

Morslands historiske Museum

Dueholm Kloster

Med udgangen af 1978 måtte museet sige farvel til sin trofaste kustodepar gennem mange år, Mary og Jens Chr. Jensen, Nykøbing. Som afløser ansattes Frits Jensen, Ejerslev, og Joan Hansen, Fredsø, som faste kustoder. Samtidigt udvidedes åbningstiden til seks timer året rundt.

Ansættelserne kom i stand ved samarbejde med Morsø Kommune omkring "Loven om langtidsledige".

I samme forbindelse ansattes endnu en medarbejder, Børge Vester, Ørding, som registrator. Dermed skulle museets ønske om åbningstider og fast mandskab på de vigtige publikumsmæssige poster være tilgodeset forudsat at man fra kommunalt hold vil følge "jobtilbudslovens" intentioner om varigt arbejde udover de lovbudne ni måneder.

Igen i år vil antallet af særudstillinger nå op på ti, hvoraf de to største og vigtigste var "Nykøbing og Jante", der sammenstillede det Nykøbing, som vi ud fra lokalhistorien kender, og den by, "Janre", som forfatteren Aksel Sandemose brugte i sine bøger. I den anden udstilling vist Chr. Fr. Bayers kunstneriske indtryk fra Sydmors fra hans ophold her i tiden 1900-1909.

Den faste tradition foredragsrækken "Aftener på Dueholm" - har igen i år budt på en lang række meget spændende tilbud. Rækken omfatter i år tolv foredrag med emner fra arkæologien, historien, naturvidenskaben, kunsten og religionen.

Der er foretaget en lang række større og mindre undersøgelser og besigtigelser over hele øen. I forsommeren udgravedes dele af en langhøj, som viste sig at indeholde bl.a. en jættestuetomt samt nogle sekundære dolktdsbegravelser. I øjeblikket foretager museet en undersøgelse af tomten under "Karetmagerens Hus" i Nykøbing Mors. Foreløbig er der påvist et garveri fra omkring 1850, tomten fra et 1600-talshus samt de første rester af den middelalderlige Sct. Jørgens vandmølle.

Museet har i årets løb modtaget en lang række gaver, bl.a. fra Skarregård, karetmager Sørensen, snedker Knud Kristensen og møbelsnedker Henry Rasmussen.

Med støtte fra Statens Museumsnævn er museets to "julestjerner" blevet konserveret på Konserveringsværkstedet i Grønbæk. I samlingerne har forvalteren forsat det daglige vedligeholdelses- og konserveringsarbejde. Besøgstallet i 1979 forventes at blive ca. 8.000. Iøvrigt er museet engageret i en lang række projekter indenfor Morsø Kommune, bl.a. Bevaringsplanen for Mors, Kulturelt Samvirke, Skarregårds anvendelse og mulige beskæftigelsesarbejder for unge arbejdsløse og langtidsledige.

Per Noe

(Kilde: Historisk Årbog for Thy, Mors og V. Hanherred 1979, side 119-120).