

Velkommen

Dette årsskrift er en velkomsthilsen til vore nye elever. Men det er samtidig også et farvel og tak for den gode tid til de elever, der efter eksamen udklækkes som studenter og HF'ere fra Thisted Gymnasium.

Årsskriftet er fragmenter af de mange gode oplevelser som det myldrende liv på skolen har skabt i fest og arbejde, i sjov og i alvor.

De følgende sider giver i glimt et indtryk af livet på skolen. I den første artikel „Eksamen - og hvad så?“ beretter to af studievejlederne, hvad vore studenter og HF'ere fra årgang 1987 brugte deres eksamen til. Artiklen viser, at elever fra Thisted Gymnasium gør god brug af deres eksamen.

Den efterfølgende artikel „Dengang i 67, da jeg startede“ sætter dagens gymnasium i relief. Den skole, der var for 25 år siden, er ikke den skole, som er nu. Fagligt er der sket en rivende udvikling på de 25 år, hvor skolen har tilpasset sig tidens krav, og i dag er omgangsformen elever og lærere imellem præget af åbenhed, debat og samarbejde.

Dørene til det omgivende samfund er smækket på vid gab. Det betyder udfordringer og inspiration. Det fortælles der om i artiklerne „Skræddersyet undervisning til Thy's virksomheder“ og „Det åbne gymnasium“.

„Charivari“ var forfatteren Goldschmidts navn for bittesmå artikler. Det er også overskriften på den rubrik, der sammen med de efterfølgende artikler fastholder andre sider af livet på Thisted Gymnasium i et skoleår, som fik sin festlige finale med den flotte musical „Wombwells ark“.

Med ønsket om et nyt skoleår præget af både faglig fordybelse og nye gode oplevelser ønsker vi alle

Velkommen
Kr. Bak
rektor



Studerter og hf ere gør god brug af deres eksamen, viser en ny undersøgelse

Eksamen - og hvad så?

Når man snakker om ungdomsuddannelser, hører man ofte spørgsmålet: Hvad fører det til? Hvad kan man bruge en HF-eksamen eller en studentereksamen til? Og hvad nu, hvis den ikke er så god?

Den tid er forlængst forbi, hvor gymnasierne udelukkende producerede præster, læger, ingeniører, officerer og lærere. Men hvordan ser det egentlig ud i dag?

I dag har vi en faktisk viden om, hvor studenterne og HF'erne går hen, når de forlader Thisted Gymnasium. Sammen med fire andre studievejledere fra Nordjyllands Amt og Viborg Amt har vi gennemført en større forløbsundersøgelse af vore elevers uddannelsesforløb efter studenter- og HF-eksamen i 1987. Det drejer sig om fem skoler: Hjørring Gymnasium & HF, Brønderslev Gymnasium & HF, Nørresundby Gymnasium & HF, Viborg Katedralskole og Thisted Gymnasium & HF.

I 3 år har vi fulgt 1987-årgangen fra disse skoler. Med et mindre frafald undervejs endte vi med svar fra ca. 800 studenter og HF'ere. Vi ved altså, hvor de unge var, hvad de lavede, samt hvilke planer de havde på forskellige tidspunkter i 1987, 1988, 1989 og 1990.

Der er grund til at glæde sig over resultatet. To år efter studenter-/HF-eksamen ser billedet således ud:

- 73% er i gang med en videregående uddannelse
- 17% er i erhvervsarbejde
- 5% er i udlandet (arbejde eller rejse)
- 2% aftjener værnepligt
- 1% er på højskole
- 2% er arbejdsløse

Studerterne fra Thisted

Ser vi på vores egne elever fra Thisted, adskiller de sig ikke nævneværdigt herfra. Den første tid efter eksamen

står helt overvejende i sabbatårets tegn. Efter 12-13 års skolegang har langt de fleste lyst til at lave noget helt andet. Og i denne sammenhæng betyder 'sabbat' ikke at holde fri! Først lidt om vores 117 studenter:

55 har erhvervsarbejde, 33 er i udlandet og 11 er i gang med en videregående uddannelse. Resten aftjener værnepligt, er arbejdsløse eller på højskole. Kun ca. 10% fortsætter altså direkte i videregående uddannelse, næsten alle de andre arbejder, herhjemme eller i udlandet, og ofte for at kvalificere sig til visse uddannelser ved at beskæftige sig med noget, der giver dem yderligere sproglig og kulturel kompetence samt livserfaring. Hele 35% af kvinderne (18% af mændene) er i udlandet i december 1987.

De konkrete tal for, hvad studenterne fra Thisted laver to år efter eksamen, følger her:

- 72% er i gang med en videregående uddannelse
- 15% er i arbejde
- 3% er i udlandet
- 3% er på højskole
- 3% aftjener værnepligt
- 3% er arbejdsløse

Ud fra studenternes svar m.h.t. deres planer det følgende år kan vi lave en prognose, der viser at ca. 90% i 1990 er i gang med en kortere eller længere videregående uddannelse, 7% er i arbejde, og 3% er arbejdsløse.

HF'erne fra Thisted

HF'erne vil også gerne ud at se sig om efter deres eksamen. 25% af kvinderne og 15% af mændene er i udlandet i december 1987. Ellers adskiller de sig mest fra studenterne ved, at de i mindre grad er i gang med en ud-

dannelse og i højere grad har erhvervsarbejde efter to år. Dette hænger sammen med HF'ernes valg af videregående uddannelse. Virkelig mange af dem ønsker uddannelse indenfor områder, hvor der lægges vægt på modenhed og selvstændighed samt praktisk erfaring, før optagelse finder sted. Dette gælder den pædagogiske sektor og den sundhedsmæssige sektor.

Favoritvalgene

Vil man vide, hvordan de forskellige slags studenter og HF'ere forholder sig til valg af uddannelse, kan vi her vise nogle hovedforskelle:

Sproglige studenter vælger især erhvervsøkonomiske og erhvervssproglige uddannelser, efterfulgt af pædagogiske og samfundsvidenskabelige uddannelser samt sundhedsuddannelser.

Matematiske studenter foretrækker ingeniøruddannelser og erhvervsøkonomiske uddannelser, efterfulgt af biologiske og sundhedsmæssige uddannelser.

HF'erne går typisk til de pædagogiske og sundhedsmæssige uddannelser, men også de erhvervsøkonomiske uddannelser har deres interesse.

Myter & realiteter

Opgørelserne over, hvad de unge uddannelsessøgende rent faktisk foretager sig, har været til stor opmuntring for os, der 'afleverer' dem. Enhver myte om, at mange studenter/hf'ere ikke bliver til noget, men blot flagrer rundt og nyder sig selv og tilværelsen uden at bestille noget, er grundigt manet i jorden.

Det er også tilfredsstillende at se, at de unge spreder sig ud over en lang række forskellige uddannelser af forskellig art og længde. De fleste får deres uddannelsesønske opfyldt, og rigtig mange finder ud af at anvende ventetiden fornuftigt.

Ove Hegnhøj & Gunner Roed

Dengang i 67, da jeg startede

En illustreret historie om skole & samfund.

Dengang jeg begyndte i den nye skole, syntes jeg, det var træls! Malingen skallede af væggene, og vi blev sat på nogle grimme træstole. Så var der en helt masse kolossalt store elever, som gik og drillede een, og som kørte i bil til skole, og som var kærester med hinanden, og som havde skæg og pagehår, og til festerne røg de pibe og gik med slips, men til daglig gik de bare med islandsk sweater. Det var i 1967, jeg begyndte i den nye skole, der lå på Munkevej - et stenkast fra min seng, som jeg derfor først behøvede at forlade et par minutter før, det ringede ind.

Men efterhånden vænnede jeg mig til gymnasiet, selvom Borgerskolen havde en klar førsteplads til langt hen på efteråret.

Vi måtte ikke ryge på skolen, og vi måtte heller ikke være på gangene i frikvarteret. Og kom vi for sent til timerne, blev det noteret i en protokol, som een af os selv skulle bringe ned på inspektors kontor.

Nogle af de ældre elever var præfekter. Jeg ved stadig ikke, hvad det betyder, men jeg ved, at de havde ret til at smide os ud og kommandere rundt med os, hvis vi overtrådte ordensreglementet.

Jeg fik nye fag og nye kammerater og nye lærere. De var overlærere de fleste af dem. Enkelte kaldte sig adjunkt eller lektor. Overlærerne var ikke så fine som de andre, for de måtte kun undervise i realklasserne.

Når det blev frikvarter, stormede det halve af skolen over til Lissy Baks bagerbutik på Østerbakken. Vi måtte ikke, men vi gjorde det alligevel. Eller også stod vi i læ bag de 6 gipsgymnaster ved hallens gavl. De blev hele tiden repareret, og derfor var der altid et telt, vi kunne stå og ryge inde i. Så kom gårdvagt Jensen og sagde, at vi ikke måtte ryge. Men det sked vi på!

Vi havde en lærer, der kom fra Amerika, og som var amerikaner. Han hed Rosenbaum og underviste i fysik.

En dag sagde han, at han ville slutte timen lidt før mid-
dag, for han skulle hjem og gøre konen gravid. Han
boede også lige ved siden af skolen. Han fik en masse
børn i de år.

Vi havde også en lærer, som vi drillede med at smøre
osteløbe på katederet. Så kommanderede han os ind i et
nyt klasseværelse, men der havde vi også smurt oste-
løbe på katederet, og han blev rasende og gav os fri. Vi
vidste præcist, hvilke klasseværelser, der stod tomme i
hans timer.

Og vores fysiklærer sagde engang til en os, der sad
og stammede under overhøringen: „Havde det endda
været et fjernsyn, så ku' man da luk' for'en“.

Men i matematiktimerne blev vi ekserceret i opga-
ver. Her gjaldt det om at bevare en beskyttende anony-
mitet og helst gå i ét med væggen, når den daglige over-
høring tog sin begyndelse.

Der stod ikke noget med jævnt eller meget tilfreds-
stillende eller udmærket i min første karakterbog fra
den nye skole. Den var anderledes end den, jeg havde
været vant til. Det nye var, at man fik et tal som karak-
ter. Jeg fik lidt af hvert - og også et 10-tal.

- Hvad er det højeste?, spurgte min far!

- 13!

- Hvorfor får du så ikke det?

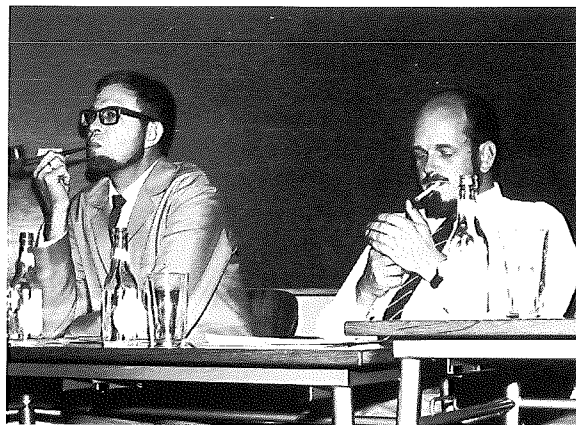
Min far lærte aldrig helt at forstå det nye karak-
tersystem.

Skolefesten. Gulvet på den store idrætshal blev foret
med plader, så gulvet ikke blev ridset. Væggene blev
pyntet med grene, og hallen fyldt med uendelige ræk-
ker af stole.

Dér sad publikum.

Rektor (med frue) allerforrest, så kom lektorerne,
adjunkterne og overlærerne, og bagved sad elever sup-
pleret med forældre til de 2g'ere, der altid stod for gen-
nemførelsen af skolekomedien.

Først var der en film om stykket med de, der spil-
lede med i stykket, lavet af de samme. Så begyndte styk-
ket - midt i filmen! Jeg, der havde spillet en afgørende
rolle i opførelsen af „Den lille Kadi - Scener fra et per-
sisk marked“ i Borgerskolens regie, sad fuld af beun-
dring.



*Bent Windfeld og Gustav Johansen i paneldebat i
begyndelsen af 70'erne. Fotografi: Orla Poulsen*

Da lyset afløste mørket startede indmarchen. Rektor
og et par af lektorerne (med fruer) forrest, i kjole og
hvidt, førte hele skolen ind i lancierformation, akkom-
pagneret af et stort Big Band fra Ålborg!

Da foråret kom, var pladerne på hallens gulv funda-
mentet for min første „eksamen“, og lærerne, der bragte
papir og formelsamlinger til os ved de små borde, snub-
lede i pladerne til et akkompagnement af fnis.

Så blev præfekterne afskaffet, og jeg fik rektor til
latin. Han var flink! Vi fik 8 allesammen, men jeg turde
alligevel ikke gå til eksamen. Det var også på den tid,
at „den lille røde for skoleelever“ blev udsendt og skabte
stor debat. Nede i Kina var formand Mao populær, og
det var han også i Thy. Det var godt nok ikke Mao, der
skrev den lille røde til skoleeleverne. Det var et par
danske seminarister. De blev indbudt til debatmøde på
skolen, og der var gang i den. Jeg var der og fotografe-
rede det hele, og på billedet kan man se, hvordan der
var gang i den. Det skete på kvisten under taget i
sanglokalet. Og på kvisten blev der også jævnlgt holdt
„Get togethers“. Det var på den tid, hvor Abbey Road
udkom og vi, der var startet i 67, var efterhånden blevet
så gamle, at vi kunne drikke bajere med god samvittig-
hed. Det gjorde vi så, mens vi sad på gulvet i sanglokalet

og holdt ild i alle røgelsespindene. Det kunne godt holde een beskæftiget.

Efterhånden kom jeg til at elske skolen så meget, at jeg besluttede mig for at fortsætte i 1g efter min realeksamen. Det var dengang Gasolin øvede på deres første LP i et hus på Mors, som tilhørte noget familie til Kim Larsens kone. Kim Larsen havde fuldsåk, gik i læderjakke og så hård ud. Og Gasolin spillede på døren til nogle fester i den lille gymnastiksal, der var bedre til rock end til legemsøvelser. Og vi gik på Rio bagefter (vi gik altid på Rio) og væddede med slagteren om Kim Larsen kunne få bunden af en ølflaske ind i munden. Det ku' han!

Så startede en ny forening på skolen, der kom til at hedde Debat, og så var der to foreninger til at arrangere fester. 10% i hyre til arrangøren og 90% til orkestret af det, der kom ind. Billetten kostede 10 kr. Det var det samme som 3 bajere på Rio. En gruppe fra Skjern, der altid skrev „Høj Sol“ med farvekridt på konvolutterne spillede der en del gange sammen med en hel masse andre, der blev stillet op på det flade gulv foran en masse stearinlys i askebægre. En enkelt gang bagte vi æble-



Orla Poulsen har fotograferet Nanna Kjær og de andre ved skolekomedien 1973

skiver, som blev delt gratis ud for lissom at fejre den gode stemning. Flormelis overalt. Olsen, pedellen, blev sur og Alrune Rod spillede „Hej du“ i det meste af en times tid. Olsen var altid sur.

En 3.g'er skrev et manuskript til den obligatoriske skolekomedie. Jeg kan ikke huske, hvad stykket hed, men det handlede om Vor Herre. Rektor var ikke meget for, at der skulle spilles skolekomedie om Vor Herre på hans skole, så han nedlagde et forbud mod opførelsen. Så gik vi til pressen og fik de store overskrifter frem i BT. Det skete i de dage, da Jens Jørgen Thorsen første gang forsøgte at lave en Jesus-film.

Så var der enighed om, at elevråd var udemokratisk. I stedet fik vi så en elevforsamling. Det betød, at alle skolens elever deltog i elevforsamlingens møder i den store hal. Der var én mikrofon, som kun et par stykker ville tale i. Men demokratisk, det var det - og møderne foregik i skoletiden!

Rejserne forgik derimod ikke i skoletiden. Vi rejste i ferierne i en bus, som blev lejet uden fører af Fredsø Busser på Mors. Der var en lærer, som ikke var lærer ret længe, der fik den idé, at man kunne bygge et telt på taget af en bus. Det gjorde vi så. Og hver gang, der var ferie, blev der arrangeret en tur i den lejede bus med telt på taget og et par ældre kammerater som chauffører. I påskeferien gik turen til Jugoslavien. I sommerferien blev der kørt enten til Nordkap, Tyrkiet eller Indien. Den idé blev senere til Dansk Fællesrejseforening.

Skolen voksede og voksede. Først blev der sat en barak op i skolegården, hvor der blev indrettet kontor. Der sad Ella og Henny og renskrev trusselsbreve til mig. Der stod skolens første fotokopimaskine - en hurtig sag fra Rank Xerox. Så skulle der bygges en ny og større skole!

Men den blev ikke færdig i min tid.

Jeg var i stedet begyndt at læse til eksamen. Men det eneste, jeg stadig kan huske er, at „kvinden har menstruation een gang om måneden, men det er vi mænd heldigvis forskånet for“, som der stod i min biologibog. Og det er jo ikke meget at få ud af 6 års skolegang på Thisted Gymnasium.

Orla Poulsen



Smedene i Thorsted får skræddersyet tysk kursus hos Jette Lassen

Skræddersyet undervisning til Thy's virksomheder

Thisted Gymnasium er i øjeblikket for alvor i gang med at gennemføre skræddersyede efteruddannelseskurser i samarbejde med lokale virksomheder

Ved starten på efteråret satte et hold montører fra Thorsted Maskinfabrik sig sammen med Jette Lassen, Thisted Gymnasium, for at give de elementære tysk-kundskaber et løft. At det netop er nu, man på virksomheden føler et behov for undervisning i sprog, er ikke nogen tilfældighed.

Thorsted Maskinfabrik er en virksomhed, der gennem firserne har etableret sig på eksportmarkedet. Fir-

maet, der for 10 år siden var en mindre smedevirksomhed, beskæftiger nu 60 mennesker, der producerer stålspær og andre bygningselementer. Over 60 % af produktionen går til eksport. Først blev det svenske marked erobret, og efter Berlinmurens fald forsøger Thy-virksomheden også at få et ben indenfor på det „østtyske“ marked.

Der er etableret et selskab med deltagelse af både en dansk og en svensk partner, der har åbnet et mindre kontor i Rostock. Selskabet står typisk for byggeri af industrianlæg i totalentreprise.

- Det, der mangler dernede, er styring. Man kan ikke



»Vi dummede os nogle gange, men tog det gemytligt«

bare ringe efter en håndværker. Derfor efterspørges nøglefærdige anlæg som vores, siger smedemester Jens Søndergaard.

- Vi har en ingeniør ansat i Rostock, og han kan klare det med sproget, men det kniber lidt for vore montører. De kommer ned på en byggeplads, som de ikke kender i forvejen, og de skal have fat på en tømrer, en murer eller en elektriker. Måske skal de også have skaffet sig natlogi og lidt mad. Der står de så og kan ikke tale sproget!

- Så var det, at vi fik Thisted Gymnasium til at lave et „hjemmestrikket“ kursus til os. Vi skulle jo ikke lære at skrive, og vi skulle jo heller ikke lære den dybere grammatik. Det ville tage for lang tid at lære! Vi havde kort og godt brug for et kursus, der kunne give os noget her og nu!

Skræddersyet kursus

- Vi var tolv til at starte på kurset. Vi gamle gik jo også med, for vi sku' da lige lære at tage en telefon. 27 timer varede kurset - og det er kun en begyndelse. Vi har hurtigt lært så meget, at vi nu synes, at vi godt kan begå os dernede.

Vi fortalte Jette Lassen fra Thisted Gymnasium, hvad

vi havde behov for, og ud fra det synes vi, hun var fantastisk til at tilrettelægge undervisningen. Der blev gjort alt for at tilfredsstille vore ønsker. Hvis ikke vi har fået noget ud af det, så er det i hvert fald vores egen skyld. For det er bare et spørgsmål om at sætte sig ned og lære det.

Netop det, at gymnasiet skræddersyr et tyskkursus til vort behov, er det, der virker perfekt. En virksomhed som vores får tilbudt en hel masse undervisning, men det er ikke sikkert, at den lige passer ind i vores kram. Det handler blandt andet om, at vi kan komme i gang her og nu. Hvis vi skulle have haft alle de konsulenter, der ellers står til rådighed, til at hjælpe os, så havde vi ikke haft noget ud af undervisningen. Det kniber med, at de kan nå jorden!

Svært at komme ud af busken

- Det er jo mange år siden, vi har siddet på skolebænken, men vi tog det som en oplevelse. Alle deltog, også selvom det var i deres fritid. Vi havde da også en masse løjer ud af det, for det var jo nok lidt svært at få os ud af busken og få os til at snakke. Vi dummede os nogle gange, men tog det gemytligt.

Undervisningen var ihvertfald meget professionel tilrettelagt.

Og prisen for kurset var helt rimelig. Den var ikke så afskrækkende, at vi ikke springer på den igen efter nytår, hvor vi fortsætter.

Hvis vi vil noget med det, vi gør, så skal det med sproget også være på plads. Der er milliarder at hente på det østtyske marked, og netop på det håndværksmæssige plan, hvor vi arbejder - der er danskerne helt overlegne! Det var et vældigt kursus efter vores mening, slutter Jens Søndergaard.

Maskinfabrikken i Thorsted er den tredje virksomhed indtil nu, som Thisted Gymnasium har indledt et samarbejde med. 90 ansatte på Oticon har været gennem flere kurser tilrettelagt af gymnasiet, og et hold på Joran Bor har fået undervisning i tysk sprog og kulturforståelse.

Orla Poulsen

*Frikvarter i det åbne
fællesrum*



Det åbne gymnasium

Det åbne gymnasium har nu afsluttet sin 3. sæson. Det har været den bedste, hvad antallet af hold angår. Af de 15 tilbudte foredragsrækker er 9 blevet oprettet. Dette er, så vidt jeg ved, Danmarksrekord. Intet andet gymnasium, der har forsøgt sig med åbent gymnasium, kan vise så pænt et resultat. Der er ca. 225, som har deltaget i vore foredrag.

Det har yderligere været en opmuntring, at det er lykkedes at få to hold i gang, der beskæftiger sig med naturvidenskabelige emner. Mange har på denne måde fået sans for, at også disse emner er spændende, og at det virkelig er muligt at følge foredragene uden særlige matematiske forudsætninger. Det er dog stadigvæk de humanistiske emner, der har tiltrukket de fleste deltagere. Det er især filosofiske, psykologiske, historiske og litterære emner, der har mange tilhørere.

For gymnasiets lærere er det en spændende udfordring at lave disse foredrag for forældre og andre inter-

esserede. Vi lærer en masse af at skulle forsøge at lave interessante og aktuelle foredrag indenfor vore fag og samtidig gøre det forståeligt for folk uden særlige forudsætninger. Mange af os oplever det som en god form for efteruddannelse, som har positiv betydning for den daglige undervisning.

I denne sæson har vi fortsat samarbejdet med TFO og har været glade for det store administrative arbejde, som Svend Bro har udført for os.

Vi planlægger en ny række foredrag og studiekredse i det kommende skoleår og regner med at udsende et hefte med tilbuddene i slutningen af august måned. Vi håber, at mange forældre vil benytte sig af denne mulighed for at stifte bekendtskab med nogle af gymnasiets lærere. Dette er en god mulighed for at lære de mennesker nærmere at kende, som i høj grad kommer til at præge ens børns holdninger.

Johannes Iversen

Charivari

*Saa er et Aar da atter gleden,
et Aar kan være aflangt nok,
men sammenligt med Evigheden
er det ej andet som et Fnøg.*

„Forandring afvexsler“, kaldte den navnkundige filosof og digter P. Sørensen Fuglholm et digt, og det princip hylder vi også på Thisted Gymnasium. Hvori bestod så afvekslingen i det forløbne skoleår? I mangt og meget, i mange små lysglimt i hverdagen.

Sådan var der f.eks. en vaks elev, Bettina 3b, der fiskede en australsk surfer op i Klitmøller og bortførte hende til klasseværelset. 3abc læste nemlig Australien som emne i engelsk, og hvad var så mere naturligt end et ekspertforedrag i den autentiske dialekt af Haley, 25-årig computergrafiker fra Perth?

Der var tale om en lidt anden slags musik i Oliver Stones film om „The Doors“ med den legendariske sanger Jim Morrison i spidsen.

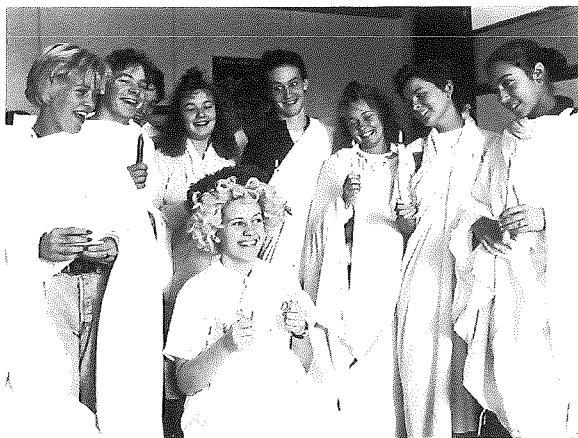
Mikkel Blaabjerg 1c, skrev:

På Thisted Gymnasium blev der undervist i Doors i flere uger op til premieren. Og da filmen endelig nåede til Thisted, valfartede klasser fra T.G. ned for at se, om den levede op til forventningerne.

Efter godt to timers massiv lyd og billedpåvirkning havde de fleste fået skabt sig et rimeligt klart billede af gruppen, og filmen levede efter manges opfattelse op til forventningerne.

Senere gik turen igen til bio, som jo heldigvis blev reddet på målstregen af Snedsted Rejsebio - denne gang med relevans for fagene dansk og historie med filmen „Drengene fra Sankt Petri.“

Rita Johansen: „En række af skolens klasser så filmen ved en særforestilling. I 1c vakte den stor begejstring. Dette har medført et lille tema om besættelsestiden og vil nok også betyde, at vi beslutter at se „De nøgne træer“ sammen, ligesom vi læser Tage Skou-Hansens roman som hovedværk.“



Der gøres klar til årets Luciaoptog

Således kobles aktuelle kulturbegivenheder på det givne pensum. I engelsk venter man i øjeblikket utålmodigt på den nye Hamlet-filmatisering med Mel Gibson til at støtte undervisningen i Shakespeare og øge interessen for den bedagede skjald (Shakespeare, forstås!). Forunderligt, som populære Melbourne-, Nørrebro- og Hollywoodskuespillere har indflydelse på interessen for litteraturklassikerne

Spille drama kan vi nu også selv. 1c var vakse ved havelågen, da de skulle opføre et lille Teufelspiel i tysk. De fik fat i pressen i form af en fotolærer, der skulle forevige begivenheden. Imidlertid var kameraets optik ikke helt på toppen, men klassen fik da to opførelser af de gæve piger.

Samme kamera greb en anden lærer kort tid efter, da man endnu engang fik foredraget, den berømte schlager „Vinterbyøster“ af Christian Thybo ved julekomedien. Ved samme lejlighed havde også Kurt Olsen tekniske problemer med fyrværkeriet - men flot var det alligevel....

International klasse var der også tale om, da vi havde besøg af Maksim Paschkov, en fremragende skuespiller, komponist og visesanger fra Sankt Petersborg, som underholdt ved morgensamlingen. Og sidst på skoleå-

ret dukkede hans mor Tamara op på skolen i skikkelse af gæstelærer i en fjorten dages periode. Tamara talte godt dansk og blev et frisk pust i mange klassers sprog- og historieundervisning.

Mere rocket var det, da vi i april havde besøg af et lettisk rockband, der brugte Plantagehuset som opvarm-

Sådan lærer vi sprog på mange måder. En ny metode hedder kreativ skrivning. Efter at lærerne på pædagogisk dag var blevet inddraget og udsat for eksotiske udskejelser her udi, måtte eleverne naturligvis det samme. Bl.a. fik to højniveauhold til opgave at skrive digte ud fra stikord. Under behørig hensyntagen til stør-

- In a few hours the play will begin...
- Another theatrical season...
- One finds one's possessions and carefully starts to put the finishing touches to one's part...
- Is there any hope this season?
Will it bring any changes - changes necessary to achieve what we have always dreamt about:
A fair judgement from the directors, and not by some foolish framework of rules or an organised plan.
- There it is, the building - big and powerful
Oh, I hope I will do well.
- There they are, my colleagues - the various directors,
even the theatre manager has turned up.
- The tension increases, but strangely it's a kind of indifferent tension.
- We size each other up! Have they changed during the summer, gained any advantages - so that they will be better off in the struggle for the best parts?
- But after a while most of us relax when

- we suddenly realize that the parts really haven't changed - the leading roles, the subordinate parts and the walk-ons - they are all there...
And they are all distributed the usual way (thank God!)
- I'm happy about it - am I not?
 - The system is okay - or is it?
 - The dramatic critics are fair in their judgement of us - as actors - as human beings - or are they??
 - Is the system capable of keeping the credibility so it will be able to supply the consumer with the best merchandise (us!!)?
 - The theatrical profession really is a strange line of business.
 - But what do I care - I've only got five months till I'll be able to play the leading part in a play of my own: My own life.
 - What do I care - It will always be a play - nothing is going to change...

Christian, 3cz

ning før koncerten hos os. Eller var det omvendt....

Omvæltningen østpå var også tema, da Danmarks Radios mangeårige korrespondent i Moskva, Leif Davidsen, berigede hele skolen med et engageret og perspektivrigt foredrag med udgangspunkt i egne oplevelser.

relser som rim, rytme, billedsprog, kontraster og andre virkemidler kom der utrolige resultater frem, som eksempelvis flg. passus af Christian 3cz, som er forfatter til digtet på denne side.

Det lignede også tryllekunst, da 3g'erne skrev 3. årsopgave. Det sydede og boblede, ihvertfald i form-

ningslokalet, som lignede et veritabelt eksperimentarium. I mørkekammeret stod der underlige bakker og mystiske flasker med advarselsskilte og giftmærker.

En elev havde kastet sig ud i et projekt, der havde til formål at opklare de fotografiske processers mysterier.

Hvordan optimeres billedkvaliteten?

Kan man selv styre billedtoningen ved at tilsætte forskellige kemikalier, og hvad er kemien bag alt dette???

Med Sørensen Fuglholm in mente kan man vel til sidst udtale følgende:

*Gid de Studenterfrøer, at der saas,
maa voxse op til nogne kønne Planter
at ingen Skuffelser der lide maas,
o, lad os ønske dette for hinander!!*

Henriette Madsen, Lene Rohde

Pædagogisk dag

„I løb - et, to, tre, fire ...hop, hop, hop,...spriiiiing!“

Larmen i gymnastiksalen er enorm. Det er lærerne på Thisted Gymnasium, der i en broget flok ihærdigt forsøger at følge deres idrætsskollegaers anvisninger i hopningens og springningens ædle kunst. Det er et syn for guder. Men seancen har et væsentligt formål.

Der tales i disse år meget om tværfagligt samarbejde. Fagene i gymnasiet skal ses som en helhed. Den bag ved liggende teori er, at hvert fag skal være med til at udvikle væsentlige tænkesystemer i hjernen. Disse tænkesystemer - eller kompetencer - er af kropslig, musik, rumlig, logisk og sproglig art.

Den nyeste hjerneforskning har bevist, at man kan nå langt i f.eks. sin sproglige og matematiske udvikling, hvis man også „gør noget ved“ det musiske, det rumlige og det kropslige - altså ser fagene musik, kunstforståelse og idræt i et større perspektiv.

Man har således vist, at en påvirkning af kroppen



Diana, Sanne, Lisbeth, Morten, Gitte og Lotte i 3b skriver Blå Bog

også har betydning for tænkeevnen. Men man har også vist, at der almindeligvis i vort samfund ikke levnes så megen plads til krop, kreativitet og musik. Men dermed modarbejder man jo den helhedstænkning, som gymnasiet hævdes at arbejde ud fra.

På Thisted Gymnasium havde vi for nogle år siden besøg af hjerneforskeren *Keld Fredens* og musikeren *Peter Bastian*, der sammen fortalte om og demonstrerede betydningen af denne helhedsteori. Det blev også dem, der indirekte inspirerede en gruppe lærere til at prøve teorien af i praksis og vise den vægt, der i fremtidens skole også bør lægges på de kreative og musiske fag.

Et enigt pædagogisk råd vedtog derfor at afholde en pædagogisk dag med dette emne i centrum og gøre det samtidig med elevernes Operation Dagsværk.

Klokken 8.00 den 7. november stod der „idræt“ på programmet, og samtlige lærere mødte op i mere eller mindre reglementeret påklædning i Thyhallen. Under dygtig ledelse af deres kollegaer i idræt, fik de i godt en time trænet de kropslige kompetencer og fik samtidig indblik i, hvordan faget idræt praktiseres.

Efter en tiltrængt kaffepause skulle man under vejledning af 2 matematiklærere afprøves i sine *matematiske kompetencer*. Derefter tog *billedkunst* fat. Efter middagen var det fagene *dansk, musik og kunstforståelse*, der gik i gang med at demonstrere deres måde at undervise på. Musik og kunstforståelse havde slået sig sammen, således at gymnasiets lærere malede det, de hørte. De skulle på en måde vise, hvad de „så“ i musikken.

Det var en træt gruppe lærere, der kl. 16.00 forlod skolen den dag. Med lidt ømme muskler, et kreativt produkt i tasken og en fornemmelse af igen at have været elever, havde de fået nogle erfaringer om betydningen af de enkelte fags samspil. De havde også fået indblik i andre fags praksis.

David Nors Hansen

Aktivitetsdag

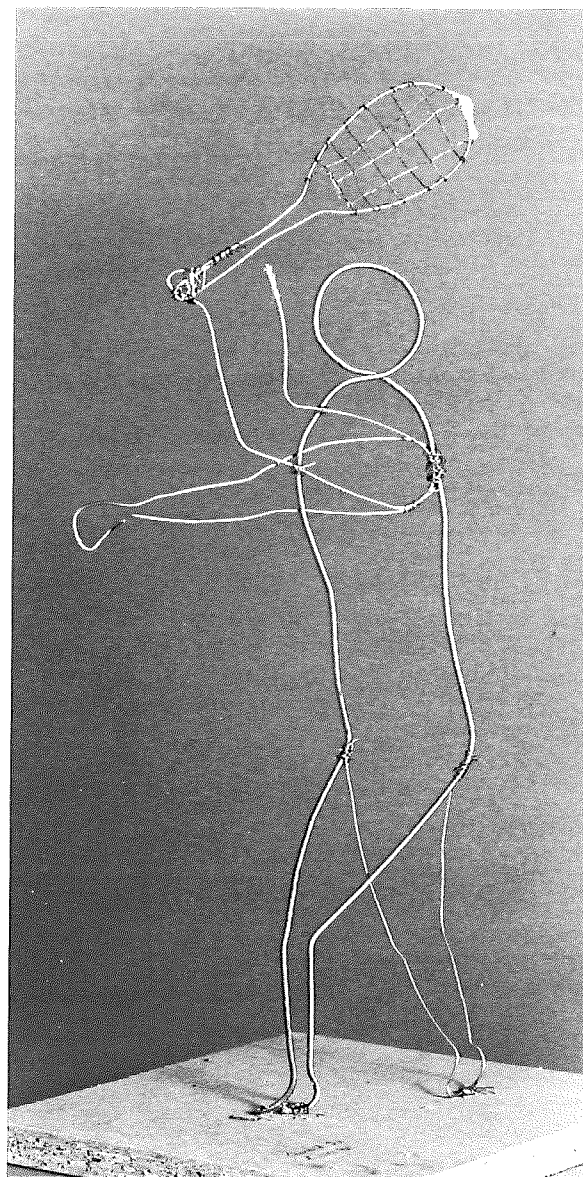
Traditionen tro havde vi også i år sidst i august aktivitetsdag, som er en dag, hvor vi alle letter bagen fra de vante stole, og udfolder vores sportslige og kreative evner...

Aktiviteterne er meget alsidige og spænder lige fra volleyball, aerobic og triatlon til drama, sang, musik, medie- og udsmykningsgrupper.

I år havde vi endvidere nye aktiviteter som windsurfing, brætspil og drageflyvning på tapetet, hvor alle må betegnes som en stor succes.

Dagens højdepunkt var i år „heppekonkurrencen“, hvor hver klasse havde valgt en repræsentant til et blandedt fodboldhold, og så gjaldt det ellers om at være mest genial m.h.t. forskellige „hepperåb“ og udklædning. Den mest opfindsomme klasse blev så belønnet med en kasse THY, som blev udleveret til aftenens højdepunkt: „AKTIVITETSFESTEN“, hvor vi brugte vores absolut sidste energi efter en mere eller mindre hård og anstrengende, men god dag.

Luisse Boje Nielsen, 3y



Thorkild Brogaard, 3x

Operation Dagsværk 1991



Gågaden den 7. november 1991

Den 7. november 1991 løb Operation Dagsværk for 5. gang af stabelen. Denne gang var det imidlertid ikke kun en dansk affære. Danmark indgik et samarbejde med Norge, Sverige, Finland, Færøerne og Island om det største gymnasiale projekt nogensinde : Nordisk Operation Dagsværk 1991.

Operation Dagsværk går ud på, at elever fra de fleste danske gymnasier tager en dag fri fra skole for at tjene penge til et projekt i den 3. verden. I år støttede indsamlingen uddannelsesprojekter i Brasilien - og elever i resten af Norden også Chile. I modsætning til de sidste år valgte Operation Dagsværk i år at støtte små lokale projekter, som allerede var i gang, og hvor lokalbefolkningen altså havde taget et initiativ, i stedet for at koncentrere sig om et konkret fastlagt projekt. Nordisk Operation Dagsværk arrangeres i Danmark af elevorganisationerne Danske Gymnasieelevers Sammenslutning (DGS), og Landssammenslutningen af

Kursusstuderende (LAK). For at gennemføre og organisere kampagne og indsamling har bestyrelserne for DGS og LAK nedsat et Dagsværkssekretariat, der står for det daglige administrative arbejde.

Da OD ville sikre sig, at hjælpen nåede frem, allierede de sig her i Danmark med Folkekirkens Nødhjælp, som i samarbejde med 2 latinamerikanske organisationer skal sørge for at fordele pengene, som OD ønsker det.

Gøgl & havearbejde

På Thisted Gymnasium & HF stod en lokal Dagsværksgruppe, bestående af 11 personer, for det praktiske som f.eks. jobsøgning og afregning.

På selve Dagsværksdagen deltog 265 elever fra Thisted Gymnasium & HF. Dagsværket var oftest et arbejde på lokale virksomheder eller hos private. Arbejdet bestod af alt lige fra hovedrengøring til havearbejde. Derudover tjente nogle elever penge ved at lave gadegøgl og ved at sælge OD-postkort.

Alt i alt samlede de deltagende elever kr. 33.940,- sammen. Alle pengene gik ubeskåret til projektet.

På landsplan blev der samlet kr. 5,9 mio. ind, det største beløb OD hidtil har opnået, og samtidig var der også flere deltagere end de foregående år.

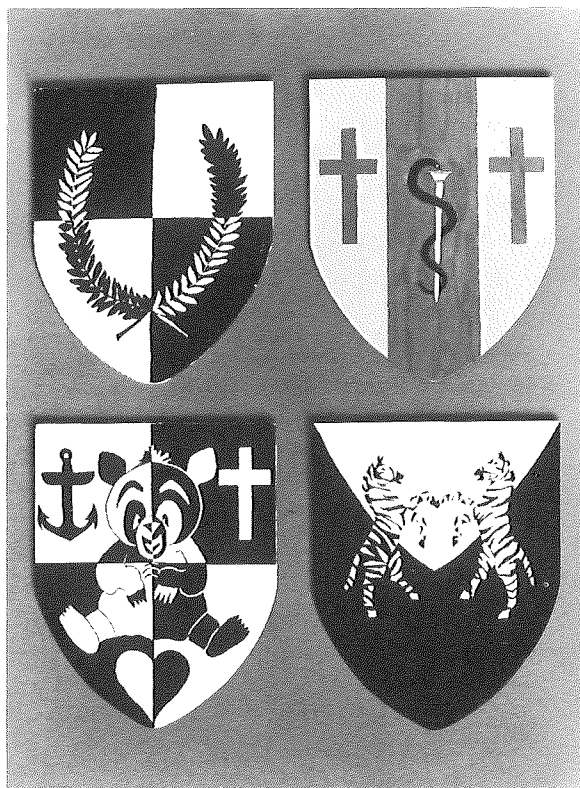
Selv om der næste år ikke bliver afholdt en Dagsværksdag, vil vi alligevel forsøge at holde liv i Dagsværksgruppen. Arbejdet vil så være lettere at genoptage næste gang. En Dagsværksgruppe uden dagsværkere er ikke nogen Dagsværksgruppe, og derfor håber vi, at du vil kontakte os efter sommerferien, hvis du har fået lyst til at være med eller bare er blevet lidt nysgerrig.

*På OD-gruppens vegne
Bente Bernhard Petersen, 2a*



Dorthe Nielsen, 2q

Heraldik



Laurbærkransen symboliserer at Anne Grethe Andersen, 3c er klassisksproglig, og den enkle sort/hvide farveholdning skal afspejle (klassisk?) harmoni.

Annelise Kristensen, 1q har valgt korset som symbol på hendes tro, mens Æskulapstaven i det midterste felt symboliserer legevæsen og sundhed, som Annelise håber at komme til at arbejde med.

En nuttet pandabjørn er yndlingsdyret, hvis man spørger Trine Schjær Pedersen, 1p og dertil har hun tilføjet symbolerne for tro, håb og kærlighed.

Sally Holm Thomsen, 1r vil med sine to stejle zebraer udtrykke magt og selvsikkerhed, og et ønske om i fremtiden at få et job, der har med dyr at gøre.

I foråret 1992 har 1p+q+r og 3cz udarbejdet deres egne våbenskjolde - efter alle heraldik-kunstens regler.

Heraldik er læren om våbenskjolde og hviler på et flere århundrede gammelt regelsæt, der skal overholdes. Behovet for personlige våbener opstod i middelalderen, da soldaterne blev udstyret med rustninger, hvorved ansigtet blev dækket bag hjelm og visir. Kun våbenmærket på krigerens skjold kunne identificere ven fra fjende. Siden er våbenskjoldet blevet anvendt af alle personer, institutioner, foreninger, større landområder (amter og kommuner) og stater.

Typisk skal våbenskjoldet fortælle noget om ejeren, idet man oftest tager udgangspunkt i personens navn, levested, interesser, job, visioner osv. Enhver borger i Danmark kan komponere sig et våbenskjold og herefter anvende det som bomærke på brevpapir, exlibris o.a.

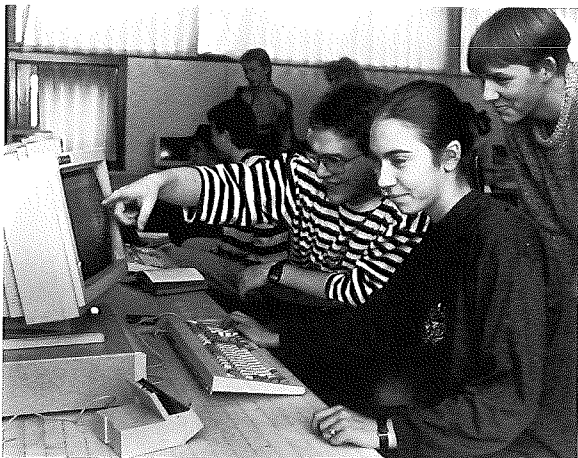
Frank Weber

Skriveværkstedet er også et værested

Skriveværkstedet er et eksperiment, der startede i efteråret 91, og værkstedet bygger på en idé om at udveksling af erfaringer og gensidig inspiration fremmer evnen til at skrive. I skriveværkstedet jongleres der med ord, layout og gode idéer til spændende og informative tekster.

Elever og lærer mødes efter skoletid. Her er der mulighed for at øve sig i at skrive, og der er mulighed for en individuel vejledning. Endelig giver bl.a. anvendelsen af ETB ekstra muligheder for at arbejde mere kreativt i selve skriveprocessen.

- Eleverne er efterhånden begyndt at bruge skriveværkstedet, som jeg synes, det skal bruges, siger adjunkt Karen Lemming. Nogle kommer dumpende ind,



Man hygger sig i skriveværkstedet

fremfører deres problem, får hjælp, arbejder og går igen. Andre sætter sig til maskinerne og bliver perioden ud, og den hjælp, de skal have, er ofte af teknisk art eller en hjælp til afpudsning af sproget.

Karen Lemming fremhæver den positive atmosfære, der hersker i disse eftermiddagstimer.

- Det er også en meget tilfredsstillende måde at være lærer på, fordi man hele tiden kan se folk reagere på ens anvisninger og følge og opfølge skriveprocessen. Man hygger sig utroligt med hinanden på tværs af klasserne og i bevidstheden om, at man kan få hjælp nårsomhelst, siger Karen Lemming.

Skriveværkstedet er et tilbud til alle og et tilbud om hjælp til arbejdet med alle former for skriftlig kommunikation.

Orla Poulsen

Friformning

Friformning er „åbent værksted“ i lokale 33. Et eksperimentarium, hvor der er åbent hus nogle timer en eftermiddag om ugen. Der er altid en lærer tilstede, som



Friformning er et tilbud til alle elever

kan give en hånd, men ideen er, at man iøvrigt arbejder selvstændigt.

Hvordan er det at male på staffeli med rigtige oliefarver?

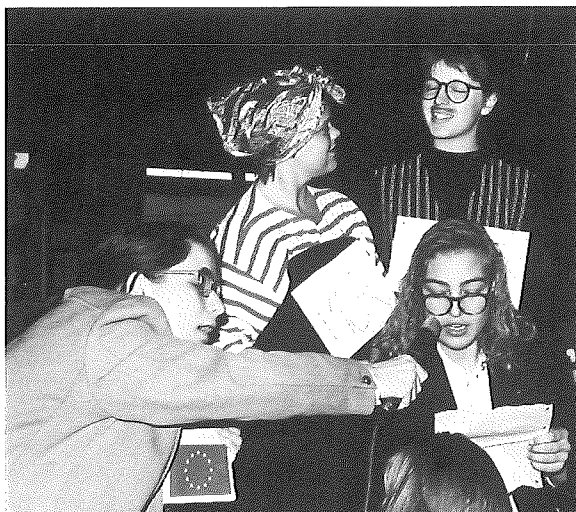
Kan man lave en afstøbning af sin fod?

Hvordan toner man sine sort/hvide fotos blå?

Alle disse ting og mange flere er der altså mulighed for at give sig i kast med.

Tilbuddet gælder alle klasser og alle elever.

Lene Rohde



I foråret 1992 blev EF-unionen debatteret af både elever og indbudte gæster

Skoleårets fællestimer

Amnesty International. Møde ved Poul Petersen, Thisted

Uppercut Dance Theatre gav opvisning i kropssprogets muligheder

Skuespiller Peter Steen gav lektioner i, hvordan man spiller Holberg

ODIS gav en prøve på, hvordan man spiller rock i Letland

Jazzmusikeren Bo Stief demonstrerede med sit orkester, hvordan jazz/rock skal lyde, når det er bedst.

Journalist Leif Davidsen, DR, fortalte om et Sovjetunionen i opløsning.

Venstremanden Anders Fogh Rasmussen og **SF'eren Steen Gade** diskuterede et EF under opbygning.

Ekskursioner & studieture

1991

Juni-juli. Færøerne, 3g, biologi

Se artiklen.

Lærer: Vibeke Jessen

September. Danmark, 3sm, musik

Århus Festuge bød på stor opsætning af Wagneropera, som musikholdet overværede. Men der blev også lejlighed til at høre fusionsmusik, blues, gademusik og meget andet. Vi besøgte bl.a. også et lydstudie, gæstede konservatoriet og selvfølgelig kunstmuseet.

Lærer: Carl Christian Andersen.

September-oktober. Grækenland, 3s, græsk

Det daglige arbejde med Europas ældste kultur blev med stort udbytte sat i relief ved studier i hjemlandet. Vi boede i Athen, højborgen i oldtidens Grækenland. Herfra besøgte vi områderne for mykensk kultur, græsk religion og mysteriekult: Mykene, Delfi, Sounion, øen Aegina og Eleusis.

Lærer: Bodil Elvang.

Oktober. Danmark, 2mbi, biologi

2mbi har været på ekskursion 1 dag til „Grønærten“. Emnet var en økologisk undersøgelse af Tvorup Hul.

Lærer: Jørgen Nordkvist

Oktober. Grækenland, 2c, historie & oldtidskundskab

I oktober 1991 var 2c på studietur til Athen i faget historie og oldtidskundskab. Hovedvægten var lagt på en udforskning af de mange historiske mindesmærker fra det antikke Grækenland.

Lærere: Morten Thomsen og Anne Næsdorf.

Oktober. Portugal, 3mke, kemi.

Vi boede på halvøen Troia nær Lissabon, og det over-

ordnede tema var miljø. Vi indsamlede vandprøver og besøgte bl.a. byens rensningsanlæg, en cellulosefabrik og et miljøforskningscenter. De indsamlede prøver blev efterfølgende analyseret.

Lærer: Anette Nyvad.

November. Belgien. 3sa, samfundsfag

Studierejse til Strassbourg med besøg i Europaparlamentet. Møder med danske EF-parlamentarikere, politiske sekretærer og journalister. Besøg i Bruxelles i Kommissionens informationsafdeling. Møder med Kommissionens medarbejdere om unionsplanerne, u-landspolitik, Østeuropa og EF's uddannelsesprogrammer.

Lærer: Ove Hegnhøj.

1992

Januar. Danmark, 2sm og 3sm, design og billedkunst

Ekskursionen til København havde gammel og ny arkitektur samt gammelt og nyt design som tema. Det var der rig lejlighed til at studere i København, bl.a. på Christiania og Frederiksstaden, på Kunst- og Industrimuseet og mange andre steder.

Lærer: Lene Rohde.

Januar. Norge. Elever fra 2p & q, 2g og 3g, idræt

27 elever med idræt som tilvalg og 2 lærere drog til Hovden for at praktisere skiløb.

Der blev trænet langrendsteknik og slalom. Som oftest bestod den tekniske træning af indtil flere forskellige tekniske detaljer (f.eks. dobbelttag med enkelt fraspark, lapkast, parallelsving m.m.) eller egentlige fysiologiske målinger af iltoptagelsen og pulsvariationen under langrend og slalom.

Vi tog ud på længere eller kortere langrendsture, alt

efter ens formåen, eller trænede mere på egen hånd på slalombakken.

Efter aftenmaden var der træning på lysløjperne i langrend eller slalom.



Men der var ingen ekskursion til Vorupør!

Der er så mulighed for de elever, der måtte ønske det, at komme op i skiløb til eksamen i idræt. Dette er muligt gennem filmoptagelser fra Norgesturen, og ved praktiske øvelser på rulleski.

Lærere: Carsten Humlum.

Februar. Danmark, 2g, billedkunst

Mellemniveauholdet i billedkunst var i februar på en ekskursion til København. Vi tilbragte en hel dag på Louisiana, hvor maleren Hopper og fotografen Mapplethorpe var hovedattraktionerne. Desuden besøgte vi flere kunstmuseer og gallerier. Byen som sådan blev brugt som studieobjekt for arkitekturhistorie og byplanlægning.

Lærer: Anne Næsdorf

Februar. Danmark, 1b, 2LA og 3GR, tværfaglig

Endagsekskursion - skolens latin og græsk 2 + 3g elever samt 1b latin. Ekskursionen var et tværfagligt samarbejde. Studier i Aarhus Universitets klassisk arkæologiske samling (ved hjælp af Thisted-studenter - nu arkæologistuderende), foredrag og rundvisning på Videnskabshistorisk Museum i verdensbilledets historie samt i atom- og kernefysik. Forelæsninger på universitetet og rundvisning i Aarhus Domkirke ved universitetsstuderende fra Thisted. Aften: Aarhus teater - Shakespeare, Hamlet.

Lærere: Lisbeth Ladehoff, Rita Frank, Anette Nyvad og Bodil Elvang.

Februar. Østrig, 3g, tysk

3g's to tyskhold var på en studierejse til Wien med det formål at studere tre perioder i byens historie. For det første perioden omkring år 1900, dernæst perioden fra 1933-1945, og sluttelig det aktuelle Wien. I studierejsen indgik bl.a. et besøg på et jesuittergymnasium: Kollegium Kalksburg der Gesellschaft Jesu, hvor vi dels overværede og deltog i undervisningen og dels havde en samtale med elever og med skolens lærer.

Lærer: Lone Kofoed.

Februar/marts. Italien, 2x & 2y, geografi og historie

Emnet for turen var renæssancetidens kunst og videnskab belyst gennem besøg i Firenzes mange museer og kirker. Desuden så vi på et af områdets hovederhverv: vinfremstilling.

Lærere: Anne Næsdorf, Torben Iversen og Herman Jensen.

Marts. Danmark, 2b, historie og dansk

Klassen var på en 4 dages ekskursion med journalistik, kunst og politik som fagligt tema. Besøg bl.a. på DR, Folketinget, Se & Hør og Louisiana.

Lærere: David Nors Hansen & Orla Poulsen.

April. Italien, 2a, religion og historie

Studier af det romerske samfund i oldtiden er det naturlige udgangspunkt for en studietur til Rom. 2a gennemførte et omfattende program, der blev sammenkædet af elevoplæg til de enkelte emner.

Turen omfattede også en heldagsudflugt til Ostia Antica, Roms gamle havneby.

Lærere: Johannes Iversen & Orla Poulsen.

April. Ungarn, 2z + 2hfg, geografi og historie

Holdet tog ophold i Budapest, hvor der blev gjort historiske studier, kombineret med undersøgelse af levevilkårene og virksomhedsbesøg.

Der blev også tid til en dagstur til Viborg Amts venskabsamt Boes-Kiskum med gymnasiebesøg i Kecskemet og landbrugsbesøg i oplandet.

Lærere: Lars Madsen, Sejr Helleberg og Ove Hegnhøj.

Maj. Thy, 1a & 1c, latin

I forlængelse af læsningen af den middelalderlige legende om Skt. Thøger foretog vi en endagstur til Villerslev, Vestervig, Hassing, Jannerup og Thisted. Vi ville dels besøge Vestervig, som er stedet for legendens handling, og dels danne os et indtryk af den rigdom af kunst og arkitektur, som findes i vore middelalderlige kirker.

Lærer: Henrik Bolt-Jørgensen

Gymnasiet på Færøerne



Når unge mennesker har valgt biologi på højt niveau, må det være lige så vigtigt, at de får nogle stærke naturoplevelser som, at de arbejder teoretisk med faget. Derfor valgte vi at bruge noget af sommerferien på at tage på ekskursion til Færøerne. Tiden og stedet blev blandt andet valgt, for at vi kunne opleve fuglefjelde bemandet med ynglende alkefugle.

Esbjerg-Thorshavn

At sejle til Færøerne tager tid, helt præcis 31 timer, men tiden er godt anvendt. Man når at få sin sjæl med og får undervejs en forsmag på de oplevelser, der venter én forude.

Man skal ikke langt nordpå, før lavtgående mallemukker flyver hen over havet på stive vinger. Det er stormfugle med en karakteristisk rørformet udvækst på næbbet. Herigennem skaffer fuglen sig af med overskydende salt og lugter sig frem til fiskestimerne. Mallemukken er stadig en talrig ynglefugl på Færøerne, og den smager fortræffeligt.

Pludselig dukkede der en flok små delfinlignende hvaler op, som legede i skibets kølvand. Vores zoolog bestemte dem til hvidskævinger.

En meget tidlig morgen dukker Færøerne op midt ude i Atlanten. Øernes vulkanske oprindelse lader sig ikke skjule. De ligner stadig en gruppe vulkaner med stejle, lagdelte sider og flade toppe.

Oplevelser i fjeldet ved Gjôgv

Gjôgv er en lille bygd på det nordligste Østerøy, den ligger ved en naturlig havn dannet i en lang spalte, deraf bygdens navn. Vi ville gå op over en højderyg for at komme over og se et af øernes største fritstående fuglefjelde. Fjeldet er stejlt, så vi fladlandsdanskere puster meget.

Kjoverne, som bebor fjeldet blev meget vrede over, at vi gik der. Kjovent er en rovmåge, der skaffer sig føde ved at jage de almindelige måger. Jagten varer, til mågen gylper maveindholdet op. Kjovent fanger det opgylpede i luften og spiser det. En kjovent forsvare sine små stilkede dunbolde, som dens unger ligner, med næb og specielt fødder. Fuglene brugte forskellige metoder for at jage os væk. Den ene var bagholdsangreb fra luften med udspilede vadefødder. Den anden bestod i, at fuglen landede et stykke væk fra ungen og lod som om, den havde brækket vingen. Da vi ikke hoppede på den, fløj den et andet sted hen og brækkede vingen.

En stærk naturoplevelse er at have orkideer mellem tærne og kjovent om øerne!

Søpapegøjerne, som vi ellers kun havde set på havet, boede meget tæt på vandre-hjemmet. Der var ikke mange, men til gengæld kunne vi komme helt tæt på dem. Når man gik helt ude på kanten, fløj de ud lige under én, og man kunne tydeligt se de røde svømmefødder og det store stribede næb. Een stod meget længe på sin hylde og lod sig iagttage, mens den ind imellem baskede med vingerne. Var det mon turistforeningen, der havde sat den der? Desværre er bestanden af søpapegøjer gået stærkt tilbage - fangsten af både fugle og fisk har nok været for voldsom.

Mens vi var deroppe, var vejret absolut ikke hårdt. Solen skinnede fra en skyfri himmel. Vi gav os selv lov

til at opleve en badetur i et køligt Atlanterhav fra en strandbred med sort sand af nedbrudt basalt på Suderøy. Hvis man er vant til at rage rundt i tåge og regn, forstår man William Heinesen, når han i sin digtcyklus „Sange til Vårdybet“ udbryder:

Sol og sne

I dag, i dag er der lys i overflod:

Et luftsyn er verden. Hvid og blå.

Det er en dag for det svimle mod.

Selv skyggerne er overmodigt blå.

Et luftsyn er verden.

De kendte ting set i et flimrende spejl af drøm,

hvor luer fortroligt de nære ting,

i deres dragt af ufavnelig drøm.

I dag er der lys i overflod.

På ekspeditionens vegne

Anne Marie Ida Jensen, 3X

Tina Emborg, 3X

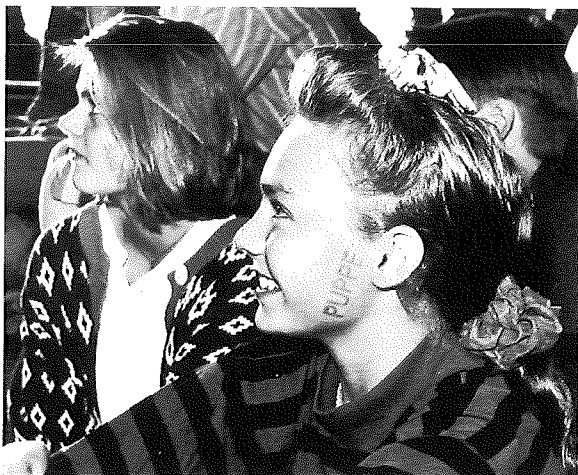
og Vibeke Jessen

HTX-uddannelsen

I samarbejde med Teknisk Skole har vi i år for første gang en tredje gymnasial uddannelse her på Thisted Gymnasium.

Den adskiller sig fra de andre ved, at den - udover de kendte gymnasiefag fra såvel den sproglige som den matematiske linje - har laboratoriefag såsom teknologi, byggeteknik og elteknik med indbyggede projekter. Disse laboratoriefag adskiller sig fra de traditionelle fag ved, at de kombinerer teori og praksis. Her benyttes Teknisk Skoles mange værksteder og laboratorier.

Dette betyder, at eleverne det halve af tiden befinder sig på Teknisk Skole og den anden halvdel af tiden på Thisted Gymnasium. Ligeledes er lærergruppen sammensat af lærere fra begge uddannelsesinstitutioner, som arbejder tæt sammen - specielt i forbindelse med de



Nye elever vælger repræsentanter til elevrådet i midten af august

mange projekter, hvor der foruden produkter også udarbejdes rapporter.

I år har eleverne valgt at arbejde med meget forskelligartede projekter - fra drivbænke til hjælpemidler til handicappede og ølproduktion.

Lene Rohde og Morten Thomsen

Elevrådet på Thisted Gymnasium & HF

Elevrådet består af en person fra hver klasse (Gymnasie-, HF-, og HTX-klasser. Elevrådet er elevernes eget organ)

Eleverne i elevrådet har mulighed for at blive medlemmer af alle udvalg på skolen - d.v.s.

- 1) Pædagogisk Udvalg - som er bindeledet mellem elevrådet og pædagogisk udvalg (lærerne),

- 2) Aktivitetsudvalget, hvor der bl.a. tilrettelægges fester og fællesarrangementer m.v.,
- 3) Økonomisk Råd, der varetager den økonomiske side af skolens liv, og
- 4) Eleverne er repræsenteret i skolens bestyrelse.

I elevrådets bestyrelse sidder et mindre udsnit af elevrådet og varetager elevrådets interesser i det daglige. Hvis der er nogen, der har spørgsmål - primært de kommende 1. klasser - vil vi med glæde hjælpe jer. I kan kontakte Lærke Søndergård, Majbritt Overgård, Bente Bernhard, Asbjørn Vonsild og undertegnede.

1. klasserne vælger repræsentanter i løbet af de første 14 dage af skoleåret. 2. og 3. klasserne vælger ved juletid. Disse personer kan så vælges til diverse udvalg og råd, hvor man sidder et kalenderår ad gangen.

*Anders Kofod-Petersen
formand*

KFS

KFS er en kristen gruppe på Thisted Gymnasium. Vi mødes et par gange om ugen til sang og fælles samvær. Vi har et ønske om at proklamere Jesus Kristus som verdens frelser, og lede nye ind på Hans vej.

Vi har i det forløbne år haft et fremstød her på skolen, hvor mange stiftede bekendtskab med fire unge mennesker fra KFS's ledertræningscenter. Vi har også haft et par aftener med fællesspisning og efterfølgende svømmetur.

Som så mange andre grupper fungerer KFS bedst først på skoleåret, da foråret med eksamen trækker mange væk. Vi er dog stadig ca. 12 unge, som mødes - og nye er meget velkomne!

Det har til tider været et hårdt slid at være formand, men alt i alt har jeg nydt de tre år, jeg har været med. Jeg vil ønske for de, som bliver, at flere må komme ud af busken og slutte sig til KFS.

*Mariann 3b
formand*

Teutonerne

*Meget for tidligt
kom jeg mange steder,
nogle steder for sent,
øllet var drukket
eller ikke brygget.
Den ukære skyder ofte forbi.
- MEN dette vil aldrig ske
for en TEUTONER!*

Teutonerne er en flok okkulte festgalninge, der satser alt for at kunne arrangere de fedeste fester, hvor både lærere og elever mødes i et farverigt pusterum mellem den betongrå hverdag på TG. Til disse fester spiller et seriøst udvalgt band, hvor de aktive i høj grad kan få tilfredsstillet deres danselyst. I pauserne banker et diskotek hede rytmer ud over TG.



Teutonernes nyvalgte bestyrelse: Anders 1b, Tue 1x, Ebbe 1z, Lisbet 2b, Martin 2c, Rikke 2c, Uffe 2c, Kim 2x, Lars 2x, Martin 2x.

I december er festen kombineret med en julefrokost, og i marts er TG-borgen forvandlet til et mini-Rio med udklædte svedige unge - kort sagt: *Karneval!*

Spar kroner - bliv Teutoner!

Et medlemskort koster ca. kr. 65,00 og er nødvendig for opretholdelsen af den udmærkede forening. Det er endvidere muligt at vise svigermoderen, kæresten, hunden, naboen (én gæst pr. mand) ind i TG-borgen.

Den højkulturelle forening, som Teutonerne jo er, arrangerer mindst en kulturaften pr. år. Det kan f.eks. være en aften i selskab med Troels Kløvedal eller Peter Bastian.

I slutningen af februar holder Teutonerne offentlig generalforsamling, hvor alle medlemmer kan blive valgt ind i den nye bestyrelse.

Vi regner selvfølgelig med stor opbakning fra alle gymnasieelever, HF'ere, HFG'ere og HTX'ere.

Vi ønsker alle et revolutionerende år i selskab med TEUTONERNE.



Flashes fra karnevallet 1992



Wombwell kom, snød og sejrede!

Wombwell er hverken en søhelt, en pokerspiller eller unionspolitiker. Han er derimod cirkusdirektør i den musical, som skolen opførte ved to forestillinger i foråret 92.

„Wombwells Ark“ hed stykket, der er inspireret af Johannes V. Jensens „Himmerlandshistorier“. Og arken er det menageri, der kommer til egnen, hvor handlingen udspiller sig.

En af de lokale, Jens, har været i København, hvor han har læst kemi. Han vender nu hjem til sin fødeegn for at skaffe penge til videre studier, men vikles ind i et kærlighedsspil, som vender op og ned på alle hans drømmerier om at blive verdensmand.

Der blev også vendt op og ned på dagligdagen for de 60-70 lærere og elever, der tilsammen frembragte en stor og flot forestilling i Thyhallen, hvor der var over 700 tilskuere til de to forestillinger.

Både forfatteren og komponisten (to gymnasielærere fra Dronninglund Gymnasium) overværede premieren, og begge var særdeles tilfredse med den tolkning, som holdet fra Thisted gav deres værk. Publikum fik en op-



levelse, men det gjorde de medvirkende også - både som skuespillere, tekniske medarbejder og musikere.

At det overvejende var elever fra de første årgange, der stod bag projektet, lover godt for de næste år.

En af skuespillerne, Mads Bækgård, 1x, roser musikken. Efter hans opfattelse passede den fantastisk godt til stykket, og han har mod på at fortsætte med nye musicalprojekter.

- Det måtte gerne være mere jazz- eller rockpræget og gerne nutidigt, men ihvertfald skal det være sjovt både at spille og opleve. Det er svært at være frigjort på en scene. Og vi burde måske have forberedt os bedre på den del gennem forberedende dramaøvelser, som ville give os et bedre kendskab til hinanden. Netop anden gang vi opførte stykket fungerede spillet bedre, fordi vi var mere fri, siger Mads Bækgård og understreger betydningen af det sammenhold, som et stort projekt giver.

Medens Mads Bækgård på scenen gav den som udråber i Wombwells cirkus, sad lektor Johannes Iversen og filosoferede i orkestergraven over, om man kunne høre en cello i den store sal.

- Det er spændende at prøve at spille i et orkester, hvor man spiller rytmisk musik. Det er ikke hver dag, man får lejlighed til det, når man spiller cello. Og så er det også for alle parter en fordel, at publikum næsten ikke kan høre, hvad man spiller, siger Johannes Iversen, der har et ganske særligt forhold til stykkets udgangspunkt.

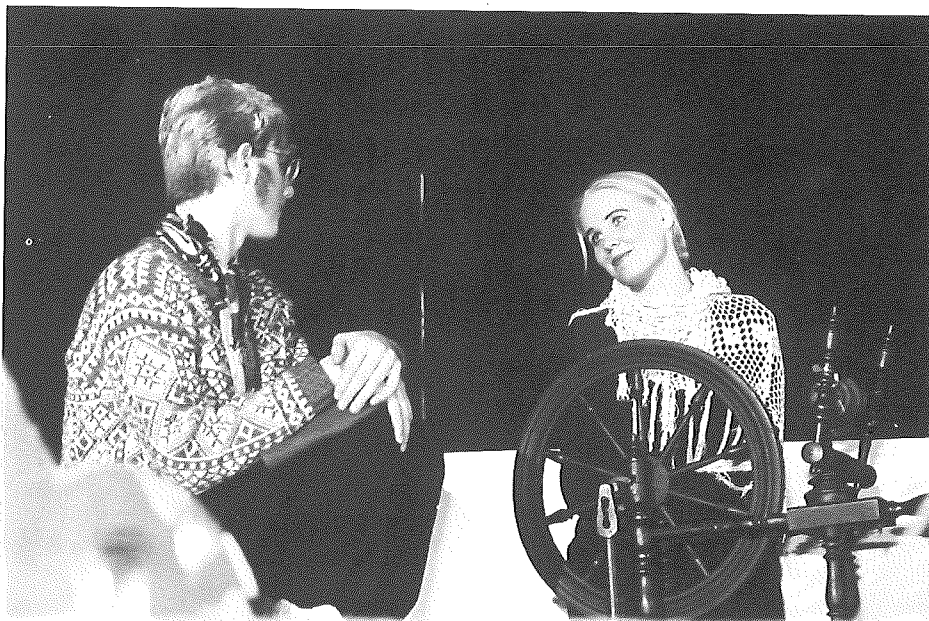
- Jeg er vokset op i en landsby i Vesthimmerland. Gedsted hedder den. Det er den landsby, hvor Wombwell rent faktisk lavede forestilling for de himmerlandske bønder. Gamle folk i byen kunne fortælle om det, da jeg var barn. Min første stil på Viborg Katedralskole handlede om Wombwell.

Gymnasiet som kulturelt lokomotiv

- Der herskede i starten en meget negativ stemning omkring musicalen. Folk troede tydeligt nok ikke på foretagendet. Dette gjorde sig i hvert fald gældende blandt kor og musikere, fortsætter Johannes Iversen: - Det har derfor været en meget positiv oplevelse, at det alligevel lykkedes og blev en succes, hvad kvalitet angår. Publikum svigtede på det skammeligste, især skolens elever!

Johannes Iversen roser lederne for, at de holdt fast trods den negative stemning.

- Det var ofte uhyre vanskeligt at få folk til at komme til prøver. Der er utroligt meget andet, der trækker og



forpligter hos eleverne. Men det gik altså. For mig var det uhyre vigtigt, at denne musical blev en realitet. Jeg har i den senere tid følt, at vores skole på det kulturelle område var ved at nærme sig standarden på en mindre kommuneskole, og det dur ikke! Et gymnasium skal i en by som Thisted være kulturelt lokomotiv, og det er der forøvrigt noget der tyder på, at vi er på vej til med den første årgang, vi har. Nu drejer det sig om ikke at tabe disse udmærkede kræfter til andre institutioner. Vi må ikke hvile på laurbærrene. Vi skal i gang med at lave en ny musical. Hvorfor skulle vi ikke kunne lave en selv? siger cellisten Johannes Iversen.

Ved premieren klappede alt, som det skulle. Det gjorde også de ca. 700 tilskuere, der overværede de to forestillinger.

Carl Christian Andersen

Gymnasiets personale

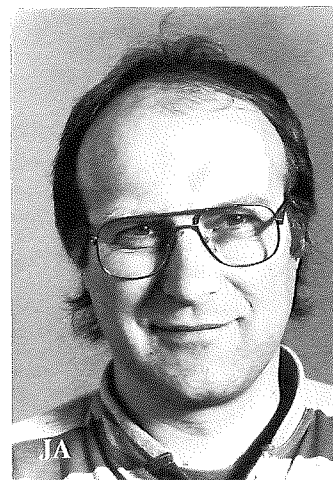
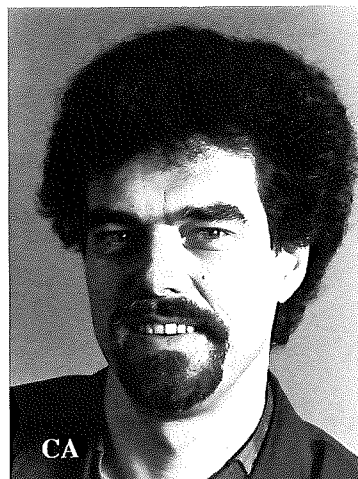
A

Amelung, Kirsten
Fransk-idræt
Langdysselund 4,
7700 Thisted
97-921495
adjunkt



CA

Andersen, Carl Christian
Musik-formning
Møllevej 37
7700 Thisted
97-926865
adjunkt

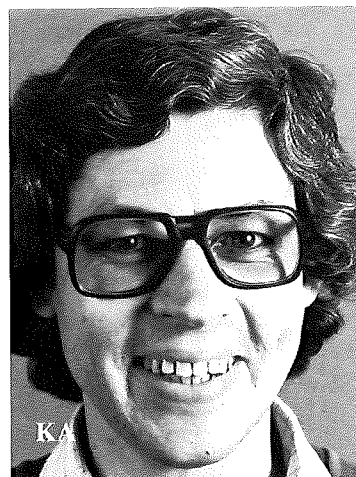


JA

Andersen, Jens
Geografi
Langtoften 22
7950 Erslev
97-746198
adjunkt

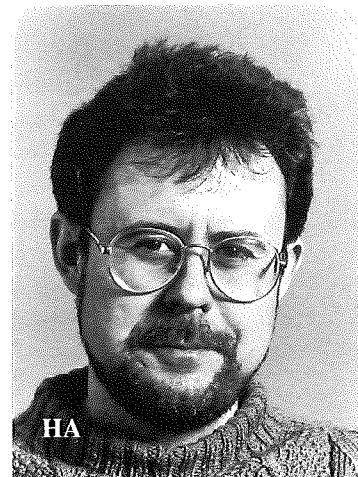
KA

Andersen, Knud Holck
Historie-dansk
Røllikevej 11, Hillerslev
7700 Thisted
97-981648
lektor



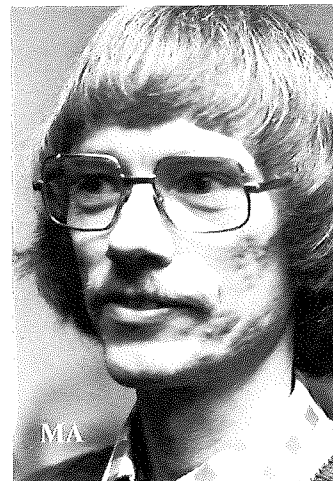
HA

Andreasen, Henrik
Fysik- matematik
Toftholmvej 2, Vester Vandet
7700 Thisted
97-977140
adjunkt



MA

Andreasen, Manfred
Matematik-datalogi
P. L. Haldsvej 46 d,
7700 Thisted
97-926343
adjunkt, datavejleder



Bk
Bak, Kristen
Matematik-kemi
Åsvej 33,
7700 Thisted
97-931414
rektor

KB
Bansmann, Kaj-Erik
Tysk
Ballerumvej 222, Hillerslev
7700 Thisted
97-981836
cand. mag.

LB
Birk, Lene
Dansk-idræt
Todbølvej 14,
7752 Snedsted
97-934729
adjunkt

BJ
Bolt-Jørgensen, Henrik
Latin-græsk-oldtid
Gl. Sjørringvej 17,
7700 Thisted
97-971318
lektor

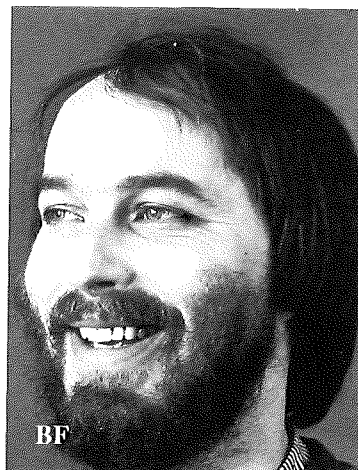
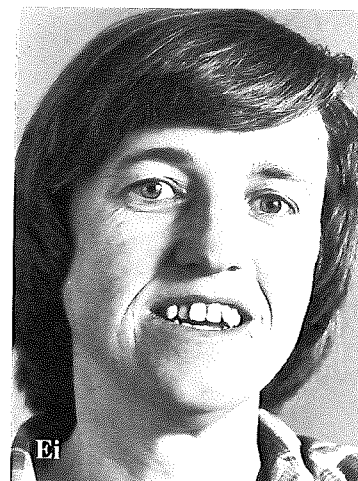
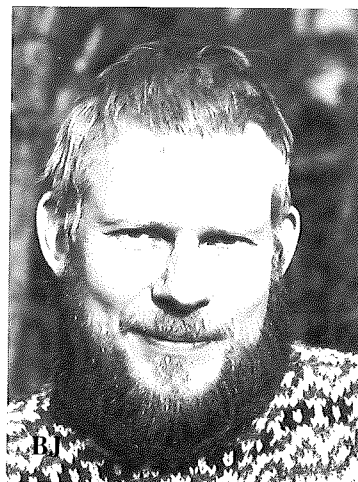
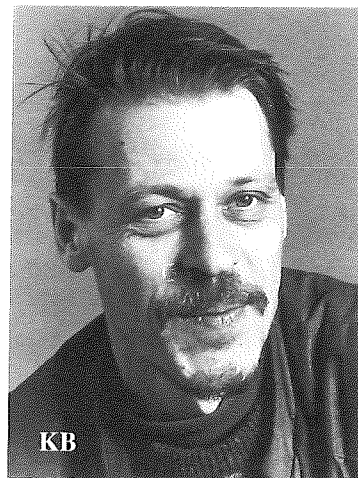
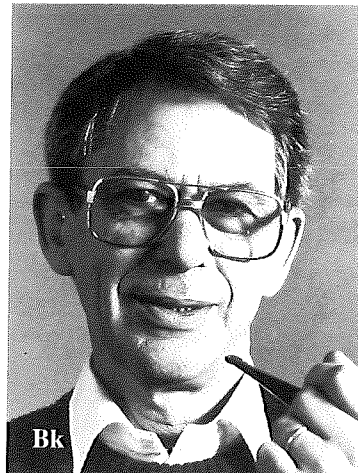
Gb
Bundgaard, Grethe
Australiavænget 20,
7700 Thisted
97-923696
kantinebestyrer

Ei
Eisum, Birthe Koch
Engelsk-spansk
Østermøllevvej 17,
7700 Thisted
97-922906
adjunkt

BE
Elvang, Bodil Skov
Græsk-latin-oldtid
Australiavænget 17,
7700 Thisted
97-920680
lektor

BF
Fink, Bo
Geografi
Sundbyvej 156,
7950 Erslev
97-746235
lektor

Fo
Foged, Birthe
Engelsk
Teglbakken 28,
7700 Thisted
97-925894
lektor



RF
Frank, Rita Sørensen
Tysk-dansk
 Australievænget 20
 7700 Thisted
 97-926212
 adjunkt



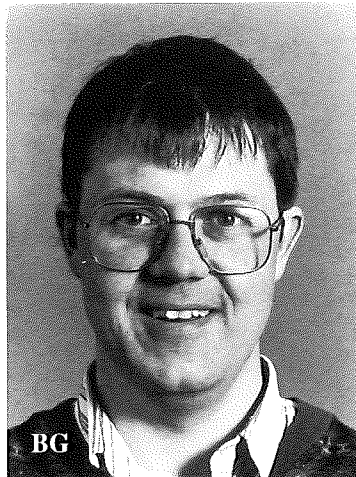
Fr
Frohn, Birgit
 Nørrevænge 26,
 7700 Thisted
 97-922504
 sekretær



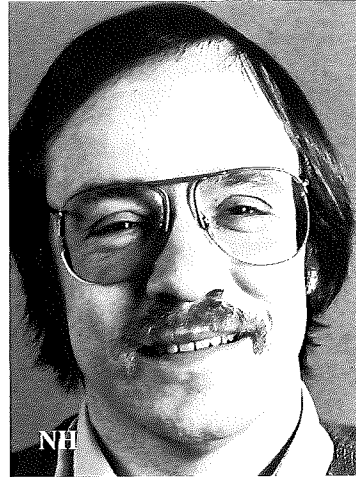
EG
Grauenkjær, Eva
Historie-fransk
 Parkvej 4, V. Vildsund,
 7700 Thisted
 97-931634
 lektor



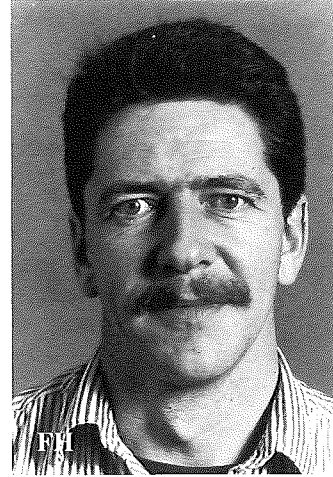
BG
Gravesen, Bent Bryld
Fransk
 Karetmagervej 6, Syd Tødsø,
 7900 Nykøbing Mors
 97-725594
 timelærer



NH
Hansen, David Nors
Dansk-historie
 Degnevangen 16,
 7700 Thisted
 97-923280
 lektor



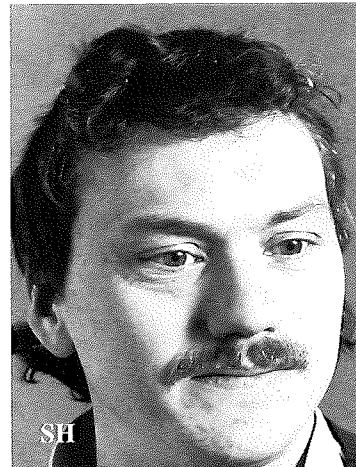
FH
Hansen, Frede
Samfundsfag
 Hundborgvej 14
 7700 Thisted
 97-923839
 adjunkt



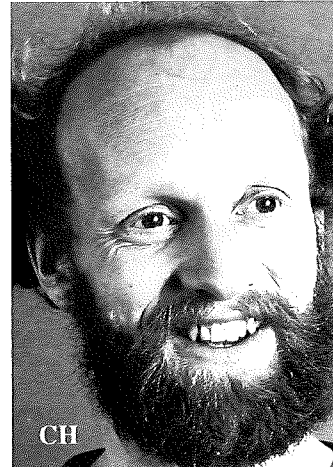
OH
Hegnhoj, Oye
Samf.-historie
 Åbrinken 67,
 7700 Thisted
 97-924436
 lektor, studievejleder



SH
Helleberg, Sejr Smed
Historie-idræt
 Refsvej 4 c,
 7700 Thisted
 97-926995
 adjunkt



CH
Humlum, Carsten
Biologi-idræt
 Næstrupvej 42,
 7700 Thisted
 97-971508
 adjunkt



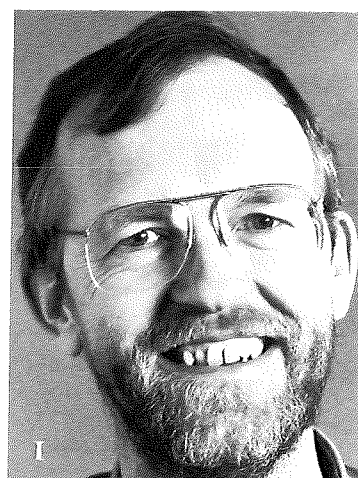
HH
Hust, Hans Henrik
Matematik
Legindvej 39, Sønderhå,
7752 Snedsted
97-939120
lektor, skemalægger, datavejl.



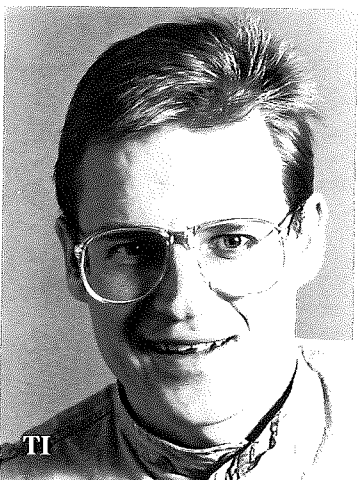
TH
Hyldgaard, Tove
Biologi
Tordenhøjsvej 20,
7950 Erslev
97-741127
adjunkt



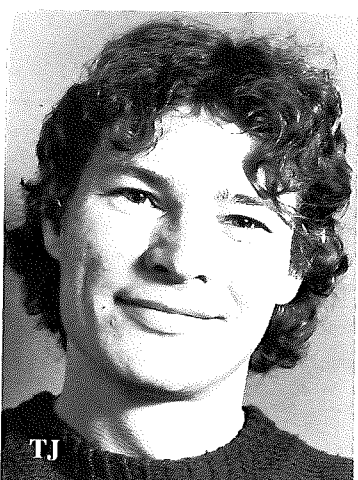
I
Iversen, Johannes
Religion-rysk-filosofi
Gyvelvej 35,
7700 Thisted
97-921745
adjunkt, studievejleder



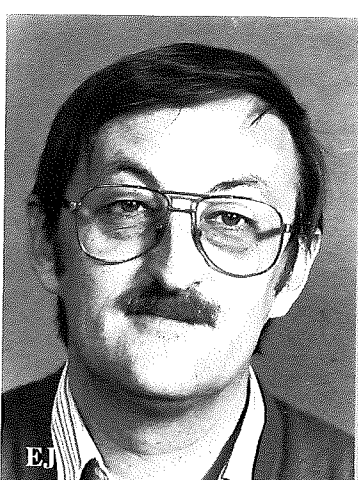
TI
Iversen, Torben Schack
Geografi
Vestre Ringgade 194, 4. tv.,
8000 Århus C
86-197158
cand. scient.



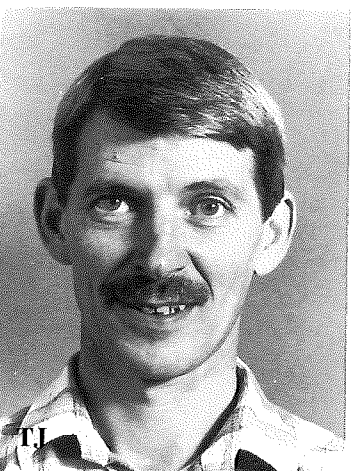
TJ
Jensby, Lars Thøger
Engelsk-oldtidskundskab
Tingstrupvej 50,
7700 Thisted
97-922237
adjunkt



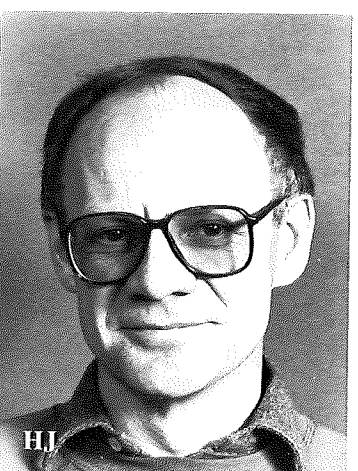
EJ
Jensen, Egon
Geografi
Vinkelalle 42,
7700 Thisted
97-924523
lektor, inspektor



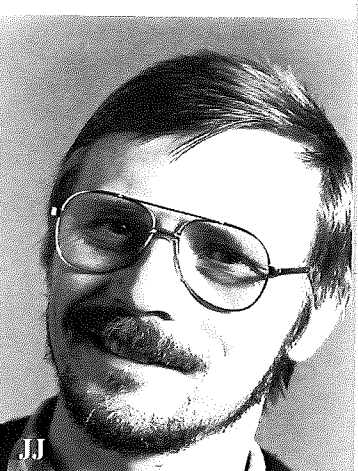
JT
Jensen, Torben
Oles Toft 7,
Skjoldborg,
7700 Thisted
97-93 15 24
kontorvikar



HJ
Jensen, Hermann
Historie-samfundsfag
Markvænget 10 C,
7700 Thisted
97-923986
lektor, boginspektor



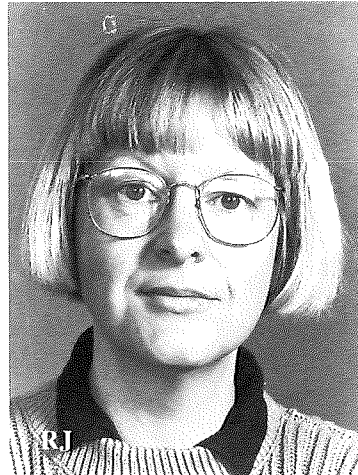
JJ
Jessen, Jacob Bertel
Biologi
Lønnerupvej 9, Østerild,
7700 Thisted
97-997266
lektor, studievejleder



VJ
Jessen, Vibeke
Biologi
 Lønnerupvej 9, Østerild,
 7700 Thisted
 97-997266
 lektor

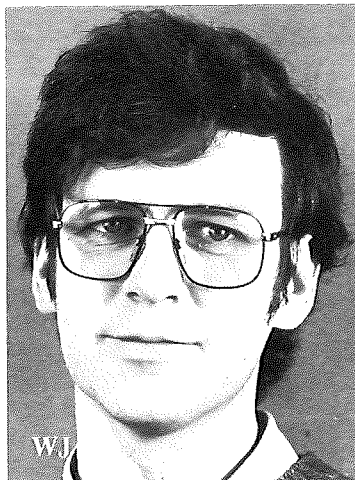


RJ
Johansen, Rita Maj
Dansk-russisk
 P. L. Haldsvej 55,
 7700 Thisted
 97-925935
 lektor, studievejleder

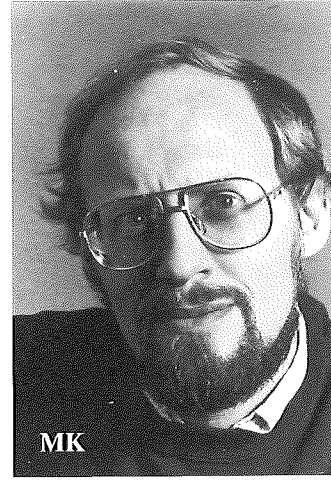
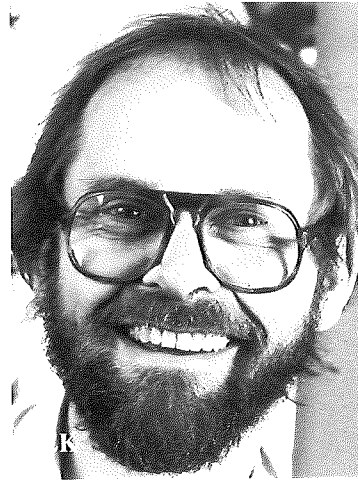


IJ
Juhl, Inger Lise Møller,
Dansk
 Agervejle 16,
 7960 Karby
 97-761384
 vikar

WJ
Jørgensen, Henning Wolder
Fysik-matematik-naturfag
 Gramsvej 17,
 7700 Thisted
 97-925384
 lektor



EK
Kempf, Ernst
Fysik-matematik-naturfag
 Kronens Hedevej 12,
 7700 Thisted
 97-974242
 lektor

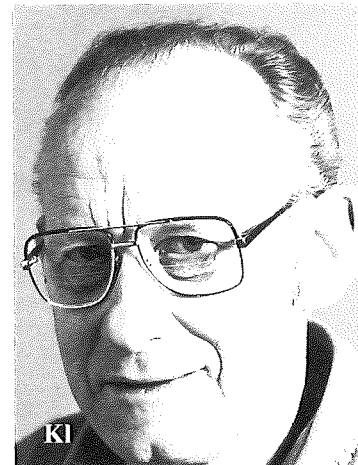


MK
Kjær, Mogens
Dansk-engelsk
 Tvorupvej 24,
 7700 Thisted
 97-974132
 lektor

NK
Kjær, Nanna
Musik
 Havrevej 13,
 7700 Thisted
 97-926973
 adjunkt



KI
Klit, Børge
 Åbergsvej 14,
 7700 Thisted
 97-970245
 pedel



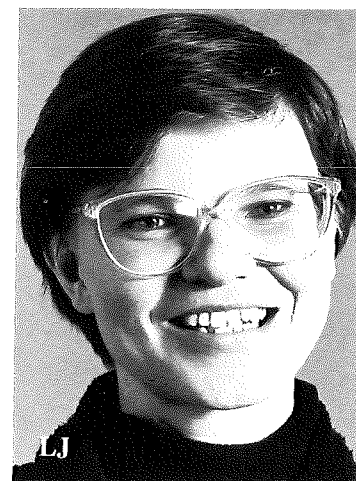
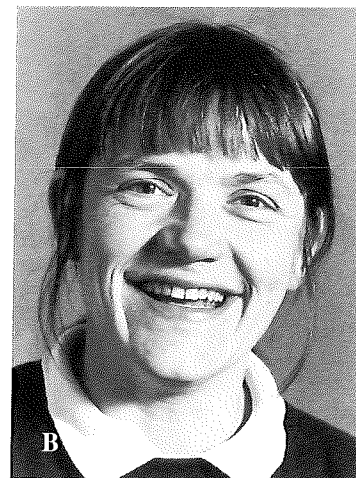
LK
Kofod, Lone
Tysk-fransk
 Solbakkevej 55,
 7700 Thisted
 97-920134
 lektor



LJ
Ladehoff,
Lisbeth Margrethe
Dansk-religion
 Markvænget 24 A,
 7700 Thisted
 97-910067
 lektorJL

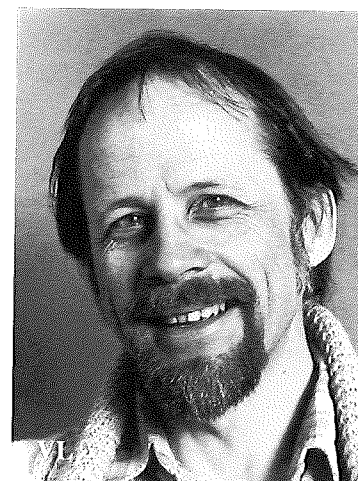
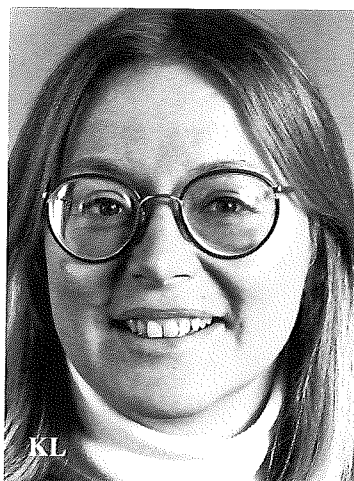


B
Larsen, Barbara Kalmus
Idræt
 Døjholtvej 15, Nors,
 7700 Thisted
 97-981565
 adjunkt



LJ
Lassen, Jette
Dansk-tysk
 Ballerumvej 222,
 7700 Thisted
 97-981836
 lektor

KL
Lemming, Karen
Engelsk-dansk
 Tvorupvej 24,
 7700 Thisted
 97-974132
 lektor



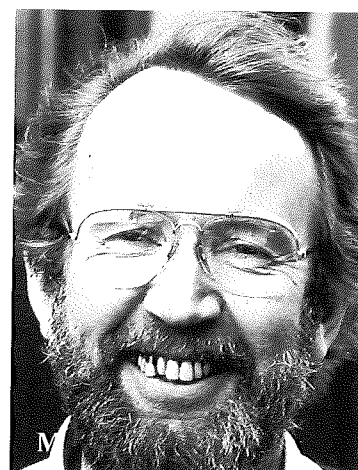
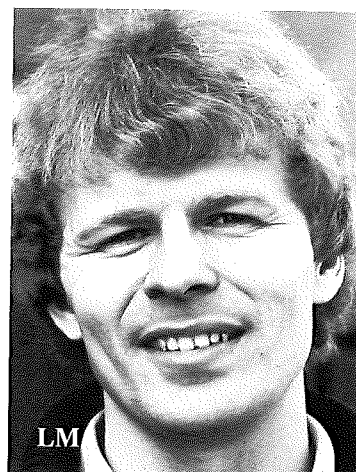
L
Tage L. Lindsbog
Kemi
 Teglbakken 5,
 7700 Thisted
 97-925509
 timelærer

VL
Lund, Viggo
Kemi-fysik
 Stensagervej 10,
 7700 Thisted
 97-923331
 lektor, skemalægger

HM
Madsen, Henriette
Engelsk-fransk
 Elmegade 2,
 7700 Thisted
 97-922124
 adjunkt

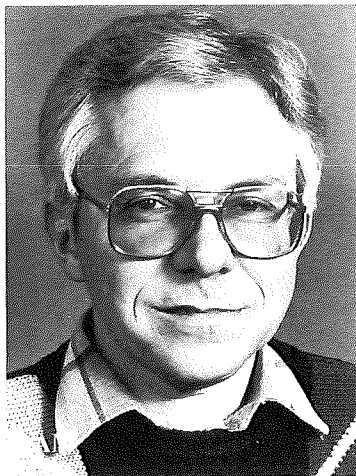


LM
Madsen, Lars Stenbæk
Geografi-idræt
 Bakkedraget 31,
 7700 Thisted
 97-924886
 adjunkt, boginspektør

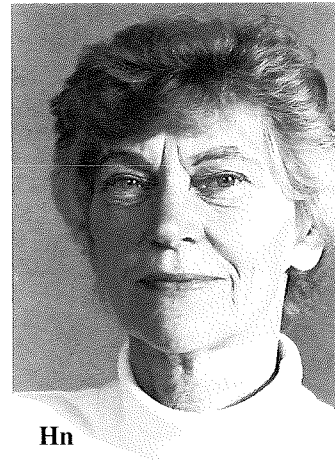


M
Munk, Jørgen Lomholt
Musik-dansk
 Faddersbølbro
 7700 Thisted
 97-937200
 studielektor

AM
Møller, Anders Gylling
Dansk-musik
 Trapsandevej 72, Vang,
 7700 Thisted
 97-974019
 adjunkt

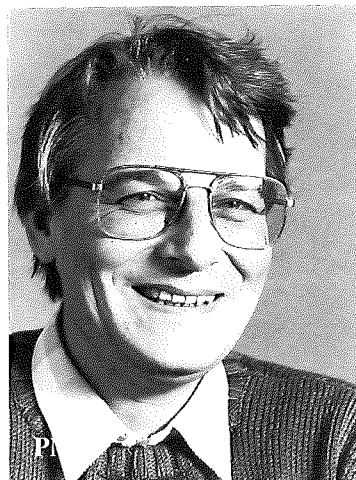


En
Nielsen, Ella
 Aspevej 7,
 7700 Thisted
 97-920180
 sekretær

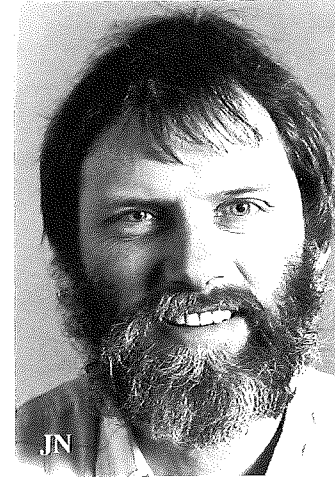
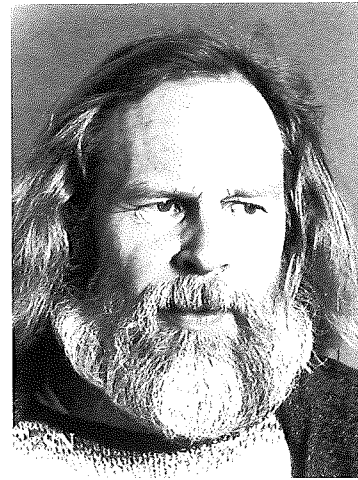


Hn
Nielsen, Henny Kjærsgaard
 Islandsvej 30,
 7700 Thisted
 97-922402
 sekretær

PN
Nielsen, Preben
Tysk-engelsk
 Kvædevej 6, Vilsund,
 7700 Thisted
 97-931583
 lektor



SN
Nielsen, Sven
Fransk-spansk-latin
 Brendhøjvej 6, Hundborg
 7700 Thisted
 97-937451
 lektor



JN
Nordkvist, Jørgen
Biologi
 Markvænget 14 C,
 7700 Thisted
 97-924165
 lektor

Ny
Nyvad, Annette
Kemi-fysik-naturfag
 Ribesvej 13,
 7700 Thisted
 97-921595
 adjunkt



AN
Næsdorf, Anne Maj Eikrem
Historie-formn.-oldtid
 Skolebakken 39, Sundby M.,
 7950 Erslev
 97-746321
 lektor

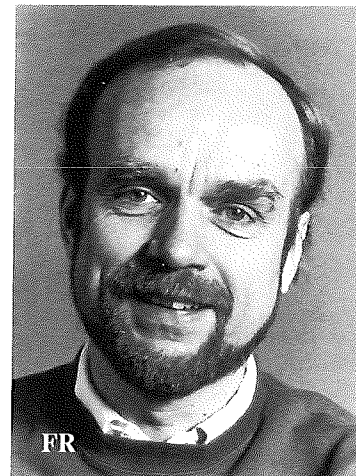


CO
Olsen, Curt Verner
Kemi-fysik-naturfag
 Præstegårdsvej 3, Sjørring
 7700 Thisted
 97-971557
 adjunkt

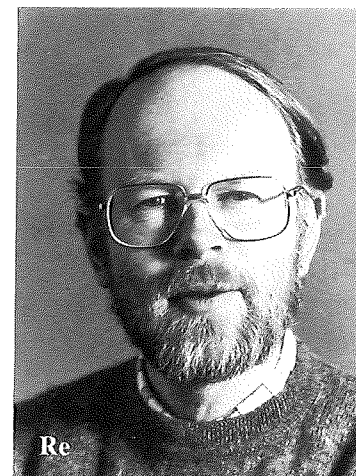
OP
Poulsen, Orla
Historie-dansk
Gyvelvej 32,
7700 Thisted
97-922838
adjunkt



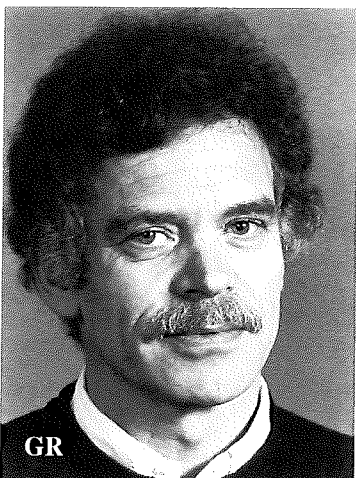
FR
Finn Rasmussen
Erhvervsøkonomi
Markvænget 31
7700 Thisted
97-925244
timelærer



Re
Rechendorff, Jens
Fysik-matematik-naturfag
Jyllandsalle 16,
7700 Thisted
97-923960
lektor



GR
Røed, Gunner
Dansk-engelsk
Kapitalstræde 5, Sennels
7700 Thisted
97-985330
lektor, studievejleder



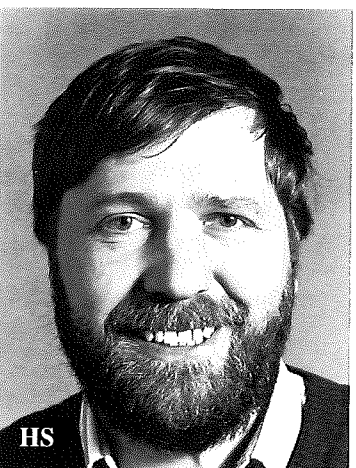
LR
Rohde, Lene
Dansk-formn.-design
Bangsgade 12,
7900 Nykøbing M
97-720665
adjunkt



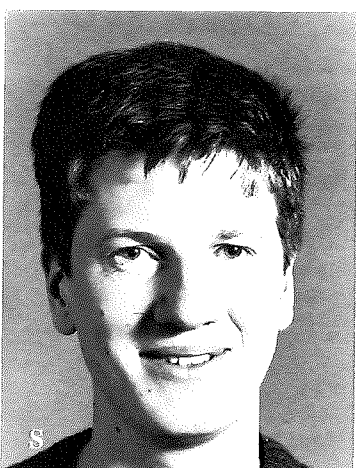
FS
Steffensen, Finn
Matematik-datalogi
Rosenkrantzgade 14, 2.tv.,
7700 Thisted
97-926388
adjunkt



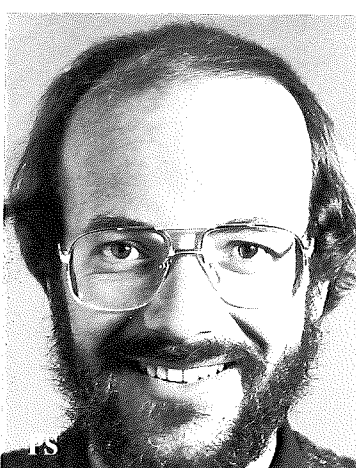
HS
Styrishave, Hans
Psykologi
Umanakvej 4, st. th.,
9000 Aalborg
98-144391
adjunkt



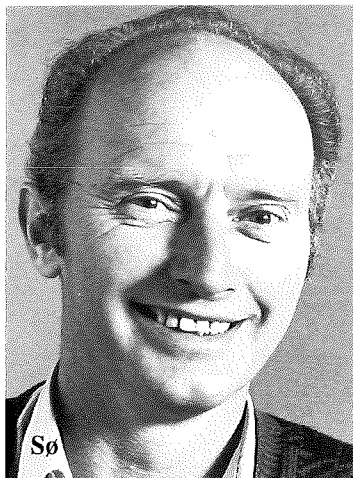
S
Søndergaard, Michael Aspegren
Fysik-matematik-naturfag
Fårtoftvej 42,
7700 Thisted
97-910805
adjunkt



PS
Sørensen, Peter
Historie-religion-spansk
P. L. Haldsvej 55,
7700 Thisted
97-925935
lektor



SØ
Sørensen, Søren
 Søndergårdsvej 8, Sjørring,
 7700 Thisted
 97-971298
 pedel

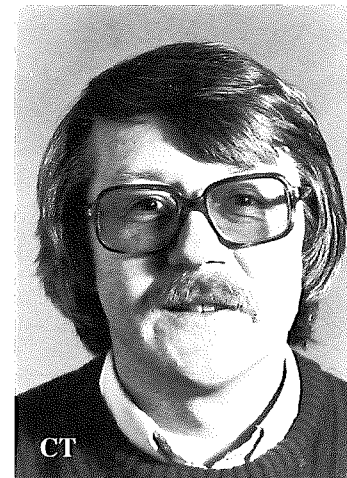
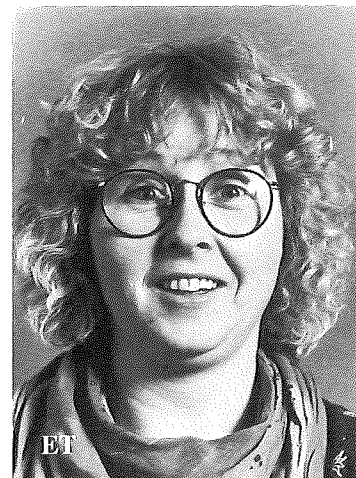
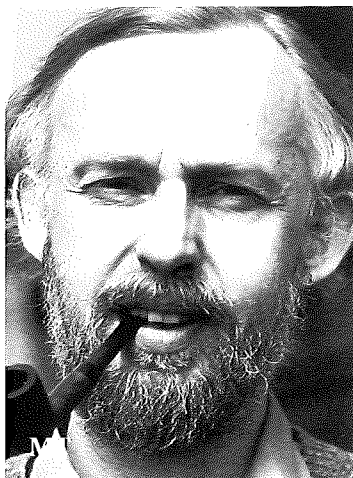


BS
Thomsen, Benedikte Vestergård
Dansk-religion
 Sennelsvej 15
 7700 Thisted
 97-926358
 adjunkt



BT
Thomsen, Bo Vestergård
Musik-religion
 Sennelsvej 15,
 7700 Thisted
 97-926358
 adjunkt

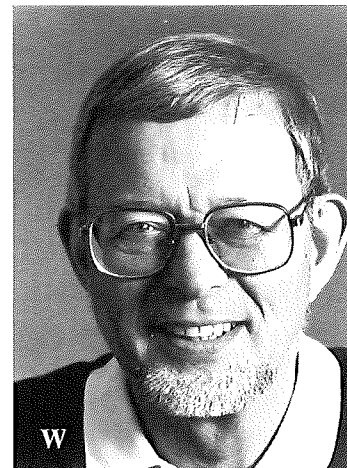
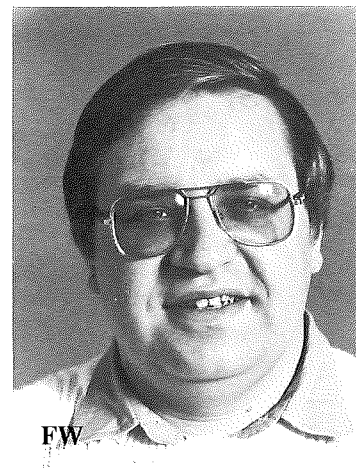
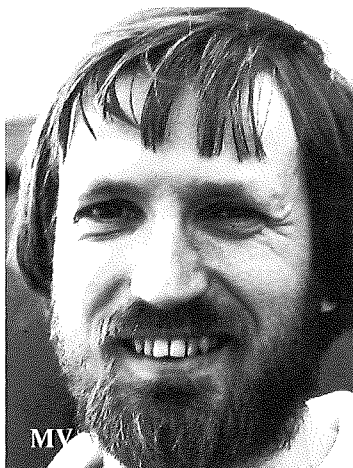
MT
Thomsen, Morten
Samfundsfag-historie
 Gl. Aalborgvej 27
 7741 Frøstrup
 97-991696
 lektor



ET
Thorup, Eva Vibeke
Engelsk
 Knuden 72
 9260 Gistrup
 98-314186
 adjunkt

CT
Thybo, Christian
Matematik
 Nørregade 49,
 7700 Thisted
 97-910736
 lektor, bibliotekar

MV
Vinter, Mogens
Matematik-idræt
 Jyllandsalle 22,
 7700 Thisted
 97-926554
 adjunkt



FW
Weber, Frank
Historie-billedkunst
 Platanvej 25
 7700 Thisted
 97-921131
 timelærer

W
Windfeld, Bent
Dansk-tysk
 Klosterengen 38, Sennels
 7700 Thisted
 97-985274
 lektor



Lærerportræterne i årskriftet 1991 vurderes af kyndige elever, som netop er blevet studenter

Glimt fra den daglige undervisning på Thisted Gymnasium og Hf



Afgangsklasserne 1992

Undervisningen i gymnasiet og på HF kendetegnes af både faglig fordybelse og en bred horisont. Begge uddannelser består således af nogle fællesfag, som sikrer den fælles horisont, og en række tilvalgsfag, som imødekommer elevernes og kursisternes forskellige evner og interesser.

Alle gymnasiaster modtager undervisning i fællesfagene billedkunst, biologi, dansk, engelsk, geografi, historie, idræt, musik, oldtidskundskab og religion.

Elever på sproglig linie har desuden latin, naturfag, tysk og et af sprogene fransk, russisk eller spansk. Matematikerne har fysik, kemi, matematik og et af sprogene fransk, russisk, spansk eller tysk.

Foruden fællesfag har studenterne modtaget undervisning i 2-3 fag på højt niveau og ~~0-2~~ 2 fag på mellemniveau. Thisted Gymnasium opretter hold i følgende brede vifte af valgfag:

Valgfag på højt niveau

BI=biologi	GR=græsk	MU=musik
EN=engelsk	KE=kemi	SA=samfundsfag
FR=fransk	LA=latin	SP=spansk
FY=fysik	MA=matematik	TY=tysk

Valgfag på mellemniveau

Bi=biologi	Eø=erhvervsøkonomi	Mu= musik
Bk=billedkunst	Fi=filosofi	Sa=samfundskundskab
De=design	Ge=geograf	
DI=datalogi	Id=idræt	

De HF'ere, som tager eksamen i år, er det sidste hold efter den gamle bekendtgørelse. HF'erne har haft følgende fællesfag: biologi, dansk, engelsk, geografi, historie, idræt, matematik, samfundsfag, tysk og et af fagene formning og musik. De har desuden haft mulighed for at tage følgende fag som tilvalg:

Tilvalgsfag på HF

Bi=biologi	Fy=fysik	Ps=psykologi
DI=datalære	Id=idræt	Sa=samfundsfag
En=engelsk	Ke=kemi	Sp=spansk
Fo=formning	Ma=matematik	Ty=tysk
Fr=fransk	Mu=musik	

Klasselisterne på de følgende sider viser de fag, som den enkelte elev har valgt at sammensætte sin HF- eller studentereksamen af.



3a

Adolph, Christina Jeanette SA EN Fi
 Andersen, Linda SA FR Fi
 Damgaard, Ane Pernille LA GR Fi
 Eriksen, Karen Amalie Vest LA GR Fi
 Fink, Ulla Klostergård EN FR Sa Fi
 Gjerding, Rasmus Mejlby LA GR Fi
 Hvidtfeldt, Anders LA GR Eø
 Iversen, Mette Kjær Holm TY FR EN DI
 Jakobsen, Dorthe Schytte EN FR Sa Fi
 Jørgensen, Lene Bech EN FR DI Mu
 Kaspersen, Anja Merete LA GR Fi
 Kristensen, Mette Kjeldtoft EN MU Fi
 Kristiansen, Heidi Lading EN TY Bi Bk
 Kruse, Gerd EN SA Bk
 Larsen, Lotte Daa LA GR Sa
 Mortensen, Lene Saarup EN SA Bk
 Roed, Jane EN FR Fi Sa
 Sloth, Jette EN FR Fi Sa
 Tange, Maren Marie MU TY FR
 Korsgård, Brian Dybdahl EN SA Eø



3b

Andersen, Lotte Krabbe LA GR SP
 Bøjer, Morten SA TY Eø
 Elvang, Christian LA GR SP
 Gasberg, Pia EN GR LA
 Ipsen, Frederik EN SA Fi
 Jensen, Kirsten Holst EN TY Sa Fi
 Jørgensen, Bettina Fuglsang EN TY Fi Sa
 Krogh, Henriette MU SP Fi
 Larsen, Lisbeth EN TY SP Eø
 Larsen, Søren Vegeberg EN TY SA
 Lyngbye, Else-Marie EN TY Bi Sa
 Melchiorsen, Lene EN MU Fi
 Nielsen, Karine Lindgård EN TY Bi Sa
 Nielsen, Lone Stig SA TY Eø
 Olesen, Kristian Dissing LA GR Fi
 Poulsen, Sanne EN TY Bk Mu
 Ranneries, Torben EN SP Sa Fi
 Skaarup, Anja Beth EN TY Sa Fi
 Thorup, Gitte Stentoft EN TY Fi Mu
 Toftdahl-Olesen, Lene EN TY Sa Eø
 Vigsø, Mariann SA TY De
 Holm, Diana SP De



3cz

Andersen, Anne Grethe Siim LA GR De
 Andersen, Ole Korsgård LA GR TY
 Christensen, Mette Ravn EN FR Sa Fi
 Eskerød, Mette Hedemand EN FR Sa De
 Kølbæk, Lene Holm EN TY FR Sa
 Storm, Marianne Søstrøm EN MU Bk
 Windfeld, Malene EN TY Fi Mu
 Damsgård, Mette FR SA De
 Christiansen, Lise KE SP De
 Clemmensen, Mette Aarup EN BI Id
 Ebdrup, Bjørn EN BI Fi
 Græsborg, Bo Aslak EN MA De Ge
 Hauge, Nis MA SA Fi
 Jensen, Mette Marie KE SP De
 Jensen, Søren Thode EN MA FY Id
 Kristensen, Tom Hedegård MA KE FY
 Larsen, Michael Winther EN MA De Ge
 Madsen, Allan Lyngsø EN MA Id Ge
 Ording, Thomas MA FY Fi Ge
 Poulsen, Christian Lemvigh EN SA Ge
 Sloth, Berit EN KE Id
 Thomsen, Per Hyldal MA FY Ke Id



3x

Aggerholm, Jimmi KE MA Ge
 Bruun, Jens Bønkel BI MA Ge
 Eriksen, Pernille Græsbøl MA FY Bk Ke
 Herbst, Peter MA KE Mu
 Jakobsen, Birgitte Hedegård MA TY Ke Sa
 Jensen, Anne-Marie Ida Bæring BI TY Ke
 Jensen, Jan Bendix EN TY MA Ke
 Jensen, Marie Jensby MA FY Ke Eø
 Jensen, Tina Emborg EN BI Fi
 Knudsen, Majken Gjermandsen MA MU Sa
 Kristensen, Majbrit MA SA Ge
 Langballe, Lisbeth Vestergård BI TY Fi
 Larsen, Lene Toft MA SA Fi
 Larsen, Mette Keller EN MA Ke De
 Madsen, Karina BI TY Ge
 Madsen, Lise Østergård BI TY De
 Pedersen, Anders Dvinge MA KE Eø
 Pedersen, Malene MA TY De Id
 Pedersen, Morten Mærkedahl MA FY Ke Sa
 Skydt, Birgitte Leegård KE TY Mu
 Steffensen, Helle Kanstrup MA BI Ke
 Stüker, Hanne Fredsø EN MA Ke De
 Sørensen, Tine Gasberg BI TY Ke
 Thorninger, Mogens EN MA TY Eø
 Brogård, Thorkild Damgård KE FY MA



3y

Agger, Kirstine Elisabeth MA MU Fi
 Andersen, Gitte Bach EN SA Ge
 Dahl, Henriette EN KE Mu
 Didriksen, Henrik Gregers Næsager EN BI Mu
 Ekmann, Anita MA KE FR
 Erichsen, Karen Louise MA MU Fi
 Gregersen, Flemming Berg MA KE Id
 Guld, Erik Nielsen MA KE FY
 Hansen, Claus Prior MA KE FY
 Hansen, Jacob Prior MA KE FY
 Iversen, Ole Søgård MA KE Id
 Jensen, Britt Vigstrup EN KE Mu
 Larsen, Lisa Möller EN SA Ge
 Laursen, Kirstine Falgreen KE FR Mu
 Lausten-Thomsen, Hans Jacob MA KE FY
 Nielsen, Luise Boje SA FR Ge
 Nielsen, Marlene Quistgård EN SA Ge
 Pedersen, Jens Hostrup MA KE FY
 Rishøj, Sigrid Ibsen SA FR Ge
 Rotbøll, Betina MA KE Sa
 Vangsgård, Bodil EN SA Ke



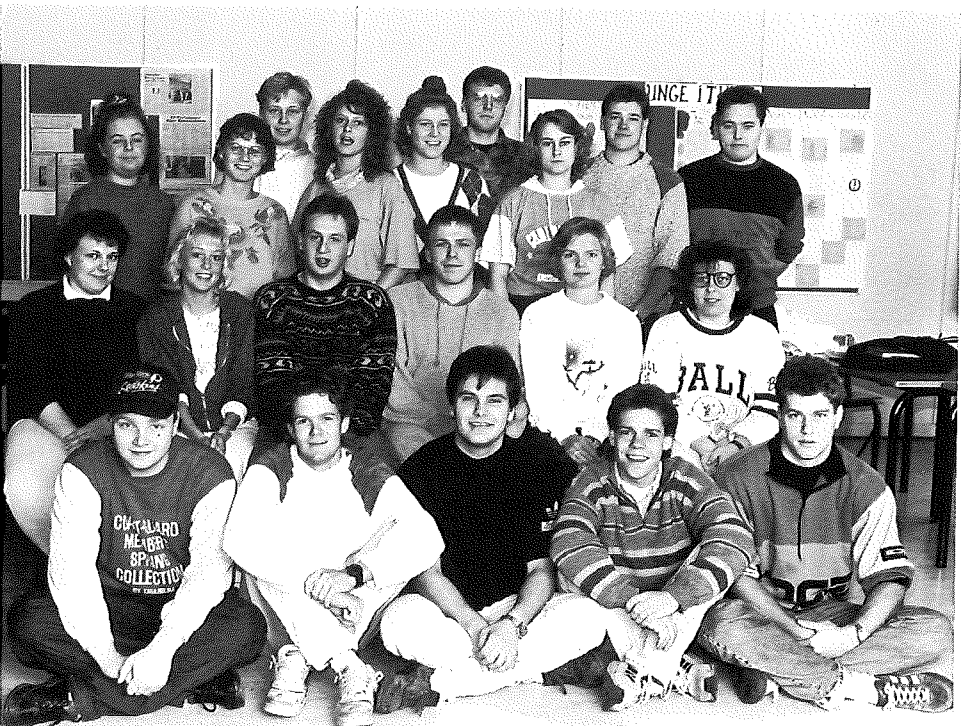
2p (HF)

Andersen, Dorte Engholm En Sp Ps
 Andersen, Dorte Kappel Ty Sa Ps
 Bennedsgaard, Christian Ove Sa Id Ps
 Bertelsen, Nina Krogh Sa Id Ps
 Brüel, Henrik Michael Ma
 Christensen, Jane En Sp Sa
 Christensen, Karina Ruby Sp Id Ps
 Christensen, Vibeke Sa Fo DI
 Dahl, Vibeke Sa Fo Ps
 Hansen, Henrik Ty Id Ps
 Hove, Helle Grith En Bi Fo
 Jensen, Anja Toft Bi Fo Ps
 Kjeldgaard, Elin Ty Id Ps
 Kjeldgaard, Helle Riis Sp Fo Ps
 Kongslev, Mette Bi Fo Ps
 Kristensen, Britta Møller En Bi Ty
 Madsen, Berit Bi Fo Ps
 Moth, Tina Sa Id Ke
 Nielsen, Dorte Højstrup Sa Id Ps
 Nielsen, Dorte Overgaard Sa Id Ps
 Pedersen, André En Sp Sa
 Rasmussen, Dorte Erika Sa Fo Ps
 Rasmussen, Jacob Rahbek Sa Fo Ps
 Rasmussen, Stephan Chano Vorup Sp Id Ke
 Sigh, Tom Frank En Sa Id
 Sørensen, Carsten Madsen En Ty Id
 Thomsen, Dorte Bi Sa Ps
 Thomsen, Jeanette Munk Sa Ke Ps



2q (HF)

Andersen, Ole Guld Ma Id
 Andersen, Per Fuglsang Sa Ps DI
 Birk, Pia Renée Sa Id Ps
 Cappelen, Tom Diderik Sa Id Ps
 Dalgaard, Birgitte Sa Ps DI
 Gasberg, Mette Kær Sp Sa Ps
 Gregersen, Lise Smed En Ty Ps
 Hansen, Bolette K. Grønkjær Sp Ty
 Jensen, Jens Harregaard Sa Id Ps
 Jensen, Lise Lotte Have Sp Sa Ps
 Jensen, Trine Normand Sa Id Ps
 Jensen, Ulrik En Id DI
 Kristensen, Charlotte En Sp Ps
 Lerager, Heidi Sa Fo Ps
 Munk, Belinda Sp Fo Ps
 Nielsen, Dorthie Ma Fo Ke
 Odgaard, Ditte En Fo Ps
 Pedersen, Helle Bak Fo Ps DI
 Poulsen, Lene Bendtsen En Ps DI
 Sørensen, Pia Fy Bi Ke
 Thinggaard, Jane Fy Ma Ke
 Vestergård, Heidi En Ps DI



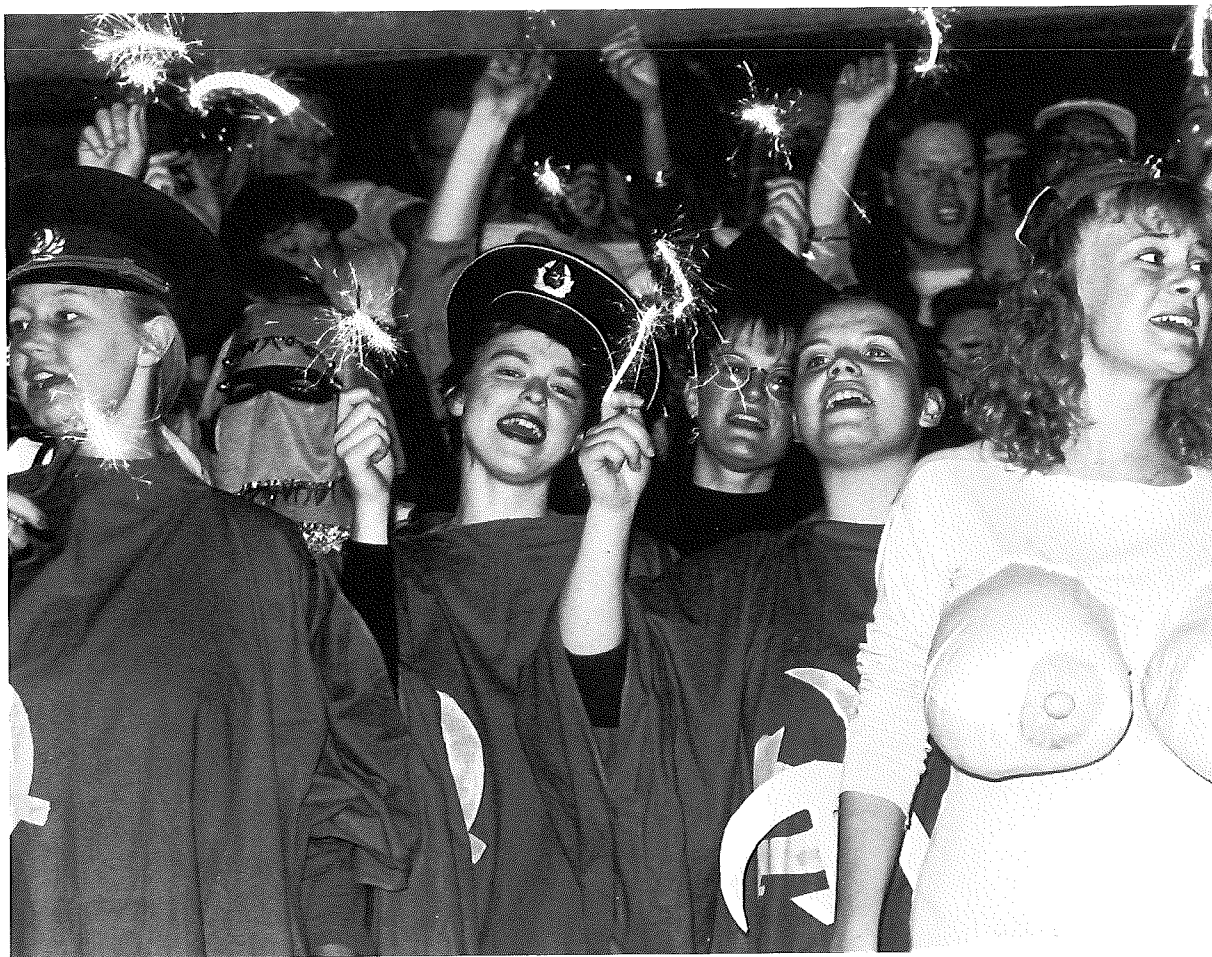
3 HFG

Andersen, Trine
 Boesdal, Thomas
 Hald, Peter
 Hansen, Karina
 Hersom, Gitte
 Heskjær, Stefan
 Jakobsen, Jesper
 Jensen, Anne Mette
 Knudsen, Thomas
 Krabbe, Palle
 Lauridsen, Dorthie
 Mejlgaard, Gitte
 Nielsen, Torben
 Noesgård, Anders
 Nørgaard, Mette
 Olesen, Charlotte
 Poulsen, Jane
 Schiødt-Pedersen, Marie
 Sunesen, Per
 Sørensen, Poul
 Yde, Helle Sejersbøll



*Sidste skoledag blev en
festlig og elegant afslutning
på 3 års skolegang*





Finale