

## Billeder fra Thy

*Billedkunstneren Susanne Tværmoes har siden 1969 boet i Thy sammen med forfatteren Gunnar Iversen. Sammen har de opbygget udflugtsstedet Lunaria Kunstsamling og Danas Have, med skiftende udstillinger og en flot udsigt fra museums-haven over Nissum Bredning.*

*Lunaria eller måneblomst er det botaniske, latinske navn for judaspenge, som danner baggrunden for denne bogs omslagsillustration.*

*Susanne Tværmoes har i mange år udstillet på museer og gallerier i Skandinavien og er her i landsdelen repræsenteret på museet i Thisted med en billedsuite over J. P. Jacobsens Fru Marie Grubbe.*

Da jeg for over 30 år siden boede i København kaldte jeg – som alle københavnere gør den dag i dag – Øresund for havet. Men jeg havde ikke boet ret længe i Thy, før jeg fandt ud af, at det var noget af en overdrivelse at kalde den strimmel vand for et hav!

Thy er som landskab betragtet lige så meget et vand-skab. I landet er fjorden og havet altid nær – og sammen med vejret er man tæt forbundet med naturen. Fra min udkigspost yderst oppe på morænebakkerne i Sindrup i den sydlige del af Thy, ser jeg hver dag ud over den del af fjorden, der kaldes Nissum Bredning. Havet, det rigtige hav kan jeg ikke se, men at det har magt over landet ses af at det sammen med blæsten har formet landskabet med de vindslebne, saltsvedne træer. Den venlige fjord, det stærke hav, himlen med dens skyer og fugle er et gennemgående motiv i de seks naturstemnings-billeder i denne bog.

Alle billederne er lavet i løv-collageteknik, bestående af mangfoldige pressede, tørrede blomster og blade, nogle revet i

småstykker, andre brugt hele, alle limet på papir. Blå ridderspore, vibeæg, judaspenge, rød cornel, løvfod – for blot at nævne nogle.

Øverst side 52 er vi til solnedgang i Agger. En hofde er omdigtet til en flok ryttere, der på mystisk vis drager op fra selve havet. Nedenunder ses vildgæs fouragere på markerne ved Sindrup Vejle under megen skræppen.

Side 53 øverst: Ved Kilen i Struer ses af og til skarven holde hvil, helt uanfægtet af jernbane- og vejtrafik på hovedvej A11. Nedenunder er vi tilbage i Sindrup med viber på vagt under en dramatisk valmue-bladhimmel.

Side 54 øverst: Strandskader betragter optrukne både ved havet, efter inspiration af et gammelt fotografi; nederst er Tor og Hymer igang med det store fiskedræt, hvor Tor får Midgårdsormen på krogen.

Forsidebilledet viser en havudsigt med havfruer eller Rans døtre som de gamle nordboere kaldte bølgerne på havet. I det fjerne ses travle fiskerkuttere.





