

Tre gamle kurve

I museets permanente udstilling "Thylands bondekultur" findes tre uanseelige kurve af løbbinding skænket som gave af fhv. landpost Poul Nielsen, Øsløs, kaldet Poul Post, der også har fremstillet dem.

I et brev dateret 10. sept. 1936 beretter han følgende historier om kurvenes anvendelse:



Kurvene fra Østerild.

"Saa er her Ægkurven med hank over. Den blev brugt naar der skulde bæres Æg til Botikken. Saa var det skikken at Konen i huset gik til Botikken med en Snes Æg. Kurven hængte saa paa Venstre Arm og saa havde hun Strikketøiet i Hænderne og Højre Haand skulde saa være fri. Det skete ogsaa at hun havde et lille Barn med, den Skulde jo gaa paa højre side og have fat i sin Moders Skjørt".

"Saa kommer vi jo til æ Molkore. Den største af dem er til at give fattige Folk en gave af Rug, Byg og Malt. Jeg kan huske at i min Barndom gik der mange Fattige Koner omkring og tiggede særlig fra Fompgade i Østerild og de var altid 2 i Følge og hver havde 3 á 4 Poser at samle i og saa havde de en Tegne eller æ Teien. Fik de et stykke at koge paa Flæsk eller Kød sagde de jo Tak det kan Æ ha i mi Teien.

Saa var der ogsaa nogle der tiggede Gryn altsaa Byggryn og naar der saa kom en Kone og tiggede Gryn saa sagde Konen til Pigen kan do' gaa op po æ Lovt aa hent en Molkorefuld Gryn. Saa Spurgte Pigen skal a ta den Stuer eller den Bete. Var det saa en fremmed Kone saa sagde hun do kan jo ta den bette, var det en af Komunens Egne folk saa sagde hun du kan jo ta den Stuer Molkorre og saa stod der paa Loftet en meget Stor Grynkube med heele Gryn i og saa en lille med Smaa Gryn. . .

Landpost
Poul Nielsen".

NOTE:
Fompgade - Funkgade.

(Kilde: Historisk Årbog for Thy, Mors og Vester Hanherred 1987, side 52-53).