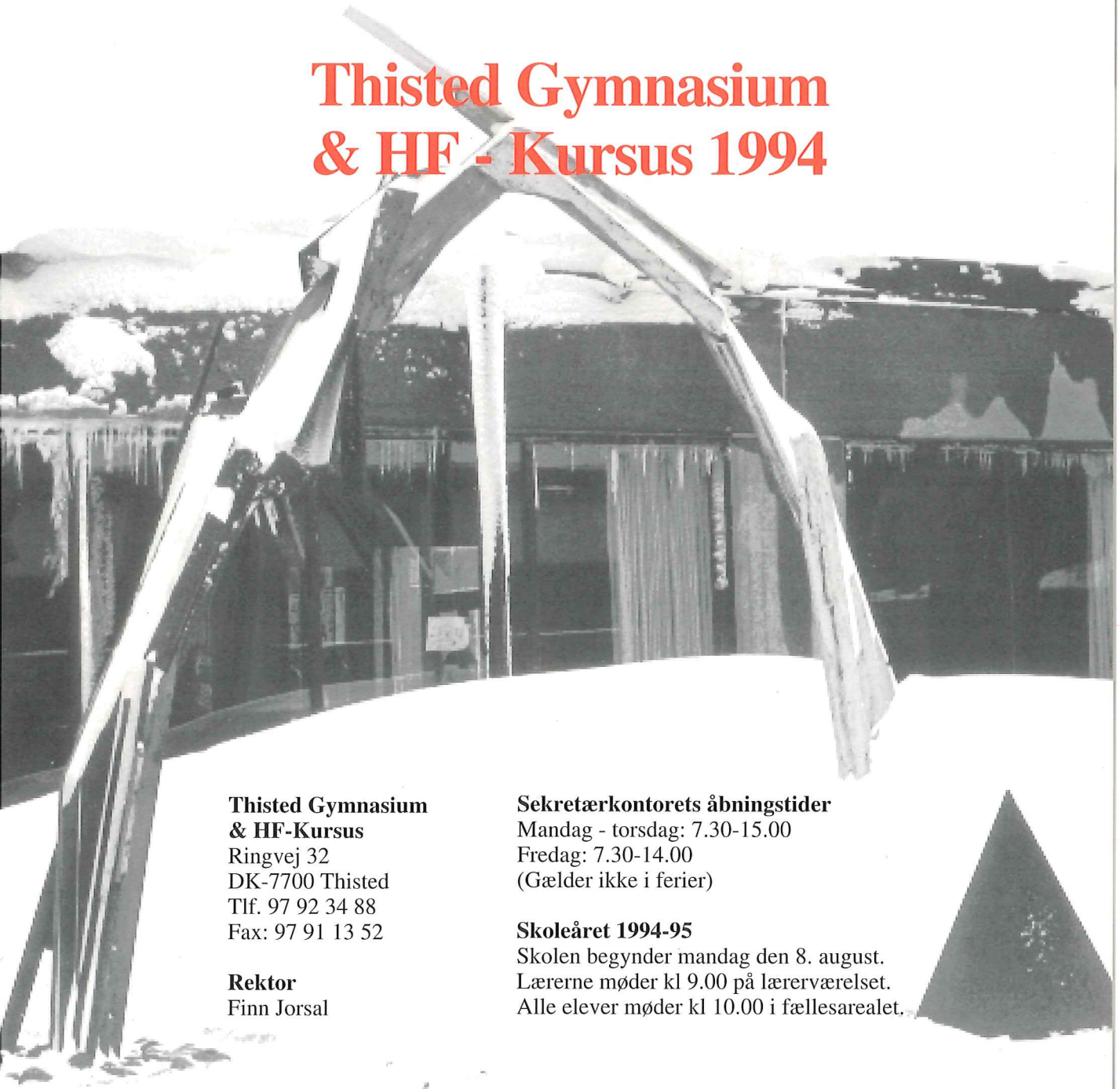
Thisted Gymnasium & HF - Kursus 1994



Thisted Gymnasium
& HF-Kursus
Ringvej 32
DK-7700 Thisted
Tlf. 97 92 34 88
Fax: 97 91 13 52

Rektor
Finn Jorsal

Sekretærkontorets åbningstider
Mandag - torsdag: 7.30-15.00
Fredag: 7.30-14.00
(Gælder ikke i ferier)

Skoleåret 1994-95
Skolen begynder mandag den 8. august.
Lærerne møder kl 9.00 på lærerværelset.
Alle elever møder kl 10.00 i fællesarealet.



Goddag og farvel

til Thisted Gymnasium & HF-Kursus



Rektor Finn Jorsal

Årsskriftet står i et vadested. Det fremgår klart af overskriften til dette forord. En skoles årsskrift er på én gang afskeden med årets dimittender og en velkomst til et nyt hold håbefulde gymnasieelever og HF- og HTX-kursister. For årets dimittender er disse uger og måneder en blandet oplevelse.

Glæden og - forhåbentlig - stoltheden over en (vel)-overstået eksamen blandes med vemod og tristhed over at skulle forlade de kendte og derfor trygge græsgange, skolen, lærerne, klassen og kammeraterne. Jeg håber, at modet på livet og iveren efter at komme videre, i gang med noget nyt og spændende, vil være de mest fremherskende følelser.

I - for nu at tale personligt til jer - skal vide, at I går godt rustede ud i livet. En god uddannelse er nu og i fremtiden en aldeles nødvendig ressource. I har, med jeres nys aflagte eksamen, skabt jer selv et første grundlag, og det er nu op til jer selv at få bygget mere - og fra nu af mere specialiseret - viden og kunnen ovenpå.

2 HF- og 7 gymnasieklasser forlader ved eksamensterminen 1994 skolen. Desuden 1 HTX-klasse, som vi har undervist i et nært og godt samarbejde med Teknisk Skole.

Til gengæld for dem er vi klar til at tage imod 10 nye klasser, 4 sproglige og 4 matematiske gymnasieklasser samt 2 HF-klasser.

Dertil kommer 2 HTX-klasser, hvoraf den ene går i gang med det helt nye, 3-årige forløb.

I det kommende skoleår vil vi hver dag skulle være noget over 700 mennesker i bygningen. Det er nogen hundrede mere, end den er bygget til, men når jeg bliver spurgt, hvordan der dog skal blive plads til alle, svarer jeg fortrøstningsfuldt: "Hvor der er hjerterum, er der husrum".

Vi har alle, eleverne, lærerne og det øvrige personale, en forpligtelse til at hjælpe med til, at det bliver et godt "husrum".

Forhåbentlig vil I, alle de nye elever, falde godt til. Jeg ved godt, at det for nogle af jer vil ske hurtigere end for andre. Ha' tålmodighed, både med jer selv og de andre: som jeg skrev til afgangseleverne, er det i disse og kommende år vigtigere end nogensinde før i historien at have et solidt fundament af viden og kundskaber. Sug til jer i de 2-3 år, I snart går i gang med på Thisted Gymnasium & HF-Kursus, så vil I opdage, at det både er nyttigt og fornøjeligt at gå på skolen - og inden I ser jer om, er det jer, der skal tages afsked med.

Skoleåret 1993/94 kom i høj grad til at stå i Trofaldino's tegn. Vi fik i mange sammenhænge på og udenfor skolen hørt musicalens titel, musik og indhold.

Snart står et nyt skoleår for døren. Det vil få sine højdepunkter - og lad os huske på, at de først og fremmest vil blive nået i et godt og tillidsfuldt samarbejde mellem lærere og elever.

Finn Jorsal
rektor

Luft under vingerne

Hvilke forhåbninger eller planer har de elever, der nu er på falderebet efter trygge år i gymnasiet eller HF ? Hvordan har virkeligheden vist sig at være for tidligere elever, der har været ude i 1, 2 eller 3 år ? Vi har spurgt nuværende og tidligere elever.
Peter Westergaard, 3.u, skriver om afgangselevernes forventninger:

Gud give mig lykke og gode råd

Inden jeg kom på gymnasiet, lånte jeg ofte bogen „Hvad kan jeg blive", og jeg læste om alle de spændende og mærkelige uddannelser. Jeg vidste naturligvis ikke, hvad jeg ville være. Men fysik var det, der tiltalte mig mest. Det var også det, jeg var bedst til i folkeskolen. Alligevel var jeg ikke helt sikker på, hvad jeg ville være. Mange gange prøvede jeg at sætte en finger på en tilfældig side i afklarelsens bog, og en eller anden tilfældig uddannelse dukkede op - korrespondent for eksempel - men det tiltalte mig ikke rigtigt. Så prøvede jeg en gang til. Så faldt fingeren måske på jurist, men det var jo ligesom snyd. Skæbnen havde givet sit forslag, ville jeg ikke tage imod dette, måtte jeg jo selv vælge.



Nu er jeg snart færdig med den tid, der er givet mig i gymnasiet. Jeg ved stadig ikke mere om min fremtid. Jeg er heller ikke bedst til fysik længere - så måske er fysik slet ikke at foretrække?

Der er så mange spændende fag: Dansk for eksempel, når vi læser „Grantræet" af H.C. Andersen - Eller filosofi, når vi diskuterer meningen med livet!

Revisor eller præst!

For nogle uger siden gjorde jeg, som studievejlederne siger, man skal gøre. Jeg gik ind i datarummet og prøvede programmet „studievejledning". Programmet skulle fortælle mig om min fremtid. Jeg troede på dette program, men det eneste, der viste sig på skærmen, var: Revisor. Surt for én, der ikke går på handelsskolen! Så vil jeg alligevel hellere være præst. Min far siger altid, når vi taler om uddannelse: „Vil du ikke være præst ? Jeg kunne tænke mig, at det kunne være meget interessant - eller også ingeniør (frit oversat fra thybomål). Men jeg kunne selvfølgelig også læse litteraturvidenskab? Hvorfor kan studievejlederne ikke fortælle mig, hvad jeg skal lave efter gymnasiet?

Men hvad vil de egentlig, de flyvefærdige unger?



Anders 3.b: „Jeg har helt faste fremtidsplaner. Jeg har et job i Paris, som jeg kan få, når jeg vil have det. Det er et job som tjener.

Senere vil jeg gerne på universitetet og læse dansk - måske med religion som bifag..."



Thea 3.b: „Jeg skal helt klart ud at baske med vingerne. Måske skal jeg først på højskole.

Jeg skal 2 måneder „i fisk" for at tjene lidt penge til at komme ud at rejse. Jeg vil gerne have penge nok til, at jeg kan blive væk et stykke tid, så jeg kan lære lidt om det sted, jeg kommer til. Bagefter vil jeg læse etnografi på universitetet..."



Susanne 3.b: „Jeg har tænkt mig at blive journalist. Men jeg er kun 18, og jeg vil først begynde at studere, når jeg er 23. I mellemtiden har jeg tid til at rejse. Jeg kunne måske også begynde at læse til folkeskolelærer. Hvis jeg ikke bliver optaget på journalisthøjskolen, kan jeg jo altid hoppe tilbage på folkeskolelærerstudiet. Det skal være sådan, at jeg hele tiden kan videreuddanne mig..."



Martin 2.q: „Jeg er ikke helt klar over det endnu. At rejse giver jeg ikke en skid for, jeg har ikke lyst til at tage ud at rejse. Det der med at tage til et eller andet tempel i Tibet og prøve at finde sig selv er ikke lige mig. Men det bliver jo nok noget inden for musikken. Jeg tænkte jo i min naive barnetro, at jeg skulle læse musikhistorie på universitetet, men så tog jeg min lommeregner og regnede mit gennemsnit ud. Nu vil jeg alligevel ikke læse musikhistorie, måske vil jeg forsøge mig med Det Rytmiske Konservatorium, men jeg ved det ikke helt..."

Aldrig skoletræt

Måske skulle jeg rejse til Tibet for at finde mig selv? Jeg vil i hvert fald ud at rejse for at lære noget om mig selv. Man siger også, at man slipper af med skoletrætheden! Jeg har godt nok aldrig været skoletræt, men det er sikkert lige meget. Bagefter kan jeg så læse det fag, som jeg helt sikkert vil bestemme mig for på min dannelsesrejse. Hvis jeg stadig er lidt i tvivl, kan jeg naturligvis bare låne „Hvad kan jeg blive". Når jeg derefter er færdig med min uddannelse, så er jeg kvalificeret til arbejdsløshedskøen.

Jeg er naturligvis - ligesom alle de andre - meget glad for snart at være færdig med gymnasiet. Det bliver så dejligt, når vi kan sige i mikrofonen: „Nu har vi kun 5 dage tilbage". Så hopper vi allesammen op og ned og klapper i vores små hænder - og vi tror, at 1.g´erne er misundelige.

Det tror de måske også selv. Og så bliver jeg student. Jeg skal rigtignok stråle, og jeg skal vise mig frem og nyde min frihed. Om 25 år mødes jeg måske med nogle af de andre igen, og så kan vi snakke om, hvordan vi har haft det, siden vi sidst mødtes i 1994, og om hvordan vi blev spredt for vinden. Ja, ja således går det her i verden??

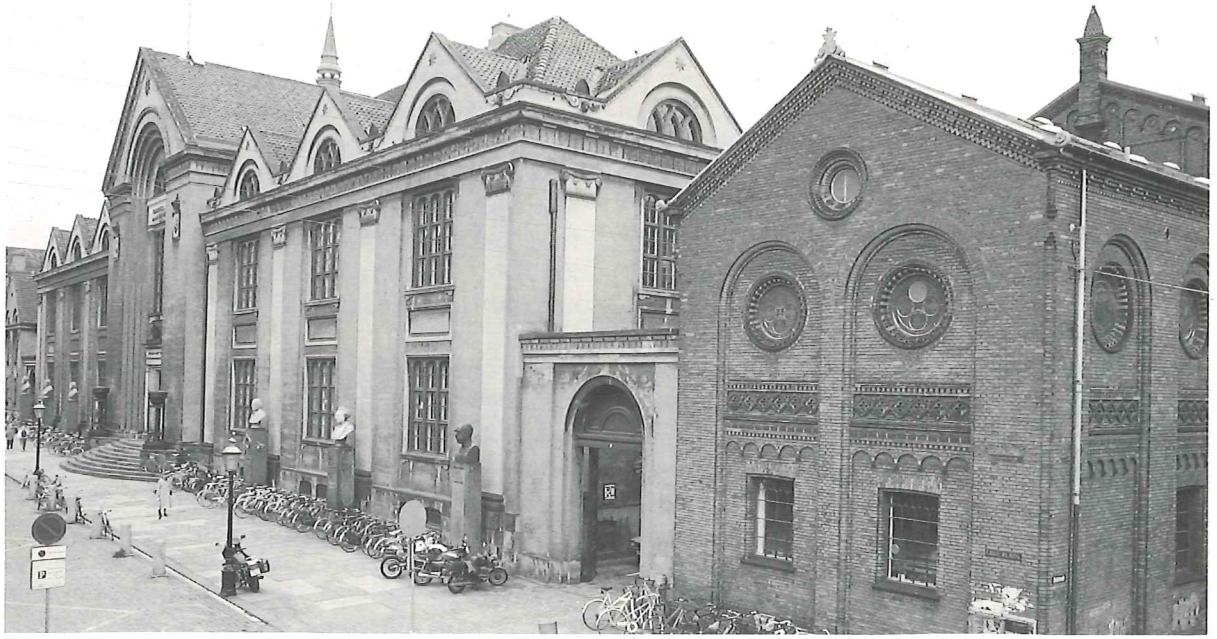
Ja, hvordan går det her i verden? 4 tidligere elever fortæller, hvordan de har oplevet tilværelsen på den anden side af eksamen:



Ida Bønløkke, student 1991, skriver fra København:

„Hvad vil du så, når du er færdig med skolen", lyder spørgsmålet allevegne fra.

Da jeg i juni 1991 stod med huen på hovedet og verden for mine fødder, vidste jeg godt, hvad jeg ville: Et års aupairjob i udlandet og derefter på universitetet, hvor



Københavns Universitet var knap så skræmmende, som Ida Bønløkke troede.

filosofistudiet kaldte. En tanke om at rejse til Sydamerika for at lære mere spansk havde været oppe at vende, men var blevet forkastet igen. Slutresultatet blev Madrid, hvor jeg - gennem nogen der kendte nogen, der kendte nogen - fik forbindelse med en spansk familie. I august pakkede jeg mine ting og tog afsted. Det blev et år på godt og ondt, hvor kulturchokket og hjemveen ind imellem blev lidt for meget af det gode. Jeg lærte dog en del spansk, en masse om Spanien, men først og fremmest lærte jeg meget om mig selv. Det var, som man let kan forestille sig, en hel del anderledes at skulle tage ansvaret for to snotforkælede møgunger end at gå på Thisted Gymnasium.

Året gik hurtigt, og inden jeg vidste af det, stod jeg med ansøgningsskemaet til universitetet i hånden. Min sikkerhed fra den foregående sommer var forsvundet som dug for solen. Var jeg nu også sikker på, at jeg ville på universitetet? Skulle det, som jeg så sikkert havde proklameret, være filosofi? Hvad med spansk, som jeg nu var blevet så fortrolig med? Eller historie, der altid har været min store fritidsinteresse? Derudover var der jo fag som audiologopædi, arnamagnæansk og europæisk etnologi. Ugen inden ansøgningsfristen var svær. Mindst to gange om dagen skete det fantastiske: Jeg så lyset og traf min ultimative beslutning. Resultatet blev spansk på Københavns Universitet.

Jeg fik kollegieværelse fra 1. august, og alt gik som smurt. Der var mange lidelsesfæller, og jeg faldt godt til i min nye by. Der var bare det, at jeg var rædselsslagen. Tanken om at skulle gå på uni-

versitetet skræmte mig fra vid og sans. Jeg lå vågen om natten og spekulerede på en lille provinsbo i intelligentsiaens højborg, hvor kommunikationen foregår på latin.

Der manglede noget

September måned kom. Der var forberedt forskellige introduktionsarrangementer, så det berømte universitetschok ikke skulle blive så voldsomt. Allerede efter få dage vidste jeg, at jeg havde skudt over målet i mine forestillinger om universitetet. De studerende var ganske almindelige mennesker, og undervisningen adskilte sig ikke markant fra gymnasiets. Den væsentligste forskel mellem gymnasiet og det første år på universitetet er mængden af undervisning. Vi havde kun 10 obligatoriske timer, hvilket ifølge rusvejlederen skulle betragtes som et tætpakket program. Undervisningen var ok, men det var som om, der manglede et eller andet. Jeg havde forestillet mig, at universitetet ville være en åbenbaring for mig. Når jeg først befandt mig inden for disse lærde mure, da ville jeg „se lyset“ , nå en højere erkendelse og vide, hvad jeg skulle med mit liv. Sådan blev det ikke. I min skuffelse over den manglende erkendelse overvejede jeg at skifte hovedfag, for det var jo sikkert på grund af faget, at lyset endnu ikke havde vist sig. Stort set alt - og lidt mere til - blev inddraget i tankerne omkring et studieskift, men jeg var jo i grunden godt tilfreds og blev på spanskstudiet.

Den første eksamen

I januar skulle jeg til min første eksamen, min første eksamen på universitetet. Rædslen fra sommerferien vendte tilbage med fornyet styrke. Tænk at skulle gå til eksamen i et stofområde, som eksaminator havde forsket i de sidste 20 år, og som også censor kendte til bevidstløshed.

Man måtte da skulle sige en hel del åndrigheder for at få beskeden „bestået“. Jeg begravede mig i bøgerne i tre uger. Eksaminationen tog 10 minutter og var en smal sag, ikke bare for mig, men for 90 % af de studerende. Endnu engang kunne jeg se, at min fantasi var løbet af med mig i vurderingen af universitetets niveau.

Selvom jeg nu to gange havde fået afkræftet mine forestillinger, blev jeg nu endnu engang grebet af rædsel, da jeg i forårssemestret stod overfor at skulle skrive en såkaldt emneopgave.

Opgaven, som i bund og grund minder om gymnasiets 3.års-opgave, skulle være på ca. 25 sider.

Den skulle skrives på dansk og omhandle et emne fra den spansksprogede verden. Jeg havde læst en del af disse emneopgaver, og da min egen var færdig, græmmedes jeg over det usle og ikke mindst uvidenskabelige niveau. Det vigtigste på universitetet var - havde vi fået at vide - „at beskæftige sig med tingene på en videnskabelig måde“. Jeg følte mig alt andet end videnskabelig, men jeg klarede mig da endnu engang.

Den slagne vej

Efterhånden som tiden er gået, er jeg faldet mere og mere til. Nu, hvor jeg er nået til 4. semester, er jeg glad for, at jeg ikke skiftede grundfag. Der er en hel del af dem, som jeg startede sammen med, der er faldet fra. Enten har de skiftet fag, eller også har de fundet ud af, at det der med at gå på universitetet ikke lige er dem. Man kan vist roligt sige, at jeg har fulgt „den slagne vej“, et traditionelt og meget tilrettelagt forløb. Heldigvis har man som studerende gode muligheder for at tage orlov, hvilket jeg helt sikkert vil benytte mig af, når jeg i juni 95 er færdig med bacheloruddannelsen. Jeg vil ud at se noget mere af den verden, som jeg nu bruger så meget tid på at læse om.

Fra Paris er der kommet et kort fra Mette Kanstrup og Rikke Hegnhøj, begge studenter fra sidste sommer:





„Godt beskyttet af vores VISA-kort og økonomiske sponsorer (læs: forældre) tog vi clock-radioen og en masse naive forventninger under armen og drog til det franske land lige efter studentereksamen. Vi fandt hurtigt ud af, at forventninger og valgmuligheder bliver overtaget af tilfældighedernes gang! Pludselig afhang livet ikke mere af fraværsprocenter og skriftlige afleveringer, men af én selv og ens eget initiativ i forbindelse med at skabe sig en privilegeret hverdag i et fremmed land. Det blev en tilfredsstillende fornemmelse at fuldføre sit eget valg og stå fast ved udfaldet i nogle ukendte rammer. Et sådant valg blev f.eks. en 14-dages vinplukning i en sydfransk „village", med fælles bad, én telefon og selvfølgelig en stamcafé.

Alligevel lokkede det privilegerede liv efter 2 ugers alkoholisk-ondt-i-ryggen tilstand, og tilfældighederne gjorde, at man 2 dage efter finder sig selv i Paris i 32. sals højde. Her havde adskillige danske piger søgt hen, efter den danske kirkes venlige og omfattende vejledning, - som vi i øvrigt hurtigt fandt ud af kun gjaldt au pair-piger!

Den snigende virkelighed

Nå, men hvad gør man så i en tre-værelses lejlighed, hvor det sociale liv indeholder en tankeløs forvirret franskmand, der sover i et kosteskab og ikke ved, hvordan hans eget badeværelse ser ud indefra?

Man holder en fest eller flere, hvilket i øvrigt ikke er noget problem, når rødvinen nede i det lokale supermarked er på tilbud til 6 francs!



Efter ca. en måneds tid i hinandens trygge selskab kom virkeligheden snigende tilbage. Mens nogle vågnede op til store økonomiske overtræk og måtte forlade vinens land og byernes by mere eller mindre ufrivilligt, var vi to, der overlevede og stadig holder ud nu 7 måneder efter.

2 piger i Paris

I dag drejer den privilegerede tilværelse sig om en lejlighed med udsigt til Sacré Coeur og to jobs, hhv. på burgerbar og restaurant. Motivationen er kommet af sig selv, da det nemmeste ville have været at følge de

andres eksempel og tage hjem, da festen var forbi. Men de personlige forventninger bliver hurtigt til et forstørret egotrip i en by, hvor man er absolut anonym. At leve så ekstremt for enkle ting såsom tag over hovedet og mad på bordet var totalt nyt for os begge og gav os de største problemer, som vi stadig forsøger at dreje til lærerige oplevelser. Eksempelvis: Følelsen af hjælpeløshed en nytårsaften, 2 timer før gæsterne arriverer, værelseskammeraten er i Danmark, og man står med et komplet stoppet toilet på 5. sal i Paris. Eller de to uvidende danske piger, der mærkeligt nok ikke kendte til tilmeldingspligten til EDF (det franske el-selskab) og skulle ringe til blikkenslageren, der gerne vil holde nytårsaften med sin familie, eller konfrontere kassedamen i EDF lige før lukketid på fransk, er en udfording, der for en gangs skyld IKKE bliver lettere af, at man har blå øjne og „lyst" hår.

Når de brogede billeder bliver sat sammen til en helhed og billedet dannes, får man et yderst tilfredsstillende resultat: en tilværelse i Paris, som vi begge er meget stolte af!

Storm P. udtalte engang disse vise ord: „Det er svært at spå, især om fremtiden", siger Søren Thode Jensen, student fra 1992. Fra Dresden har han faxet denne beretning.



Hvis nogen i sommeren 1992 havde ment, at jeg i 1994, 2 år efter studentereksamen på Thisted Gymnasium, ville være elev i Deutsche Bank, ville jeg have anset dem for tossede. Jeg var dengang fast besluttet på at tage et års pause fra skolearbejdet og derpå læse økonomi i Århus. For



Søren fik sig et arbejde i en bank.

Luft under Vingerne

at lære sprog i pausen tog jeg et au pair job i München, og her gjorde jeg hurtigt den erfaring, at opholdets forløb selvfølgelig afhænger af au pair-familien, men i endnu højere grad af ens egen indstilling til arbejdet. Jeg tilbragte 11 fantastisk gode måneder i München og fik et indgående kendskab til tysk sprog og kultur. Gennem min au pair-familie fik jeg nogle kontakter til den tyske bankverden, og pludselig åbnedes der mulighed for en tysk bankuddannelse. Nærmest for sjov tog jeg den obligatoriske test og tog til samtale, og kort tid efter fik jeg at vide, at elevpladsen var min, hvis jeg ville have den. Chancen for en tysk bankuddannelse får man kun én gang i livet, så jeg besluttede mig for at vove springet. Den 1. august 1993 startede jeg på en 2-årig bankuddannelse hos Deutsche

Bank i Dresden.

Jeg må sige, at jeg på intet tidspunkt har fortrudt dette valg. Det er en kæmpeoplevelse at arbejde i en storbank (Deutsche Bank er Europas andenstørste bank og beskæftiger 72.000 medarbejdere over hele verden) og meget spændende at bo i det tidligere Østtyskland. Der er mange nye ting, som man skal omstille sig til. Efter 30 års undertrykkelse kan man ikke ændre folks indstilling til tilværelsen på 4 år. Det er f.eks. chokerende, når en mor efterlader sine to små børn på disken, fordi hun ingen penge har til mad...!

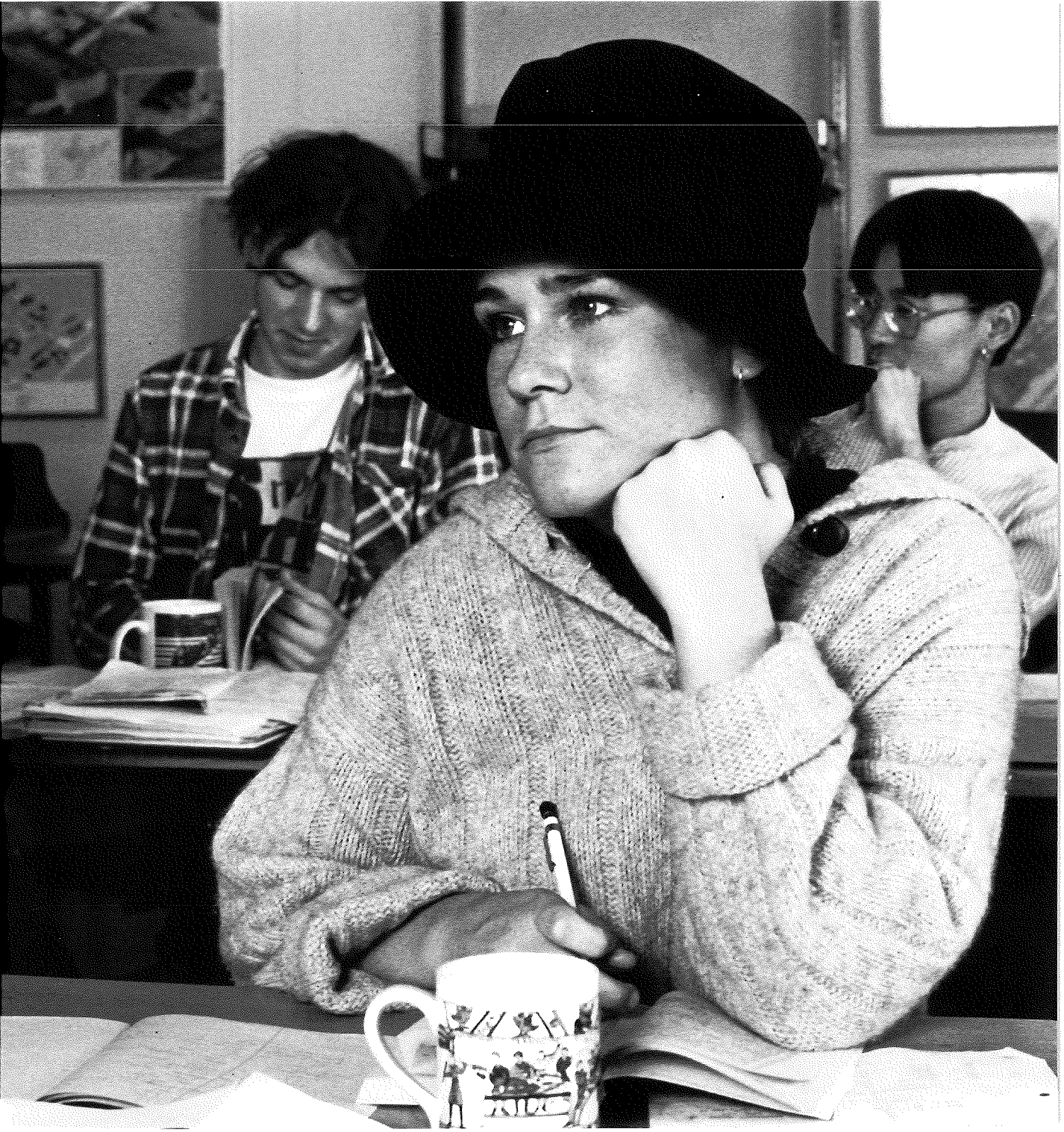
Jeg er godt klar over, at det ikke er mange, der får en sådan chance, som jeg her har fået. På den anden side får man jo heller ikke noget foræret, hvis man sidder hjemme hos mor og far i Thisted.

Jeg kan derfor kun opfordre andre til efter eksamen at holde en pause fra skolearbejdet og rejse ud i verden.

På baggrund af disse tidligere elevers udtalelser og oplevelser, må Peter, Thea, Susanne, Anders og Martin og alle de andre, der får deres eksamen i år, altså regne med, at intet er forudsigeligt, men at man dog også til en vis grad, selv kan være med til at styre den retning, livet tager efter skolen...Held og lykke til alle jer, der snart står med den eftertragtede hue! Verden venter på jer i åndløs spænding!

„Det er valgmulighederne, der gør vores liv besværligt. Den, der tvinges fremad, lever enkelt.“ (Peter Høeg)







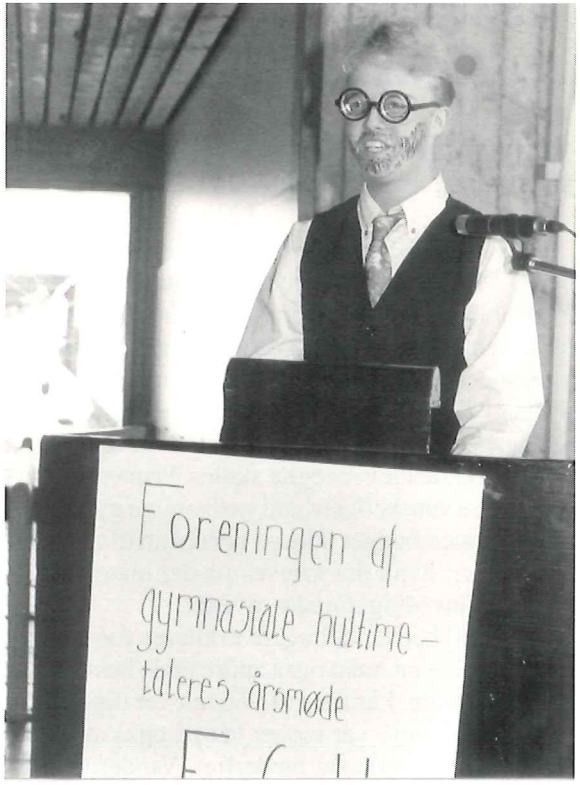
»En mand steg af toget...«

charivari

charivari

PAA MEMPHIS STATION...

- stod Johannes V. og ventede og ventede, mens det regnede, som det kun kan i Tennessee. Det skrev



"I dag er det Haakons dag..."

han om i 1906, - men vi skriver nu 1994, og her på TG ventede vi aldeles ikke, da skoleåret begyndte. Vi fik et nyt lokomotiv, med turbo, og nu står den på "fuld kraft frem" - eller i klar tale, man har en rektor, til man får en anden: Velkommen til Finn Jorsal! - Vi følte straks forandringen: dagene får navn på morgensamlingen ("I dag er det Håkons dag...") , forsømmelige elever får røde og gule kort, mens andre får blomster for særlig indsats, og Finn får ind i mellem tid til både Hartvig Frisch, Bulgarien og USA.

Gennem året passerede toget diverse stationer. Af de større nævner Vibeke Geyer følgende fællesarrangementer:

Efterårets største arrangement var, efter at vi havde haft besøg af tjekkiske dansere og havde haft en debat om amtsrådsvalget, en AIDS-forestilling. Et homoseksuelt par, hvor den ene selv var ramt af AIDS, gik i form af sketches tæt på alt vedrørende denne sygdom. Eleverne blev derefter opfordret til at stille spørgsmål. „I får en krone for hvert spørgsmål, der går så tæt på, at vi ikke vil svare." Så var tonen lagt. De to mænd var utroligt åbne, eleverne dejligt spørgelystne og 1-kronerne forblev i aktørernes lommer!

1. februar rockede den store hal. „Rock Comics" med Jonathan Ash fra England og Billy Gross fra USA førte os gennem rock'ens historie fra 50erne op til vore dage. Ud over musik for fuld udblæsning fik vi vigtige begivenheder i de sidste 40-50

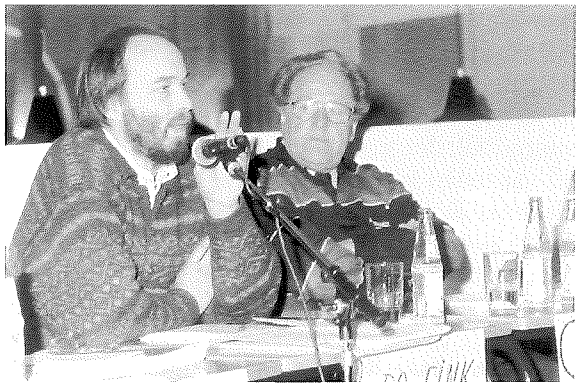
år, kommenteret på diverse engelske og amerikanske dialekter. I 5., 6. og helt ind i 7. time gungrede det i Thy-hallen.

Filosoffen Ole Thyssen holdt senere i februar et foredrag om velfærdsstaten og det, der kommer efter. Åbenbart ikke til elevernes udelte begejstring: der var støt - og pinlig - udvandring. Men mikrofonens tilstand havde sin del af skylden.

Mens nogle klasser i marts fik et foredrag om erhvervsøkonomi, oplevede andre (engelsk HN og TV) et Shakespeare-arrangement. To unge englændere fik eleverne til at spille med i små opsætninger, der illustrerede væsentlige træk ved Shakespeares dramaer.

Vi nød at se 3.g'ere og 2.HF'ere som hylende djævle under bordet, som bevingede, småtrippende englebasser, ja, sågar en adstadig Vorherre blev der skabt. Og en enkelt lærer glimrede ved sin optræden som hårdtslående politibetjent. Instruktionen var livlig og morsom, både i tragedier og i forviklingskomedier.

„Gør kur til hin Jomfru med Roser og Guldring



Amtsrådskandidater: Bo Fink og Vagn Børge Sørensen.



..vælgerne klappede i salen!

og start et Savskæreri som andre Mennesker.
Hank rolig op i Gummistøvlerne...
Se dig ud, smøg din vise Pibe...“

Det var der i 1994 hele 8 TG-elever der gjorde, i Georg Mohr-konkurrencen i matematik, der hvert år afholdes af Matematiklærerforeningen. Alle elever inden for de gymnasiale uddannelser kan deltage, specielt de, som synes, at der er for få udfordringer i de ugentlige hjemmeopgaver. Konkurrencen består i en 4-timers prøve, som arrangeres på de deltagende elevers egne skoler. Prøveopgaverne vil være vanskeligere end sædvanlige gymnasieopgaver, men bygger ikke på kendskab til matematik ud over, hvad der kræves på det matematiske gymnasiums obligatoriske niveau.

De ca. 20 bedste deltagere erklæres for vindere af konkurrencen, men også andre gode besvarelser tildeles diplom. I år fik 1 af vore elever diplom, og nogle af de andre var meget tæt på også at få det. Alle herfra klarede sig hæderligt. Vinderne af en Mohr-konkurrence bliver inviteret til Den nordiske



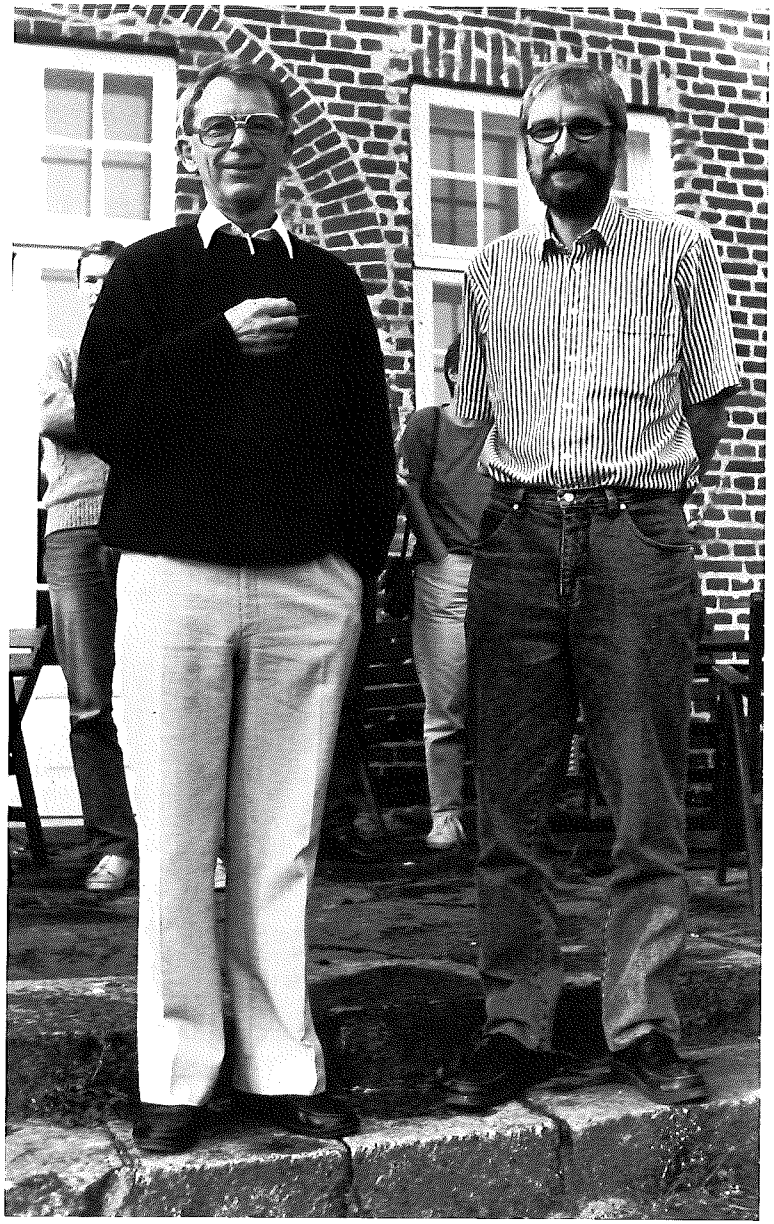
Snestormen lukkede skolen.

Matematikolympiade (dvs. opgaverne regnes på ens egen skole), og dette kan for de allerbedste føre til deltagelse i Den internationale Matematikolympiade. I 1994 foregår den i Hong Kong.

En del af vore 3.g'ere med fransk højniveau deltog i en stilekonkurrence arrangeret af Alliance Française. Resultaterne heraf foreligger dog ikke endnu.

Ud over disse anstrengelser deltog 2 af vore klasser i år i udvekslingsarrangementer med klasser fra både England og Tyskland. Om sidstnævnte skriver Ravn og Staghøj fra 1. c:

„Det hele begyndte den 28. februar kl. 6.00, da 1.c forventningsfulde og med fuld oppakning kæmpede sig gennem snedriver og snestorm til Thisted Station eller rettere 7 dages ophold i Dannenberg, 700 km ude i horisonten. (Det var for øvrigt den dag, skolen måtte lukke p.g.a. sne, og terminsprøven i dansk derfor udsættes til ugen efter! (red.)



Der kom hurtigt gang i chipsposer og walkmen, mens colaer syrede i morgenmaverne. På dette tidspunkt havde forældrene efterhånden opgivet den sidste kontakt via knus, kys, kram og formaninger om alm. hygiejne.

Den efterfølgende uge bød på hård disciplineret skolegang, stadtrally, diskoteksbesøg, rundture i den småstøvede tyske kultur og selvfølgelig div. mere intime bekendtskaber. Når vi ikke var en del af det pulserende tyske kulturliv, befandt vi os mere eller mindre heldigt placerede rundt om hos tyske værtsfamilier. De fleste forældre deltog ivrigt i projektet og forsøgte med livet som indsats at gøre denne uge til VORES UGE. Forældrenes desperate forsøg på kommunikation resulterede ofte i et større inferno af kropssprog, og trods pudsige små misforståelser kunne vi alle tage hjem med livsvarige minder.

14 dage efter dukkede de tyske brødre og søstre op her. Vi lagde ud med vores helt egen dollarsvelkomst, sådan for hyggens skyld, og efter at de havde fået chokket over vores „kolonorme“ gymnasium og fået hilst på rektor, gik vi ud til de ventende Rolls Royces og trillede hjem. Ugen her gik med knapt



så disciplineret skolegang, bryghusbesøg, byrally, bowling, diskoteksbesøg osv. Som den officielle afslutning på ugen blev der præsenteret et orgie af lys, rytmer, øl, mad og mange mennesker, nemlig Thisted Gymnasiums Årsfest 1994.

Mandag oprandt så afrejsedagen, 38 tilsyneladende tilfredsstillede tyske elever bumlede hjemad mod de tyske himmelstrøg - tilbage på stationen stod en mere eller mindre grådkvalt skare. Æret være deres minde!"

Og på den anden side af Nordsøen - i East Anglia - blev Leiston High School indviet som udvekslingsskole. Det var 2.a, der i efteråret besøgte en klasse, som kom på genvisit i Thy få uger efter.

Foruden deltagelse i skolegangen blev begge besøg krydret med faglige ekskursioner og virksomhedsbesøg. For 2.a´s vedkommende blev der

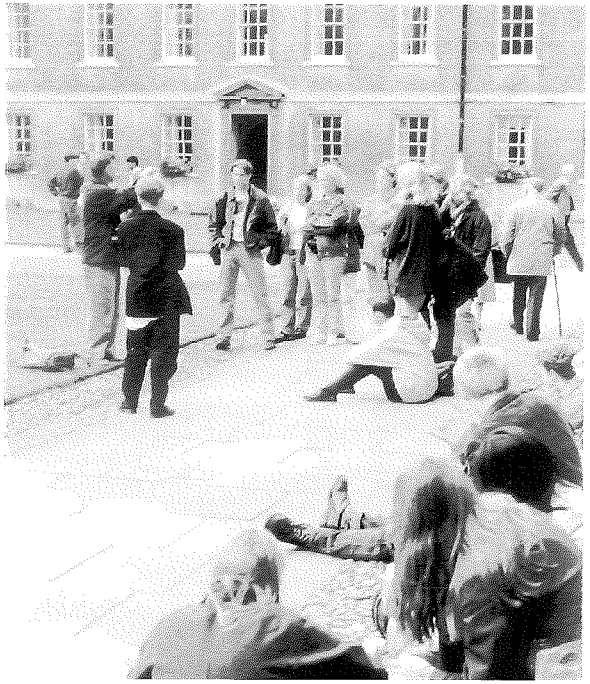
tid til at studere både atomkraft og middelalderhistorie. Med denne første udveksling er der skabt kontakter og gjort erfaringer, som kan bruges i tiden fremover.

Udvekslingsture er i det hele taget en trend, der skal tages alvorligt fremover, evt. med hjælp fra EU-Linguamidler. Såvel yngre som halvældre lærere deltager med stor energi i bestræbelserne, og i denne forbindelse er det værd at bemærke, at vi i år havde ikke mindre end 8 lærere, der fyldte 50 (og det med manér!), heriblandt nogle af vores allermest dynamiske kolleger. Samtidig har vi fået et influx af lærere i 30-års alderen, så gennemsnitsalderen er stadig ikke alt for høj.

Som et eksempel på det med dynamik trods alder ledede Jacob Jessen opførelsen af rockmusical'en Trofaldino (omtalt udførligt andetsteds i årsskriftet), og der blev festet hele natten efter sidste tæppefald - selv om det var hverdag næste dag...Mange følte det sådan:

„Er det ikke Foraar?
Falder Regnen ikke frodigt?
Lyder den ikke som en forelsket Mumlen,
en lang dæmpet Kærlighedspassiar
Mund mod Mund
mellem Regnen og Jorden?
Dagen gryede saa sorgfuldt,
men se nu lyser Regnfaldet!
Under du ikke Dagen dens Kampret?
Det er dog nu lyst. Og der slaar Muldlugt
ind mellem Perronens rustne Jærnstivere
blandet med Regnstøvets ramme Aande -
en Foraarsanelse -
er det ikke trøstigt?“

- Toget nærmer sig nu den station, der hedder EK-



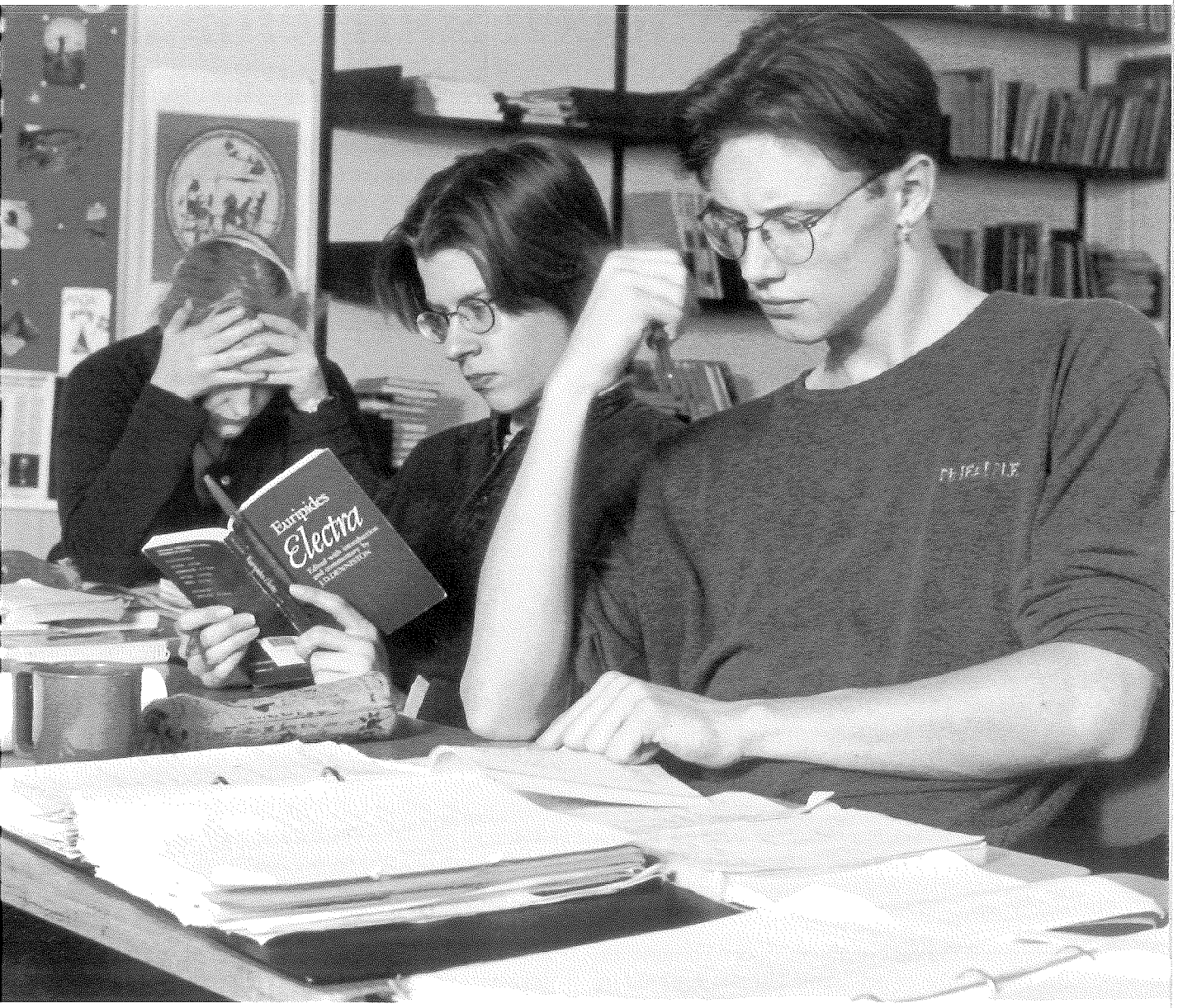
2a besøgte universitetet i Cambridge.

SAMEN, og der er ekstra mange forudbestillinger til næste tur: flere nye elever end normalt har bestilt pladsbillet, og vi kører nu over i 4 spor i både sproglig og matematisk 1. g efter ophold i remisen; desuden får vi også 2-sporet HF.

„Da pruster vor store Ekspresmaskine,
gaar lidt frem og stanser dybt sukkende
og staar færdig til Spring. Sporet er frit.

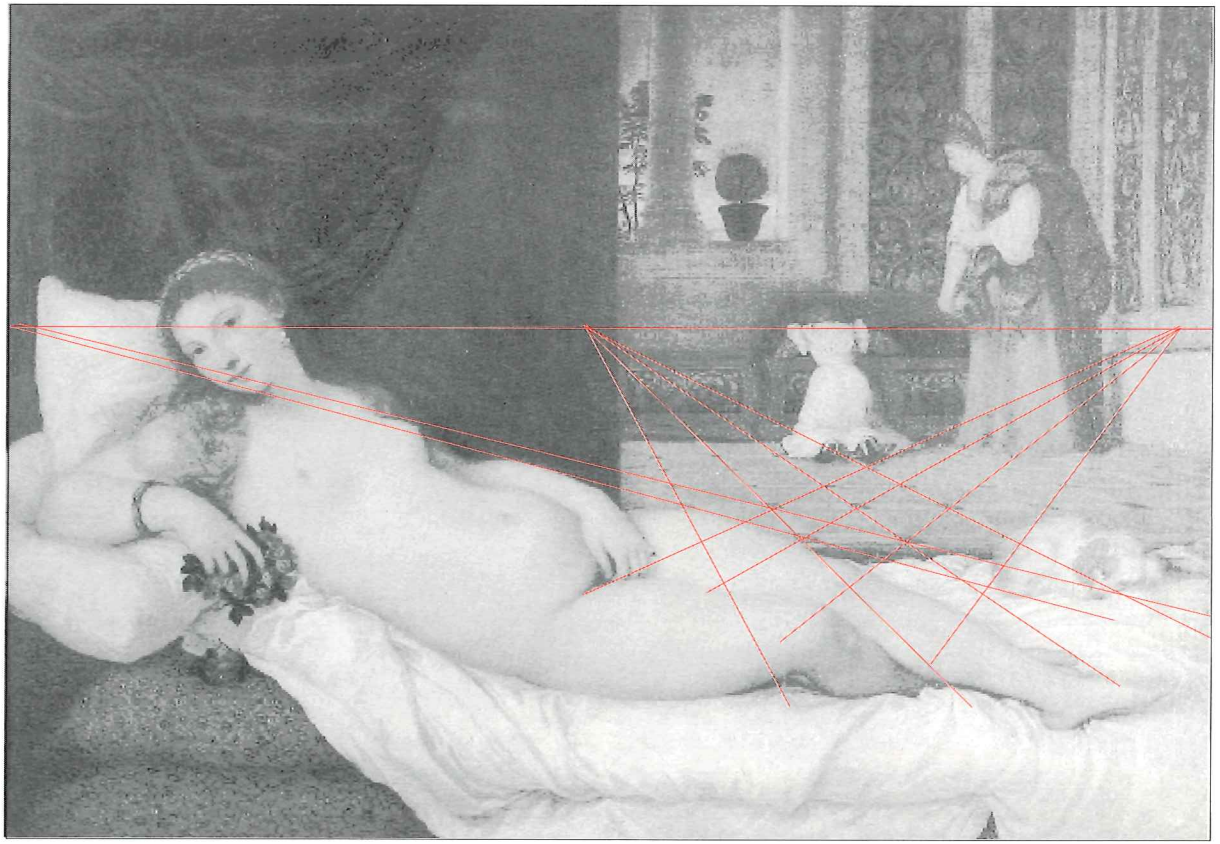
Og vi rejser videre
gennem de oversvømmede Skove
under Regnens gabende sluser.“

Henriette Madsen & Lene Rohde


Euripides
Electra

Med renæssancen som tema.....

Hans Henrik Hust beretter om to matematiske klassers studietur til Firenze



Tizian: Venus af Urbino - 1538. 119,5 x 165 cm. Galleria degli Uffizi. *På billedet ses konstruktion af hovedforsvindingspunket samt de to distancepunkter (forsvindingspunkter for linier der danner en vinkel på 45° med frontlinien). Centralperspektivets overvejelser viser, at alle punkterne er placeret på horisonten i indbyrdes lige store afstande. Det rette perspektiv ses i denne afstand (dvs 80-85 cm fra lærredet) med øjet lige ud for hovedforsvindingspunktet.*

Deltagende fag var matematik, fysik og historie. Da det endnu ikke er helt almindeligt at rejse ud og foretage matematiske studier i marken - og da slet ikke når „marken" er Firenze, der specielt er værd

at besøge for de historie- og kunstinteresserede, vil denne artikel mest dreje sig om matematikkens rolle i projektet.

Formålet med studieturen var at give et tværfagligt samarbejde i fagene historie, matematik og fysik kød og blod, og at give eleverne indblik i den åndelige og naturvidenskabelige revolution og de historiske forudsætninger, der ligger til grund for det moderne Europa.

Matematikken har bidraget væsentligt på to felter: I naturvidenskaben, hvor matematikken bliver det sprog, der benyttes til beskrivelse af modeller af naturen, og i kunst og arkitektur, specielt med udviklingen af centralperspektivet, men også i benyttelse af matematiske forhold, der blev betragtet som universelle størrelser, som kunne bruges til at skabe harmoni og skønhed.

I matematik i gymnasiet skal undervisningen udover hovedemnerne omhandle tre aspekter: Det historiske aspekt, modelaspektet og matematikkens indre struktur. Emnet renæssance giver stof til alle disse aspekter.

Den matematiske forberedelse til turen har været en indføring i centralperspektivet og en matematisk behandling af de begreber, der knytter sig dertil. En gennemgang af verdensbilledets forandring har været behandlet i fysik.

I Firenze fik vi rig lejlighed til at opleve og sanse, hvad vi i timerne havde arbejdet teoretisk med. Jeg skal her nøjes med at nævne to besøg.

I Uffizierne kunne vi opleve Firenze-kunstnernes brud med middelalderens flade madonna- og helgenbilleder (Giotto) og udviklingen i anvendelse af perspektivet (Massaccio, Massolino, Fra Angelico, Piero della Francesca, Leonardo da Vinci). Øvelser med bestemmelse af hovedforsvindingspunkt og distancepunkt kunne fortælle os, fra hvilken afstand et billede skulle ses for at opnå en rum-



På studietur til Firenze

fornemmelse. (Vi var selvfølgelig pæne og undlod at sætte kryds på gulvet). Botticellis billede af Venus' fødsel var et studie i anvendelse af det gyldne snit.

På Museo di Storia della Scienza så vi mange af Galileis instrumenter (kikkerter, kvadranter, to modeller af hans faldrender m.m.). En venlig ikke-røre-kustode demonstrerede flere af forsøgsopstillingerne for os. Eksperimenternes udfald gav an- ledning til en del undrende spørgsmål. Der er hermed lagt op til en matematisk behandling af modeller i mekanik, bl.a. en beskrivelse af det frie fald og det skrå kast.

Vores hotel i Firenze lå lige midt i alle herlighederne, og vi kunne på kort tid gå til de programsatte seværdigheder (kirkerne Santa Maria Novella, San Lorenzo, Domkirken og Baptisteriet, paladserne Vecchio , Medici, Pitti o.m.a). Foråret var begyndt, og mens der var snestorm i Thisted, nød vi de lune aftener, de italienske restauranter og caféerne.

Studieturen var tilrettelagt af Anne Næsdorf, Hans Henrik Hust og Henrik Andreasen. Klasserne var 2z og 2y.

Teutoner, Elevrødder og Kristelige Gymnasiaster

Organisationslivet trives på Thisted Gymnasium, og der bruges mange fritimer på at holde foreningerne i gang. Lene Rohde snakkede med nogle af de aktive.

Nordisk Institut på Trøjborg blev landskendt på en ret uhyggelig måde i dette forår. En studerende gik amok med et oversavet jagtgevær og skød først fire kvinder og derpå sig selv. Hvorfor valgte han at tage fra Silkeborg til Århus, før han gik amok? Man ved nu, at han var meget ensom og led mange nederlag både privat og studiemæssigt. På universitetet er man på mange studier overladt til sig selv - sociale netværk er der ikke mange af.

Set på den baggrund skal vi være glade for de mange muligheder, der er her på skolen for udfoldelser ud over de rent faglige. Elevråd, Teutonerne, KFS, Operation Dagsværk og Amnesty International arbejder gennem hele året, mens der i fagene billedkunst, idræt og musik er åbne værksteder.

Vi har spurgt Mirjam Burgdorf, 3b, Ebbe Sunesen, 3z og Claus Dreschler, 3z, hvorfor de i deres tid har valgte at engagere sig i henholdsvis KFS, Teutonerne og elevrådet.



Mirjam: - Det er godt at have nogen at dele det med at have en tro. Blandt os er der baptister, Indre Missionsfolk og almindelige folkekirkemedlemmer. Og vi kommer ikke fra et bestemt sted i Thy, ligesom vi ikke kendte hinanden, før vi kom her. Vi beder sammen, synger og diskuterer. Sommetider har vi bibelstudier, men de ligger så uden for skoletid. Hvad jeg synes om elevrådet og andre mere politiske aktiviteter? At det er udmærket, at de findes, men også, at det er lidt spild af tid! Og Teu-festerne synes jeg er for vilde. Hvorfor kan det ikke være lidt mere hyggeligt?



Ebbe: - Festerne laver vi for dels at spille noget levende musik og dels for at give folk mulighed for at møde hinanden på en anden måde.

Mirjam:- Jamen, man lærer nu ikke folk virkeligt at kende. Det er overflade. Og til hverdag går folk rundt med masker. Man er bange for at vise, hvem man er.

Ebbe: - Ja, det er jo djævelens værk! Men jeg mener nu, at det skyldes en generel fremmedgørelse.



Claus: - Ja, og så handler det om fordomme. Dem har vi altså mange af her i Thy. Det er f.eks. helt nyt for mig, at KFS ikke er ren Indre Mission. Til gengæld så har jeg et indgående kendskab til Teu-festerne...



LR:- Hvorfor har du selv lagt dine kræfter i elevrådet?

Claus: - Det var fordi, jeg måtte se nogle i min klasse blive valgt, som i hvert tilfælde ikke dækkede mine holdninger. Der var for meget venstrefløj over det efter min smag.

Der er stadig mange politiske konfrontationer.



Karneval forener det religiøse med det festlige.

Det er da også spændende nok - f.eks. om vi skal melde os ind i DGS eller GLO - den første organisation er rød og den sidste nok nærmest konservativ.
Ebbe: - Det er korrupt og på linje med suverænitetsafgivelse, at så få skal bestemme for så mange i så vigtigt et spørgsmål. Det burde komme ud til folkeafstemning.
LR: - Ja, det virker unægteligt lidt tilfældigt, hvilket udfald, der bliver af den beslutningsprocedure - I kan jo umuligt være enige med hele jeres klasse! Og hvad nu, hvis dit mandat er i modstrid med din personlige holdning?
Claus: - I almindelighed stemmer man jo, som der nu er flertal for i ens klasse. Og hvis man ikke kan argumentere ordentlig for det, så må man sende en suppleant. Forresten må hele klassen da dukke op - det er ikke lukkede møder. Og der var da osse engang, hvor vi havde en tilhører! Det, der er det rigtigt interessante, det er det, der foregår i udvalgene. Det er der, kuglerne støbes. Derfra går det ud i de store forsamlinger, hvor det godkendes.
Mirjam: - Det ville være dejligt med lidt samarbejde på tværs mellem de aktive grupperinger. F.eks. kan KFS jo godt synge til en fredagscafé. Der kunne man diskutere forskellige emner, som det enkelte bord selv bestemte. Endelig ikke noget med et panel.
Ebbe: - Nej, alt sådan noget med paneler, råd og kommissioner, det er noget af det værste.

KONTAKTPERSONER I 1994/95:
KSF: Merete Esmarch, 2y. **Elevrådet:** Hatla Johnsen, 2r & Anders Rafn, 3c. **Teutonerne:** Kirsten Juul Sørensen, 3b.



TROFALDINO

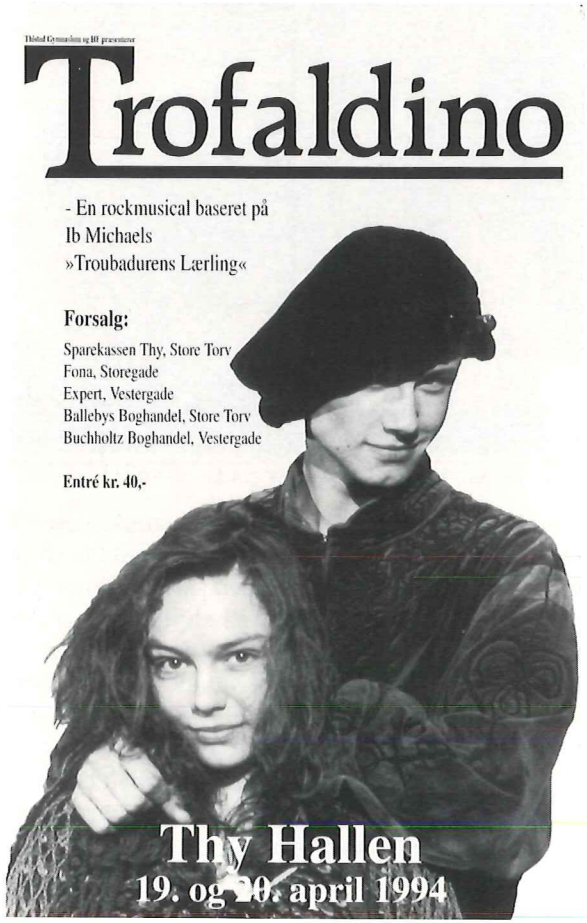
Teatret i skolen - pjank og alvor

Af Susanne Bjerre Mortensen, Thea Skaanes og David Nors-Hansen

Over 1100 tilskuere var mødt op i Thy-hallen til to forestillinger i april. Og de bragende bifald fulgt af mange fremkaldelser vidnede om en kæmpesucces for de 125 medvirkende elever og lærere. Og for Thisted Gymnasium og HF's største kollektive teaterprojekt indtil dato: Musicalen „Trofaldino". Gymnasiets værk lige fra musik, skuespil, scene, kulisser og til kostumer.

Musicalen er inspireret af Ib Michaels bog „Troubadourens lærling", der med det evigt gældende tema, „grib dagen", gav en fin æstetisk oplevelse. Plottet foregår i det pestramte Italien i middelalderen. Her mødes troubadouren Trofaldino (Mikkel Blaabjerg Poulsen, 3c) og taterpigen Tijar (Christina H. Andersen, 3x). Sammen rejser de rundt med med en skødesløs foragt for pesten. Undervejs slår de sig sammen med et cirkus, Cirkus Bughatti, og møder flegmatikere og kvaksalvere. Trofaldino betroes den hemmelighed, at der langt borte ligger et paradis, et slot, hvor pesten ikke er kommet ind.

Trofaldino og Tijar rejser til slottet, hvor Trofaldino straks falder for den skønne fyrstedatter, Fiametta (Lana Nikolic,3c), men paradiset viser sig at være et mareridt. Fyrst Barberinis livlæge, Theofrastes (David Jessen, 3u), eksperimenterer med liv og følelser... Den underskønne Fiametta er hermafrodit som følge af disse eksperimenter og må dræ-





Forberedelserne til musicalen begyndte allerede i juli 93.

be enhver, der finder ud af denne „hemmelighed". Denne uhyggelige skæbne er Trofaldino tæt på at lide, men han når at afværge den i sidste minut. Tijar har under hele opholdet på slottet følt, at der var noget fængselsagtigt over det og får med „kvindelist" narret nøglen til slottet fra fyrstesønnen, den rædselsfulde Damiano (Filip Nikolic, 2b). Sammen flygter Trofaldino og Tijar fra det absurde sted, men stedet har endnu ikke mistet grebet om dem. Tijar skal føde fyrstesønnens barn. Barnet er en vanskabning, og i lede over dette kvæler Trofaldino det helt nyfødte barn. Tijar bliver lettere sindssyg, og Trofaldino ender i galgen.

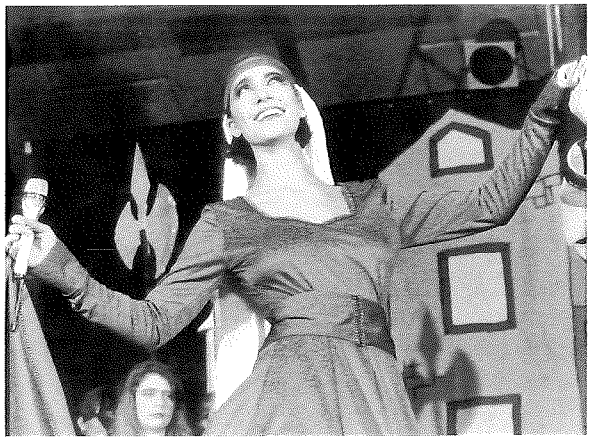
Bliver opslugt

Premieren d. 19. april forløb strygende. Entusiasmen fra elevernes side var enorm, og et talstærkt publikum fyldte Thy-hallen. Et af stykkets gennemgående temaer understregedes af sætningen: "skønhed og musik skal der til - også i tider som disse".

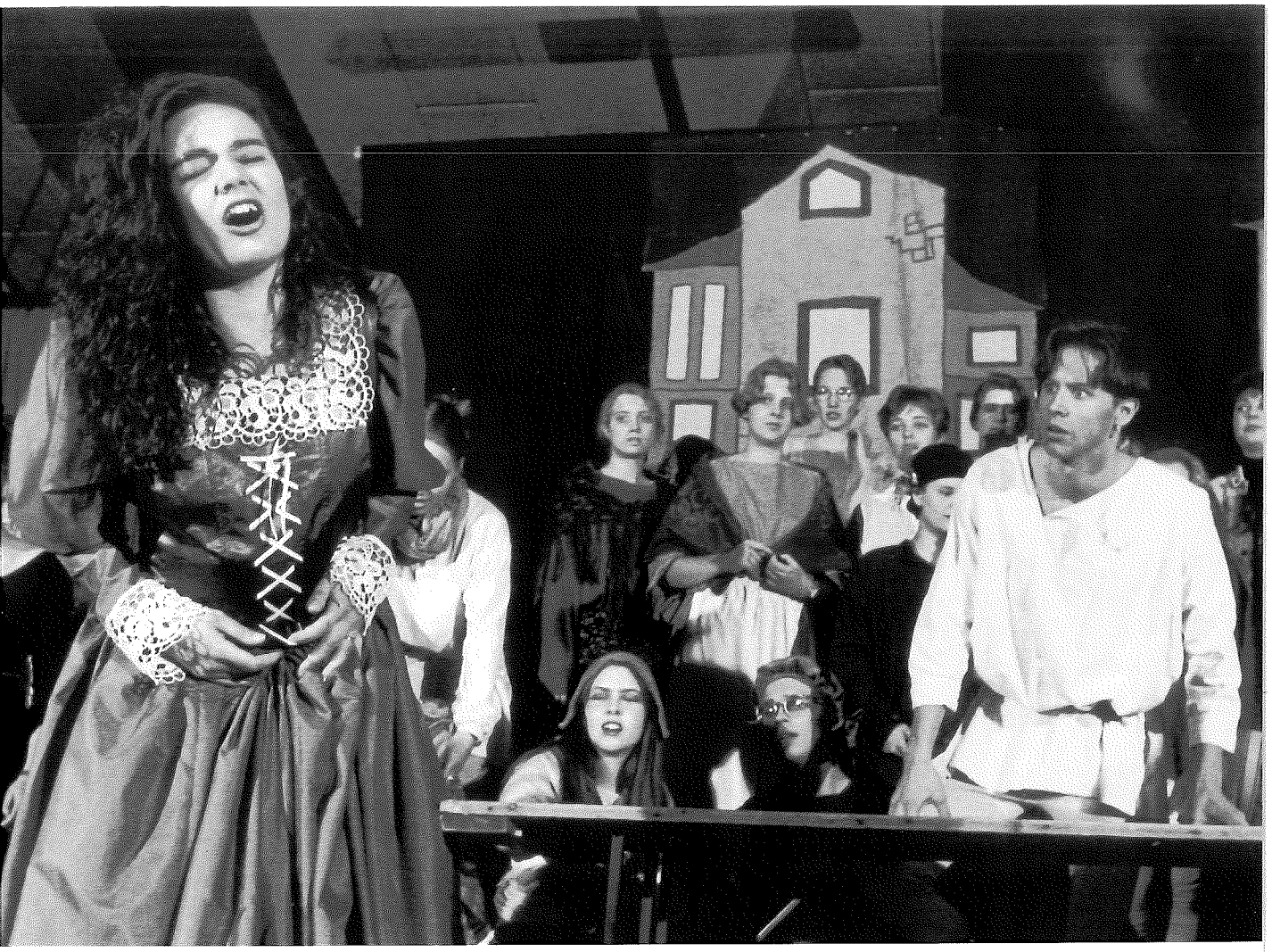
Forestillingen lever fint op til denne replik, der understreges yderligere af de flotte kostumer og kulisser. Hele tiden holdes publikum fanget - alt er gennemført til punkt og prikke, og selvom stykket varer omkring 2 timer, er man ikke væk et øjeblik. Her fortjener musikken i høj grad at blive nævnt. Man risikerer at blive så opslugt af skuespillernes kunnen, at man „glemmer" at musikanterne også er elever, for hvilke dette er deres debut. Musikken er så professionelt skrevet af skolens lærere Carl Christian Andersen, Nanna Kjær og Bo Vestergaard-Thomsen sammen med eleverne Martin Jepsen Andersen og Henrik Lynbech, at dét og stykket går op i en højere enhed.

Professionelt lavet

Det store sanseindtryk skyldes også skuespillernes medleven; selv døden er personificeret, hvilket gi-




LECETØ
ULT★ VOOD



Trofaldino er det største teaterprojekt, som Thisted Gymnasium har prøvet kræfter med - indtil videre!

ver en fremragende effekt. Både personinstruktionen og brugen af effekter er gennemført, hvilket man nok i høj grad må takke stykkets instruktør Jakob Jessen for.

Stykket må siges at være velegnet for alle aldersklasser. Det er let forståeligt, men fastholder alligevel det centrale budskab, som Ib Michael også har forsøgt at give igennem sin bog „Troubadourens lærling". For dem, der har læst bogen, der i høj grad er præget af billedsprog, svære passager og usædvanlige sindsstemninger, er det en helt speciel fornemmelse at se stykket fortolket, så det rammer det centrale budskab i romanen: „Lev livet - gerne lige i hælene på døden..."Man skal leve livet fuldt ud og tage nogle chancer - til hver en tid.

- Og skolen har grebet chancen. Ca. 125 elever



..og bag scenen var der lige så mange!

har brugt en stor del af deres fritid på projektet.

Designhold, billedkunsthold og en hel del andre har haft travlt med musicalen, der blev afviklet kort tid før eksamen, og arbejdet har skabt det intense sammenhold, man ofte længes efter.

Det er en chance at tage at sætte noget så stort i gang, men udbyttet har været stort. Alle har lært noget, fået en masse erfaringer og kan vende tilbage til skolens mere alvorlige side med ny energi.

„Enten alvor eller pjank", lyder det fra en alvorlig person i stykket, „ikke begge dele på én gang"...

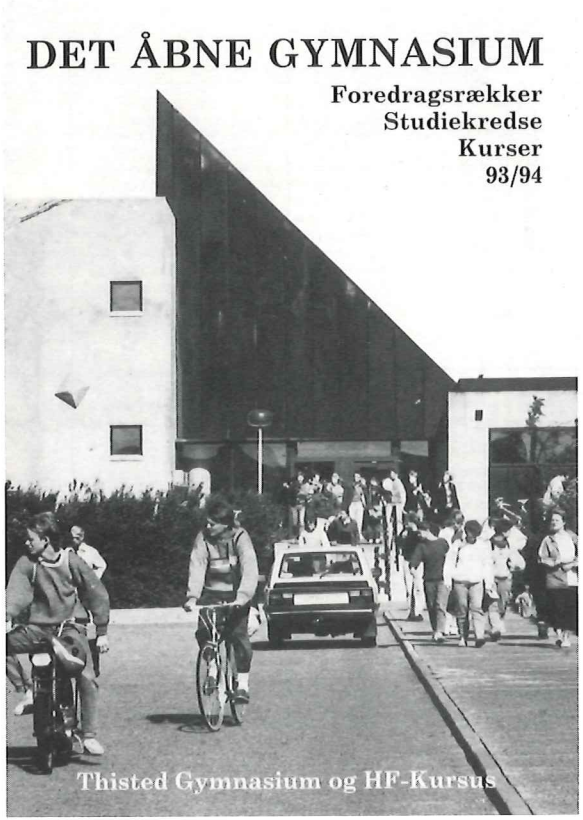
Eleverne har ved dette yderst sociale og udviklende projekt bevist, at begge dele kan lade sig gøre på samme tid; det er dét, der kendetegner noget virkeligt professionelt.

Det Åbne Gymnasium - en succes!

Siden starten i foråret 1990 har Det Åbne Gymnasium været Thisted Gymnasiums tilbud til elevernes forældre og i øvrigt alle interesserede i lokalområdet. Vi har udbudt foredrag om et bredt udsnit af de fagområder, som dyrkes på gymnasiet, idet vi gerne har villet vise noget om, hvad det er for en viden, eleverne tilegner sig i den daglige undervisning. Samtidig har det været vores håb, at vi med foredragene har kunnet formidle en viden, som tilhørerne har fundet nyttig og interessant. For de lærere, der har medvirket som foredragsholdere, har Det Åbne Gymnasium været en god anledning til at beskæftige sig mere indgående med et område af deres fag, hvilket kun kan virke som en berigelse af den daglige undervisning. Alt i alt må det siges at være positivt, at Det Åbne Gymnasium nu er blevet en fast del af skolens liv

I det forløbne skoleår har et betydeligt antal tilhørere været samlet omkring foredrag om Europas kulturhistorie, Karen Blixen, Faraonernes Ægypten, Cobramalerne, den lokale danmarkshistorie, en gruppe danske billedkunstnere (Arne Haugen Sørensen, Anders Kirkegaard og Michael Kvium) og om et kursus i russisk. Derimod har det i lighed med de tidligere år vist sig at være svært at samle et tilstrækkeligt antal tilhørere til foredrag om naturvidenskab og matematik. På den ene side må vi konstatere, at der er størst interesse for emner, der har at gøre med den enkeltes dagligliv og eksistens. På den anden side må vi tage det som en udfordring at formidle de naturvidenskabelige fag på en måde, der kan vække interesse for disse væsentlige områder af den vesteuropæiske kultur.

I det kommende skoleår planlægger vi igen en bred vifte af aktiviteter. Vi vil fortsætte i den tradition, der er blevet skabt, med foredrag om litteratur, filosofi, historie, kulturhistorie og billedkunst, og endnu en gang vil vi forsøge at samle interesse om naturvidenskabelige emner.



Programmet for 93/94 gav bud på en stor vifte af berigende foredrag.

Vi glæder os til at byde velkommen til en forhåbentlig udbytterig sæson 94/95.

Lisbeth Ladehoff & Henning Wolder Jørgensen

Fri - og hvad så?

Hver dag, når det ringer ud efter sidste time, myldrer skolens elever ud til busser, biler og cykler. De skal hjem og læse lektier, passe jobs på "tanken", til spejder og meget andet. Men der er faktisk også mange, der vælger at blive et par timer mere i huset for at deltage i de mange ekstra aktiviteter, som også er en del af skolens officielle tilbud til eleverne.

Der arrangeres turneringer i fodbold, håndbold, basketball og badminton både internt på skolen og ved stævner med andre skoler. I år blev eksempelvis skolens volley-hold for drenge nr. 5 ved et DM-stævne for gymnasiehold.

I skoleåret 1994-95 påtænkes en ny turneringsform med klassehold, som kommer til at dyste i mange forskellige discipliner.

I formningslokalet tegnes, males, formes og klattes, fotograferes og fremkaldes billeder, laves montage, farves batik. Kun din egen fantasi flytter grænserne.

Lyden fra kor og forskellige bands strømmer fra musiklokalerne ud i skolens gange og giver et lydligt billede på de mange aktiviteter, der foregår. Jo, der er god grund til at mange elever "bliver hængende", selv om skematimerne er forbi.

Carl Christian Andersen



Thisted Gymnasium og HF

Personalet i skoleåret 1993-94

A
Amelung, Kirsten
Fransk-idræt
Langdysselund 4,
7700 Thisted
97-921495
adjunkt

CA
Andersen, Carl Christian
Musik-billedkunst
Møllevej 37,
7700 Thisted
97-926865
adjunkt

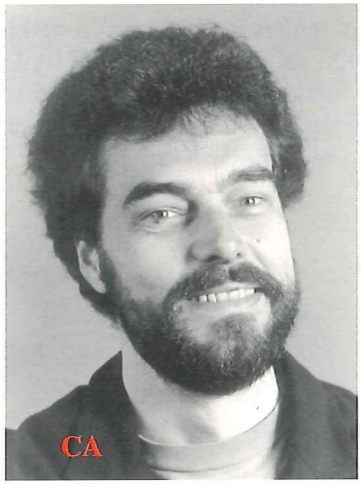
KA
Andersen, Knud Holch
Historie-dansk
Røllikevej 11, Hillerslev
7700 Thisted
97-981648
lektor

HA
Andreasen, Henrik
Fysik- matematik
Toftholmvej 2, Vester Vandet
7700 Thisted
97-977140
adjunkt

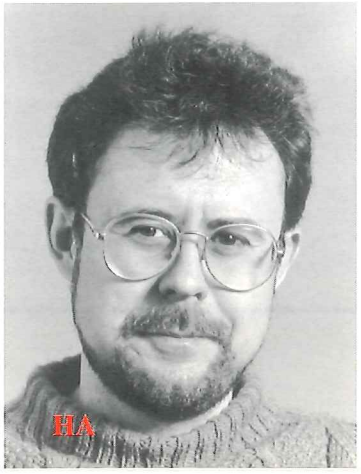
MA
Andreasen, Manfred
Matematik-datalogi
P. L. Haldsvej 46 D,
7700 Thisted
97-926343
lektor, datavejleder

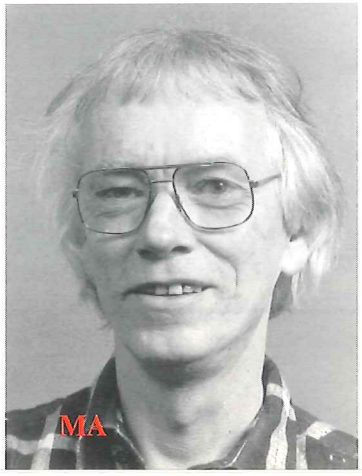
Bk
Bak, Kristen
Matematik-kemi
Åsvej 33,
7700 Thisted
97-935814
lektor













KB
Bansmann, Kaj-Erik
Tysk-dansk
Ballerumvej 222, Hillerslev
7700 Thisted
97-981836
adjunkt

LB
Birk, Lene
Dansk-idræt
Todbølvej 14,
7752 Snedsted
97-934729
lektor

BJ
Bolt-Jørgensen, Henrik
Latin-græsk-oldtidskundskab
Gl. Sjørringvej 17,
7700 Thisted
97-971318
lektor

GB
Bundgaard, Grethe
Møllevej 5,
7700 Thisted
97-923696
kantinebestyrer

Ei
Eisum, Birthe Koch
Engelsk-spansk
Østermøllevej 17,
7700 Thisted
97-922906
adjunkt

BE
Elvang, Bodil Skov
Græsk-latin-oldtidskundskab
Australiavænget 17,
7700 Thisted
97-920680
lektor

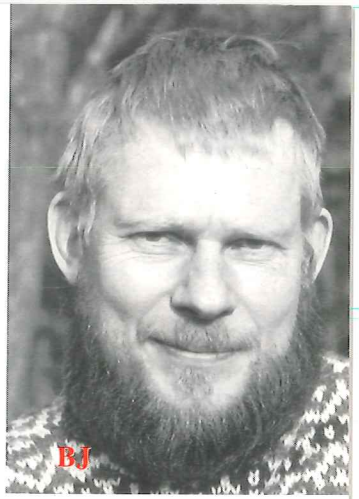
BF
Fink, Bo
Geografi-erhvervsøkonomi
Sundbyvej 156,
7950 Erslev
97-746395
lektor, studievejleder

Fo
Foged, Birthe
Dank-tysk
Teglbakken 28,
7700 Thisted
97-925894
lektor

RF
Frank, Rita Sørensen
Engelsk
Australiavænget 20,
7700 Thisted
97-926212
adjunkt



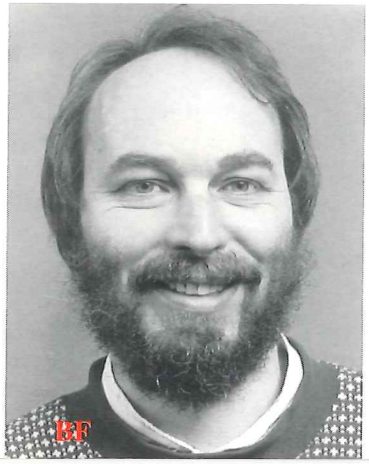
















Fr
Frohn, Birgit
Nørrevænge 26,
7700 Thisted
97-922504
sekretær

VG
Geyer, Vibeke
Engelsk-spansk
Kirstens Bakke 32, Sennels
7700 Thisted
97-986056
lektor

EG
Grauenkjær, Eva
Historie-fransk
Parkvej 4, V. Vilsund,
7700 Thisted
97-931634
lektor

BG
Gravesen, Bent Bryld
Historie-fransk
Karetmagervej 6, Syd Tødsø,
7900 Nykøbing Mors
97-725594
timelærer

BH
Hald, Birthe Overby
Dansk-historie
Ringkøbingvej 21
8000 Århus C
86-198206
adjunkt

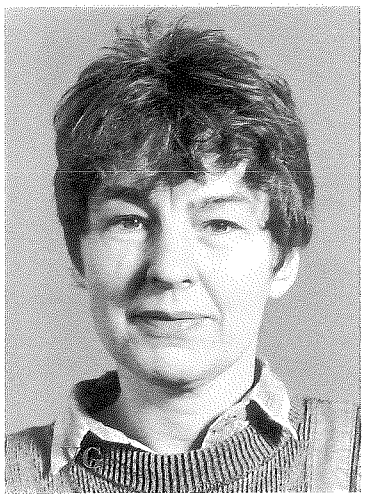
NH
Hansen, David Nors
Dansk-historie
Degnevangen 16,
7700 Thisted
97-923280
lektor

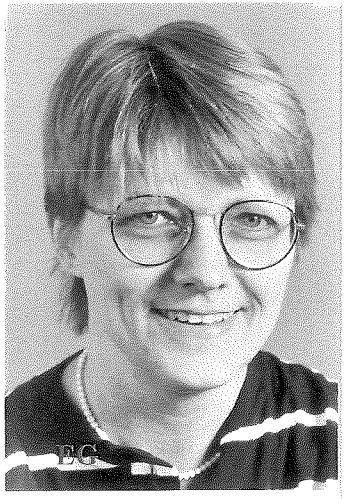
GH
Hansen, Gunhild
Engelsk
Vestergade 78, st.,
7700 Thisted
97-926421
adjunkt

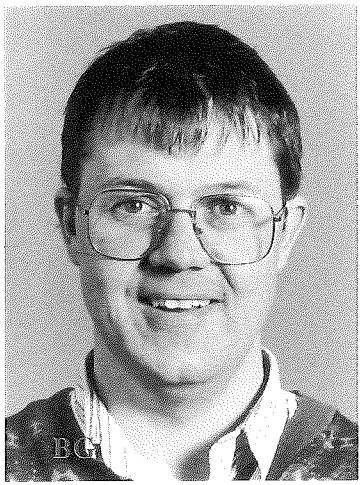
OH
Hegnhøj, Ove
Samfundsfag-historie
Åbrinken 67,
7700 Thisted
97-924436
lektor, inspektør, rektors stedfortræder

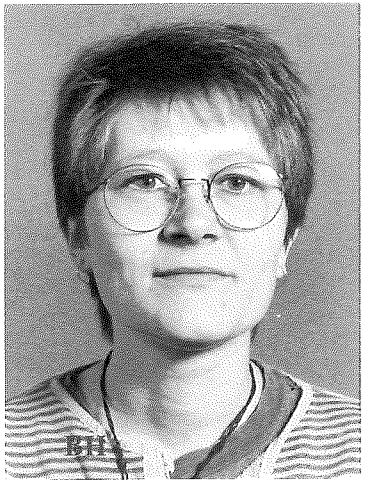
SH
Helleberg, Sejr Smed
Historie-idræt
Fjordlystvej 22,
7700 Thisted
97-926995
adjunkt, boginspektør

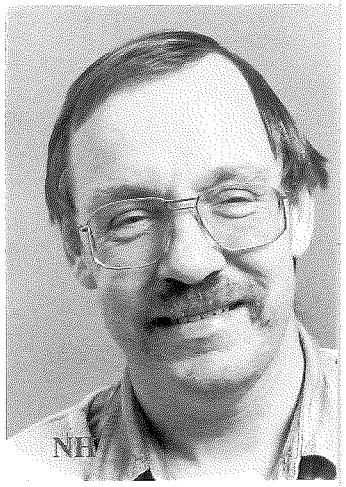


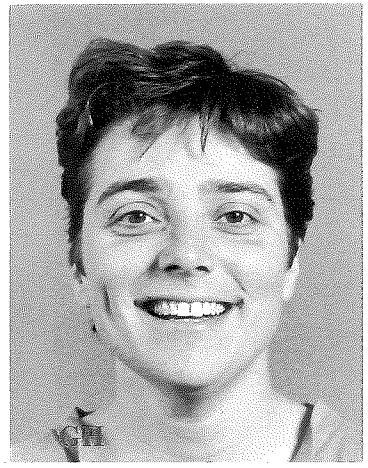


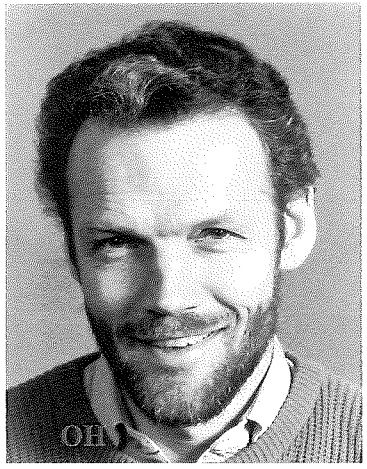


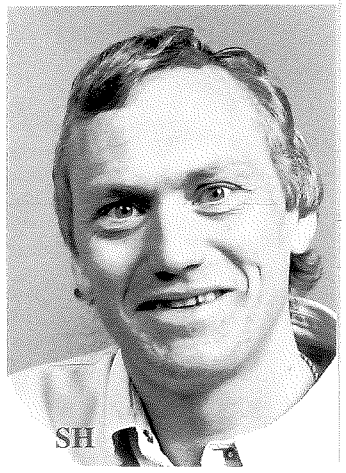












CH
Humlum, Carsten
Biologi-idræt
Næstrupvej 42,
7700 Thisted
97-971508
lektor

HH
Hust, Hans Henrik
Matematik
Legindvej 39, Sønderhå
7752 Snedsted
97-939120
lektor, skemalægger

JI
Iversen, Johannes
Religion-tysk-filosofi
Gyvelvej 35,
7700 Thisted
97-921745
lektor, fagkonsulent

TI
Iversen, Torben Schack
Geografi
Vestre Ringgade 210, st.tv.,
8000 Århus C
86-197158
adjunkt

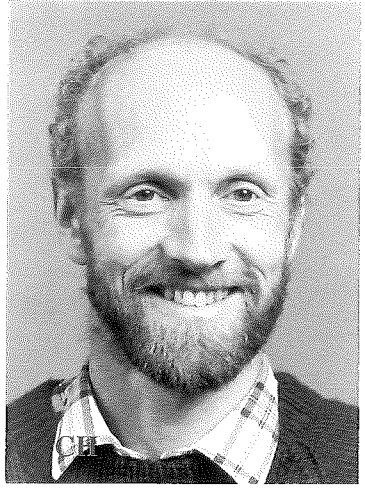
TJ
Jensbye, Lars Thøger
Engelsk-oldtidskundskab
Kapitalstræde 5, Sennels
7700 Thisted
97-986013
adjunkt

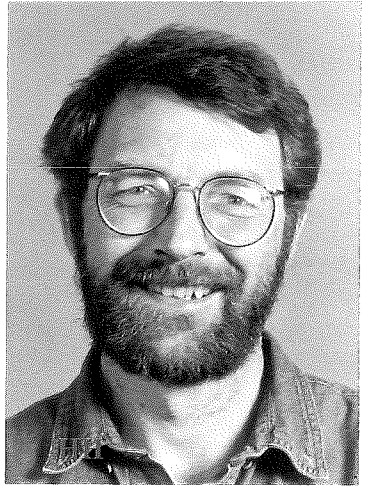
FJ
Jensen, Flemming Steen
Dansk-psykologi
Tingstrupvej 50,
7700 Thisted
97-920581
adjunkt

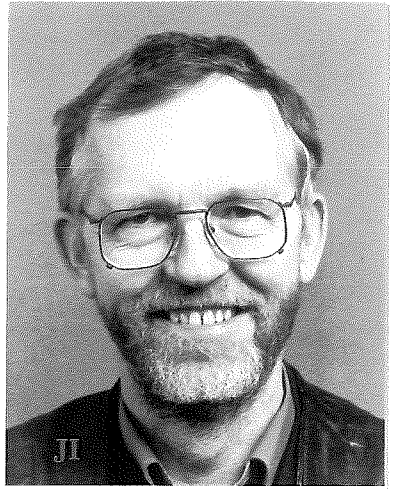
HJ
Jensen, Hermann P.
Historie-samfundsfag
Markvænget 10 C,
7700 Thisted
97-923986
lektor, inspektor

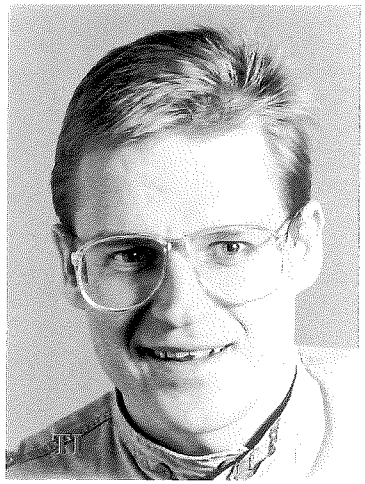
SJ
Jensen, Søren Krogsgaard
Dollerupvej 3
7700 Thisted
97-971443
pedelmedhjælper

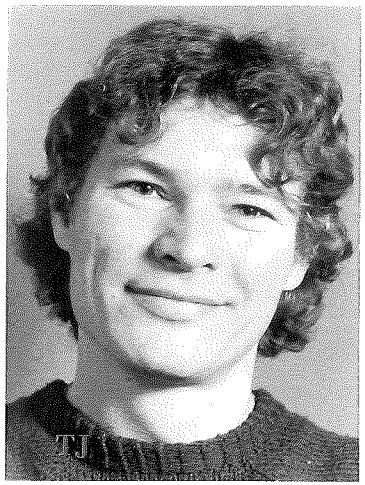
JJ
Jessen, Jacob Bertel
Biologi
Lønnerupvej 9, Østerild
7700 Thisted
97-997266
lektor, studievejleder



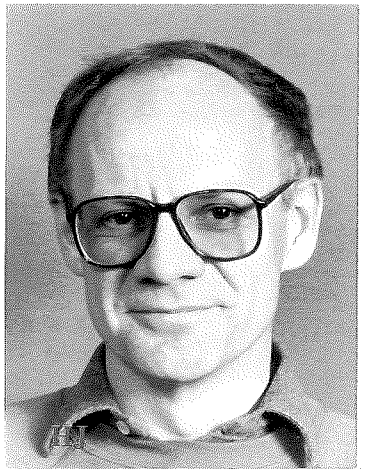


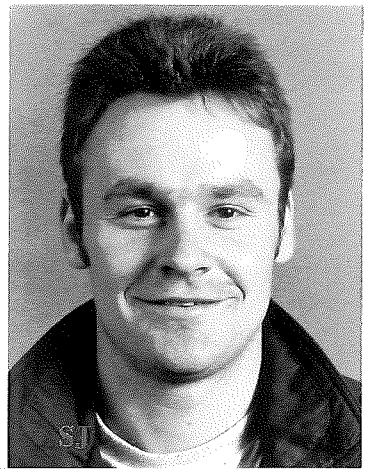


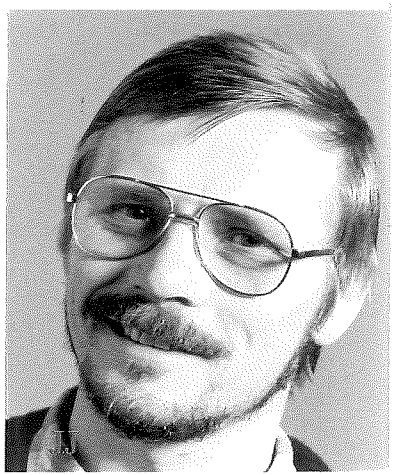












VJ
Jessen, Vibeke
Biologi
Lønnerupvej 9, Østerild
7700 Thisted
97-997266
lektor

RJ
Johansen, Rita Maj
Dansk-russisk
P. L. Haldsvej 55,
7700 Thisted
97-925935
lektor, studievejleder

Jo
Jorsal, Finn
Græsk-latin
Dragsbækvej 31
7700 7700 Thisted
97-910203
rektor

WJ
Jørgensen, Henning Wolder
Fysik-matematik-naturfag
Gramsvej 17,
7700 Thisted
97-925384
lektor

EK
Kempf, Ernst
Fysik-matematik-naturfag
Kronens Hedevej 12,
7700 Thisted
97-974242
lektor

MK
Kjær, Mogens
Engelsk-dansk
Tvorupvej 24,
7700 Thisted
97-974132
lektor

NK
Kjær, Nanna
Musik
J.P. Jacobsensgade 12,
7700 Thisted
97-926973
adjunkt

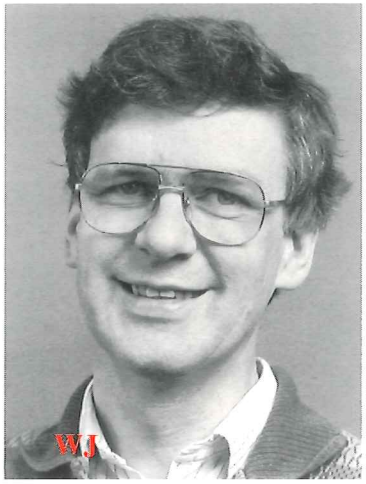
LK
Kofod, Lone
Fransk-tysk
Solbakkevej 55,
7700 Thisted
97-920134
lektor, Pædagogisk Råd fmd.

LL
Ladehoff,
Lisbeth Margrethe
Dansk-religion
Markvænget 24 A,
7700 Thisted
97-910067
lektor

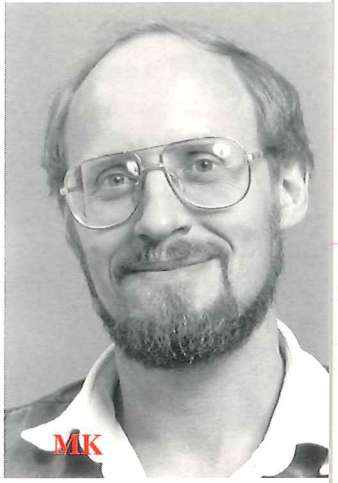


















Ba
Larsen, Barbara Kalmus
Idræt
Døjholtvej 15, Nors
7700 Thisted
97-981565
adjunkt

JL
Lassen, Jette
Dansk-tysk
Ballerumvej 222,
Hillerslev
7700 Thisted
97-981836
lektor

KL
Lemming, Karen
Engelsk-dansk
Tvorupvej 24,
7700 Thisted
97-974132
lektor

VL
Lund, Viggo
Kemi-fysik
Store Torv 1 B,
7700 Thisted
97-923331
lektor, skemalægger

Ly
Lynge, Jonna
Kirkestræde 4,
7700 Thisted
97-910621
sekretær

HM
Madsen, Henriette
Engelsk-fransk
Dragsbækvej 35
7700 Thisted
97-922124
lektor

LM
Madsen, Lars Stenbæk
Geografi-idræt
Bakkedraget 31,
7700 Thisted
97-924886
adjunkt, boginspektør

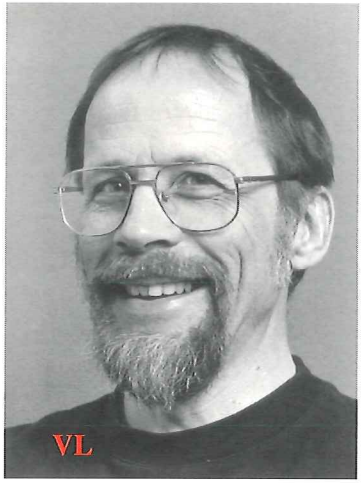
BM
Mikkelsen, Bente
Musik-dansk
Højtoftevej 33
7700 Thisted
97-926529
årsvikar

AM
Møller, Anders Gylling
Dansk-musik
Trapsandevej 72, Vang
7700 Thisted
97-974019
lektor







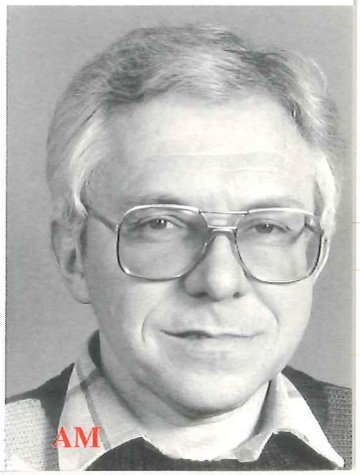












HN
Nielsen, Henny Kjærsgaard
Islandsvej 30,
7700 Thisted
97-922402
sekretær

PN
Nielsen, Preben
Tysk-engelsk
Kvædevej 6, Vilsund,
7700 Thisted
97-931583
lektor

SN
Nielsen, Sven
Fransk-spansk-latin
Brendhøjvej 6, Hundborg
7700 Thisted
97-937451
lektor

JN
Nordkvist, Jørgen
Biologi
Markvænget 14 C,
7700 Thisted
97-924165
lektor

Ny
Nyvad, Annette
Kemi-fysik-naturfag
Klosterengen 54
7700 Thisted
97-986098
adjunkt, studievejleder

AN
Næsdorf, Anne Maj Eikrem
Historie-billedkunst-oldtids-kundskab
Skolebakken 39, Sundby M.
7950 Erslev
97-746321
lektor, tillidsrepræsentant

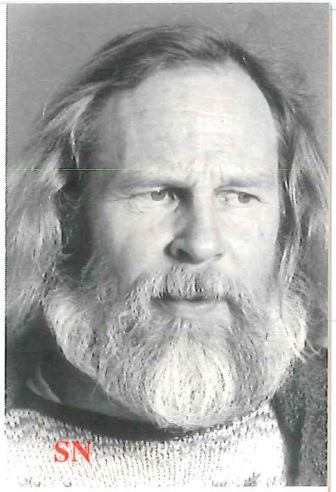
CO
Olsen, Curt Verner
Kemi-fysik-naturfag
Præstegårdsvej 3, Sjørring
7700 Thisted
97-971557
adjunkt, datavejleder

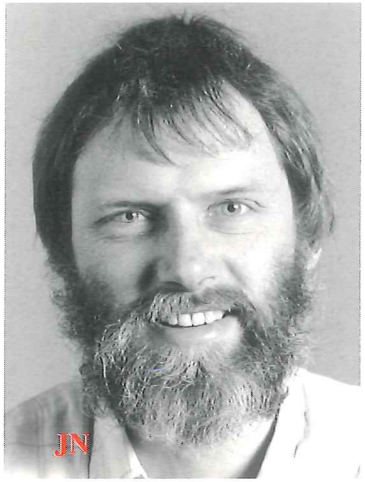
CP
Pedersen, Carsten
Samfundsfag-filosofi
Nørregade 41 A,
7700 Thisted
97-911504
adjunkt

OP
Poulsen, Orla
Historie-dansk
Gyvelvej 32,
7700 Thisted
97-922838
lektor





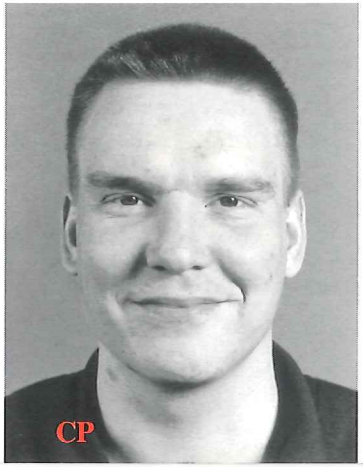














Pe
Radmer, Per David
Russisk-idræt
Kapitalstræde 1, Sennels
7700 Thisted
97-986050
adjunkt

Re
Rechendorff, Jens
Fysik-matematik-naturfag
Jyllandsalle 16,
7700 Thisted
97-923960
lektor

PR
Riisgaard, Poul
Biologi, kemi
J.P. Jacobsensgade 16
7700 Thisted
97-926824
adjunkt

GR
Roed, Gunner
Dansk-engelsk
Klosterengen 36, Sennels
7700 Thisted
97-985023
lektor, studievejleder

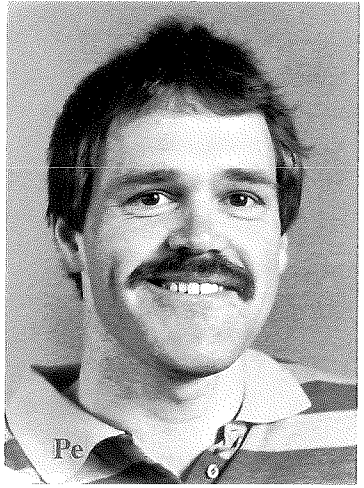
LR
Rohde, Lene
Dansk-billedkunst-design
Bangsgade 12,
7900 Nykøbing M
97-720665
adjunkt

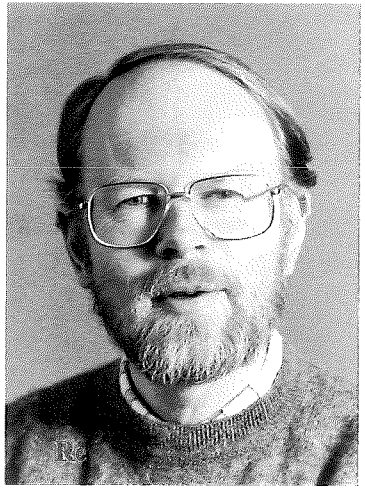
FS
Steffensen, Finn
Matematik-datalogi
Rosenkrantzgade 14, 2.tv.,
7700 Thisted
97-926388
adjunkt

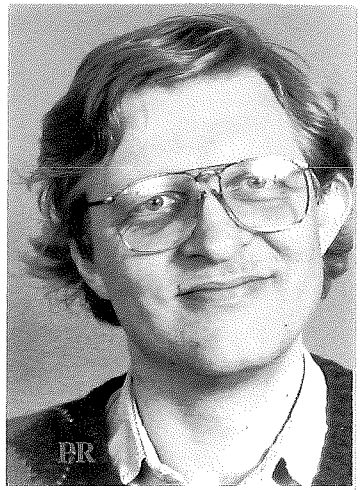
DS
Stevn, Dorthe
Birkevej 51
7700 Thisted
97-922520
kontorelev

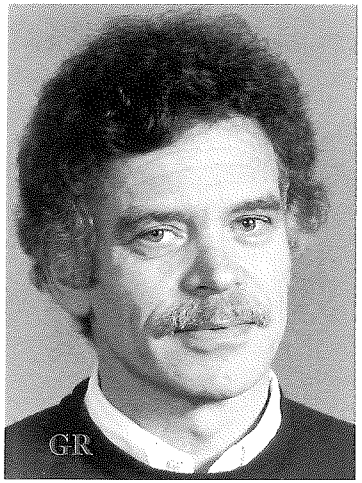
Sø
Søndergaard,
Michael Aspegren
Fysik-matematik-naturfag
Aspevej 13,
7700 Thisted
97-910805
adjunkt

JS
Sørensen, Jan Ove
Historie-engelsk
Platanvej 16b
8680 Ry
adjunkt

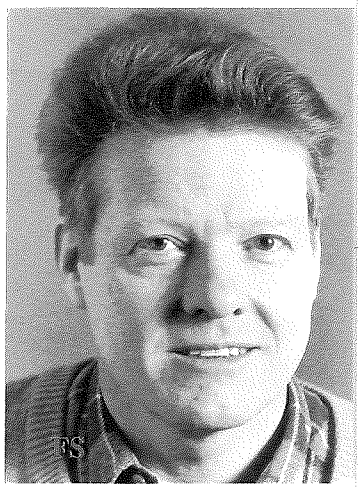


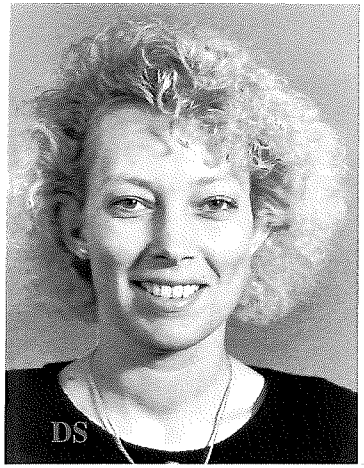


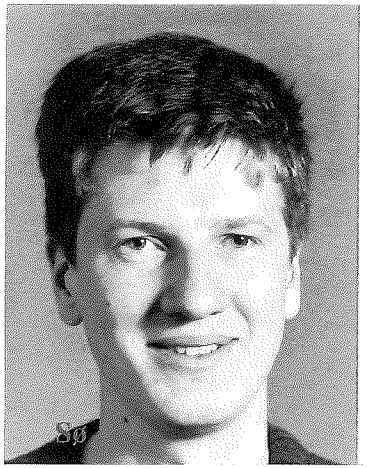


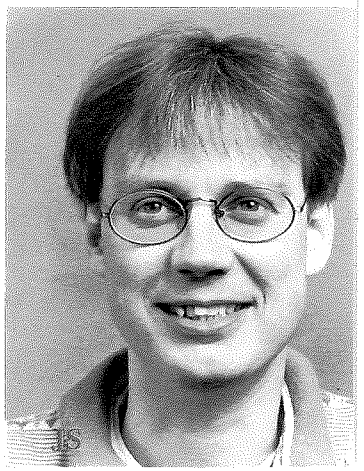












PS
Sørensen, Peter
Historie-religion-spansk
P. L. Haldsvej 55,
7700 Thisted
97-925935
lektor

SS
Sørensen, Søren
Søndergårdsvej 8, Sjørring,
7700 Thisted
97-971298
pedel

JT
Thomsen, Jens Jørn
Historie-geografi
Parkvej 4, V. Vilsund
7700 Thisted
97-931634
adjunkt, AV-inspektor

MT
Thomsen, Morten
Samfundsfag-historie
Gl. Aalborgvej 27
7741 Frøstrup
97-991696
lektor, HTX-koordinator

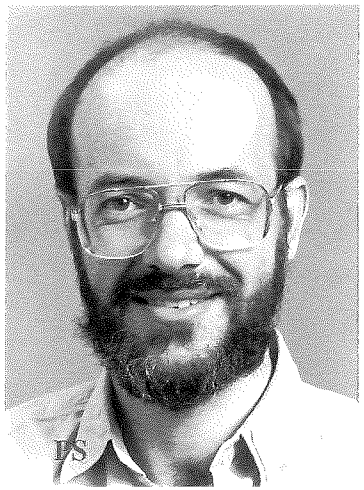
CT
Thybo, Christian
Matematik
Nørregade 49,
7700 Thisted
97-910736
lektor, bibliotekar

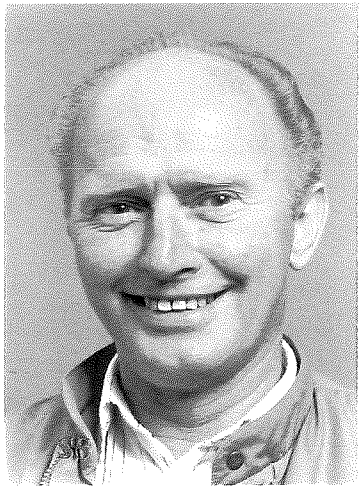
TT
Trap, Tina
Historie-dansk
Havnestræde 12A
7700 Thisted
97-911395
adjunkt

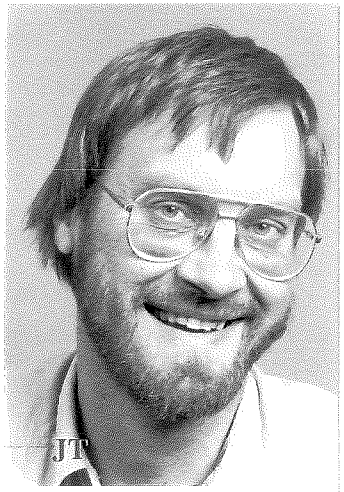
PU
Ubbesen, Peter Møller
Musik
Lodbjergvej 32,
7770 Vestervig
timelærer

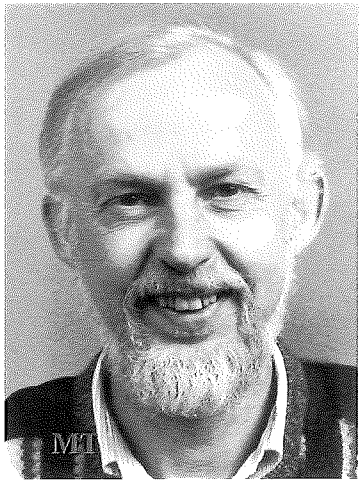
BS
Vestergaard-Thomsen, Benedikte
Dansk-religion
Kærleddet 6, Sennels
7700 Thisted
97-986063
adjunkt

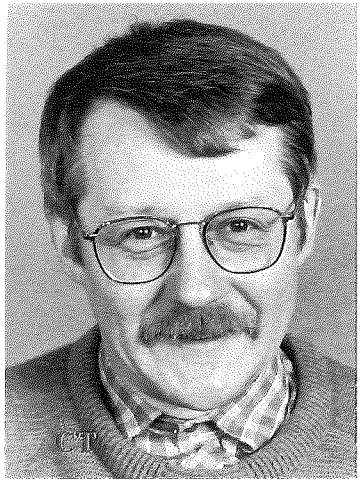
BT
Vestergaard-Thomsen, Bo
Musik-religion
Kærleddet 6, Sennels
7700 Thisted
97-986063
adjunkt



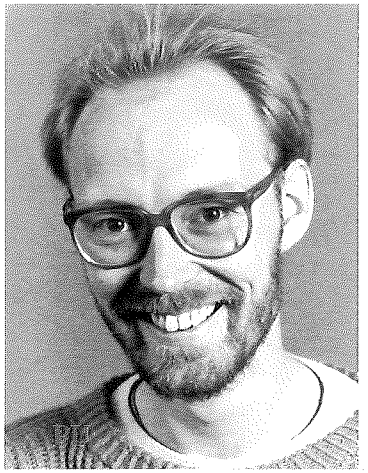


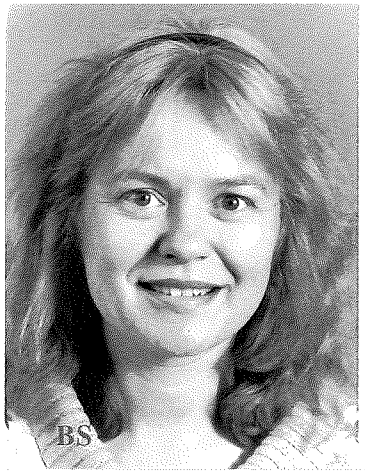


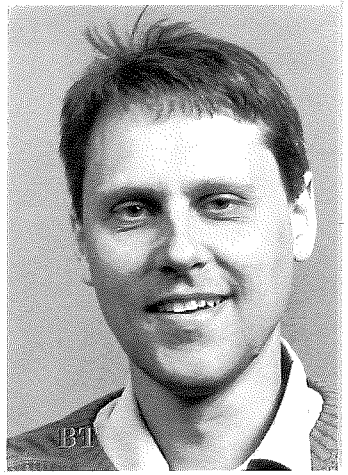










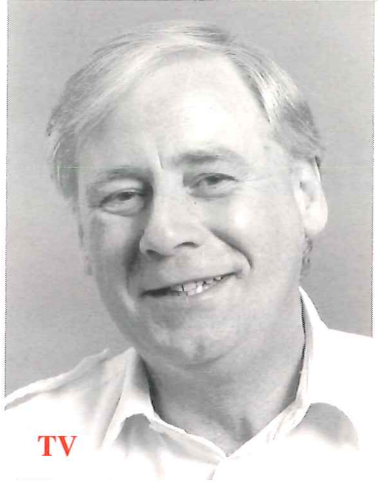


TV
Vossen, Ton
Kontormedhjælper
Langebæksvej 81
7700 Thisted
97-931859

MV
Vinter, Mogens
Idræt-matematik
Jyllandsalle 22,
7700 Thisted
97-926554
adjunkt

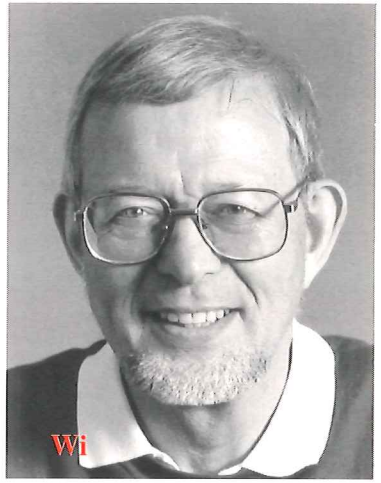
FW
Weber, Frank
Historie
Platanvej 25,
7700 Thisted
97-921131
årsvikar

Wi
Windfeld, Bent
Dansk-tysk
Klosterengen 38,
Sennels
7700 Thisted
97-985274
lektor









Fagene og afgangsklasserne 1994

Gymnasiet

Alle gymnasieelever får undervisning i fællesfagene billedkunst, biologi, dansk, engelsk, geografi, historie, idræt, musik, oldtidskundskab og religion.

Eleverne på sproglig linie har desuden latin, naturfag, tysk og et af sprogene fransk, russisk eller spansk.

Matematikerne har fysik, kemi, matematik og et af sprogene fransk, russisk, spansk eller tysk.

Foruden fællesfagene har alle eleverne undervisning i 2-3 fag på højt niveau samt 1-2 fag på mellemniveau.

På Thisted Gymnasium og HF-Kursus er der i øjeblikket undervisning i følgende valgfag:

Valgfag på højt niveau for både sproglige og matematikere:
biologi, engelsk, fransk, matematik, musik, samfundsfag, spansk, tysk.

Valgfag på højt niveau for matematikere:
fysik, kemi

Valgfag på højt niveau for sproglige:
græsk, latin

Valgfag på mellemniveau:
billedkunst, biologi, design, datalogi, erhvervsøkonomi, filosofi, geografi, idræt, kemi, matematik (kun for spr.), musik, psykologi, samfundsfag.

HF

Fællesfagene på HF er dansk, engelsk, historie, idræt, matematik, religion, samfundsfag og tysk - desuden 1 af fagene musik eller billedkunst og 2 af fagene biologi, fysik-kemi eller geografi. HF-kursisterne skal desuden vælge mindst 3 af følgende tilvalgsfag:

Tilvalgsfag på HF:
billedkunst, biologi, datalogi, design, engelsk, erhvervsøkonomi, filosofi, fransk, fysik, geografi, idræt, kemi, matematik, musik, oldtidskundskab, psykologi, samfundsfag, spansk, tysk.

HTX

HTX-eleverne får undervisning i fællesfagene biologi, dansk, engelsk, fysik, kemi, matematik, samfundsfag, teknik, teknologi og tysk.

De har desuden 2 højniveaufag samt 1 af mellemniveaufagene på gymnasieniveau eller tilvalgsfagene på HF-niveau. Som højniveaufag kan vælges:

Valgfag på højt niveau
fysik, matematik, teknologi.



3a

Øverste række fra venstre:
Anders Elvang, Jan Dohn, Rikke Sørensen, Mette Lebeck, Vibeke Bukh, Bettina Christensen, Bettina Goul-Jensen, Jesper K. Kristensen, Jakob Weisbach
Mellemste række fra venstre:
Martin Vinther Olesen, Sine Jonsson, Lise Thomsen, Ditte G. Mortensen, Lene Lomholt, Sofie Ellegaard, Lise Frank
Nederste række fra venstre:
Jesper Fodgaard Hansen, Lise Kusk Nielsen, Liban Holm, Jakob Lund, Sita Shanti

Ikke med på billedet: Janni B. Højland



3b

Øverste række fra venstre:
Rikke Poulsen, Anette Kappel, Mette Andersen, Ingrid Spinella, Anne Sofie Comer, Majbritt Jensen, Maria Gregersen, Kathrine Holm, Mirjam Burgdorf
Mellemste række fra venstre:
Marie Jensen, Lonnie Christensen, Christine Gjede, Thea Skaanes, Pieter Christensen, Anette Dahlgaard, Janni Ambæk, Anders Brinkløv Jensen
Nederste række fra venstre:
Bruno Jensen, Anders Nielsen, Rikke Kaasgaard, Lise Josefsen, Susanne Mortensen, Lisbeth Vinther

Ikke med på billedet: Anja V. Jensen, Jesper Bjerg



3c

Øverste række fra venstre:
Lana Nikolic, Lene Jepsen, Kennet Petersen, Mikkel B. Poulsen, Henrik Haldborg, Trine Nørskov, Jane Svankjær, Rikke Christensen, Lars Nielsen, Rune Haller Nielsen
Mellemste række fra venstre:
Lone Pallesen, Dorte Jakobsen, Tanja Møller, Lise Johansen, Karina Nielsen, Trine Klein, Mette Poulsen, Mette Hald, Jette Andersen
Nederste række fra venstre:
Jannie Nielsen, Lise Østerskov, Line Holm, Winnie Poulsen, Heidi Andersen, Lene Jensen, Karen Pedersen

Ikke med på billedet: Rasmus Schade



3u

Øverste række fra venstre:
Majbritt Overgård, Peter Vestergaard, Lars Kyndi Laursen, Walter Rommenhøller, David Jessen, Jakob Moser, Jesper Thomsen, Kristian Kristensen
Mellemste række fra venstre:
Susanne Nielsen, Karen Nielsen, Karen Linnet, Malene Juul Bak, Sickan Jakobsen, Vivi Christensen, Inge Margrethe Christensen, Anders Andersen
Nederste række fra venstre:
Jens Christian Overgaard Madsen, Nicolai Liebach, Jane Aggerholm, Helle Hartz Bruun, Thomas Trier Rokkjær, Anette Jensby, Robert Sand Mortensen

Ikke med på billedet: Brian Linde



3x

Øverste række fra venstre:
Helmer Nielsen, Tue Langhoff, Flemming Futtrup, Karsten Tjener, Søren Frøkjær, Lari Knudsen, Kenneth Landbo, Nikolaj Hansen, Kristian Nielsen
Mellemste række fra venstre:
Henrik Lynbech, Rasmus Sigvardsen, Rune Severinsen, Lisbeth Larsen, Mette B. Poulsen, Gitte Pedersen, Sofie Nielsen, Malene Bang, Christina Andersen
Nederste række fra venstre:
Benny Leed, Allan Gøttrup, Claus Falsig, Hans Henrik Kristensen, Tine Kaalund, Lone Pallesen, Kirste Houe

Ikke med på billedet: Mikkel Højberg



3y

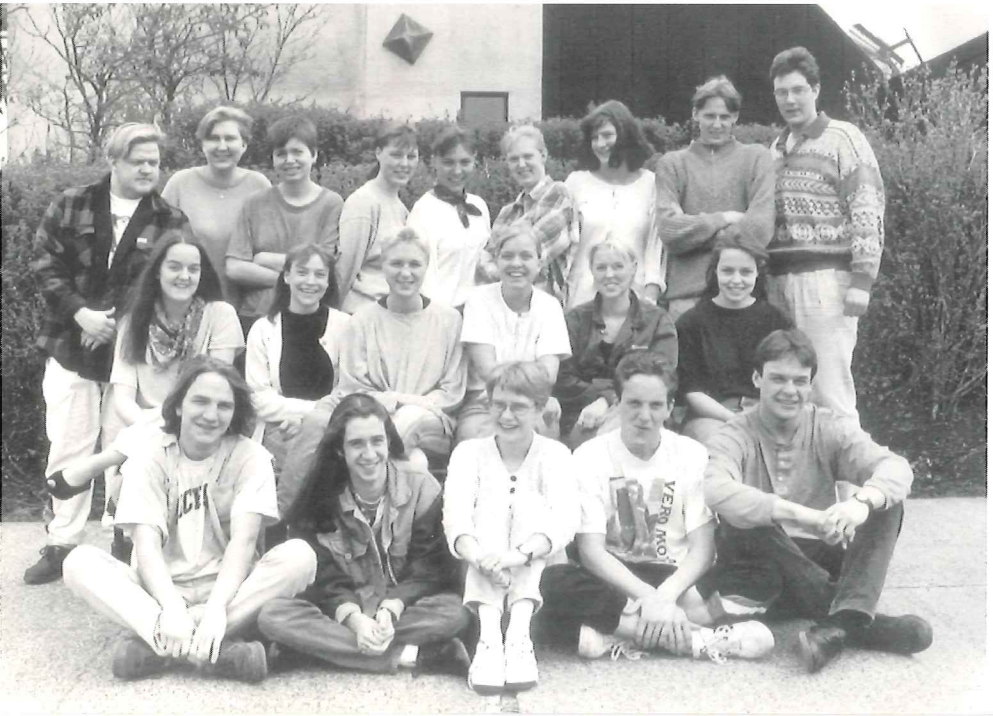
Øverste række fra venstre:
Kennet Persson, Troels Eskerod, Thomas Riis, Linda Hornstrup, Gitte Andersen, Berit Oddershede, Britta Andersen, Mariane Salmansen, Palle Poulsen
Mellemste række fra venstre:
Peter Thorninger, Morten Hilligsø Munk, Martin Ottesen, Mette Ernst, Ernst Overgaard, Lisbet K. Jensen
Nederste række fra venstre:
Per Mortensen, Marianne Madsen, Brian Eriksen, Susanne Lousdal, Ann Louise Christensen, Kristina H. Larsen, Poul Sørensen



3z

Øverste række fra venstre:
Jesper Olesen, Ebbe Sunesen, Kristian G. Sørensen, Sune Holm, Torben Mols, Esben Moestrup, Torben Tæstensen, Mikkel Nordkvist, Christian Frederiksen, Vicki Kristoffersen
Mellemste række fra venstre:
Rasmus Østergaard Nielsen, Espen Godiksen, Rasmus Thode Jensen, Mette S. Pedersen, Trine Jeppesen, Else Marie Nielsen, Lise Frederiksen
Nederste række fra venstre:
Birgitte Bonnerup, Stinne Hust, Claus Drechsler, Karen Kaastrup Hansen, Kristina Madsen, Karina Sørensen

Ikke med på billedet: Christian Andersen, Søren Thing Andersen, Rune Asboe



2p (HF)

Øverste række fra venstre:
Klaus Kristensen, Karina Nielsen, Karen Kromann-Andersen, Anita Mouritzen, Mette Christensen, Laila Toft Poulsen, Maja Kær Jensen, Nicolaj Tino Jensen, Allan Nørgaard
Mellemste række fra venstre:
Pernille Højbak Frost, Rikke Mærkedahl Larsen, Jonna Jensen, Susan Kirsten Hansen, Line Lahn Sneum, Gisleyg Henriksen
Nederste række fra venstre:
Mads Bechgaard, Bjarne Roursgaard, Dorthe Poulsen, Bjarne Toftdal Hansen, Søren Vester Kibsgaard



2q (HF)

Øverste række fra venstre:
Eske Rasmussen, Rasmus Korsgaard-Pedersen, Rikke Nesager Klemme, Trine Vangsgaard, Linda B. Larsen, Susanne B. Kristiansen, Jette B. Gregersen, Dorthe Johansen, Janni Larsen, Jacob S. Bertelsen
Mellemste række fra venstre:
Morten Liebach, Martin J. Andersen, Tina R. Tandrup, Trine E. Pedersen, Jette O. Nielsen, Anja W. Larsen, Lone B. Christensen, Henriette Horsager
Nederste række fra venstre:
Michael B. Overgaard, Morten M. Olesen, Joan H. Jensen, Britta Nørby Jacobsen, Susanne F. Jensen, Inge N. Nørgaard

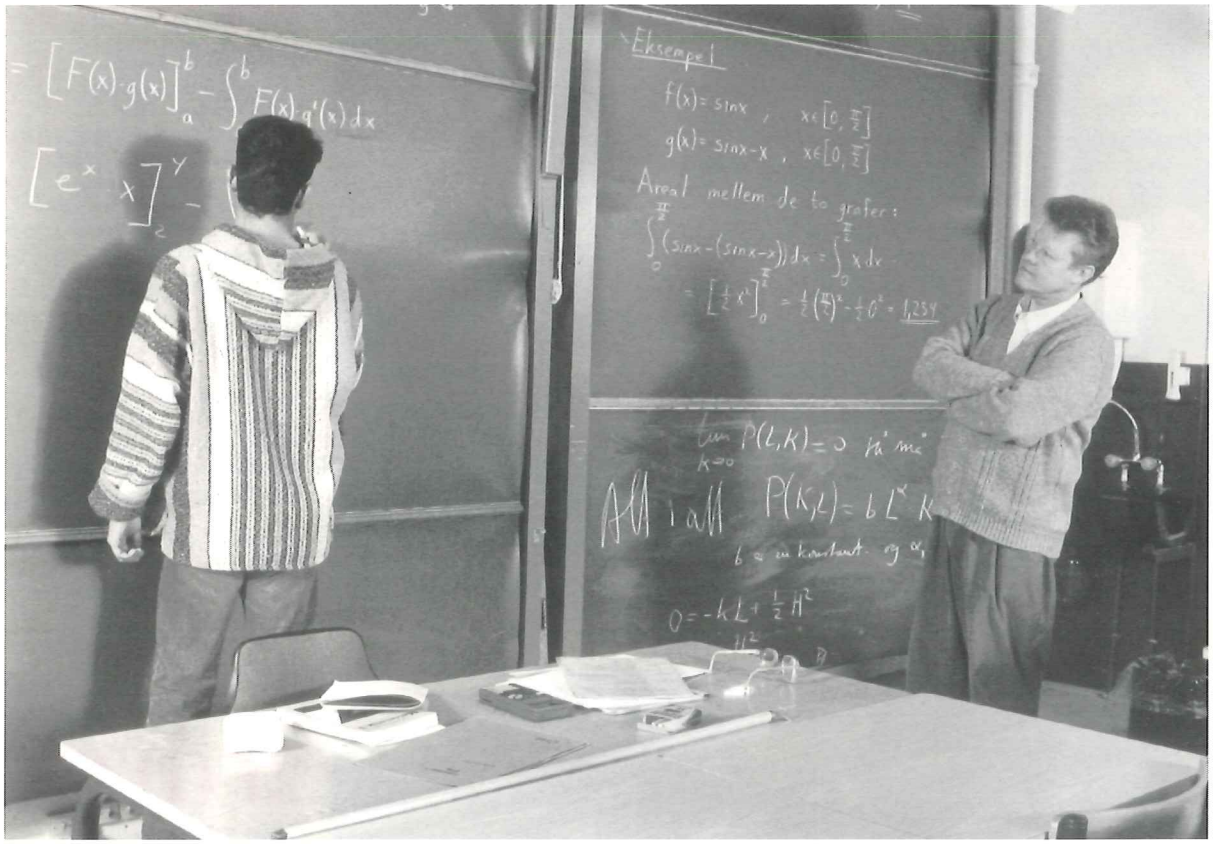
Ikke med på billedet: Henriette Andersen



2f (HTX)

Øverste række fra venstre:
Ali Khatam, Ulrik Søndergaard, Ricco J. Damsgaard, Jonnie Madsen, Martin Kudsk, Claus Lau Larsen, Torben L. Riis, Simon Lykke Bach, Claus Ø. Sunesen, Frederik D. Nielsen, Tommy E. Nielsen
Mellemste række fra venstre:
Lars Nordentoft, Lasse Hedegaard, Peter Søgaard, Bibiane D. Jensen, Vibeke O. Jensen, Karen Marie Nielsen, Anne Mette P. Nielsen, Karina Tobiasen
Nederste Række fra venstre:
Anja Kanstrup, Winnie L. Bojer, Anne-Grethe Kankelborg, Mette Roesgaard, Jesper Nielsen, Allan Chr. Larsen

Ikke med på billedet: Peter Søgaard



Undervisning på HTX

HTX på gymnasiet

Blandt de gymnasiale uddannelser er HTX-uddannelsen endnu den mindste. I år forventes 1200 elever at fuldføre uddannelsen, heraf er de 24 fra Thisted.

Uddannelsen hører under de tekniske skoler, men som det eneste sted i landet afvikles uddannelsen i Thisted i et tæt samarbejde mellem teknisk skole og gymnasiet.

HTX appellerer i høj grad til unge, som ønsker en mere ligelig blanding af teori og praksis. I fagene teknik og teknologi arbejdes meget selvstændigt med fremstilling af produkter og udarbejdelse af rapporter.

Med 37 timer om ugen har det været meget krævende for eleverne, men fra næste år starter et nyt tre-årigt forløb, hvor timetallet nedsættes til 32 timer om ugen ligesom i de andre gymnasiale uddannelser.