

Morslands historiske Museum

Dueholm Kloster

Om nogle år vil vi mindes 1981 som det år, hvor der på forskellig vis kom skred i sagerne omkring museets bygninger og pladsforhold.

For det første lykkedes det at erhverve en tilstødende villa, "Rosenlund", og få den indrettet til brug for Morsø lokalhistoriske Arkiv.

For det andet påbegyndtes arbejdet med en stærkt tiltrængt stabilisering af murværket i den middelalderlige del af museets hovedbygning. Første etape af dette arbejde er "en sammenbinding" af bygningen ved hjælp af murankre, nye gulve, trækbånd m.m. Herefter vil bygningen blive holdt nøje under observation for at se, om der sker yderligere sætningsskader. Hvis dette viser sig at være tilfældet, er der ingen vej uden om en underfundning af hele bygningen ved hjælp af såkaldte megapæle.

Som nævnt har museet alvorlige pladsproblemer. Samlingerne er simpelthen ved at sprænge rammerne. Det er vort håb, at disse problemer kan bringes til en snarlig løsning ved køb af det tilstødende Dueholm Mejeri.

Et væsentligt argument herfor er, at der i mejeriets kompleks indgår to bygninger af stor interesse for Dueholm Klosters historie.

For det første er selve mejeribygningen den sidste rest af det egentlige klosteranlæg, og der findes i bygningen ret store partier af de middelalderlige fundamenter og af murværket. For det andet er mejeriets lagerbygning den sidste rest af avlsbygningerne til det verdslige Dueholm Gods. Endelig vil et køb betyde, at museet kommer til at råde over det grundstykke, hvor tomten efter klosterkirken ligger.

Samtidig med den nævnte hoveddistandsættelse er det lykkedes at få et tilskud på kr. 64.000 fra museernes fælles rådighedssum til konservering af altertavlen fra Galtrup

Kirke. Arbejdet udføres af konserveringsværkstedet i Grønbæk.

På udgravningsområdet har museet som landets andre museer været ramt af den pressede økonomiske situation, Fortidsmindeforvaltningen befinder sig i. Dog har vi for egne midler magtet at gennemføre en stor undersøgelse af en ældre erdebølletidsboplads med meget fine bevaringsforhold for organisk materiale. Herudover er der foretaget en lang række besigtigelser og mindre undersøgelser spredt over hele øen.

Årets udstilling - blandt en halv snes - var så afgjort Gugge Hammerskovs "Tekstilfeber". Den formåede at få publikum til at give deres mening til kende - både vrede og glæde.

Foredragsrækken "Aftener på Dueholm" i samarbejde med Morsø Folkeuniversitet fortsætter med tilbud fra den lokale Danmarkshistorie.

Museets personalesituation er uændret i forhold til de foregående år. Få faste - mange skiftende medarbejdere i årets løb.

Det samlede årlige besøgstal synes at have fundet et nogenlunde fast leje omkring 15.000, hvortil selvfølgelig kommer de mange mennesker - børn og voksne - vi i vort daglige arbejde i skolerne, ved udgravningerne og andre steder snakker med.

I øvrigt er museet engageret i en lang række projekter inden for Morsø Kommune, bl.a. Bevaringsplanen for Mors, Kulturelt Samvirke, Skarregård samt beskæftigelsesarbejder for unge arbejdsløse og langtidsledige.

Per Noe.

(Kilde: Historisk Årbog for Thy, Mors og V. Hanherred 1981, side 119-120).