

# Morslands historiske Museum

Dueholm Kloster

Det daglige arbejde præges for vort - som for de fleste andre museers vedkommende - i øjeblikket af den såkaldte "jobtilbudslov". Der er næsten ingen ende på, hvor mange folk vi kan få - for ni måneder vel at mærke. En situation af den art er ikke holdbar i længden, hverken for dem, der skal "beskæftiges", eller for dem, der skal "beskæftige", især ikke hvis arbejdssituationen skal forblive fornuftbetonet og med et sigte ud over de lovbundne ni måneder. Med andre ord, denne lov er nok en hjælp, men bestemt ikke lykken for nogen af parterne på længere sigt.

Bortset fra dette hjertesuk har museet, traditionen tro, påny haft et år med mange særudstillinger, spændende over vidt forskellige emner fra "Jul og gaver" til "Danske byprospekter". Sammen med Morsø lokalhistoriske Arkiv og Kulturelt Samvirke blev årets største særudstilling "Foreningsliv på Mors" skabt i Pakhuset på havnen. 700 kvadratmeter foreninger, levende som døde - der var noget at se på, hvadenten man interesserede sig for biavl eller badehusforeningen.

En anden af årets store glæder var åbningen af "Støberimuseet" i Morsø Jernstøberis gamle kontorbygning. Udstillingen er opbygget med gamle ovne og ovnplader fra Norge, Tyskland og Sverige, samt en afdeling, hvor jernstøbning vises, led for led, i fotografi og håndværktøj. Årets udstilling var en prøveballon, men vi tør roligt allerede nu sige, at med den succes fortsætter vi også næste år.

Foredragsrækken "Aftener på Dueholm" byder endnu engang på en lang række tilbud hentet fra Danmarkshistorien. Foredragene danner i år tværsnit fra historien med speciel vægt på at søge bag om den "tørre historie" for at se nærmere på det sociale samfund og dets opbygning.

Der er foretaget en lang række større og mindre undersøgelser og besigtigelser over hele øen. Den største og mest interessante var udgravningerne i forbindelse med voldstedet "Skarreborg" på Nordmors. Hvis alt går efter ønskerne, fortsætter denne undersøgelse til næste år.

I årets løb har museet modtaget mange gaver, som bl.a. har udvidet tekstilsamlingen betydeligt. Med støtte fra Statens Museumsråd er der på Bruun Rasmussens Auktioner indkøbt en stålstrådeholder i regencestil, lavet af mester Niels Klem, Nykøbing Mors og Thisted, fra slutningen af 1700 årene.

Det samlede besøgstal for 1980 forventes at komme til at ligge et sted mellem 17.000 og 20.000 mennesker.

I øvrigt er museet fortsat dybt engageret i en lang række projekter og udvalg indenfor Morsø kommune, bl.a. Bevaringsplanen for Mors, Kulturelt Samvirke, kommunens ejendom Skarregård samt Morsø Folkeuniversitet.

*Per Noe*

(Kilde: Historisk Årbog for Thy, Mors og V. Hanherred 1980, side 116-117).