen
Mathias Kronborg Lykke
Simon Gade Søndergaard
Joachim Patrick Hald Larsen
Lars Christen Krogh Aastrup

Anders Dahl Poulsen

matematik A-fysik A-kemi B

*Forreste række fra venstre:*

Forreste række fra venstre:

Jonas Hokser Olesen
 Adam Kjær Søgaard
 Thomas Dam Petersen
 Julie Bak Førby Mølbæk
 Matilde Mikkeline Holst Stoltze
 Cecilie Toftdahl Olesen
 Jette Møller Jensen
 Sofie Sørensen
 Malene Vigsø Møller
 Marie Snedker

Ane Lautrup
 Emil Sejersbøll Valberg-Madsen
 Anders Brunsgaard Ladefoged
 Casper Østergaard Gøtze

Bagerste række fra venstre:

(Lærer)
 (Lærer)
 Martin Thrige Andersen
 Thomas Rindsig Pedersen

Thobias Brandt Larsen
 Rasmus Mathiasen
 Frederic Møller Tauber
 Kristian Fonseca Huss
 Murtaza Jafari
 Jurgis Vosylius
 Tobias Dalgaard Nielsen
 Mads Grout
 (Lærer)

matematik A-biologi B-kemi B & matematik A-biologi B-idræt B



Forreste række fra venstre:

Kasper Pajam Thomsen
JMaria Pretzmann Sekkelund
Katrine Odgaard Mæng
Carina Kær
Lea Jacobsen
Svenja Knedel
Tanja Femhøj
Amalie Hove Sørensen
Kirsten Munck Kristiansen
Michelle Emilie Søndermølle
Thilde Vestergaard Lukassen
Kirstine Svanborg Pedersen

Pemille Nedergaard Madsen
Joanna Boch Pedersen

Bagerste række fra venstre:

Lasse Jensen
Kristian Lyng Dahlgaard
Luca Pasquali
Mikkel Pedersen
Karina Østervig Andersen
Luise Munk Christensen
Signe Gasberg Andreassen
Ane Karoline Frost Petersen
Rasmus Boddum Bjerger
Mathias Lyng Vestergaard Jensen

hf

*Forreste række fra venstre:*

Martin Bruun Sekkelund
Simon Pedersen
Christoffer Højegaard

Midterste række fra venstre:

Signe Brøste Østergren Nielsen
Laura Toft Thomsen
Jannie Kristiansen
Caroline Jensen
Nanna Ryltoft Vang
Christina Ravnsbæk Røgter
Caroline Omand Grønhøj
Laura Skødt Andersen
Nanna Raun
Michelle Hillgaard Christensen

Bageste række fra venstre:

Martin Visby Larsen
Tobias Fischer Rishøj
Sofus Hilligsø Andersen
Jonas Lundmark Jensen
Oskar Schrøder Hjorth
Morten Søgaard Mortensen
Malene Peuckert Højergaard

Mangler på billedet:

Amalie Hangaard Thomsen

hf



Forreste række fra venstre:

Amanda Bøgedal Jensen
Anette Christensen
Thea Ryltoft Zohnesen
Julie Aagaard
Cynthia Linda Sobschak
Ann Sofie Kold Christiansen
Julie Baadsgaard

Bageste række fra venstre:

Sebastian Holler Kanstrup
Marc Nørgaard
Mikkel Bonde
Mika Højegaard Nielsen
Thomas Martin Hedegaard
Michaela Lea Agnethe A.M. Jessen

Mangler på billedet:

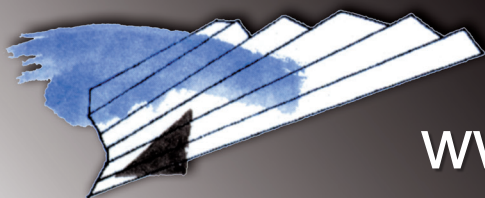
Majken Bolbroe
Simon Dissing Frederiksen



Plan over Thisted Gymnasium og HF-Kursus







www.thisted-gymnasium.dk

