

Beretning fra Fyrspillene i Sydthy

Af Henning Nielsen, Klostergade 29, Vestervig



Fra prøverne på Fyrglimt. Tjenere i kostumer fra tidligere spil

Årets spil "Fyrglimt" med Carsten Jensen, Holstebro som forfatter og Poul Brandt, Sønderhå som instruktør, skulle være et festspil helt anderledes end de tidligere.

Netop for at markere 10 års jubilæet for Fyrspillene i Sydthy, blev der lagt op til, at publikum var deltagere i en festforestilling med en broget buket af indslag, der i kvik rækkefølge flimrede hen over scenen midt i det store telt med det imponerende asketræ til Odins ravne Hugin og Munin som centrum.

Her omkring afvikledes et forrygende spil overalt i teltet med det feststemte publikum, bænket ved de smukt pyntede borde, opvartet af en flok tjenere, iklædt dragter fra tidligere fyrspill: paver, bisper, konger, dronninger, prinsesser, herremænd, adelsdamer, tyende og bønder og m. flere.

Straks publikum trådte ind i teltet og blev ført til bords af den brogede tjenerskare, mens musikere i cirkus Miehe - uniformer opvartede med festmusik som til en gallamiddag, var feststemningen slået an hos den oplagte og årvågne gæst. Skam få den, som kunne være i

slet lune!

Efter afsyngelsen af Lodbjergsangen til markering af, hvor vi befandt os, gik det slag i slag i næsten 4 timer, veloplagt af sendemanden, som den hvide klovn og overtjeneren, som August, der, i skøn forening og uenighed på rivaliserende måde, holdt i ave af hakkeordenens strenge bundethed, førte publikum på fornøjelig vis - med et fyrværkeri af muntre replikker - fra det ene indslag til det næste.

Nu vil nogle måske sige, at spillet ikke var et egnsspil, som vi var vant til at se. Nej, men det var heller ikke meningen.

Vi har kaldt det totalteater, fordi vi hermed ønskede at bryde med tidligere traditioner, og fordi vi havde fået lyst til at fejre vort 10 års jubilæum ved at indbyde vore gæster til en festaften med spisning, underholdning, fællessang, musik, dans og teater med billeder og glimt fra den thylandske historie med vikingespil, et gensyn med "Liden Kirsten og prins Buris", en hekseproces i Thy omkring år 1600 og glimt fra de folkelige bevægelser og rørelser i tiden omkring enevældens afskaffelse



Fra prøverne til Fyrglimt. Klownen August og den hvide klown, sendemanden



Fra prøverne til Fyrglimt. Tjener, herremanden og Liden Kirsten

og indførelsen af demokrati i Danmark med grundloven i 1849.

Alvor og skæmt gik hånd i hånd, og spændvidden var stor. Publikums lydhørhed føltes gribende, så snart tonerne til Griegs Per Gyntsuite satte processionen i gang til hekseprocessen, hvor Anna Olufsdatter Paussi slæbes for retten, anklages for at være heks og dømmes til bålet for trolddom.

Der blev lyttet andægtigt og medlevende.

Der gik et sus gennem rummet, da dansepigerne indtog scenen og affyrede en flot og fejende can-can til Offenbachs inciterende musik fra "Orfeus i underverdenen".

Publikum fik en flot opvisning af et hold dygtige folkedansere, og mange fik lejlighed til selv at få benene rørt.

Nutidige aktuelle revyindslag førte os frem til vores egen lille andedam med de nærværende problemer, som vi alle kender dem fra lokalområdet.

Ja, der var en linje fra fortid til nutid i de mange fyrglimt.

Efter forestillingen kunne alle slappe af til musik af Strawberry Fields Forever.

Det er ikke altid en dans på roser at sætte et

nyt spil op. Heller ikke dette spils forberedelse har været nogen let opgave.

Det største pres lå på instruktøren, Poul Brandt, der har lagt en formidabel indsats og energi i at få et så kompliceret spil til at hænge sammen og fungere som en helhed.

Når det er sagt, vil jeg gerne understrege, at der af alle både på scenen og bag scenen er udført et kæmpearbejde i en god og positiv atmosfære. Jeg vil ikke trække enkelte navne vi har glimtet i hver fyrglimt, frem, men blot sige en meget stor tak til alle, som man nu gør det her i Thy, som har trukket læsset og givet os en håndsækning. Jeg har mødt en enorm velvilje hos alle, som vi har bedt om hjælp til de utallige opgaver, der skulle løses.

Bestyrelsen har i det forløbne år bestået af Henriette Rønhede, Bedsted, næstformand, Brian Amtoft, Thisted, kasserer, Liv Stange, Heltborg, sekretær, J.G. Kragh Møller, Tvolm, og Henning Nielsen, Vestervig, formand. Tak for et godt samarbejde.

Bestyrelsen er allerede i fuld gang med forberedelserne til det næste spil, som skal være et helt nyt stykke om maleren Jens Søndergaard i anledning af hans 100 års dag i 1995, og

forfatteren viceskoleinspektør Kjeld W. Jensen er allerede langt fremme med forberedelserne, og bestyrelsen har fået forelagt en synopse.

Desuden ligger der flere praktiske opgaver og venter på en løsning inden for den nærmeste fremtid, bl.a. en videre udbygning af det modulsystem, som allerede har haft sin første anvendelse ved opbygning af scenen i dette års spil. Det er meningen, at det skal videreføres som opbygning af tilskuertribuner.

Men lad mig nu slutte denne beretning ved endnu engang at vende tilbage til årets jubilæumsspil, hvorfra vi vil hente ny inspiration og ny energi til fremtidens arbejde i den festlige afslutning med fakler og fyrværkeri, hvor alle

medvirkende stod omkring scenen og modtog publikums bifald og tak under afsyngelsen af slutsangen på melodien: Her i vores hus er glæde, hvorfra jeg citerer omkvædet, der siger de rammende ord om "Fyrspillene i Sydthy" i fortid, nutid og fremtid:

Vi har kastet lys over historier
vi har villet se i korte glimt
vi har haft et glimt i øjet
spillet alvor, spøg og skæmt.
Vi har ikke stukket snuden
hverken frem eller i sky
vi har glimtet i hver fyrglimt,
som man nu gør det her i Thy.

Kilde: Sydthy Årbog 1994, side 94-96.