

Neger-musik og Limfjords-roning

Hvad man sådan falder over - når man leder efter noget andet i et arkiv

Af Flemming Skipper



THISTED: Det er ikke altid, man lige finder, hvad man leder efter. Vist ikke et helt ukendt fænomen. Heller ikke på det lokalhistoriske arkiv.

Som nu forleden under søgningen efter materiale til brug i forbindelse med Thisted Roklubs forestående 100 års jubilæum.

Pludselig stod man med et billede i hånden. Af et jazzorkester. Fra 1926. Og fra Thisted.

Bag på billedet kunne man læse, at det var et "privat" jazzorkester, som klubben havde engageret til at spille ved Sct. Hansfesten dette år.

Jazzen var blevet introduceret i Danmark få år forinden, og når et "privat" orkester kunne optræde i 1926, så har Thisted virkelig været med på noderne.

Man må gå ud fra, at det "private" orkester var fra egnen.

På dette tidspunkt var det vist ikke almindeligt, at der kom orkestre udefra. Og vel ikke til en Sct. Hansfest i en roklub. Jazzen kom til Danmark med amerikanske plader, siden med besøg af musikere og orkestre. Det første danske jazzorkester blev oprettet i 1923. Neger-musik blev det kaldt. En af dens fremmeste repræsentanter var Louis Armstrong, der var i Danmark i 1933.

Det var ikke i alle kredse, den nye musik var god tone. I 1937 kaldte Arne Sørensen fra partiet Dansk Samling jazzen for "musikkens skøge, der bør kastes på porten".

Men Thisted anno 1926 slog tilsyneladende tonen an uden mislyde.

Hvem var de for resten, de fem musikere, der spillede i roklubben?

Er der læsere, som kan hjælpe Lokalhistorisk Arkiv med identifikationen eller har andre oplysninger, der kan fortælle historien bag billedet?

Nu vi er i gang med at efterlyse: Thisted Roklub har et hul i rækken af protokoller - et temmelig stort hul i øvrigt. Det drejer sig om perioden 1928-1955 - er der læsere, der har kendskab til, hvor denne del af klubbens skriftlige historie befinder sig i dag?

Også roklub i 1889

Det er 100 år, Thisted Roklub fylder til sommer, men ved et tilfælde - og i anden sammenhæng - dukkede et avisudklip op, der fortalte, at der havde været en roklub i al fald i 1889. Og sommeren dette år var der kaproning i bredningen. Der var fint besøg af klubben fra Aalborg.

Hvis Aalborg Stiftstidendes efterfølgende skrivelser står til troende, så havde kaproningen ingen "sportslig interesse". Men man skal som bekendt ikke tro alt, hvad der står i en avis. Heller ikke dette.

Lad os alligevel citere, hvad den skriver, Aalborg-avisen: "Thisted-klubben viste sig at stå på et ganske dilettantmæssigt standpunkt. Men arrangementet vil måske afgive gode resultater derved, at interessen for denne smukke sport vækkes hos Thistedes borgere, således at disse åbner pungen og lader klubbens kasse tilflyde lidt mammon, uden hvilket rosport er og bliver en umulig ting".

Det er nærmest moderne toner, der lyder her i slutningen af 1800-tallet. Mange af nutidens klubledere vil givet nikke genkendende.

Den lokale avis slår den lyse tone an, det var hvad man også havde lokale aviser til dengang, og fremhæver, at roningen i Thisted Bredning var begunstiget af "glimrende vejr", og at den fandt sted under den livligste deltagelse af tilskuere. Og dem var der mange af.

Kort efter ankomsten af dampskibet "Aalborg" med de udenbys gæster begyndte tilstrømningen af thistedboer, der ønskede "fra dampskibet at følge kaproningen på nært hold".

Da skibet dampede ud af havnen, "var det propfyldt af mennesker og afgav et talende vidnesbyrd om, at thistedboerne ikke forholder sig udeltagende over for det opvågnende sportsliv på fjorden".

Mens altså Thisted-avisen fandt denne sommerdags begivenheder på fjorden lovende for den nye roklub, så mente Aalborg-reporteren ikke, at der var noget at skrive hjem om. Det gjorde han så.

Spil, asier og agurker

Mens vi var i den lokale avis' udgave for 31. juli 1889, faldt der et par "indlæg", løse sider, ud, der pirkede til nysgerrigheden.



Spil uden Risiko!!

Under Regjeringernes Kontrol

foregaaer de naemst forestaaende Trækninger af:

De Hollandske Hvide Kors Præmieobligationer à 10 Gylden af 1888, d. 1. August 1889
med Hovedpræmie Gylden 200,000 (Kr. 300,000), af
Barletta 100 Lire Præmieobligationer af 1870, den 20. August 1889 med Hoved-
præmie Lire 50,000 (Kr. 36,000) og af
Serbiske 10 Francs Stats-Præmieobligationer af 1888, den 13de September 1889
med Hovedpræmie Francs 100,000 (Kr. 72,000).

Det ene var om "spil uden risiko".

Om præmieobligationer. Hollandske, italienske og serbiske.

Det er mere end vanskeligt at tage stilling til i dag – 114 år efter. Man tør dog gå ud fra, at det sikkert var lettere dengang at afsætte de serbiske præmieobligationer, end det ville være i dag.

Så er man straks mere på hjemmebane med det andet "indlæg" i avisen fra 1889.

Det handler om asier. Og agurker. Afsender: C. Langes Eddikebryggeri.

Mere præcist: Brugsanvisning til syltning af asier og agurker. Men - som det understreges i et Notabene - brugsanvisningen gælder kun for bryggeriets holdbare sylte-eddike.

Således kan man komme vidt omkring, når det er noget helt andet, man leder efter. Måske også lidt på afveje. Alting forgår, men asier og agurker består.

Men et spørgsmål står dog tilbage: Hvem er musikerne i det "private" jazzorkester, der optrådte i Thisted i 1926? Og hvem ligger inde med den forsvundne ro-protokol?