

# En "Engelskmand" i Vestervig

Af Ruth og Helge Thinggaard, Vestervig

I 1947 kom der en ny dynamisk handelsmand til Vestervig; alias den senere så kendte Holger Nielsen, som efterhånden blev et begreb under navnet "Engelskmanden", men herom senere.

Holger Niensens kone Esther Nielsen fortæller om deres særdeles aktive liv i "Klosterbyen Vestervig"; i øvrigt et navn som netop Holger Nielsen opfandt og anvendte til markedsføring af byen.

En meget lille og forsømt skrædderforretning var til salg, og den købte de af den daværende skrædder Hardy Nielsen. Der var faktisk ikke et rigtigt udstillingsvindue og loftet bar præg af brunprykket løbesod. Under en tiltrængt rengø-

ring på loftet fandt Esther 3 messing lystager, som Holger syntes burde kasseres. Det mente fruene ikke, så de blev rengjort og pudset op.

Forretningens oprindelige navn var det på den tid så landskendte EBM - Engelsk Beklædnings Magasin. Det var ikke nogen egentlig kæde, men mange herreekviperingsforretninger brugte navnet, fordi det signaliserede, at her kunne man få beklædning af god kvalitet. Firmanavnets engelske islæt betød, at kunderne ringede og bad om at tale med "engelskmanden", og derfor var det oplagt, at firmaets navn efter kort tid blev "Hos Engelskmanden".

Lokaliteterne var som nævnt af ringe størrelse, så Holger Nielsen mente i starten, at han sagtens selv kunne klare alle ekspeditioner. Kundetilstrømningen blev dog noget større end antaget, så en dag blev Esther "skubbet" ind i butikken med ordene: "Så er det nu, du skal sælge". Som uddannet konditor syntes husesets frue, det var lidt svært i starten, men inden så længe ekspederede hun med stor entusiasme.

Varemangelen så kort tid efter krigen var betydelig. Holger Nielsen erfarede, at Århus Gummivarefabrik havde stoffer og lærred til salg – oven i købet med sildebensvævning, så det var bare sagen. Holger rejste fløks til Århus for at købe, men ak og ve --- direktøren var lige rejst til København; den aktive handelsmand fra Vestervig gjorde ligeså, traf direktøren og fik lavet et godt og stort indkøb, som i betydelig grad overskred budgettet. Derfor hastede den næsten ind imellem "flyvende engelskmand" hurtigt til sin økonomiske mæcen i Hurup, direktør Holger Kappel, Thylands Bank. Noget overrasket over køkets størrelse sagde Kappel: "Er De rigtig klog mand" og mente hermed, at indkøbet langt oversteg forretningens muligheder, for at få varerne afsat. Den smarte indkøber var overbevist om, at stofferne kunne sælges i lange baner og imødegik bankdirektørens skepsis med bemærkningen: "Spørg fru Kappel

Forside af Vestervig-Agger Skattebog



*Fra starten i Vestervig*

hvor mange meter hun skal have”? Behovet var noget større end den bevilgende myndighed havde forestillet sig og Kappel sagde: ”Køb, køb, køb”. Esther beretter, at der kom så mange kilometer stof, at rullerne måtte deponeres i garagen. Salget blev et tilløbsstykke. Esther og de ansatte piger målte stof op i dagevis med det resultat, at de lang tid efter havde ondt i armene.

Varemangelen manifesterede sig også ved, at elastik var næsten umuligt at skaffe. Denne kalamitet klarede på snedig vis. Esther sendte et brev til Århus Gummivarefabrik og skrev, at elastikmangelen i Vestervig var så alvorlig, at pigerne tabte bukserne. I disse lidt mere puritanske tider var det jo en katastrofe! Leverandøren syntes åbenbart det samme og sendte en større portion. Esther nævner ikke noget om opmåling af elastik; hendes hæderlighed kan ikke drages i tvivl, men det er altså vanskeligere at måle end meterstoffer. Som et kuriosum kan

nævnes, at det pågældende brev blev indrammet og hængt op på fabrikkens kontor. Her blev det observeret af den ret så store manufakturhandler Chr. Søndergaard, Thisted; han kontaktede efterfølgende Holger Nielsen og



*Esther og Holger Nielsen*



*Interiør fra butikken. Fra venstre eksp. Anna Raaby og Elin Jørgensen. Kunden er fru Agesen, Raunsborg i Villerup*

forespurgte, om ikke han kunne købe noget af den efterspurgt vare, men svaret var selvfølgelig et nej, fordi de sagtens selv kunne sælge den tildelte portion.

Efterhånden var forretningen vokset så meget, at enkelte af de ansatte piger fik såvel kost og logi, så Esther måtte efterhånden i hverdagen benytte de store gryder.

Som en af de mange oplevelser i det travle hus fortæller Esther om 2 ældre herrer – Per & Mikkel. Per var en stor og grov fyr; Mikkel var lille, rundrygget og udstyret med en meget spids næse. De boede på det daværende alderdomshjem, i bygningen hvor der nu er kirke-musikskole. På deres daglige gåtur kom de ind i forretningen og fik en cigar. En dag skulle Mikkel have en ny arbejdsjakke. Arbejdstøjet havde man ovenpå, så Esther bad de herrer gå op ad den meget stejle trappe, og det gik ganske fint. Esther kunne med sin konditor uddannelse ikke helt på øjemål vurdere, hvilken størrelse Mikkel skulle have, så hun benyttede et målebånd. Det var for den meget generte Mikkel lidt af et chok - at et damemenneske skulle så

## AARETS SENSATION

Stor modeopvisning afholdes paa Morup Mølle Kro  
den 25. april 1965

Spar aftenmaden hjemme og nyd den i stedet paa  
Morup Mølle Kro, hvor der serveres:

**Bøf Stroganoff, ostepind og halve**  
til en pris af kun 8 kr. pr. kuvert.

Under menuen vil

**Engelskmunden, Vestervig, og Inger Sko, Hurup**  
vise Dem sommerens mode i saavel dame- som herretøj samt foraarais lisse skomodeller.  
Konferencier: Lærer P. Østergaard, Hurup.

I pausen under opvisningen underholder tryllekunstneren Nich Claudius.

Efter opvisningen tonen an  
slaa **THE RIVER RAMBLES** til DANS

Bordbestilling ved tlf. Morup Mølle 31. Med venlig hilsen  
Paa gensyn søndag den 25. april kl. 18.30. **THE RIVER RAMBLES**  
Tlf. Hurup 463 - Vestervig 102.

*Annonce angående modeshow i Morup Mølle*

tæt på. Per var lige så generet - han vendte ryggen til. Midt i den intime seance råbte Holger fra den nedre etage til Esther: "Kan du styre de unge mennesker"? Da var Esther ved at flække af grin. Det var en af de morsomste tildragelser kundekontakten igennem årene gav hende.

Holger havde gode kontaktevner og var ofte hjemmefra, når han besøgte mange kunder overalt i Thy. Traant i Hurup, som blev ledet af Ella Graugaard, syede diverse og købte dengang 1,5 m brede stoffer i lange baner til kr. 5 - pr. m. Esther viste mig en housecoat, som var syet på Traant. Den var brugt igennem årene, men var så flot som en ny. Det var kram, Engelskmanden solgte!

Forretningens sortiment udvidedes efterhånden med dyner, puder, tæpper og gardiner samt habitter efter mål. Mange aftener tog Holger ud med et udvalg i gardiner til bl.a. de store fiskeskippere i Thyborøn - i øvrigt de største

skatteydere i den daværende Vestervig-Agger Kommune. Den følgende dag havde pigerne travlt med at klippe stof til gardinerne, som efterfølgende blev syet af lokale damer.

Juleudstillingerne var kendt viden om som stedet i Sydthy, man kørte efter. Mange ville se, hvad den "skøre Engelskmand" nu havde fundet på. Tilstrømningen var så stor, at to politibetjente fra Hurup regulerede færdselen, for dengang i 50'erne var der ikke brug for dem på "hjemmebanen". I Hurup var der ingen halloj juleudstillingssøndagen, så man kan vel godt sige, at Engelskmanden inspirerede dem til senere at gøre ligeså. Forretningens baldakin var overbygget med stråtag. Esther var i denne forbindelse ikke "stråmand", men "håndlanger" af strå til tækkemanden. Den kreative Esther lavede nisser i store størrelser; de blev ophængt, som fotoet fra 1950 viser. Det helt store clou var sikkert, når de store Gjøl troldede dansede



*Juleudstilling*



*Gjøl-trolde danser »Agnes' Vals«*

**NYT fra gamle dage**  
i Klosterbyen!

Søndag den 5. december kl. 17<sup>00</sup> og kl. 21<sup>00</sup>  
indbydes alle til den store, farvestraalende  
modeopvisning:

*Fra det 16. aarhundrede*  
Solkongen Ludvig den XIV tid!

Kostumekonsulent frk. Gyrit Lund kommenterer, orkæster,  
kendt fra radioen underholder i flotte, originale, ungskeke si-  
gnerdrakter.  
Benyt denne enestaaende lejlighed til at se, hvordan man gik  
klædt dengang.

Paa gensyn  
kl. 17,00 og kl. 21,00

hos **ENGELSKMANDEN**  
*Vestervig*



*Modeopvisning hos »Engelskmanden«*

”Agnes vals” på baldakinen. Ole Kühnel fra regionalradioen, som senere blev en god ven af huset, rapporterede i stride strømme om trolderiet i Vestervig. Et år mødte den ret så kendte musikforhandler Alfred Christensen fra Holstebro med hele sit personale for at se, hvordan man også kunne agere en juleudstillings søndag. Fra Holstebro til Vestervig! Det var da noget af en cadeau til Esther og Holger Nielsen.

Ole Kühnel var en legende i den daværende regionalradio, han kunne på bedste ”Gunnar Nu” vis verbalt skildre en oplevelse, så lytterne blev engageret, og han bragte adskillige indslag fra Engelskmanden i Vestervig. Den for længst hedengangne ”Thisted Amtsavis” viste efter Holger Niensens mening en forbavsende passivitet, så det endte med, at Holger Nielsen sammen med en medarbejder opsøgte avisen med en stor Gjøl trolde og udtrykte sin utilfredshed - ikke med dårlig omtale, men slet ingen. Redaktøren undrede sig over besøget og spurgte: ”Hvad kan I egentlig i Vestervig”? Holger replicerede: Vi kan standse trafikken på Vestergade i Thisted. ”Prøv engang”, sagde redaktøren! Det gjorde han sammen med kæmpetrolden fra Gjøl! Trolden gik ud på gaden, og trafikken



standsede omgående. Derefter var der ingen vrøvl med omtale af juleudstillinger i Vestervig.

Senere blev Engelskmandens meritter tilbørligt refereret i den lokale sprøjte. "Trolde kan tæmmes" hedder en komedie af William Shakespeare. Det kan konstateres, at en utæmmelig Gjøl trolde ageren i Thisted beredte vejen for gratis markedsføring for den navnkundige Engelskmand fra Vestervig.

Et år til juleudstillingen var temaet "Hyrdinden og skorstensfejeren". Esther havde atter

### »Hyrdinden og Skorstensfejeren« paa Taget

I Vestervig brød Trafiken i Gaar Eftermiddags helt sammen, da der paa Taget af en af Byens kendte Forretninger spillede Eventyret „Hyrdinden og Skorstensfejeren.“ Man havde en virkelig Skorstensfejer til Hvervet som den sorte Mand, og hele Arrangementet vakte stort Bifald. Iøvrigt var Julebelysningen og Juletræet tændt, og mange Mennesker beundrede Forretningernes Udstillinger.

med sædvanlig kreativitet syet kostumerne, og det efterhånden opvakte lokale organ berettede, at "Hyrdinden bestemt var en af byens skønheder". Senere var temaet til juleudstillingen Ludvig den XIV's tid, "Solkongen" som bekendt. Personalet optrådte i datidens kostumer og optrådte som mannequiner i vinduerne. Det store orkester, der spillede til arrangementet, var også kostumeret, og det var betalingen for musikken.

Den snart 90 årige åndsfriske Esther Nielsen har i maj 2009 fortalt om det interessante liv for ca. 50 år siden i institutionen "Hos Engelskmanden". Det var huset, hvor der altid skete noget.

Forretningen blev afhændet i 1980. De byggede et nyt hus på en nabogrund, som engang var erhvervet for kr. 1700. Holger Nielsen blev født i 1913 og døde den 13. januar 1989.