

# Beretning fra Fyrspillene i Sydthy

Af Villy Dall Gudnæsstrandvej 9, Gudnæsstrand, 7752 Snedsted



Et kig ud over spillepladsen i Skyum Bjerge fra den gravhøj, der dannede »bagtæppe« i »kulissen«. Det er på en af de allerførste øveaftener ude på stedet. Som det ses, er tribunerne kun lige ved at blive stillet op



Børnene er altid populære skuespillere i fyrspillene. Men de er ikke kun staffage. Deres roller indgår ofte på afgørende vis i stykket. Fra venstre ses børnene: Anne Sophie Eriksen, Søvang, Camilla Gro Brandt, Sønderhaa, Lise Larsen Sodborg, Sdr. Hørdum (næsten helt skjult), Karsten Nielsen, Skyum, Thomas Andersen, Bedsted, Anne Mette Skov, Bedsted, og med ryggen til Kristian Krabbe, Trankjær. Dertil kommer de to voksne skuespillere, Valborg Krogh, Koldby og Jytte Sodborg, Sdr. Hørdum. (Foto: Johs. Wienberg-Larsen)

1990-fyrspillet i Lyngby var ikke afviklet før vi allerede var i gang med at tænke på 1991-spillet. Ikke mindst var den ”ansatte” forfatter godt i gang, lærer Niels Stokholm Nielsen, Egebjerg på Thyholm. Han skabte det dramatiske skuespil,

”Sejer”, om jernalderfolket i Skyum Bjerge omkring år 200 efter Kristi fødsel.

Det var et rollehæfte, som bar præg af, at det var en gammel amatørteatermand, som stod bag. Ind imellem kunne skuespillerne de første mange

øveaftener blive helt forpustede ved tanken om det tempo og den dramatik, der var i scenerne, hele to menneskeofringer og en eksekution af en dødsstraf.

Kaotisk er totalteater altid meget længe; lige indtil man kommer ud på spillepladsen, og alle får lært deres forskellige placeringer. Så begynder det at forme sig i overensstemmelse med de tanker, instruktøren har gjort sig mange måneder i forvejen. Dette års instruktør var friskolelærer Poul Brandt, Sønderhaa. Han arbejder til hverdag med dramatik med børn på Sydthy Friskole i Visby, men det var hans første erfaringer med voksne - i hvert fald som instruktør, for han er selv en erfaren amatørskuespiller, bl.a. i teatergruppen Tumult fra Thisted og omegn.

Poul Brandt og Niels Stokholm Nielsen er gode venner og kollegaer i hovedudvalget for Danske Amatør Teater Samvirke (DATS), så de samarbejdede i meget vid udstrækning om opgaven. Instruktøren fik talt alle detaljer igennem med forfatteren, inden han selv begyndte at forestille sig og arrangere.

Desværre oplevede vi en markant tilbagegang i antallet af tilskuere - omkring 400 færre end året før i Lyngby. Og det kan mærkes på økonomien, selv om det i skrivende stund (medio august 1991) endnu ikke er gjort helt op. Dog er det nok ikke gået så galt som frygtet; tilsyneladende går det lige rundt, og det skyldes ikke mindst et godt samarbejde med Skyum Forsamlingshus og Skyum Sogns Borgerforening, der forestod serveringen af kaffe m.m.m..

Til næste år skal vi så lave hele to spil. Først og fremmest det for længst planlagte fyrspil, som afvikles på den runde P-plads ved Vestervig Kirke, hvor vi også i 1987 opførte "Sankt Thøger-spillet". Men denne gang handler det om Vestervigs til alle tider mest kendte legende,

nemlig historien om kongesøsteren, Liden Kirsten, og hendes gengældte, men ulovlige, kærlighed til Prins Buris. Den havde fået følger og blev derfor hendes død... .Nå, jeg skal vist ikke afsløre mere, for jeg ved endnu ikke, hvilken tilgang til stoffet, forfatteren vælger. Til gengæld er han godt inde i stoffet. Det er nemlig Gunnar Iversen - velkendt fyrspils-forfatter fra såvel 1987 som 1989.

Spil nummer to bliver derimod et indendørs skuespil om maleren Jens Søndergaard. Det skal opføres i Heltborg Museum til påske, når den helt officielle indvielse sker af kunst- og landbrugsmuseet i den gamle skoles bygninger. Jens Søndergaards malerier, der blev købt i december 1985 og siden, danner grundstammen i museets samling. Han var født i Øster Assels på Mors i 1895, men kom i 1900 til Hurup med sin familie. Her voksede han op, og det var herfra, han i 1916 som nyuddannet malersvend drog til hovedstaden for at blive kunstmaler og -tegner. Der er mange historier og anekdoter om Jens Søndergaard, der var farvestrålende, selvbevidst, grov i tonen og alligevel så uendelig følsom. På baggrund af disse historier vil vi skabe et skuespil på en times varighed, som viceskoleinspektør Kjeld W. Jensen, Bedsted vil sætte i scene. Måske kan materialet så siden danne grundlag for et helt fyrspil om cykelhandler Søndergaards Jens, der "som en af de betydeligste ekspressionister havde ... en stor indflydelse på sine lidt yngre samtidige" kunstmalere.

Bestyrelsen har i det forløbne år bestået af husmoder Henriette Rønhede, Bedsted, næstformand, revisor Brian Amtoft, først Ydby, siden Tranbjerg, kasserer, reg. revisor Inger Marie Hedegaard, Søvang Mark, sekretær, forsikringsformidler Knud-Ole Henriksen, Bedsted, og købmand Villy Dall, Gudnæsstrand. Vi har haft et meget fint samarbejde. Tak for det!