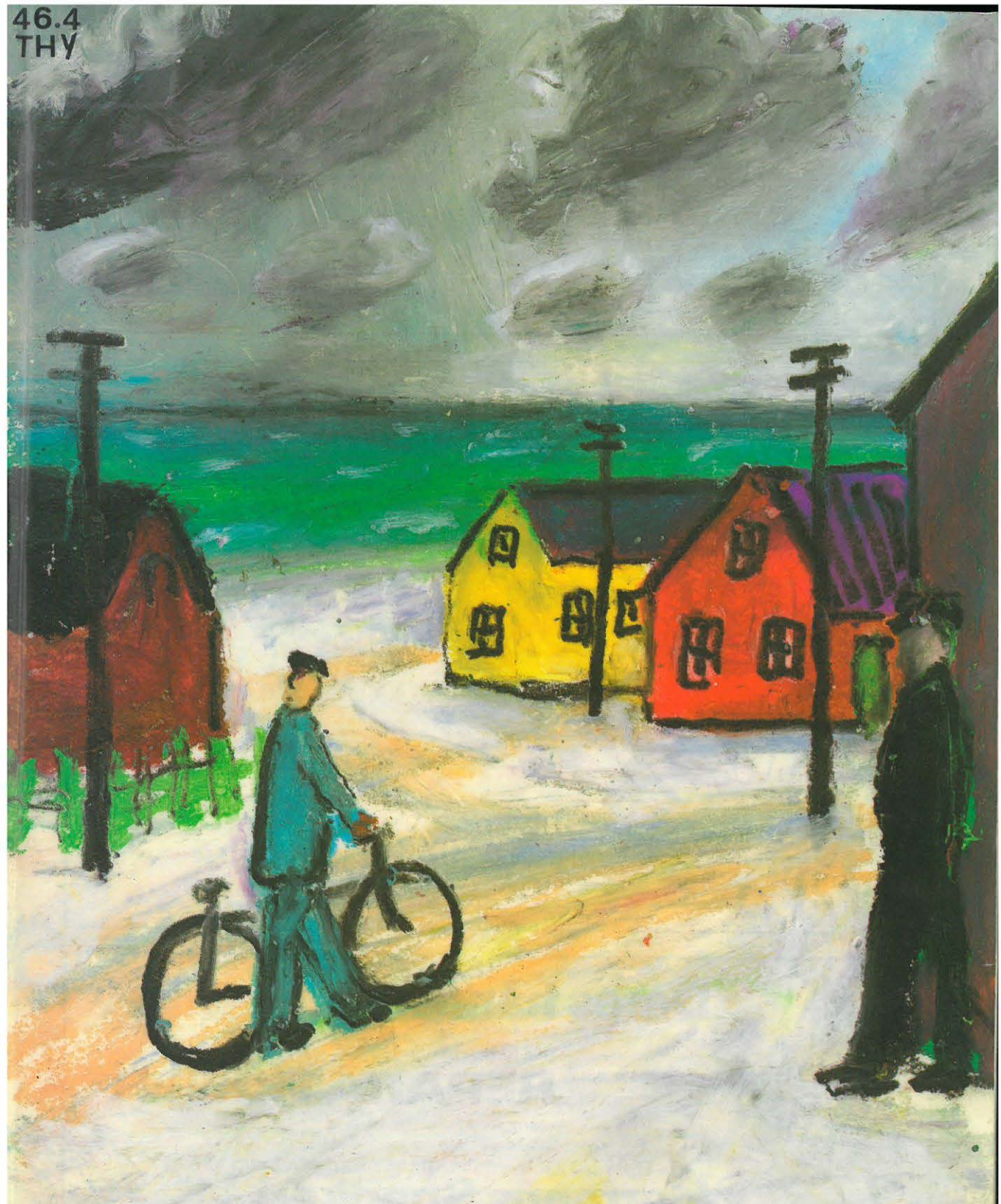


46.4
THY



JUL i THY

57. årg.

1987



AMTETS STØRSTE
specialmagasin
i dametøj

Thisted
Tlf. 07 92 28 33

Lorentzen

Vi ses i Thisted
og mødes i →



Tlf. 07 92 24 33



Deres håndværker

Alle former for

REPARATIONER

i tømrer- og snedkerarbejde

Hermans Snedkeri

Nr. Allé . Thisted
Tlf. 07 92 12 04

JULI THY

1987

57. ÅRGANG



UDGIVET AF ERIK A. LAURIDSEN OG JØRGEN MILTERSEN, THISTED

Forhandles uden for Thy, Han Herred og Mors af
Danske boghandlers Kommissionsanstalt, Siljengade 6-8, 2300 København S.

JUL I THY

57. ÅRGANG

Redigeret af Jørgen Miltersen

Indholdsfortegnelse

<i>Musikdirektør Christian Ryming</i> Af Kjeld Starch Lauritsen	3
<i>Jul på landet i halvfemserne</i> Af Olaf Nørgaard	10
<i>Bydreng hos skomager Larsson</i> Af Henning Jensen	15
<i>Hanstholm Havn, 8. september 1987</i> Af Mette Fastrup	18
<i>Brev fra en udvandrер</i> N. C. Korsgaard	20
<i>Bedstefars klokke</i> Af Gudrun Kaspersen	23
<i>Madmor tog æggene i munden</i> Af Chresten Bojesen	27
<i>Fra det gamle album</i>	33
<i>Fra det nye album</i>	57
<i>Annoncer</i>	70

Forsidemotiv:

»Huse ved Havet« efter maleri af Knud Kristensen, Nydamsvej 2, Århus. Kunsternes Efterårsudstilling. Sammenslutningerne på Charlottenborg. Den frie Udstillings Bygning, Århus Kunstbygning, Skive Museum. Solgt til kunstforeningerne på Carlsberg, Spritfabrikkerne, rådhusene i Skive, Viborg og Århus og Vejle Bank. Repræsenteret i flere større private kunstsamlinger.

Eftertryk uden aftale ikke tilladt.

Thisted Bogtrykkeri

ISBN 87 85131 16 4

Christian Ryming – musikdirektør i Thisted i 28 år

Af Kjeld Starch Lauritsen

For mange ældre borgere – ikke blot i Thisted, men i hele Thy – er navnet Ryming i stand til at vække minder om gode, musikalske oplevelser i årene før den anden verdenskrig.

Hvem var da denne Ryming?

Han var musikdirektør i Thisted fra den 1. juli 1910 til sin død den 25. august 1938.

Christian Ryming var født i Stenstrup ved Præstø den 14. maj 1877, men han var kun et halvt år på dette sted, idet hans forældre flyttede til Grenå, hvor faderen blev musikdirektør.

Allerede tidligt i sin opvækst fattede den lille Christian interesse for faderens trommer, og allerede som seksårig begyndte han at få undervisning i trommeslagning af faderen, og han lærte det selvfølgelig efter noter.

Da han blev ni år gammel, var han for første gang med som trommeslager i faderens orkester, der spillede ved et bal.

I de følgende år fulgte en god, gammeldags musikeropdragelse hos faderen, og der var næsten ikke det instrument, Christian ikke kunne spille på.

Basunen blev hans speciale i de helt unge år, og det var som basunist, han som 19-årig blev ansat i det dengang kendte Carl Møllers orkester, som spillede i Salonen i Risskov ved Århus. I dette orkester spillede Christian Ryming også violin, bratsch og kontrabas, når der var brug for det, så hans store alsidighed kom orkestret tilgode.

I 1903 tiltrådte Christian Ryming som solobasunist hos musikdirektør Søren Telling i Randers. Det blev et kort bekendtskab, for allerede samme år fik Christian Ryming stillingen som musikdirektør i Herning.

Ligesom sin far var Christian Ryming uddannet som maler. Det var dengang nødvendigt for en musiker at have et andet erhverv ved siden af, hvis man skulle tjene nok til føden, men da Christian



Pavillonen i Plantagen, hvor Thisted Byorkester i mange år gav koncert hver søndag eftermiddag i sommertiden. Billedet er fra 1945, da Axel Hansen havde afløst Christian Ryming som musikdirektør.



Christian Ryming 14. maj 1977 - 25. august 1938.

Ryiming var blevet musikdirektør i Herning, lagde han malerpenslen på hylden og helligede sig musikken.

I syv år var Christian Ryiming musikdirektør i Herning. Så viste der sig en mulighed for at komme til Thisted, hvis musikdirektør, Andersen-Rostrup, var blevet musikdirektør i Esbjerg.

Der ventede Christian Ryiming nogle gode år i Thisted. Allerede i den første sæson fik han arrangeret en symfonikoncert. De, der havde lyst og evner, kunne være med. Disse koncerter fortsatte i en årrække i samarbejde med musikere fra Nykøbing.

Christian Ryiming var den fødte musiker. Han kunne hurtigt få et overblik og opnåede så fine musikalske resultater med sit symfoniorkester, at han i 1928 blev opfordret til at dirigere ved en symfonikoncert i Viborg med 36 musikere. Det var mange dengang.

At koncerten blev en succes, fremgik tydeligt af det referat, der blev bragt i Viborg Stifts Folkeblad, hvor domorganist Voss blandt andet skrev:

»Musikdirektør Ryiming fra Thisted ledede roligt og sikkert Beethovens 1. symfoni i C-dur, der klang særdeles godt og gik med liv og lyst. Særlig finalen blev forbavsende godt spillet. Endvidere dirigerede Hr. Ryiming Johan Svendsens pragtfulde 3. Rhapsodi, der også fik en virkelig i høj grad fortjenstfuld udførelse«.

Det var dog ikke alene i koncertsalen, Christian Rymings musikalske udfoldelser fandt sted. Hver torsdag aften og søndag eftermiddag sommeren igennem afholdtes der koncerter i Skoven i Thisted. Her ledede Christian Ryiming Thisted Byorkester. Det var et orkester for blæsere, og han spillede selv på piccolo-kornet i es – et yderst krævende blæseinstrument.

Det var en yndet fornøjelse for Thisted-borgerne at gå til »koncert i Skoven«. Her kunne byens borgere nyde koncerterne på pladsen foran den lille, nu nedrevne musikpavillon eller nyde musikken, alt imens de promenerede på de stille stier i den skønne plantage.

Koncerterne i Skoven var forøvrigt en gammel tradition i Thistedes musikliv, idet Rymings forgæ-

ger, musikdirektør Andersen-Rostrup, og før ham musikdirektør Zorn også gennemførte koncerter i Skoven.

Der kunne også dengang være trange økonomiske kår for kunstnerisk udfoldelse, så Christian Ryiming måtte de syv første år som musikdirektør i Thisted samle penge ind hos byens borgere til afholdelse af koncertudgifterne, men herefter blev koncerterne afholdt med kommunalt tilskud.

Senere var der koncerter søndag eftermiddag ude under »Simons Bakker i Dragsbæk, hvor nu CF-kasernen ligger. Det var et yndet badested, hvor der på varme sommersøndage var fyldt med badegæster.

Christian Ryiming og byorkestret var også med i bybilledet på festdage. Orkestret gik i spidsen for optog og processioner, for eksempel på Grundlovsdag, kongens fødselsdag og ved idrætsfester.

Ud over sit orkesterarbejde spillede Christian Ryiming også »solo« – forstået på den måde, at han var pianist gennem mange år i det navnkundige »Sommerlyst«, hvor der opførtes sommerrevyer. Også mange dilettantforestillinger havde glæde af hans musikalske medvirken. Han var i sandhed en alsidig og udadvendt musiker.

En anden og ikke uvæsentlig del af Rymings virke var hans komponistvirksomhed. Det blev i årenes løb til en ret stor produktion af marcher, valse og foxtrot'er med hovedvægt på marcherne. For Kongemarchen, som var tilegnet Frederik den 8., modtog han en smuk skrivelse fra kongen med tak for marchen.

Christian Ryiming skrev endvidere melodier til en del sange, blandt andet til Williamn Waagners »Min moder har fortalt«, Hans Hartvig Seedorfs »Kuntzes Kompagni« og ikke at forglemme »Thybovalsen« af forfatteren Martin Jensen, der var fra Sundby Thy. »Thybovalsen« var omtalt i Jul i Thy i 1982 og 1984.

Også til en række sange i Arbejdersangbogen skrev Christian Ryiming melodier, blandt andet til H. P. Sørensens »Der meldes storm fra syd og nord« og Ludvig Holsteins »Det er snart på tide«.

At det var god og folkelig musik, der blev skrevet af musikdirektøren i Thisted, kom også radiolytter-



Fra en koncert foran Thisted's gamle rådhus ses fra venstre Fr. Michelsen, Poul Holst, musikdirektør Christian Ryming, Jens Nørgaard, ? Hansen (en musiker fra Hurup) og Aage Ryming.



På festdage marcherede Thisted Byorkester gennem gaderne, her Jernbanegade med præstegården til højre. Forrest til venstre musikdirektør Christian Ryming. Foto: A. Scharling.



I sommertiden spillede Thisted Byorkester for badegæsterne »ude under Simons Bakker«. Det er musikdirektør Christian Ryming, der står med ryggen til.



Chr. Ryming medvirkede ved mange dilettantforestillinger. Dette billede fra en opførelse i Hansted i 1930'erne fra Ellen Damgaard, født Ryming, Viby ved Århus. Christian Ryming sidder i forreste række til venstre. Nr. 4 fra venstre i bageste række er Robin Bjerregaard.

ne tilgode, idet radioens programledelse var blevet opmærksom på hans udprægede talent for at skrive god, folkelig musik.

Flere af de sange, som Christian Ryming har skrevet melodi til, er ofte blevet sunget i radioen af skuespillerinden Frida Budtz Müller, gift med forfatteren Bertel Budtz Müller, der var fra Thisted.

Det var fine resultater, Christian Ryming opnåede under sine gode år i Thisted. Ikke mindst var det bemærkelsesværdigt, at han nåede så meget med et orkester, der bestod af musikere med vidt forskellig uddannelse. De havde alle et erhverv ved siden af, at de spillede.

Christian Ryming havde den glæde, at tre af hans sønner også blev noget ved musikken. Emil Ryming blev uddannet som musiker og fik ansættelse i Radiosymfoniorkestret. Aage og Carl Ryming blev begge uddannet som håndværkere og virkede i en lang årrække i Thisted. Ved siden af deres håndværk var de også musikere, og de var begge i Thisted Byorkester, lige til det ophørte omkring 1960.

Der blev festet for Christian Ryming, da han i maj 1937 fyldte 60 år. Han blev blandt andet hædret af medlemsbladet for Dansk Revyforfatter-

og Komponistforbund, som tegnede et smukt billede af Thistedes musikdirektør, af musikeren, komponisten og mennesket Christian Ryming:

»Ja, der er musik i den Thisted Musikant, både når han selv skal udøve den, og når han tager pennen i hånd for at komponere. Det er det brede, folkelige. Det, han sugede ind fra barnsben af, når han med sin far drog ud i landsbyerne for at spille for gamle og unge, og der er det blide, det lidt vemodige, det, der har rod i hans inderste, ærlige sjæl. Hør blot hans »Aftenstemning«, og De har Christian Ryming, som han er, når man sidder i en fortrolig samtale med ham og taler om dette mærkelige, tilfældige, tit så uforståelige liv. Det er kunstneren i den lille by der, mens sol går ned, lader sin længsel få frit løb, bort fra det små, ud til det ukendte store, hvor han nu tror, at lykkens blomster gror tættest. Lykkelige Christian Ryming, der fik lov til at længes, thi derved blev han komponist af mere end døgnets toner«.

60 års dagen blev Christian Rymings sidste runde fødselsdag. Han døde få måneder efter sin 61 års fødselsdag i 1938. Hans efterfølger som musikdirektør i Thisted blev Axel Hansen, men det er et andet kapitel.

En jul på landet i halvfemserne

Af Olaf Nørgaard, Holstebro

I en gammel læsebog, »Myrebogen nr. 2«, der har været i brug i Helligsø Skole indtil 1920, findes en fortælling: »En jul på landet«. Læsebogens første udgave er trykt 1901. Det må altså være en jul i halvfemserne, der beskrives. Stedet er en præstegård et par mil fra Odense, personerne er præsten, præstefruen, moster Sara, de to sønner Hjalmar og Kaj, Jens Røgter, hans kone Abelone, Ole Kusk, og de to drenge Anton og Jørgen, hvis moder ligger på sygehuset, og som derfor får middagsmad i præstegården.

*

Fortællingen begynder tidlig formiddag 23. december. Ole Kusk er i færd med at trække vognen ud for at køre til Odense med præsten og præstefruen. De skal gøre indkøb til julen og desuden hente den ældste af drengene, Hjalmar, der går på skole i Odense. Moster Sara og den yngre broder Kaj sidder i dagligstuen og snakker om, hvor lang tid denne køretur vil tage.

Klokken 6 er vognen tilbage med præsten, præstefruen, Hjalmar og de mange pakker. Der

serveres nu middagsmad: Ribbensteg og kartofler, rødbeder, sort pølse med smeltet smør, kanel og sukker.

Da kaffen var drukket, gik præsten op i sit studereværelse, mens præstefruen, moster Sara og de to drenge gik i gang med at lave pynt til juletræet: Hjertes, stjerner, net og småkurve, altsammen lavet af kulørt papir og sat sammen med hjemmelavet klister.

*

Den næste dag, altså den 24. december, møder drengene nede i byen Anton og Jørgen, der kommer trækkende med deres slæde, og de bliver enige om at forbedre denne slæde med montering af fading og sæde. Under dette arbejde kommer Kaj til at skære sig i fingeren, og han kan derfor ikke længere hjælpe med. Han går i stedet for ind til moster Sara, der igen er i færd med at lave julepynt, denne gang kræmmerhuse, flag og lænker. Juleaften vil vi lade bogens forfatter selv fortælle om:

»Klokken fire var det næsten mørkt; den korte



Jens Røgter fortæller nissehistorier for drengene.

dag forsløg så lidt til alt det, der var at gøre, før helligdagene kom. Nu gik solen til hvile, og i samme øjeblik begyndte kirkeklokkerne at ringe festen ind. Det var ikke deres sædvanlige lyd: Ding, dang! Ding, dang! Nej, i aften blev der kimet: det var små, hurtige slag, der lød anderledes festligt, næsten som når et kanetog kommer glidende med klingrende klokker og bjælder hen over den frosne sne, men stærkere i klangen og mere højtideligt. Nu forstod man først ret, at festen stod for døren.

Alle skulle de ud at høre klokkerne kime julen ind: selv præsten lukkede vinduet op og hørte med en stund. Det var strengt nok for Jørgen Ringer at holde ud en hel time i tårnet: men han vidste, at

folk lyttede til det budskab, hans klokker havde at melde; og det gav kræfter. Endelig sluttede han med den sædvanlige aftenringning og de ni bedeslag.

*

Der begyndte at blive livligt på landsbyens gade og på de veje og stier, der førte op til kirken. Præsten kom ud fra sit studerekammer i sin lange, sorte kjole og med den hvide pibekrave om halsen. Hjalmar og Kaj fik overfrakkerne på og hver sin salmebog i hånden, og fulgtes med deres moder og moster Sara op over den hvide kirkesti og ind på kirkegården, hvor lysene fra kirkens høje vinduer skinnede ud på kors og grave. Ud fra huse og gårde

kom pyntede folk; alle styrede de mod det samme mål.

Glædelig jul! Glædelig jul! Lød hilsenen fra store og små«.

*

Efter gudstjenesten gik præstefamilien hjem sammen med de to drenge Jørgen og Anton, der var indbudt til juletræ i præstegården. Det varede et par timer, inden juletræet kunne tændes, en ventetid, som præsten forkortede ved at fortælle en julehistorie. Efter denne julehistorie lader vi igen bogens forfatter få ordet:

»Endelig kom mor og moster Sara ud fra havestuen, hvor juletræet var tændt, og kaj fik lov at hente folkene ind.

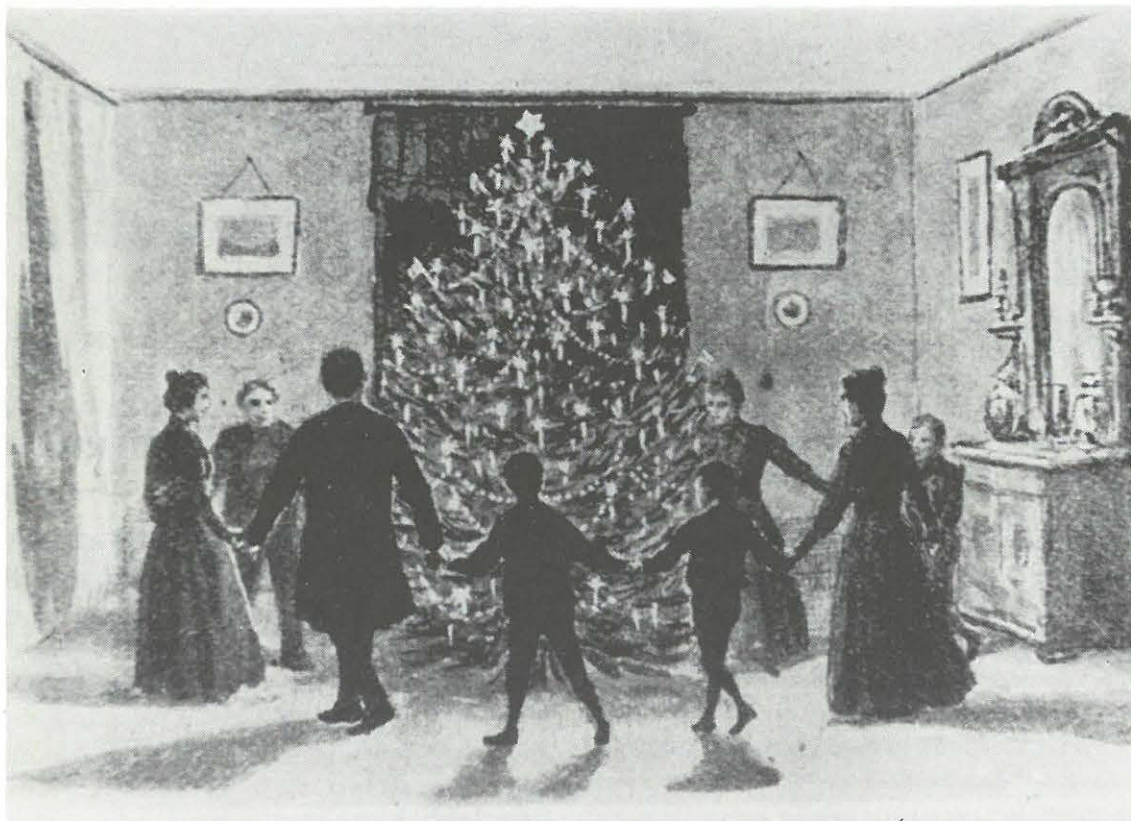
Nu skal vi danse om vores eget juletræ, sagde præsten.

Foran gik han med begge drengene, derefter fru, så kom moster Sara og Jørgen og Anton, derpå Johanne og Abelone og tilsidst Jens Røgter og Ole kusk.

Træet strålede i al sin glans med mange tændte lys, med julestjerne i toppen, med gyldne og kulørte lænker, kræmmerhuse, net, hjerter og kurve, med de mange små dannebrogssflag og al den øvrige stads. Så istemte præsten: Glade jul, dejlige jul, og alle de andre stemte i med, så godt de kunne. Derpå tog de hinanden i hænderne, så de dannede en ring uden om det skinnende træ og gik langsomt rundt, mens de sang salmen til ende.

Ja, nu må I se, om I kan finde noget på træet, I kan lide, sagde præstefruen. Vær så god at tage for jer af retterne!

Der var figener i nettene, rosiner og mandler i kræmmerhusene, brystsukre i hjerterne, og på



Dansen omkring juletræet i præstegårdens havestue.



Nissebesøg i præstegårdens dagligstue. I baggrunden præsteparret og den skrækslagne Jens Røgter.

grenene hang store guldgule appelsiner, rødmusse- de æbler og brune sirupskager. Drengene var de ivrigste til at plukke, og Jørgen og Anton ønskede i deres stille sind, at de havde dobbelt så mange hænder; men heldigvis havde de store og dybe trøjelommer.

Men de rigtige julegaver optog et helt bord for sig. Det var bugnende fuldt af pakker, og på hver pakke var en udskrift. Fra Hjalmar til fader, fra moster til Kaj, fra Kaj til Johanne og så fremdeles.

Anton fik en ny hue og et geografisk rejsespil, Jørgen fik et uldent halstørklæde og en billedbog; Abalone fik et pund chokolade og Jens Røgter fik et pund tobak; alle fik foræringer, men det er umuligt at huske, hvad hver især fik.

Da lysene var næsten udbrændte, sang de endnu en julesalme: Julen har bragt velsignet bud. Så skyndte Johanne sig ud til sit køkken; præstefruen og moster Sara forlod også stuen, og drengene fik travlt med at puste lysene ud. Ole Kusk og Jens Røgter måtte hjælpe dem med de lys, der sad højest til vejrs, og da hele dette arbejde lykkeligt var tilendebragt, gav drengene sig i lag med deres julegaver, først især med sine egne, og så med de andres. Derpå kom præstefruen og kaldte alle til bords.

Først vankede der risengrød, derpå flæskesteg med rødkål til og tilsidst æbleskiver. Det var i præstegården den stående julenadver«.

Efter måltidet indvies det nye geografiske rejse-spil og dernæst serveres kaffe.

»Da kaffen var drukket, gik Jens og Abelone rundt til husets folk og bød god nat, med tak til præsten og fru. Anton og Jørgen fulgt lige i hælene på dem, bød god nat og takkede med de selvsamme ord; Johanne vendte tilbage til sit køkken; Ole Kusk gik ud for at »fodre af«. Den glade juleaften var til ende«.

*

Julemorgen serveres te, brød, smør og julekager; derefter går hele familien i kirke. Om eftermiddagen køres en lang tur med den forbedrede slæde, der nu er forsynet med fading og sæde. Efter slædeturen vanker der kaffe, klejner og æbleskiver.

Om eftermiddagen er de fire drenge på besøg hos Jens Røgter, der fortæller nissehistorier. Det skulle han ikke have gjort, for nu får drengene den idé at klæde sig ud som nisser, og de får held til at give Jens Røgter en ordentlig forskrækkelse.

Anton og Jørgen kommer i præstegården hver dag. Tiden går med slædeture og forbedringer af slæden. Jørgen er uheldig og brækker benet, og må tilbringe resten af julen og en del af nytåret i en

seng i præstegården. De andre og en jævnaldrende pige, Valborg, der er på besøg, tilbringer det meste af tiden omkring Jørgens seng.

Der leges med tinsoldater, og der laves hyldbøsser, kartoffelbøsser og ærtébøsser. Disse våben bruges dels til skiveskydning dels til arrangerede slag mellem tinsoldaterne.

Med alt dette går tiden hurtigt både for den syge og de raske.

*

Med nytårsaften ender julen, og nytåret begynder. Der fortælles kun lidt om, hvorledes nytårsaften fejres.

»Nytårsaften kunne ganske vist ikke måle sig med juleaften, men den havde dog et skær af julens festlige stemning over sig. Atter duftede æbleskiverne, atter brasede flæskestegen, og atter samledes husets folk om aftensbordet i deres helligdags-tøj«.

Da det nærmede sig sengetid, satte moster Sara sig ind ved Jørgens seng, de andre børn samlede sig omkring hende, og hun fortalte dem en historie som slutning på det gamle år.

Bydreng hos skomager Larsson i Thisted

Af Henning Jensen, Holstebro

Jeg blev bydreng hos skomager Larsson, da jeg var 12 år. Jeg havde ni ældre søskende, og da vore forældre ikke havde meget til overs til lommepenge, prøvede vi selv at tjene lidt.

Vi havde vort hjem på Kronborgvej 11. Huset eksisterer ikke mere. Det blev revet ned i forbindelse med udvidelsen af sygehuset.

Da jeg var 12 år i 1937, drømte jeg om at blive avisdreng til 3 kr. i ugen, men det var et så eftertragtet job, at det var næsten umuligt at få en plads. En dag hørte jeg fra en skolekammerat, at skomager Larsson på Møllevej manglede en bydreng. Min ni år ældre bror, Christian, havde været bydreng hos skomageren i flere år. Han havde været glad ved at være der, og de have været glade ved ham.

Min mor var lidt imod, at jeg skulle være bydreng hos skomager Larsson, for hun syntes, det var en meget streng plads. Hun troede ikke, jeg

kunne holde til de lange dage, for det var et hårdt job at være skomagerdreng for 50 år siden.

Men jeg mente nu nok, at jeg kunne holde det ud, og jeg fik pladsen. Dengang skiftede skoleåret 1. april, og umiddelbart der efter begyndte min ny tilværelse. Det var med hjertet siddende langt oppe i halsen, at jeg gik over tærsklen til værkstedet. Butik og værksted var et stort, aflangt rum.

Larsson junior tog imod mig med ordene: »Velkommen i etablissementet«.

Ja, det sagde han virkelig, og han mente det også. Unge Larsson hed Arvid til fornavn, Arvid Thure Larsson, et godt svensk navn. Han var en meget dynamisk mand. Hænderne sad godt på ham, og hovedet var der ikke noget i vejen med. Han gestikulerede, alt imens han skar læder ud, pudsede på maskine, ekspederede og pakkede ind. I farten fik han også brændt en masse vittigheder af.

Firmaet bestod af Larsson senior og Larsson junior, en svend og en lærling. Det meste af tiden havde vi også en ekstra svend. Nederst på rangstigen befandt jeg mig som bydreng og skopudser.

Mit arbejde bestod i at pudse sko og bringe dem ud til kunderne. Foruden reparation af fodtøj havde Larsson en udbredt handel med lædervarer, som jeg skulle bringe ud til andre af byens skomagere. Endvidere sørgede jeg for det, der skulle med last- eller rutebiler ud i oplandet. Der var nok at se til hver dag.

Jeg gik i skole hver formiddag, sommer og vinter, fra kl. 8 til kl. 12 og igen om eftermiddagen fra kl. 14 til 15,30. Jeg kunne nå at være hos skomageren en times tid i middagspausen. Det var ganske vist ikke tilladt, men det var ikke alle lærere, der tog lige tungt på det. Jeg fik det kun at vide en enkelt gang, og da jeg fortalte det til mester, sagde han bare:

»Du kan sige til læreren, at hvis han laver vrøvl, kan han ikke få lavet sko i stand mere i denne forretning«!

Det kunne han tillade sig at sige, for der var ingen, der gjorde arbejdet så godt og så hurtigt som han. Det var værre for de drenge, der havde et job som mælkedreng. Det blev påtalt gang på gang, for det kneb dem at holde sig vågen i timerne. Men også det var der lærere, der så igennem fingre med, for de vidste, at man trængte til pengene derhjemme. Det gjorde vi ikke hjemme hos os på det tidspunkt, men det havde nok været anderledes for mine ældre søskende.

Dagene kunne være strenge at komme igennem. Når vi først var færdige med skolen lidt før klokken fire om eftermiddag, gjaldt det om at komme hjem i en fart. Mor havde altid kaffen klar, og et kvarter over fire var jeg hos skomageren.

Jeg rettede mit blik mod rækken af sko, færdige og halvfærdige. Når jeg så på rækken, kunne jeg regne ud, hvornår jeg kom hjem. Skoene stod på gulvet, herresko, damesko og børnesko imellem hinanden.

Det var ikke ualmindeligt, at klokken kunne blive både 7 og 8 om aftenen, inden jeg var færdig

med dagens arbejde. Vi havde kunder over hele byen, som jeg cyklede ud til. Lønnen var 9 kr. om måneden!

Det var ingen fyrstelig gage, men heldigvis var mange flinke til at give drikkepenge, når jeg afleverede fintpudsede sko, og jeg kunne have mere i drikkepenge end i fast løn.

Larsson gav mig 4 procent på alle reparationer. Det kostede 1 kr. at få nye hæle på et par damesko, og det gav så 4 øre til mig. Det dyreste var at forsyne et par herresko med både hæl og sål. Det kostede 7 kr., og det gav 28 øre til mig. Når jeg var heldig, kunne jeg på den måde have en indtægt på en snes kroner om måneden, og det var meget den gang.

Vi havde mest travlt om foråret, især til påske. Onsdag før skærtorsdag i 1938 var en særdeles ubehagelig dag, for der var dynger af sko at tage fat på. Det var, som om alle byens borgere skulle have deres sko gjort i stand til denne påske. Vi fik fri i skolen om eftermiddagen, så jeg kunne begynde over middag, men netop den dag havde jeg en forfærdelig tandpine, og det var desværre ikke så almindeligt at gå til tandlæge den gang, fordi man havde ondt i en tand. Jeg kom ikke til tandlæge, før jeg kom i lære hos slagtermester Kloster.

Da jeg denne onsdag før påske havde en frygtelig tandpine, cyklede jeg ned til dr. Yde på Nytorv. Han gjorde kort proces og rykkede den dårlige tand ud. Færdig med det pjat. Men ak og ve. Hen på eftermiddagen begyndte en tandbyld at vokse ud. Den blev større og større. Med mine skosværtede fingre følte jeg af og til på den, og til sidst så jeg farlig ud.

Netop den dag havde jeg fået en stor, ny kasse foran på cyklen. Kassen var alt for stor til cyklen, der var ganske almindelig, og det kneb mig at holde styr på det hele. Ud på aftenen blev jeg stoppet af en politibetjent, fordi man ikke kunne se cykellygten for den store kasse. På det tidspunkt var jeg så træt og medtaget af tandbylden, at jeg var komplet lige glad med, hvad betjenten sagde. Han kunne godt se, at jeg var lige ved at tude, og jeg slap med en advarsel.

Den sidste kunde besøgte jeg kl. 23 om aftenen.

Det var en familie, som syntes, det var ganske forfærdeligt, at jeg skulle bringe sko ud på den tid af døgnet, og de gav en hel krone i drikkepenge.

En halv time før midnat kom jeg hjem med over 13 kroner i drikkepenge – og en tandbyld, der følte så stor som en tennisbold. Min mor sad trofast og ventede med kaffe, boller og julekage, der var bagt om eftermiddag. Hun gav et skrig fra sig, da jeg stak mit sorte, tandbyldfyldte hoved ind ad døren.

Efter kaffen og en god gang vask i køkkenet – vi havde ikke badeværelse, det var ikke almindeligt den gang – gjaldt det om at komme på hovedet i seng.

Hvert år til jul blev der lavet juleudstilling over hele butikken og værkstedet. Det var jeg gerne behjælpelig med. Det foregik på den måde, at der overalt blev stablet op og lagt ud på gulvet og bordene af alt, hvad der hørte til faget. Hele sider af læder, skind, såler, søm, pløkker og meget andet. Det var noget af det festligste at være med til. Der var masser af kaffe og wienerbrød, smørrebrød og sodavand. Arbejdet med udstillingen varede til klokken tre-fire om natten.

Skomager Carl L. Larsson var svensker. Hvor når han var kommet til Danmark, ved jeg ikke. Han var en fremragende håndskomager, der syede sko til folk med vanskelige fødder. Forretningen havde kunder over hele landet. Carl Larsson røg cigaretter hele dagen. Det var der ikke mange mænd på 60, der gjorde dengang. Han kunne nå op på 30 stk. om dagen. Det var »Adamas« han røg – en tyrkisk oval cigaret med guldmundstykke.

Carl Larsson gik altid med gul kittel, der gerne var knuppet op, når han sad ved bordet og

arbejdede. Der blev arbejdet flittigt, kun afbrudt af kaffepauser, middag og en lille lur.

Hver dag kl. 16,45 rejste mester sig fra arbejdet, knappede sin kittel og gik ud af døren uden at sige noget. Ingen hat på det grå, karseklippede hår, intet halstørklæde, ingen frakke, hvad enten det var sommer eller vinter. Med hænderne i kittellommerne gik mester til tobakshandleren i Frederiksgade, købte 30 »Adamas« og gik hjem til Møllevej, idet han hilste til højre og venstre og vekslede ord med en og anden. Fem-ti minutter over fem sad mester atter ved skomagerbordet.

Hverken senior eller junior hyldede princippet, at kunden altid har ret. Engang var der en kunde, som lavede en masse vrøvl over et eller andet. Larsson junior prøvede forgæves at tale vedkommende tilrette. Larsson senior sad ved sit bord og overværede det lille intermezzo, indtil han resolut rejste sig og med faste skridt gik hen til disken. Pakkede kundens sko ind og bad ham om at forlade forretningen og aldrig nogen sinde sætte sine ben der igen.

Det var en af byens prominente personer, men det var mester Larsson lige glad med. Den standsforskel, der var så udpræget for halvtreds år siden, så Larsson stort på.

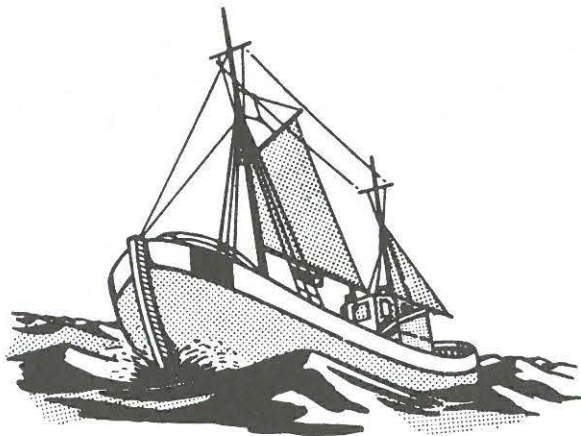
Min tid hos skomager Larsson sluttede, da jeg blev konfirmeret i 1939. Mester og hans kone var med til min konfirmationsfest. Jeg fik 50 kr. af dem i konfirmationsgave. Det var en meget flot gestus, som jeg aldrig glemmer.

Slidsomt var det at være skomagerdreng dengang, men i dag, halvtreds år efter, hviler der et gyldent skær over min tid hos skomager Larsson på Møllevej i Thisted.

Skrevet i anledning af Hanstholm Havns 20 års dag og indvielsen af nyt bassin og auktionshal 8. septembert 1987. Sunget ved den officielle fest på Restaurant Pynten 30. september.

Hanstholm Havn

1967 - 1987



*Melodi:**En sømand har sin enegang ...*

Det hvide fyr som bjergets bavn
 slog lysets vifte ud
 og lyste skib fra hav til havn
 i nat og storm og slud.
 Og skibe kom og skibe gik
 ad horisontens sti,
 endnu før Hansted havnen fik
 at spejle lyset i.

Mens mågevingens skygge skrev
 sit kvad på bølgen blå,
 det Hansted var og Hanstholm blev,
 det ikke glemmes må,
 at folk med fisk i kurv og bør,
 med møje fandt en vej
 fra strand mod bjerg til hjemmets dør
 og åbnede den for dig.

En havn, der bare var et navn,
 et syn i fremtids dis,
 en sikker havn med molers favn,
 hvad bliver mon din pris?
 Og fulgt af tvivl og stædig tro
 gled sænkekasser ned
 at føje sig som skuldres bro
 i række og geled.

En havn, et hav, et bølgeslag,
 der synger i vort blod,
 en havn, der blev en fælles sag
 ved Hansted-Knudens fod
 med dagligdagens myreflid
 på modets fundament,
 javel, vi ved, det tog sin tid,
 men nu er Hanstholm kendt.

Mens bølge over mole slår
 som splinter af krystal,
 vi glemmer, hvad der gik i skår,
 og følger havets kald.
 Vi nynner med ved nat, ved dag
 på håbets melodi
 – en havn, et hav, et bølgeslag
 med nye drømme i.

Mette Fastrup.

Brev fra en udvandrer

*Fra Montesano i Washington skrev N. C. Korsgaard
for hundrede år siden til Thisted Amts Tidende.*

Fra en udvandrer modtog Thisted Amts Tidende for hundrede år siden et brev, dateret Montesano, Washington, 12te maj 1886. Det nåede frem til Thisted den følgende måned og blev bragt i avisen den 11. juni:

Hr. redaktør! Måske det kunne være af interesse for Deres læsere at høre lidt fra Stillehavskysten.

Jeg har været her i omtrent 2 år, og i den tid har jeg ikke truffen sammen med mere end én dansk mand. Derimod er der et temmelig betydeligt antal svenske og norske her, som særlig lægger sig på fiskeriet.

Klimaet her er meget mildt på grund af, at en varm havstrøm fra de tropiske egne løber op langs kysten. Denne strøm medbringer tillige et rigt dyreliv, som giver føde i mængde til alle de forskellige fiskearter, der findes på denne kyst i rig overflodighed. Også i floderne, som på Stillehavskysten løber fra det amerikanske fastland ud i havet, findes et ypperligt fiskeri. Her på kysten og i floden fanges lax, torsk, kuller, flynder, sild, østers, hummer, krebs og mange andre arter, som jeg ikke ved navn på, allesammen i større mængde og af bedre kvalitet end i Atlanterhavet eller på Danmarks og Norges kyster. Jeg tror, at fiskeriet her i Washington Territory ikke finder sin lige noget steds.

Med hensyn til naturlige rigdomme findes her kul på mange steder i stor mængde, og landet har en ualmindelig rigdom af tømmer, som er efterspurgt af mange tømmerhandlere og skibsbyggere selv i udlandet. Jeg har set tømmeret på 160 acres land anslået til 8 millioner kubikfod. Arbejdslønnen var sidste sommer i skoven fra 30 til 50 dollars om måneden og kosten. Land sælges fra 10 til 100 dollars pr. acre, alt efter dets beliggenhed og beskaffenhed.

Oplysningen i denne egn står på et meget højt trin. Her i Montesano, som er en lille by, kun 2 år gammel, med omtrent 800 indbyggere, har vi en god offentlig skole med 3 lærere, foruden et seminarium, bygget sidste sommer, og som allerede har et ganske betydeligt antal studenter. Montesano er heldigt beliggende ved floden Chehalis, omtrent 35 mil fra flodens munding, som også er kaldt Grays Harbour. Floden er sejlbar, så at næsten ethvert dampskib fra San Francisco eller Portland med lethed kan sejle herind.

Landet langs Chehalis-floden, der har et areal af omtrent 3000 kvadratmile, er noget af det frugtbarste i verden. Det er oprindeligt græsland (eng) og egner sig i særdeleshed til kreatur-



Landet har en ualmindelig rigdom af tømmer.



Arbejdslønnen i skoven er 30 til 50 dollars om måneden.



Dansk byggeskik er bevaret ved opførelse af kirker.

avl og mejeridrift. Af kornsorter giver hvede, byg og havre et rigt udbytte. Ligeledes er her en rig høst af frugt, såsom æbler, pærer, blommer, kirsebær og mange andre forskellige slags bær. Der er endnu ikke så lidt regeringsland uoptaget. Vandet er over alt godt, og brænde haves i overflødighed.

Her er et stort antal kirker, tilhørende forskellige religionssekter. De lever allesammen i fred og god forståelse, ti under den amerikanske regering har enhver religions bekvendende de samme rettigheder. Enhver har lov til at tænke, hvad han vil og til at sige, hvad han tænker, og tjene Gud på den måde, som stemmer overens med hans overbevisning. Ja, alle er lige, og alle som én indånder vi den samme velsignede luft af frihed.

Jærnbanebillet fra New York hertil fås for tiden til meget nedsatte priser på Northern Pacific Jærnbane, med hvilken bane det er meget behageligt at rejse. Vognene er udstyret med senge for passagererne. Frisk vand og fødevarer kan også erholdes.

Hvis nogen, som agter at udvandre, ønsker videre oplysning og vejledning, bedes de skrive til mig, og jeg skal med største glæde være dem til tjeneste.

Jeg slutter med en venlig hilsen til alle mine landsmænd og takker på forhånd den ærede redaktion af Thisted Amts Tidende for optagelsen af disse liner.

Med agtelse. N. C. Korsgaard, Montesano P. O. Chehalisco, Washington Terr., North Amerika.

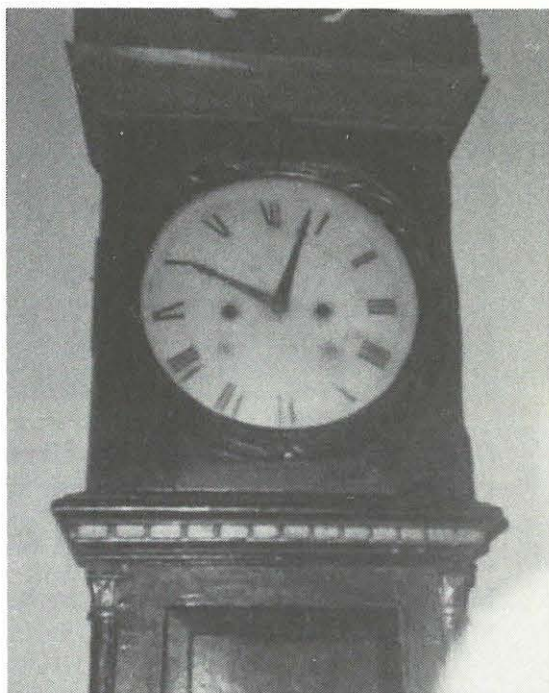
Tog bedstefars ur med fra Thy til Nebraska

Når thyboer i forrige århundrede og lige efter århundredskiftet i stort tal udvandrede til Amerika, var det meget begrænset, hvad de kunne have med sig på den lange og besværlige rejse. Helt usædvanligt var det, at en udvandrer fra Hjarde-mål Klit havde sin bedstefars store standur med sig, da han rejste ud i 1903 og slog sig ned i Nebraska.

Navnet på udvandrereren var Herman Nielsen, født den 23. januar 1880, søn af Lars Kr. Nielsen (Dommerby) og hustru, Kaspara Larsen Djærnæs, Hjarde-mål Klit. Herman Niensens ældste bror var rejst til Nebraska i 1885. En yngre bror fulgte efter nogle år senere, og i 1903 besluttede Herman Nielsen at prøve lykken i det store land på den anden side Atlanten.

Et par år senere kom han hjem for at blive gift med Elise Jensine Andersen, datter af mekaniker Jens P. Andersen og hustru, Østerild. Brylluppet stod i Østerild Kirke den 28. november 1905.

Da de nygifte i februar 1906 rejste med tog fra Thisted med Nebraska som mål, begyndte de på



»Bedstefars klokke« kom med på den lange rejse fra Thy til Nebraska. Uret er fra 1779, og det går stadig fint.



GRANDFATHER CLOCK—Herman Nelson, 504 North Walnut, is shown with Maria Kaspersen, who is visiting in this country from Denmark. She lives a short distance from Mr. Nelson's relatives and knows them very well. The two are standing beside the 150-year-old grandfather clock which was originally owned by Mr. Nelson's grandfather.

Da Maria Kaspersen i 1959 var i Nebraska, blev hun fotograferet ved uret sammen med Herman Nelson, som det fremgår af dette udklip fra den lokale avis.

Danish Visitor Is Friend Of Relatives of Islander

By JACK BAILEY

Herman Nelson, 504 North Walnut, who operates the Nelson Lumber Company, is getting a first hand report of his relatives in Denmark from a neighbor of many year's standing.

She is Miss Maria Kaspersen, who lives at Thyland Jutland, Denmark. Miss Maria Kaspersen, a retired teacher came to the United States for the first time a month ago and visited relatives on the east coast.

She arrived in Grand Island last week to spend a couple of weeks with Mr. Nelson and with relatives in Central City and Marquette.

"This is my first visit to this country and it has been an exhilarating experience. My biggest thrill came when I arrived in New Jersey to visit a cousin and found things so much like home that I felt right at home," Miss Kaspersen said.

In commenting on New York she covered the entire subject in one sentence. "New York is BIG"

She has found the people here extremely friendly, kind and interesting. She said they have gone out of their way to entertain her and make her feel right at home.

Danish families and people are much closer than the people are in this country. Miss Kaspersen feels. She says a day seldom passes that families do not get together for a time at least.

Neighbors, she said, are always

holding small informal parties in their homes. These are not expensive evening affairs but small ones which cost little but offer much in the way of conviviality.

Miss Kaspersen said Danish TV is much different than in this country. She says programs in the evening are only 7 to 9.

"We criticize our TV a lot," she said "but after observing your TV it makes me have a lot more respect for ours. We have fewer commercials and they don't break into the middle of an interesting program."

In a 15-mile radius she says there are only a couple dozen sets. In another ten years she says it may be as common as it is in this country.

Miss Kaspersen taught languages in a private girls' school from the time she left college until she retired in 1950. The school was founded in 1779. She received a medal from King Frederick when the school observed its 150th anniversary.

Her classes ran throughout the morning at the school and she taught. Danish. English. French and some religion. In the afternoon four days a week she visited a teacher's training school where she lectured on Danish.

Miss Kaspersen will leave next week for the east where she will spend a few days before taking off for Denmark by air.

en dagbog, som »Jul i Thy« bragte uddrag af i 1979.

Herman Nielsen, der i Nebraska ændrede sit efternavn til Nelson, havde heldet med sig. Han blev entreprenør og bygmester, byggede møller og fremstillede tømmer af alle slags. Herman Nelson døde 21. maj 1965 – året efter at han havde mistet sin kone.

Tre børn voksede op i hjemmet: Lars, Sarah og Norman. En brordatter af Herman Nelson var efter anden verdenskrig lærerinde for amerikanske soldater i Tyskland. Hun benyttede lejligheden til at besøge slægtninge i Thy og var blandt andet hos Maria Kaspersen i Tømmerby.

Da denne forbindelse mellem familier i Thy og Amerika var sluttet, rejste Maria Kaspersen på besøg i Nebraska i 1959, og hun nåede at besøge Amerika endnu engang, inden hun døde i 1979.

Siden har Lene Kaspersen, datter af Agnete og Gustav Kaspersen, Tømmerby, og Marian Kaspersen, datter af Gudrun og Gunner Kaspersen, besøgt en række familiemedlemmer i Nebraska, og familien i Tømmerby havde gæster fra Amerika i sommer, fortæller Gudrun Kaspersen, Tømmerbyvej 39, til »Jul i Thy«.

»Vi havde i sommer besøg af en meget nær ven af familien Nelson, Dee Pittard. Hun fortalte om det gamle ur, som Herman Nelson arvede efter sin bedstefar og tog med sig, da han emigrerede til USA i 1903 fra Hjørdemål Klit. Uret ejes i dag af Herman Nelsons sønnesøn, Poul Nelson. Det er dateret 1779 og går fint den dag i dag. Dee Pittard sendte mig dette udklip fra avisen, da Maria Kaspersen besøgte familien i 1959, tillige med et billede af uret i dag«.

Madmor tog æggene i munden så de kunne blive pæne og blanke

*Uddrag af Chresten Bojesens erindringer
ved Jørgen Miltersen*

»Teglværksarbejder som 5-årig« var titlen på et uddrag af Chresten Bojesens erindringer i »Jul i Thy« 1985. Chresten Bojesen, der i mange år drev et husmandsbrug i Gjersbøl, blev født 11. marts 1896 i Kobberø i Sydthy. Efter at han som 5-årig havde arbejdet på Helligsø Teglværk sammen med sin far, kom han som 9-årig ud at tjene 1. maj 1905. Siden havde han adskillige pladser, inden han 1. maj 1914 kom hos Jens Christensen på Bundgård i Snedsted. Mens han var på Bundgård, traf han sin tilkommende hustru, Jensine Bathum. Chr. Bojesen fortæller:

»I januar 1914 fik jeg bud fra Jens Christensen i »Bundgaard« om, at de skulle have en ny karl til 1. maj, og at jeg nok var blevet så voksen, at jeg kunne bestride pladsen.

Jeg blev meget glad for tilbuddet og tog straks til »Bundgård« og blev fæstet. Lønnen skulle være

350 kr., og jeg blev fæstet på den måde, at jeg skulle føre dagbog over gårdens drift, hvad vi lavede og hvor mange, der var i arbejde. Bogen skulle ligge på mit bord, så husbond til enhver tid kunne kigge i den, hvis der var noget, han ville vide besked om.

Hvad frihed angik skulle jeg ordne det med de andre medtjenere.

Så kom 1. maj, og jeg rykkede ind i min gamle plads, og det var jeg både stolt af og glad for.

Madmor gav pigerne besked om, at hvis jeg havde været i byen, skulle de sørge for, at mit tøj blev børstet og min støvler pudset (dengang brugte vi snørestøvler).

Da jeg den første søndag var færdig med at gøre rent i hestestalden, knyttede jeg halerne op på alle hestene, af hvilke vi havde 8. Husbond kom en tur ud i stalden, og da han så, at hestene var i

»søndagstøjet«, gik han ind og hentede madmor. Hun kom ud, gav mig hånden og sagde: »Det er godt, du er kommet Chresten, og du er den samme, som du plejer at være. Børnene er også glade for, at du er kommet igen«.

Husbond var meget borte, men jeg vidste jo, hvad vi skulle lave. Vi var 2 karle og 2 piger og det meste af tiden desuden et par daglejere. Pigerne skulle deltage i udearbejdet, når der var brug for det – i roerne, ved høvhøst og kornhøst – så det gik som det skulle.

*

Dyrskuedagen den 2. august brød 1. verdenskrig ud. Mange af de værnepligtige blev hentet og sendt afsted straks. Om søndagen – den 3. august – var vi til ungdomsmøde i præstegårdshaven. Da kom lægdsmanden og hentede flere, der skulle afsted med det samme. Vi var mange, der fulgte med til toget og vinkede farvel til dem.

Jeg havde været på session i juli måned, men dengang kunne vi trække frinumre. Jeg havde fået nr. 367, og en karl, der også var fra Snedsted, havde trukket nr. 1. Vi var jo spændte på, om vi skulle blive indkaldt, men vi kom aldrig ind som soldat. Husbond drillede mig med, at det var sært, at de ikke kunne bruge mig, når han kunne.

*

Gården var blevet større, siden jeg var der som dreng, der var købt mere jord til, og vi havde efter datidens forhold fået mere moderne redskaber.

Om foråret blev vi lejet til at så korn med radsåmaskine, og det blev min opgave. Også i høstens tid havde jeg ekstra arbejde – nemlig at køre med selvbinderen. Husbond påskønnede altid mit arbejde.

Det skete flere gange, at vi skulle »gøre et bed«, som det hed dengang. Det var som regel hos folk, der ikke havde trækraft, og så blev vi lejet til at udføre arbejdet. Vi gjorde det dog aldrig om søndagen.

Det var skik og brug, at husbond kom og fik et måltid mad på den gård, hvor vi »gjorde et bed«, men min husbond gik aldrig ud for at spise.



Chresten Bojesen. Tegning af Robert Kjeldsen.

Engang var jeg i forårstiden ude at harve hos en mand, og da jeg skulle ind og spise, kom manden ud og tog tømmerne og ville harve imens. Konen ville gøre det så godt for mig som muligt, så hun havde kogt æg til mig. Da hun pillede æggene, blev de noget sorte. Døren ud til køkkenet stod på klem og jeg fulgte hendes arbejde med stor opmærksomhed og så, at hun tog æggene og »smuttede« dem i munden, så de blev pæne og blanke. Hun sagde, at jeg endelig skulle spise, men jeg undskyldte og sagde, at jeg havde spist, inden jeg tog hjemmefra.

Jeg fortalte det til husbond, da jeg kom hjem. Han morede sig og sagde, at det var ikke så slemt. Da han selv var karl hjemme i Tvorup, var han engang ude at »gøre et bed«, og da han skulle have

kaffe, skænkede konen kaffen ude i køkkenet, hvorefter hun tog en mundfuld fløde og spyttede det i kaffen. Det var nemlig skik, at der kom en mundfuld i hver kop kaffe.

*

Engang var madmor og jeg nær blevet uvenner. Jeg så at hun trak stadsvognen ud og ned til dammen. Så gik jeg ud til hende og spurgte, hvad det var, hun skulle til. Hun svarede, at hun ville vaske vognen. Det trængte den nu slet ikke til, og så sagde jeg til hende, at al udearbejde havde jeg påtaget mig, og jeg skulle nok sørge for, at den blev vasket, når det var tiltrængt. Hun svarede, at hun plejede at vaske den, da de havde den forrige karl, men at hun var ked af det, hun havde gjort. »Lad os to nu gå ind og få en tår kaffe. Så håber jeg, at vi er lige gode venner«.

*

Husbond var sammen med nogle andre taget til Vildsund sommermarked. Om aftenen, da vi andre var færdige med dagens arbejde, havde vi lagt os i græsset ved dammen. Pludselig hørte vi én, der kom småsyngende hen ad vejen. Jeg rejste mig og fik øje på husbond. Han slog mig på skulderen og jeg spurgte, om det havde været et godt marked. »Ja«, sagde han, »jeg har købt 2 damecykler«, hvorefter han gik ind. Jeg tog det for noget sludder, men senere på aftenen kom en mand trækkende med 2 sorte islændere. Jeg satte dem på stald og gav dem noget at æde.

Næste morgen kom husbond ud i stalden, hvor jeg var i færd med at lave noget tøj til de små heste, så de kunne komme på græs. »Nåh, Chresten, hvad siger du så til sådan et par fyre«, spurgte han, hvortil jeg svarede: »Hvad skal vi egentlig bruge dem til, for de kan da ikke trække nogen af vore redskaber«. Men husbond købte 2 sæt nye stavseleer til dem, og vi fik dem da også til at gå i »tøjet«, men så byttede han dem væk med nogle får.

Drengene var ikke tilfredse med den byttehandel, for jeg havde fået lært dem at ride på de små

heste; der var jo ikke så langt at falde, hvis de ikke kunne holde sig fast.

*

Jeg lærte min tilkommende hustru at kende i 1915. Hun var husbestyrerinde hos sin bror, Johs. Bathum, der havde en gård i nærheden af »Bundgaard«. Vi mente ikke, at nogen vidste noget om det, men min husbond var jo en filur, der gik så stille rundt. Han havde lagt mærke til flere ting, som han mente kunne tyde på, at noget var i gære.

Så en kold efterårsdag, hvor jeg arbejdede i marken i nærheden af den gård, Sine arbejdede på, kom hun ud med kaffe til mig.

Mens jeg drak kaffen, kom husbond luskende. Han smilede og sagde til Sine, at hun skulle have tak, fordi hun tænkte på mig.

Den vinter blev jeg syg – jeg fik »røde hunde« – jeg trode selv, jeg skulle krepere. Så gik husbond over til Johs. Bathum, det gjorde han i øvrigt næsten hver dag, hvor Sine lavede kaffe til dem, og da hun serverede den, sad han og fortalte helt alvorligt, at jeg var meget syg, og hvis det ikke snart blev bedre, skulle der sendes bud efter lægen. Han sagde også: »Ja, han tror ikke selv, at han står det igennem«.

Sine blev meget betænkelig ved den historie og om eftermiddagen kom hun over til »Bundgaard« for at høre, hvor galt det var.

Husbond og madmor morede sig over, at vores hemmelighed nu var røbet, og i maj 1916 blev vi offentligt forlovet.

*

Dengang kom man ikke meget ud til fester – arbejdstiden var lang, og skulle vi nogen steder, foregik det på cykel eller til fods.

Skulle vi til Thisted, tog vi dog med toget. Visse fester skulle man som regel deltage i: grundlovsfest, gymnastikfest, dyrskue, »Store Onsdag«. Ellers var der sammenkomsterne rundt om på gårdene.

På »Bundgaard« holdtes hvert år et gilde for gårdens folk, hvor vi måtte invitere dem, vi



Sine på sygebesøg i karlekammeret. Tegning af Robert Kjeldsen.

ønskede. Så blev den store stue ryddet, så vi kunne danse, og en violin leverede musikken.

På »Bundgaard« blev der holdt meget på gamle traditioner. Når vi var færdige med forårsarbejdet, blev der holdt et gilde, hvor alle, der havde deltaget i arbejdet, blev inviteret med, herunder også daglejere og deres koner.

Når høsten var overstået — det sidste foregik med le — skulle vi møde op foran husets hoveddør: 3 mand med hver sin le og opbinderne med deres rive og så klingrede vi foran døren, hvorefter madmor kom ud med vin og kager. Den dag var aftensmaden særlig god.

Når kornet var kørt i hus, skulle alle op på det sidste læs, hvorpå vi kørte op foran hoveddøren, hvor madmor også kom ud med vin og kager. Alle kom ind for at spise, og bordet var pyntet med korn, blomster og flag. Det så festligt ud og vi havde alle en følelse af at have udført et godt stykke arbejde.

Husbond takkede os alle for veludført arbejde og een af daglejerne takkede mig som forkarl for, at jeg altid passede tiden og holdt god orden.

Og endelig — når avlen var tærsket — holdtes høstgilde, hvor alle, der havde hjulpet med ved arbejdet, var inviteret.

*

Dengang var koholdene ikke så store, og det kunne knibe at holde båsene fulde af dyr, som skulle opfedes, og der blev derfor opkøbt en del kreaturer — mest eet-årige dyr.

Nogle af dyrene kaldtes »Vardekalve« — efter egnen, hvor opkøbene foretoges. Det drejede sig mest om korthornsdyr. Nogle kommissionærer kom hvert efterår til Thisted og Snedsted med nogle vognladninger dyr, hvor landmændene så kunne købe dem.

Af disse kommissionærer kendte vi to særlig godt; de hed Andersen og Sørensen.

Engang inviterede de husbond til at komme ned på Varde-egnen for at overvære opkøbene og husbond besluttede, at jeg skulle med på turen. »Du har godt af at se, hvad jeg bruger mine penge til«, sagde han.

Vi rejste med toget en morgen og kom hjem næste dags aften. Vi var med kommissionærerne rundt for at opkøbe kalve og vi fik et godt indblik i, hvad der egentlig foregik.

Husbond købte nogle kreaturer, der senere blev sendt til eksportmarkedet i Aalborg. Jeg har mange gange været med ham. Ikke for at hjælpe eller lave noget særligt, men han syntes bare, jeg skulle være med, og så havde vi jo også noget at snakke med hinanden om, når vi kom hjem.

Men på en togrejse til Aalborg gik det galt. Det var meningen, når markedet var overstået, at husbond på tilbagerejsen ville gøre ophold i Skovsgaard, hvor han havde en søster, der boede på hotellet.

På turen til Aalborg sad vi overfor hinanden i kupeen, og på et tidspunkt lagde han det ene ben op på den modsatte bænk. Så opdagede jeg, at hans bukser var revnet i skridtet og det fortalte jeg ham. Da var vi mellem Fjerritslev og Skovsgaard, og så sagde han, at han allerede nu ville stå af i Skovsgaard og så skulle jeg fortsætte til Aalborg og ordne det fornødne.

På markedet traf jeg vores kommissionær, Jens Hove, der selvfølgelig spurgte, hvor Jens Christensen var. Jeg svarede, at han var i Skovsgaard for at få syet sine bukser, og det morede Jens Hove sig meget over.

Men vi fik solgt vore dyr, og jeg fik afregning og pengene med hjem. Jens Christensen stod på toget i Skovsgaard og vi rejste hjem sammen.

*

Vi havde mange rare ture sammen og jeg blev behandlet som en søn af huset. En vinterdag skulle husbond hente 16 stude, som han havde opkøbt på egnen og som skulle leveres på Snedsted Kro.

Tidligt om morgenen kom madmor ud i stalden til mig og bad mig komme ind til husbond, der ville snakke med mig. Jeg gik straks med ind og fandt ham liggende i sengen. »Det er rent galt Chresten, jeg er så syg og jeg skulle jo tage imod de 16 stude nu til formiddag, og det kan jeg ikke. Nu må du tage op på kroen og ordne det«. Så stak han hånden ind under hovedpuden og tog en stor

tegnebog frem, som han gav mig. »Der er en liste over de dyr, vi skal modtage, nogle er købt efter vægt, andre på slump. Jeg ved, at du kan ordne det, og husk at hver især får lidkøb og husk at få mærkesaksen med«.

Jeg havde efterhånden fået lært at klippe et mærke i dyrene, så jeg tog tegnebogen med penge og listen. Der skulle jo bruges mange penge til en så stor portion.

Husbond ville så prøve at sove, mens jeg var i Snedsted. Turen varede hele formiddagen: først modtagelse af dyrene og afregning for dem og dernæst læsning i banevogne for at sende dem til Aalborg.

Da jeg kom hjem om eftermiddagen, lå husbond stadig i sengen – han lå i flere dage – og jeg måtte jo fortælle, hvordan det var gået. Madmor havde en god bid mad til mig oven på den tur.

*

Vinteren 1917 begyndte Sine og jeg at spekulere på at blive gift og få købt en ejendom. Husbond ville gerne, at vi købte en bestemt ejendom, der lå i nærheden af »Bundgaard« og var på 16 td. sæde, »for«, som han sagde: »så kan du jo fortsat tjene hos os, og dit eget arbejde kan du jo gøre med gårdens heste og redskaber, for nu er du jo kendt med det hele, og jeg er jo ikke altid hjemme, som du ved«.

Det var et godt tilbud og ment af et godt hjerte, men vi syntes ikke, vi blev selvstændige på den måde. På den anden side var vi også kede af at såre Jens Christensen og Madsine ved at sige nej, for de ønskede jo blot alt godt for os, det vidste vi.

Men så den 24. februar 1917 købte vi den ejendom, der blev vort hjem i over halvtreds år. Det var en forsømt ejendom på 13 td. sæde. Der var ingen heste, men 3 køer, 2 ungdreuer og 2 svin. Købsprisen var 15.250 kr., og vi skulle overtage den den 12. april.

Jeg kunne til hver en tid gå til »Bundgaard« og låne et spand heste, når jeg havde brug for det.

Sine og jeg blev gift den 20. maj 1917 i Snedsted Kirke. Vielsen blev foretaget af pastor Arbo fra Sønderhaa; der var nemlig ingen præst i Snedsted dengang.

Og så var vi blevet selvstændige landbrugere«.

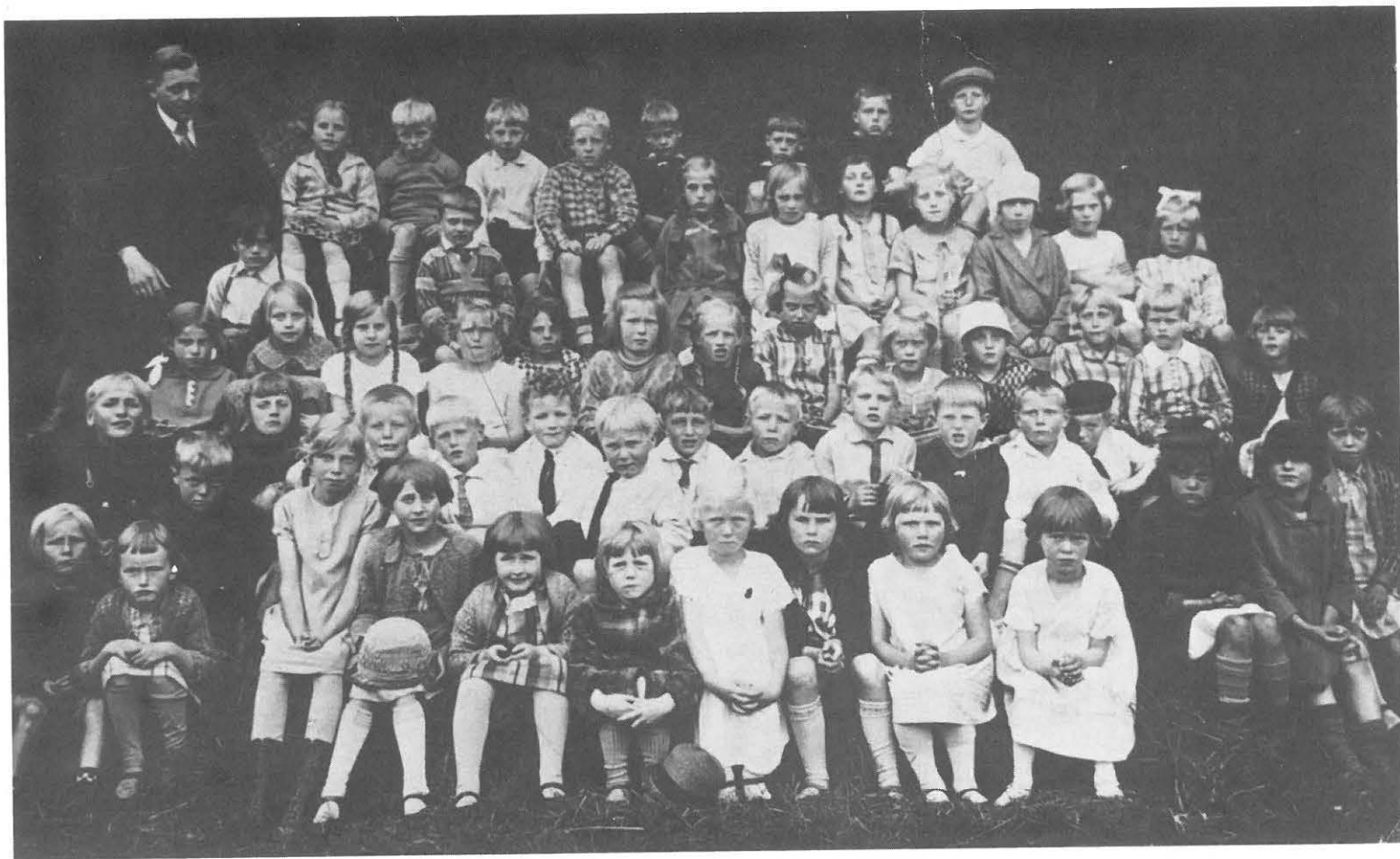
*

Chresten Bojesen fik mange tillidshverv i årenes løb, som det blev nævnt i »Jul i Thy« 1985. Sine og Chresten Bojesen fejrede guldbryllup i 1967. Året efter døde hans hustru. Chresten Bojesen blev boende på det husmandsbrug, der havde været hans hjem i så mange år, og først i 1984 tog han mod et tilbud om at komme på plejehjemmet Fjordblink i Sennels.

fra det gamle album



Bundtmager Niels Søndergaard var samlet med sin familie og personalet i Niels Søndergaards Modemagasin i Vestergade i Thisted, da fotografen var på besøg omkring 1912. Henriette og Niels Søndergaard sidder i forreste række i midten. Foran dem deres ca. 5-årige søn, Eigil. I forreste række sidder Agnes Pedersen og Augusta Pedersen til venstre for Henriette og Niels Søndergaard, til højre frk. Christensen og en bypige. I bageste række frk. Poulsen, frk. Poulsen, fru Lambertsen, ukendt, Marie Lassen og bundtmager Peter Petersen. Billedet er fra Niels Søndergaards datter, Gerda Grønkjær, Elmegade 21, Thisted.



**fra det
gamle
album**

3. klasse på Østre Skole, Munkevej i Thisted var på udflugt til Sjørring Volde, da dette billede blev taget i 1930. Det er fra Astrid Vestergaard, f. Henriksen, Teglgårdsvej 1 i Vejle. Andreas Nielsen, Frederiksgade 4 i Thisted har hjulpet med navnene. Forreste række fra venstre ukendt, Grethe Andersen, ukendt, ukendt, Grethe Larsen, ukendt, Asta Gade, Lis Grønkjær, to ukendte, Helga Vestergaard, to ukendte. 2. række: ? Gerlach, ukendt, ? Andersen, Carl Johan Nørgaard, Einar Vixø, Kaj Egenhart, ukendt, Ejnar Nielsen, ukendt, Jens Reenberg, Andreas Nielsen, to ukendte. 3 række: fire ukendte, Elly Andersen, seks ukendte, Bodil Hove, ukendt. 4. række: fire ukendte, Magdalene Kristensen, fire ukendte. 5. række: ukendt, Gunna Vestergaard, to ukendte, Knud Larsen, Egon Larsen, ukendt, Gunnar (Janus) Jensen.



J. P. Diges Købmandsgård, Strandgade 7 i Thisted omkring 1945-46. Forretningen blev da ejet af J. P. Diges enke, Henriette Dige, der havde J. M. Andersen som forretningsbestyrer. Fru Dige boede på 1. sal, på 2. sal hendes søster og svoger, isenkræmmer Chr. Sørensen, som havde forretning ved Storetorv, nu Sparekassen Thy, oplyser fru gartner Hedegaard, Nors. Gavlen til venstre er Østergade 35.

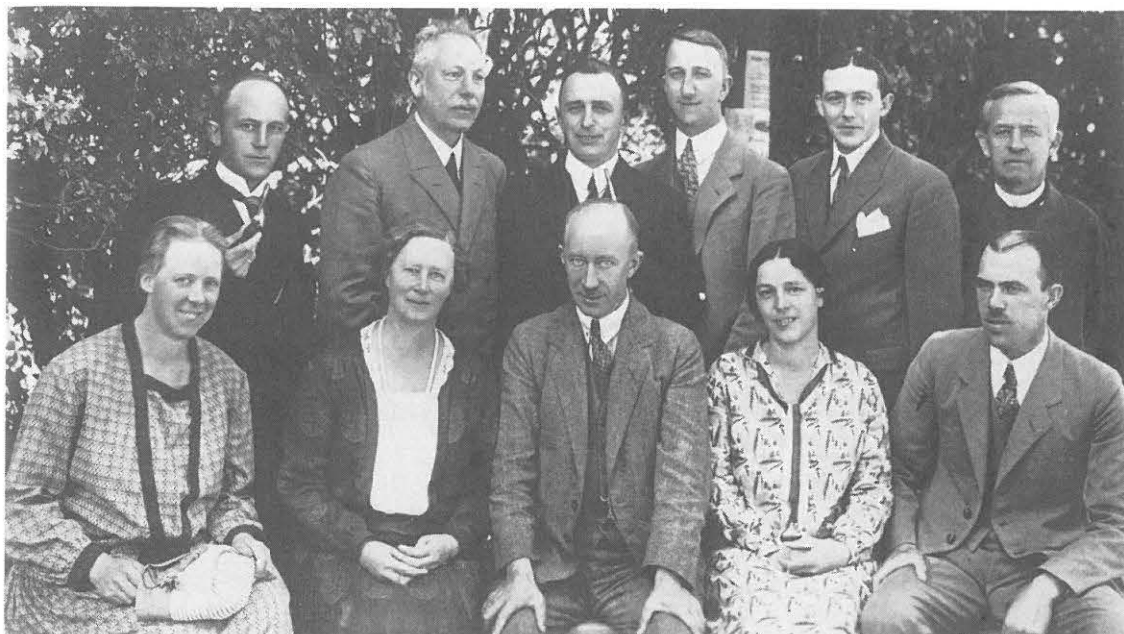


I denne gård ved J. P. Diges Købmandsgård opstaldede landmændene deres heste, når de var på indkøb. Bygningen i baggrunden er Smiths fabrik på Munkevej. De høje bygninger i baggrunden til højre er Thisted Dampmølle.



**fra det
gamle
album**

Anna Hald, Strandparken 12, Århus, har sendt dette billede af en pigeklasse i Thisted 1914. Siddende i forreste række: to ukendte, Gertrud Jensen, Edith Jensen, Ingrid Kristensen (snedker K.), Karen Jespersen, tre ukendte, Kamma Møller (lærer M.), Ellen Nielsen (lærer N., blev gift med professor Thorkil Kristensen). 2. række: to ukendte, Ingeborg Krogh, Agnete Nørby (lærer N.), Ella Hansen (togfører H.), Elga Jensen (sadelmager J.), Holm (skomager H.), Edit Jensen. 3. række: to ukendte, Rigmor Mose (togfører M.), ukendt, Lydia Madsen (hotelejer M., Jylland), Kirstine Kristensen (Fårtoft Mark), Astrid Strandvig, Kirstine, Karen Nordentoft (købm. N.), Anna Hald (lærer H.), Katy Rein Jensen (statsbetjent R.J).



Lærere ved Thisted kommunale Mellem- og Realskole ca. 1928. Bagest fra venstre A. C. Frederiksen, J. Hansen (løjtnant Hansen), O. Frederiksen, Hove-Nielsen, P. Skov og N. Hansen (kandidaten). Forrest fru A. Borre, frk. Louise Steensgaard, J. Skinhøj (overlærer), fru Ragnhild Jørgensen og hendes mand, Marius Jørgensen.



Elever i Thisted kommunale Mellem- og Realskole ca. 1928. Bagest fra venstre Arne Olsen, Hilbert Overgaard, Anders Henningsen, Niels Søe, Gunnar Helgesen, Poul Møller. Midterste række: Konrad Villesen, Hans Carl Toft, Karen Johanne Sørensen, Gudrun Rasmussen, lærerinde frk. Louise Steensgaard, Valborg Hansen, Emilie Jacobsen. Forrest Sv. E. Lyhne, Hans Jensen, Finn Jacobsen, Hans Juul-Lassen. Billederne på denne side er fra sognepræst Niels Søe, Ved Sønderport 9th, 2300 Kbh. S.



**fra det
gamle
album**

Eleverne i Hov Skole 1935 med navne fra Kristian Krog, Bautavej 12, Sjørring. Forreste række fra venstre: Aage Blak Poulsen, Margrethe Roesen, Ingrid Jensen, Edith Pedersen, Elly Hundahl. 2. række: Kristian Jensen, Ejler Jensen, Holger Krog, Vestergaard Hove, Peder Søb Jensen, Aage Hvass, Aksel Østergaard, Jens Henry Andersen, Jens Roesen. 3. række: Ane Mathiassen, Ella Houmøller, Mette Jensen, Karen Andersen, Astrid Jensen, Inger Østergaard, Erna Jensen, Evald Østergaard, Leo Hvass, Søren Hundal, Evald Andersen. 4. række: Oskar Poulsen, Arthur Hundal, Poul Østergaard, Astrid Poulsen, Emma Østergaard, Inger Grønkjær, Søren Hundal Andersen, Alfred Andersen, Christian Hvass, Anker Andersen, lærer Marius Oddershede. Bageste række: Henry Andersen, Kristian Krog, Carl Larsen, Ejner Bjerregaard, Magnus Østergaard, Ida Rask Kristensen, Agnethe Rask Kristensen, Inger Blak Poulsen, Inger Andersen, Gudrun Poulsen.



Møllegården i Vildsund har navn efter denne mølle. Den blev sidst i forrige århundrede drevet af Jens Chr. Sørensen, der her ses sammen med sin kone, Else Christensdatter. Deres datter Ane Elisabeth, blev 27. maj 1893 viet i Stagstrup Kirke til kontorist på Aalborg Havnekontor, Otto Marius Nielsen. Billedet er fra Erna Larsen, Dragsbæk.

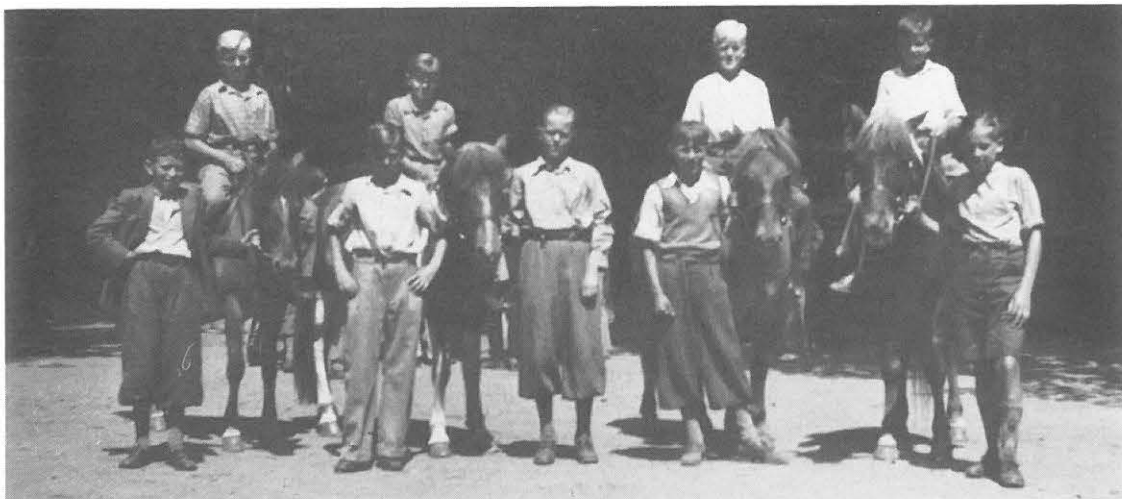


Dette hus i Hvidbjerg på Thyholm er opført i 1893. Billedet blev taget ca. 2 år senere. Man ser skrædder Peder Dahlgaard, ca. 38 år, hans kone, ca. 34 år, sønnen Lars, 11 år, og datteren Kathrine, 2 år. Til højre sypigerne Petrine og Ane fra Kjølstrup. Lars blev gift med Nielsine Nielsen fra Ydby. En søn er Chr. Dahlgaard, Snedsted, en datter Erna Larsen, Dragsbæk.



**fra det
gamle
album**

Poul Jepsen, Fuglebakken 27, Hurup har fundet frem til navnene på eleverne i Visby Skole ca. 1914. V efter et navn = Visby, K = Kjæstrup, G = Ginnerup. Siddende i forreste række fra venstre: Niels Kristensen (Smed), V, Kristian Kristensen, V, Thomas Kristensen, V, Jens Kristiansen, V, Anna Kristiansen, V, Tora Riis (Kjær), V, Ida Søndergaard, K, Anna Sørensen, K, Else Jensen, K, Emina Søndergaard, K, Ane Skammelsen, V, Elise Østergaard, V. 2. række: Anders Andersen, V, Elna Andersen, V, Maren Kristiansen, V, Ingeborg Hansen, V, Maren Møller, V, Karen Møller, V, Marie Poulsen, V, Dorthea Poulsen, V, Ottomine Nielsen, V, Anna Jepsen, V, Jane Vangsgaard, K. 3. række: Mads Kristiansen, V, (lærer). Niels Hedegaard, V, Marius Larsen, V, Kristian Poulsen, V, Kristian Larsen, V, Peder Thøgersen, G, Kristian Sørensen, K, Niels Vangsgaard, K, Kristen Vangsgaard, K, Niels Veje, V, Poul Jepsen, V, Peter Jepsen, V, Peter Bak, K, Margrethe Vangsgaard, K, Sinne Andersen, V. Bageste række: Jens Møller, V, Søren Tølbøl Sørensen, K, Anders Pedersen, V, Per Bak, K, Frederik Kristiansen, V, Viggo Dueholm, K, Anton Amby, K, Arne Kristiansen, V, Alfred Søndergaard, K, Ingvard Jensen, K, Kristen Skammelsen Jensen, V, Ejnar Pedersen, V.



Da skoleelever fra Thisted var på udflugt til København blev dette billede taget i Dyrehaven. Fra venstre Henning Jensen, Hans Peter Larsen, ukendt, Veje, Svend Aage Holst, Svend Odgaard, Eigil Olsen, Aksel Wadmann, ukendt. Billedet er sendt til Jul i Thy fra Anna Elisabeth Schjellerup, gift Olsen, Engelstedsgade 67, København Ø.

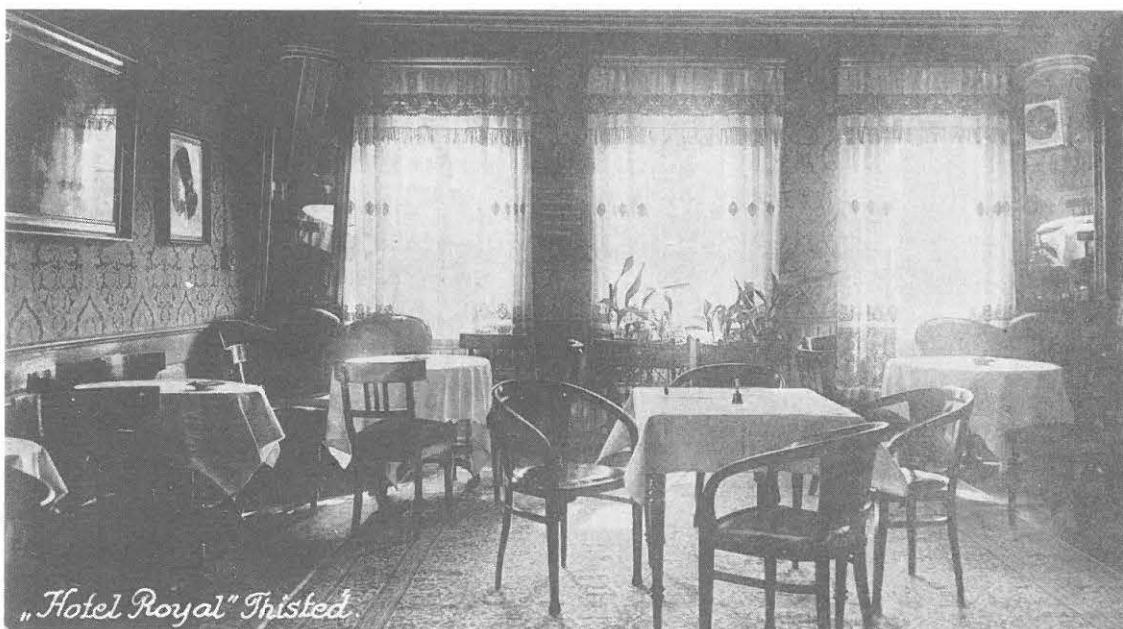


Da Østerild fik tog efter åbningen af Thisted-Fjerritslev Jernbane i 1904 havde damerne ikke noget imod at promenerer, når der kom tog. Damen med ræv om halsen optræder på flere billeder, som er overladt til det lokalhistoriske arkiv. Damen med ræven menes at være en fru Sørensen, gæst hos uddeler C. Marcussen Christensen, men hvem var denne fru Sørensen og hvem er de øvrige, spørger bibliotekar Anne Marie Holmehave.



**fra det
gamle
album**

Eleverne i Boddum Skole blev fotograferet i det grønne i 1921 af A. B. Hansen, Hurup. Ingvard Lauridsen, Oddesundvej 265, Ydby, giver følgende oplysninger: Bageste række fra venstre lærer Jensen og frue, Anders Bjerregaard, Henry Boddum, Harald Hove, Aage Hove, Niels Hummelshøj, Jens Christensen, Holger Dam, Ingvar Lauridsen, Ricard Madsen, Karl Christensen, Harald Krabbe, Arne Hummelshøj, Johan Madsen, ukendt, Chr. Eliassen, ukendt. 2. række: Else Kjærgaard, en feriepig, Dorthea Daniel, Johanne Jensen, Else Krabbe, Karen Jensen, en feriepig, Laurette Madsen, Kristiane Eliassen, Maren Kjærgaard, Ebba Krabbe, Maren Sønderkov, Thora Krabbe, Marie Riis, Valborg Hove, en feriepig, Eva Jensen, Agnete Nordentoft, lærerinde Svenstrup. 3. række: Anne Marie Hummelshøj, Inge Hede, Karen Sø, Lis Sø, Anne Madsen, Ester Nielsen, Rigmor Nordentoft, Thora Christensen, Karen Bjerregaard, Eva Hove, Maren Kjærgaard, Anne Gravgaard, Lydia Hummelshøj, Johanne Krabbe, Anne Marie Christensen, Karen Madsen, Maren Mardahl, Margrethe Brandsholm, Vibeke Christensen. Siddende i forreste række fra venstre: Poul Graugaard, Karl Krabbe, Karl Eriksen, Marius Mardahl, Anders Krabbe, Magne Hove, Anton Graugaard, Chr. Thomsen, Niels Christensen, Aage Bækman, Ivar Thomsen, Otto Jensen, Chr. Christensen, Laurids Jensen, Niels Eliassen.



„Hotel Royal“ Thisted.

Tidligere kontorchef ved Social- og Sundhedsforvaltningen i Aalborg, Aage Christiansen mindes fra sine år i Thisted, hvordan Hotel Royal så ud, før der blev forretninger og kinesisk restaurant. Dette lokale kaldtes »Klubben«. Det var forbeholdt en snæver kreds, skriver Aage Christiansen.



På det andet hjørne, Torvegade-Storegade, lå en manufakturforretning, »Magasin du Nord«, hvis indehaver hed Lerhøj, senere Langaard. Da dette billede blev taget midt i 1920'erne, hed kasserersken Carla Petersen, kaldet Calle P. Nu har Jensen og Langballe farvehandel i ejendommen. Også dette billede er fra Aage Christiansen, der nu bor Højagervej 3 i Hjørring.



**fra det
gamle
album**

Dette billede er fra Holmgaard Skole ca. 1920-22. Bageste række fra venstre Poul Hansen, Andreas Møller, Hans Sørensen, Emil Hansen, Peter Nystrup, Chr. Hansen, Chr. Jensen, Niels Olsen. 2. række: Chr. Søndergaard, Peter Møller, Frits Olsen, Per Christensen, Anton Jensen, Chr. Andersen, Peter Boddum, Kristiane Olsen. 3. række: lærer Lyngsøe, Klara Olsen, Dagny Nystrup, Signe Christensen, Agnes Christensen, Anna Andersen, Mary Andersen, Dagmar Jensen, Maren Pedersen. 4. række: Emmy Larsen, Anna Nørgaard, Anna Sofie Hansen, Meta Jensen, Sinne Larsen, Nora Kristensen, Betty Boddum. Siddende i forreste række: Niels Madsen, Otto Larsen, Svend Aage, Kristian Kristensen. Billedet er fra E. Nielsen, Havrevej 7, Thisted.

fra det gamle album

Fru Noline Hansen, Schweizerdalsvej 8 i Rødovre har boet i København siden 1925 og har passeret de 85, men hun omfatter Thy med stor interesse og er ivrig læser af Jul i Thy. Hun er født i Klat Mølle, som hendes far drev. Senere havde han Mellemølle ved Kronborgvej i Thisted. Noline Hansen gik i friskole i Rosenkrantzgade hos lærerinde Agnes Myllstrup, der var sønderjyde, livlig og afholdt. Hun spillede dilettant og er her fotograferet sammen med to aktører, typograferne Bisgaard til venstre og Jalk til højre. Frk. Myllstrup blev gift med en søn fra Vilhelmsborg ved Thisted og blev dyrlægekone på Mors, fremgår det af Noline Hansens oplysninger.



fra det gamle album

Omkring 1920 boede der i nogle år i Hvidbjerg på Thyholm en fotograf, der hed J. M. Jensen. Han havde også atelier i Hurup, Vestervig og Bedsted. J. M. Jensen tog dette billede, men det er også det eneste man ved om det. Billedet er kommet fra Hindsels, men fru Anna Overgaard kender ikke damen, der er fotograferet ved en hvid bygning med stråtag. På muren under træerne til højre hænger en stige. Hvem kan fortælle, hvor billedet er taget, og hvem personen er?



**fra det
gamle
album**

Jens Bjerre, Præstevænget 3 i Grædsted, har sendt dette billede af en klasse i Thisted. I baggrunden lærer Bangsgaard. De øvrige er fra højre til venstre: Preben Lind, Jørgen Dybech, Ove Hansen, Poul Verner Jensen, Knud Homann, Kaj Møller, Jens Lauritsen, Hans Wihl, Bent Christensen, Svend Aage, Poul Damgaard, Ebbe Hundahl, Verna Andersen, Aase Høgh Nielsen, Inge Agerholm, Else Andersen, Gerda Hagested, Else Hagested (fraværende, Rosa Andersen, Anny Christensen, Ella Christensen, Ejvind Pedersen, Jørgen Andersen, Karl Kloster, Morten Andersen, Jens Bertelsen, Jens Bjerre og Tage Andersen.



**fra det
gamle
album**

I 1920 gik der mange børn i den forlængst nedlagte Vangså Skole. Strandfoged Arne Nystrup Hansen har fundet frem til navnene på dem alle. Bageste række fra venstre: lærer Yde, Regenholdt Rudbæk Pedersen, Kristian Amus Kjærgaard Nystrup Hansen, Thorvald Andersen Grønkjær, Niels Nielsen, Vorupør, Aksel Andersen Grønkjær, Kristian Jensen, Bøgestedrende, husbestyrerinde frk. Nørgaard. Næste række: Aksel Frost, Kristella Andersen Grønkjær, Sigrild Hansen, Ester Jensen, Fjaltring, Elvine Pedersen, Edit Petrine Hansen, Petra Chr. Trab, Gudrun Hansen. Næste række: Kristian Josefsen, Marius Andersen Grønkjær, Eva Astrid Kjærgaard Nystrup Hansen, Maja Andersen Grønkjær, Inger Nystrup Grønkjær, Helene Hansen, Judith Helene Eleonora Nystrup Hansen, Mette Nystrup Andersen. Liggende foran Kristian Arne Nystrup Jensen, Arne Balle Nystrup Hansen, Peder Chr. Nystrup Andersen, Chr. Odder Jensen.



**fra det
gamle
album**

Dette billede af konfirmander i Thisted er kommet fra Hanne Clausen, Aldershvilevej 16, Nyborg, der beklager, at hun ikke kan huske alle navne. Forreste række fra venstre: Jørgen Dybeck, Svend Kloster, Richard Scharling, ukendt, Thorleif Petersen, ukendt, Hanne Thorn, Mette Stærkjær, ukendt. 2. række: to ukendte, Ella Christiansen, Ella, Henny Funder, ukendt, Else Andersen, Valborg Eriksen, Grethe Andersen, Ida Hyldahl, Edith Plejdrup, Inge Agerholm, Karen Larsen, Tehla Pedersen. 3. række: Svend Houmøller, Kristiansen, ukendt, Ebbe Hundahl, to ukendte, Harry Nielsen, pastor Møller, Jacob Søndergaard, Erik Mærkedal, Carl Søndergaard, ukendt, Valdemar, ukendt. Bageste række: Carl Ejnar Thorsen, Anders Hove, Folmer Bjerregaard, to ukendte, Jørgen Nørgaard, to ukendte, Niels Ivar Overgaard, ukendt, Poul Søndergaard, Poul Ulrichsen, August Bruun, tre ukendte. Det kan tilføjes, at Hanne Clausens far var distrikschef Aage Thorn, Johnsens Allé, Thisted.



Thisted Dampmøllens personale havde tradition for sommerudflugter. Billedet er fra Hanstholm 1935. Bagest står Anton Jensen og hans hustru Kristine. Siddende fra venstre hr. Dragsbæk, fru Hjortdal med datter, Søren Nielsen (søster) Nielsen, fru Casper Olsen. Siddende foran Helge Hjortdal, Henning Jensen og Knud Nielsen, oplyser Henning Jensen, Klitrosevej 7, Holstebro.

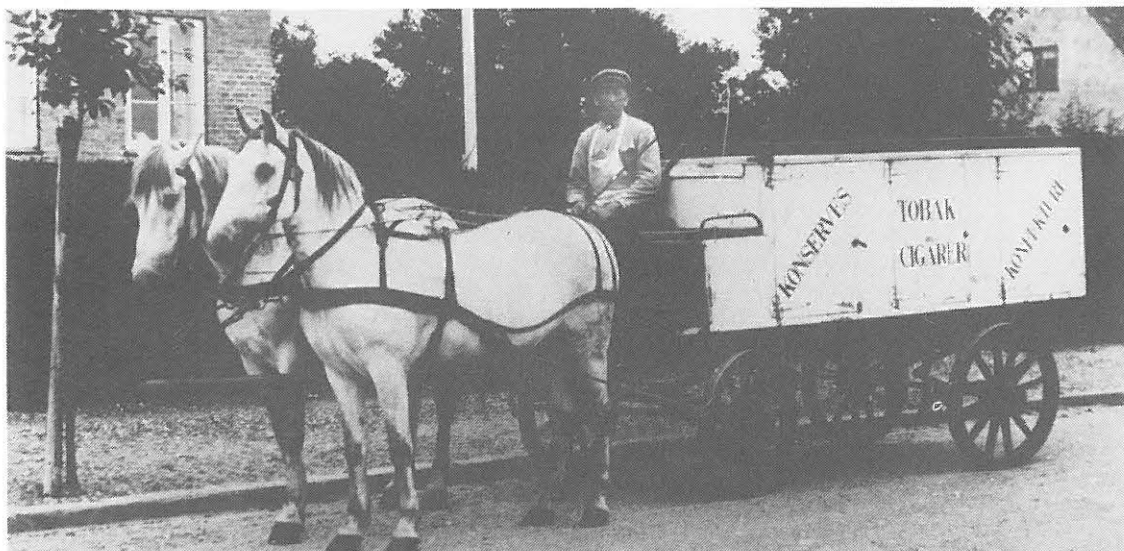


Der var rulleforretning på Hundborgvej 9 i Thisted, tilhørende Mogens Larsen. Ved hesten hans datter Marie, der hjalp med at rulle, mælkemanden ukendt, damen ved siden af ukendt, den næste er fru Larsen, yderst til højre datteren Kirstine Larsen, der var husbestyrerinde hos tømmerhandler Hilligsøe, oplyser Alfred Villadsen, Hundborgvej 67 A. Hans bedstemor var søster til Mogens Larsen.



**fra det
gamle
album**

Ida Kristine Horsfeld Jespersen, Grønningen 33 i Thisted har sendt dette billede fra Faddersbøl Skole 1912. Hun er nr. 6 i 2. række. I forreste række sidder fra venstre Kristian Borggaard, Anders Vestergaard, Viggo Møller, Alfred Ehlers og en søn af Hans Peter Larsen. 2. række: Marie Sørensen, Dagmar Nielsen, Anne Louise Christensen, Katarine Horsfeld Jacobsen, Esther Møller, Ida Kristine Horsfeld Jacobsen, Gerda Hvitfelt, Elly Kæhler. 3. række: Kathrine Møller, Charlotte Grønkjær, Karoline Nielsen. 4. række: Søren Sørensen (lærervikar), ukendt lærervikar, Jensine Christensen, Marie Poulsen, Martha Christensen, Dorthea Kirk, Cecilia Kirk, Dagmar Kirk, lærer L. Pedersen, lærer Pedersens mor. Bageste række Viggo Vestergaard, Kristian Nielsen, Jens Larsen, Kristian Aas Vestergaard, Niels Vestergaard, Peter Dommerby, Erik Møller. Navnene er skrevet ned af Anders Jensen Andersen, Refshammervej 16, Nykøbing Mors, der oplyser, at Ida Kristine Horsfeld Jespersen er født 26. maj 1903, datter af Sidsel Stensgaard og Salmon Bredahl Jacobsen, Faddersbøl Mølle. Hun blev gift med Jesper Jespersen, født i Jannerup i 1903.



Da Anders Andersen et af de første år efter befrielsen i 1945 holdt på Johnsens Alle i Thisted, kom en mand ud og tog dette billede. Det var fotograf A. Scharling. Han boede i huset til højre ved nordsiden af vejen, men flyttede til sydsiden og havde forretning i Toldbodgade. Huset til venstre tilhører Richard Scholz. Mellem de to huse er siden opført et nyt. Anders Andersen kørte varer ud for Thisted Arbejderforening – Danmarks første brugsforening – som både i den østlige og den vestlige bydel havde opsat kasser, hvor kunderne kunne lægge deres ordrer. Anders Andersen cyklede ud og hentede ordrer den ene dag og kørte ud med varer den næste. Han boede i ejendommen på hjørnet af Østergade og Mellemgade, oplyser hans søn, Poul Andersen, tidligere formand for Thyboforeningen i København.



Fra Anna Nørgaard, Valdemarsgade 49 A, København V, har Orla Abildgaard Jacobsen modtaget dette fotografi af Thyboforeningens bestyrelse 1954. Anna Nørgaards mand var dengang næstformand i bestyrelsen. Stående fra venstre: Magnus Tachau, Victor Hørsted Andersen (sekretær), Peter Kanstrup, Aage Kappel. Siddende Hans Møbius (kasserer), Hans Mathiassen (formand) og Peder Smed Nørgaard (næstformand).



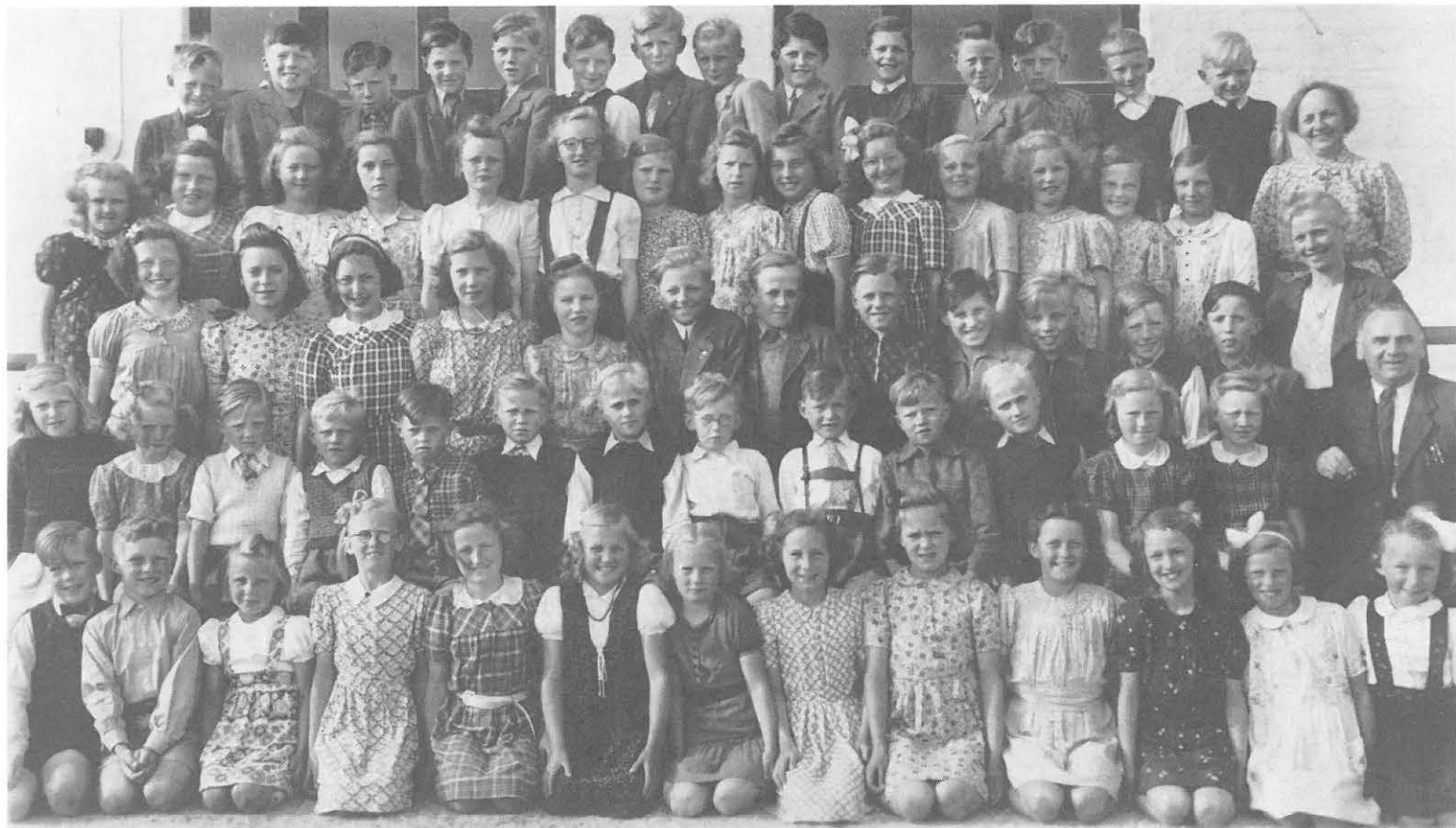
**fra det
gamle
album**

I 1961 var der endnu noget, der hed Thisted Amts Vejvæsen som anført på vejtromlen. Billedet blev taget, da hovedvejen blev lagt øst om Koldbygård. Det er fra Herluf Christensen, Møgelvej 165, Snedsted, som oplyser at vejarbejderne er følgende fra venstre: Niels Tanderup, Hørdum (død), Henry Josefsen, Villerup, Alfred Hansen, Hurup (død), Peder Mikkelsen, Koldby (død), Alfred Hede, Koldby, Holger Hansen, Bedsted (død), Niels Jensen, Koldby, Jens Sørensen, Villerslev, Aage Andersen, Skjoldborg (død), Kresten Vangsgaard, Villerslev, Herluf Christensen, Møgelvang. På Vejtromlen Gerhard Søndergaard, Villerslev.



fra det gamle album

Det var en stor opgave, de musikinteresserede i Thisted gik i gang med først i dette århundrede: en opførelse af Gounods opera »Faust« – ikke i fuld længde, men dog et meget stort uddrag. For opførelsen stod Thistedes daværende musikdirektør Andersen-Rostrup, der havde aftale med Thisted Musikforening om, at det skulle være foreningens »2den Concert 1902-03 den 13de Marts 1903«. Billedet fra opførelsen og programmet er fra Frode Jensen, Lichtenbergsgade, Horsens. Hans far, Marius Jensen var bogholder på Koopmanns Slagterier. Både Marius Jensen og hans kone, Ane Marie, var med til at synge i operaen. Som det ses var alle damer i lange, flotte kjoler, herrerne i kjole og hvidt. I midten musikdirektør Andersen-Rostrup. I alt var der omkring halvtreds medvirkende. Operaen handler om Faust, der er blevet led ved livet og vil tømme giftbægeret, men han standses af en påskehymne og påkalder Mefistofeles. Faust eneste ønske er ungdom, og da Mefistofeles i et syn lader ham ane den unge Margarethe, går Faust ind på at tilhøre Mefistofeles efter sin død, hvis han får sit ønske opfyldt. Faust forvandles til en ung ridder, drager ud på eventyr og møder Margarethe, som det fremgår af teksten i Thisted Musikforenings program.



fra det gamle album

Da eleverne i Sennels Skole blev fotograferet i 1947, var A. L. Madsen førstelærer. Han står i højre side. Bag ham andenlærer fru Pedersen og fru Madsen, oplyser Mogens Henriksen, Aalborgvej, Thisted. I bageste række fra venstre Per Jensen, Viggo Larsen, Jørgen Ottesen, Svend Christoffersen, hans Henriksen, Jens Kr. Sørensen, Karlo Hundahl, Vagn Oddershede, Karl Sørensen, Jørgen Kristensen, Thomas Sørensen, Martin Bonderup, Niels Kr. Larsen, Håkan Sunesen. 2. række: Karen Jensen, Inge Sørensen, Henny Jensen, Ruth Kristensen, Jytte Jensen, Herdis Dalgaard, Alice og Lilli Nielsen, Nanny Sunesen, Eva Poulsen, Aase Bliksted, Jytte Kloster, Elsebeth Fink, Dorthea Hansen. 3. række: Rita Villadsen, Anna Poulsen Johanne Poulsen, Else Dahlgaard, Bodil Kloster, Kresten Poulsen, Kaj Jensen, Egon Andersen, Jørgen Jonassen, Henning Vestergaard, Gunnar Sunesen, Erik Ottesen. 4. række: ukendt, Else Christoffersen, Henry Poulsen, Gunnar Larsen, Karl Bertelsen, Johnny Kanstrup, Gunnar Jensen, Jeppe Sørensen, Svend Erik Pedersen, Mogens Henriksen, Richard Jensen, Lilly og Erna Holen. Foreste række: Helge Poulsen, Gunnar Gade, Krista Smed, Sonja Kanstrup, Magda Sørensen, Elly Pedersen, Ingrid Petersen, Inga Thomsen, Lis Poulsen, Anna Sørensen, Sofie Andersen og Else Bertelsen.



Køkkenet på Thisted Sygehus ca. 1925. Fra venstre Petra Pedersen (senere vaskeri i Storegade), Signe Kristensen, Margrethe Bisgaard, Alvilda Underbjerg (nu Yde), økonoma Kathrine Larsen, Kirstine Bruun, Gjersbøl. Billedet er fra Alvilda Yde, Nørregade, Thisted.



Storegade i Thisted, da der endnu var gaslygter. I baggrunden til venstre Hotel Thy. Alvilda Yde, Nørregade, Thisted, oplyser, at der i bygningen med Thisted Varehus, Carl Jensen, i dag er urmagerforretning (Brøndum Jeppesen), til hørjel-forretning. I baggrunden efter Thisted Varehus var der møbelforretning.



fra det
gamle
album

Dette er konfirmandholdet i Skyum-Hørdum sommeren 1930. Forreste række fra venstre: Emmy Nielsen, Helga Larsen, Anna Toftdahl, Katrine Svalgaard, Ida Overgaard, Ebba Harring, Johanne Josefsen, Laura Højbjerg. 2. række: Laura Jensen, Thomine Pedersen, Anna Haagaard, Peder Madsen, Kaj Kristensen, Aage Sørensen, Peder Krabbe, Johs. Visby. Bageste række: pastor Jensen, Reidar Pedersen, Karl Jensen, Henry Andersen (Immersen), Poul Holmgaard, Johs. Krogsgaard, Thomas Thomsen. Billedet er fra Poul Holmgaard, Vejlevej 13, Paarup, Engesvang. Han oplyser, at billedet er taget i præstegårdshaven i Skyum.

Det ny album



OKTOBER: Sydthys borgmester, Arne Hüttel, fik lørdag den 4. oktober genopfrisket, hvordan det er at svinge tamburstaven. Arne hüttel er tidligere FDF'er og talte ved et stævne i Hurup for 330 medlemmer af vestjyske tamburkorps. Foto: Tage Jensen.



Efter lang tids forberedelse lykkedes det lørdag den 18. oktober for Radio Thy at komme i luften. Radio Thy dækker ved hjælp af flere sendere fire kommuner: Thisted, Hanstholm, Sydthy og Thyholm. Formanden for Thylands Radio, faktor Erik A. Lauridsen, holdt åbningstalen i Radio Thys lokaler i øverste etage på Handelsbankens ejendom, Nytorv i Thisted. Foto: Tage Jensen.

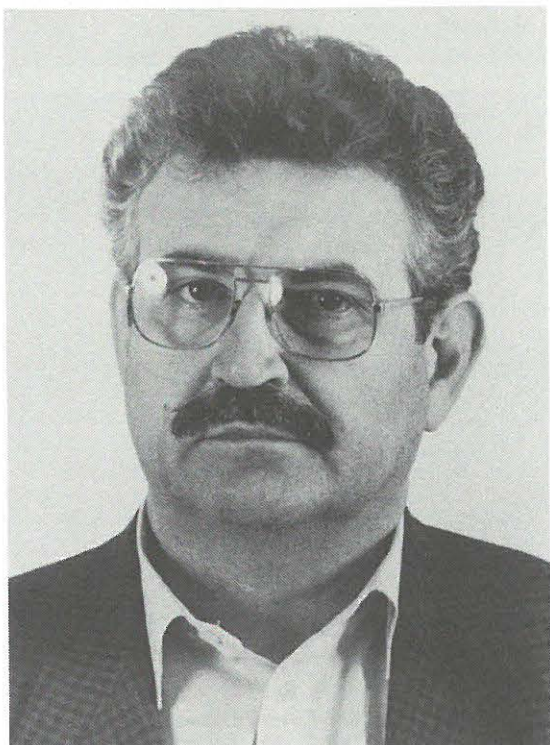


NOVEMBER: Efter ni måneders suspension kunne Inge-Lise Wagner genoptage sin gerning som sognepræst. Til gudstjenesten i Hansted Kirke søndag den 9. november kom en busfuld af landevejs riddere for at hilse gøglerpræsten velkommen tilbage. Foto: Tage Jensen.

Hunstrup-Østerild-Hjardemål fik ny sognepræst søndag den 16. november, da provst Anders J. Hindsholm, Sennels, indsatte Irene Engelstad i de tre sognekirker. Foto: Tage Jensen



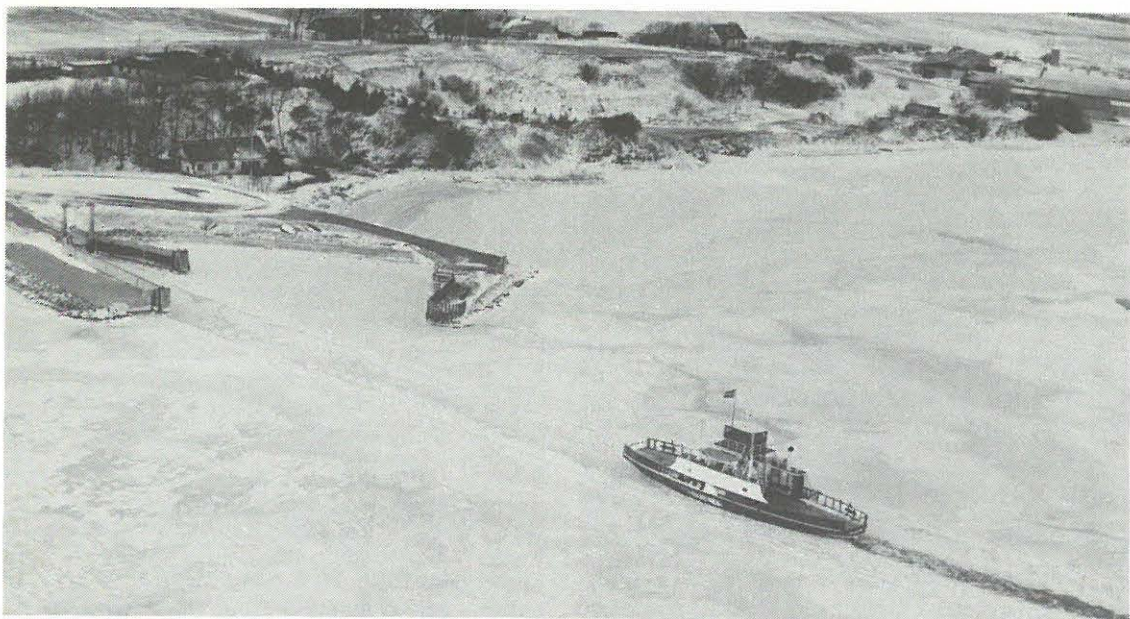
DECEMBER: Den 22-årige ekspeditrice Lene Bisgaard Nielsen fra Nørhå var et vigtigt vidne under sagen i Braunschweig mod den 51-årige Hans-Günther Hermann Stumpe. Han stod tiltalt for at have dræbt den 34-årige damefrisør Helga Casu i et sommerhus i Vorupør og parteret liget. Lene Bisgaard Nielsen forklarede, at Stumpe var kommet ind i Hanstholt Møbelhus og havde købt to madrasser, to rulle madrasser, to dyner og to puder. Foto: Tage Jensen.



Dommen over Stumpe faldt onsdag den 17. december og lød på livsvarigt fængsel. Retspræsidenten, dr. Gotfried Hermann sagde, at Stumpe havde været tæt på det perfekte mord ved at gøre offeret ukendeligt. Den myrdedes hoved og hænder er ikke fundet. Medvirkende til opklaringen var et tysk ægtepar, som fandt tilsødet papir ved Bøgestedrende. På papirerne stod navnet Helga Casu, Braunschweig. Foto: Tage Jensen.



JANUAR: Kulden i januar skabte problemer for både kørende og sejlede, men Hanstholm Havn var som sædvanlig isfri – dog kun bassinerne . Molerne blev klædt i et ispanser, som havnemester Chr. Christiansen er ude for at se nærmere på. Han havde aldrig oplevet noget lignende. Billedet var i Thisted Dagblad lørdag den 17. januar, taget af Klaus Madsen.

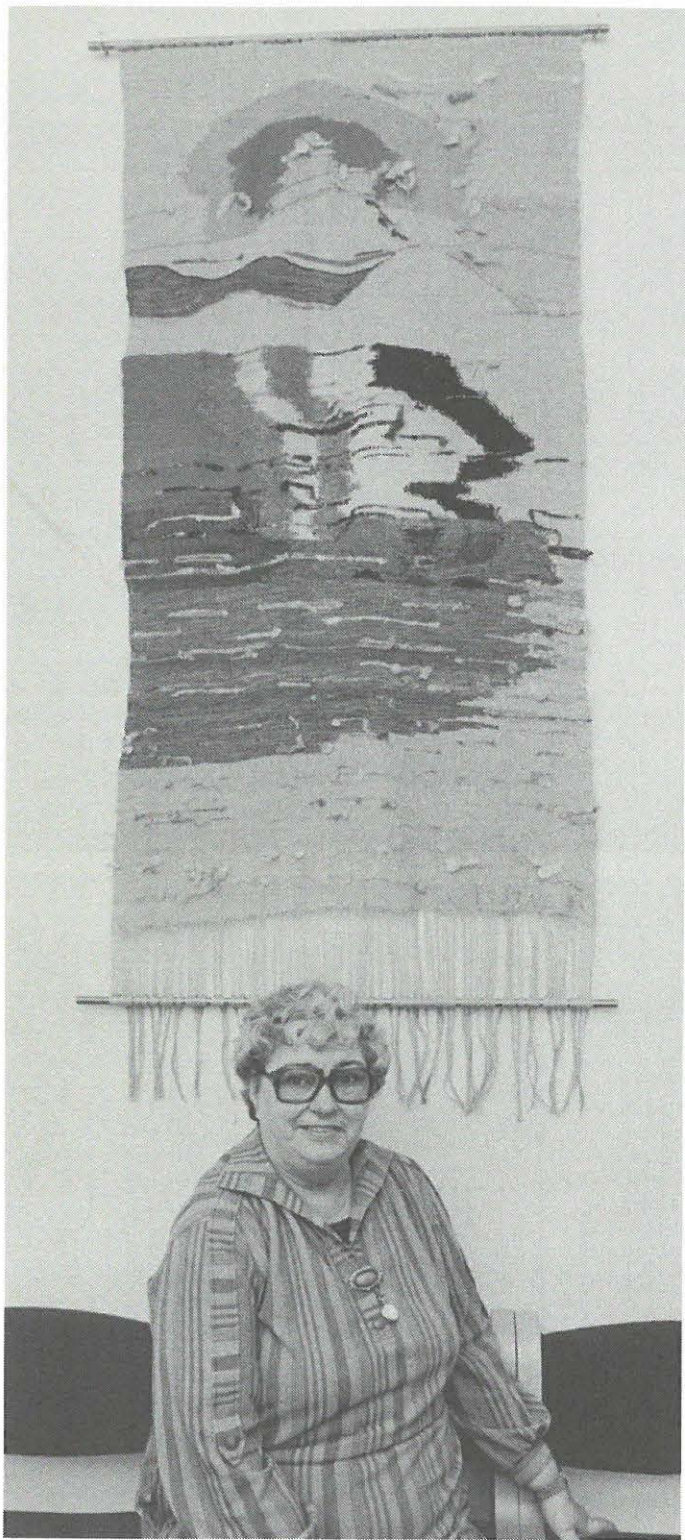


Dette billede er fra Næssund, som Tage Jensen fløj hen over. Næssund-færgen har åbent vand fra Mors-siden ud til bøjen, hvorefter der er is ind til Thy-siden. Færgen må selv bryde isen op hver morgen.



FEBRUAR: To blev hædret for deres indsats for husmandsforeningerne gennem mange år: Marie Skaarup, Hurup, og Jørgen Spanggaard, Brund. Marie Skaarup blev hyldet af Mors, Thy og Han Herreds Husmandsforeninger for over 30 års indsats inden for husmandsforeningernes husholdningsarbejde. Hun begyndte i husholdningsudvalget i Visby-Heltborg i 1954 og sluttede i husholdningsudvalget for hele landet. Jørgen Spanggaard, der blev 70 i efteråret 1986, har virket inden for husmandsforeningerne i Thy i omtrent 50 år, deraf i mange år som formand for Nordthy Husmandskreds. Han modtog H&L Bankens humøreløget og fik disse ord med på vejen af direktør Niels Jensen: Det er beundringsværdigt, at nogle bevarer humøret, trods det store pres på landbruget. Foto: Tage Jensen.





MARTS: I venteværelset ved Thisted Sygehus' Røntgenafdeling blev 19. marts afsløret et vægtæppe på 190×85 cm. Det er udført af Henny Wissing, Søbrinken 12, Thisted. Hun er efter en hjerneblødning daghjembeboer på Thisted Plejehjem, der ligger lige over for sygehuset ved nordsiden af Thylandsvej. Henny Wissing tænkte på solopgang, vandløb og veje, da hun vævede tæppet, og motivet er »rød som solen, grå som uld«. Det har varet et år at væve tæppet. Foto: Tage Jensen.



APRIL: Johnsen's Rekreationshjem skiftede leder. Inger Marie Nielsen blev afløst af den 26 år yngre Margit Mikkelsen. Johnsen's Rekreationshjem blev oprettet i 1925 på grundlag af en testamentarisk gave fra konsul J. M. N. Johnsen i Thisted. Dengang var der plads til 8 – i dag til 24, og de kommer først og fremmest fra Viborg Amt. Foto: Tage Jensen.



Frørstrup fik et »spirende frø« påskelørdag den 18. april – en skulptur formet af stenhugger Sten Jensen. Skulpturen skal symbolisere, at der er fremgang for by og egn. Fra afsløringen ses Johan Oluf Højstrup Nielsen og Ingrid Kusk Sørensen fra Borgerforeningen, der havde taget initiativet. Foto: Tage Jensen.

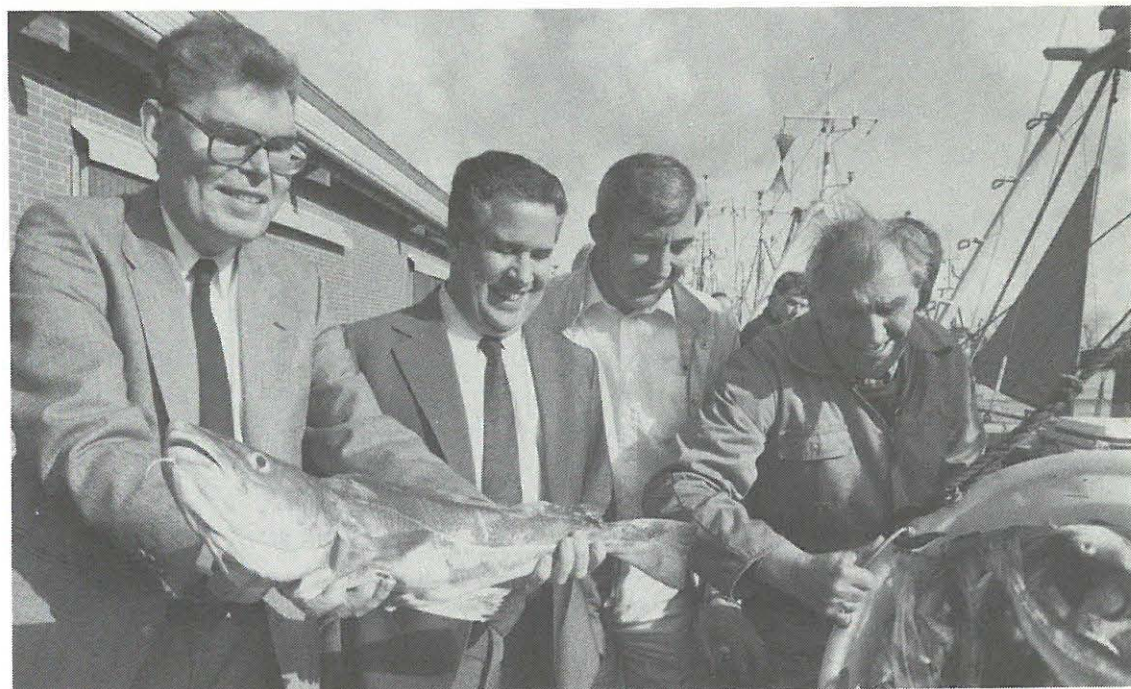


MAJ: Billedhuggeren Henning Wienberg Jensen berigede sin fødeby, Thisted, med en hane i bronze, opstillet i kummen på Lilletorv og afsløret 5. maj. Borgmester Svend Thorup tog med glæde mod kunstværket, og Wienberg fremhævede, at skulpturer kan fastholde en bys identitet. Foto: Tage Jensen.

Købmændene i Thy Købmandsforening blev udnævnt til »Årets Købmænd«, da Centralorganisationen af Jyske Købmænd havde årsmøde i Århus. Thy Købmandsforenings formand, Carl Christensen, tog glædestrålende mod pokalen. Foto: Tage Jensen.



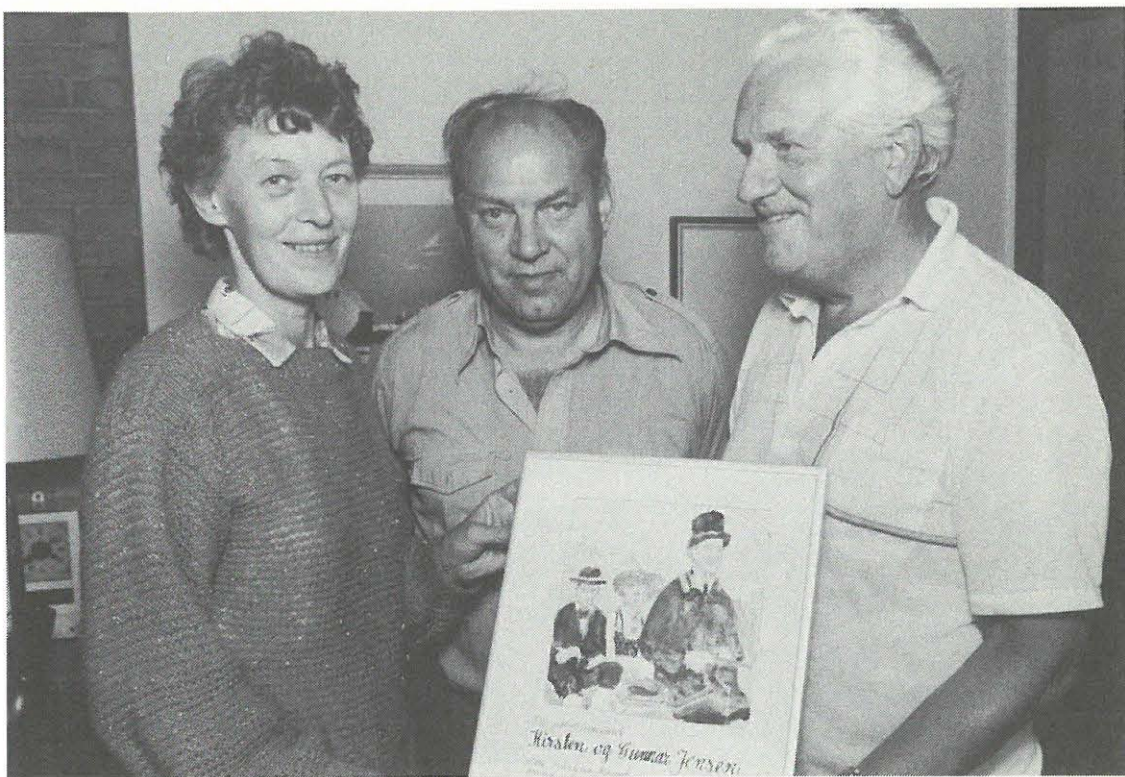
JUNI: De glade dage på Sjørring Volde blev genopfrisket ved et stort gymnastikstævne søndag den 21. juni. Da gymnasterne var færdig med deres flotte opvisninger, blev de afløst af humørfyldte folkedansere. Foto: Tage Jensen.



Fiskeriminister Lars P. Gammelgaard og EFs fiskerikommissær, Cardoso e Cunha, kom 22 juni til Hanstholm for at se, hvad fiskerne bringer i land. Egon Sekkelund fra Hanstholm Havns Fiskeriforening og Knud Holler fra Klitmøller Fiskeeksport stod for fremvisningen. Foto: Tage Jensen.



JULI: I flere dage drog folk fra hele Thy til Vestervig for på pladsen nord for kirken at opleve spillet om Sct. Thøger, som provst Knud Schjødt-Pedersen fik ideen til. Billedet er fra det højtidelige øjeblik, da bisp Alfrik af Vendel velsigner Kong Svend og Ulrik Præst. Præsten har kæmpet for at gøre sin forgænger til helgen, og det lykkes til sidst. Spillet var skrevet af Gunnar Iversen, instruktør Jonna Kragh, musik Henning Nielsen. Fyrudvalget – formand Villy Dall – stod for arrangementet. Foto: Tage Jensen.



AUGUST: 19. august 1962 blev Kirsten Pedersen og Gunnar Jensen viet i Thisted's norske venskabsby, inviteret af byforeningen i Skien til at være hovedpersoner i et bondebryllup efter gammel Telemark-skik. 25 år efter kom daværende formand for byforeningen, Per Bratsberg, til Thisted og inviterede sølvbrudeparret til Skien sammen med deres to børn. Foto: Klaus Madsen.



20. august fejrede Fiskerkompagniet i Vorupør sin 100 års dag med omkring 800 deltagere. Blandt dem var formanden, Niels Thomsen, og tidligere formand Karl Jensen. Foto: Tage Jensen.



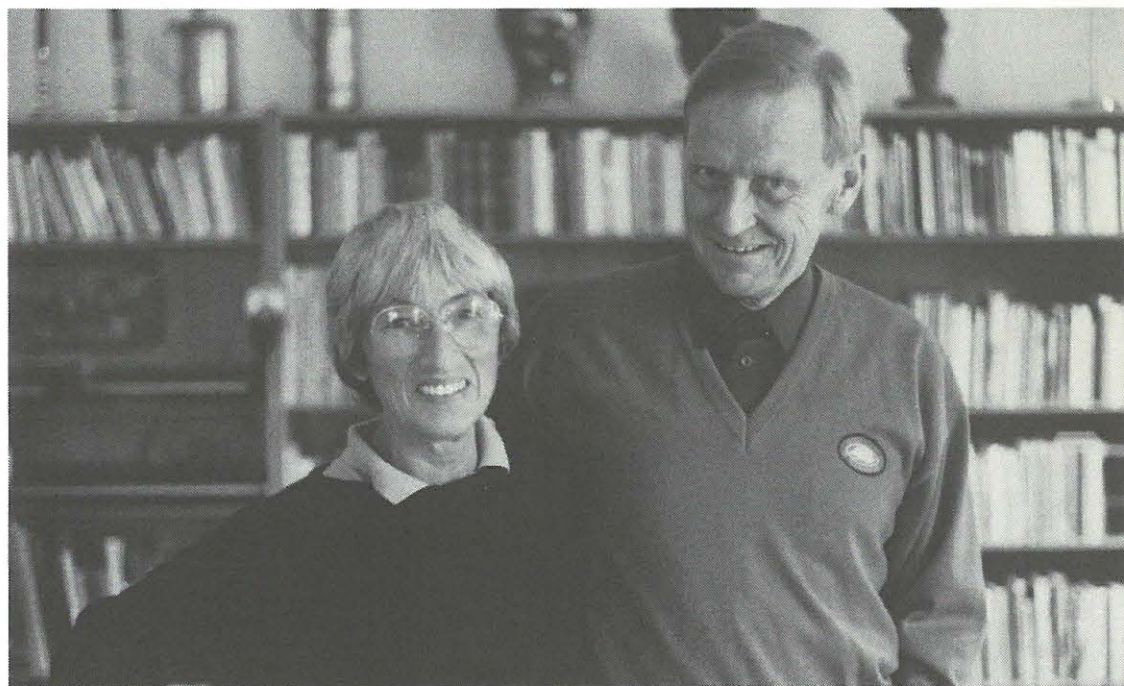
SEPTEMBER: 8. september var det 20 år siden, kong Frederik indviede Hanstholm Havn. En komite med Verner Nygaard som formand havde planlagt store festligheder. To pionerer, H. P. Hammer og Anders Præstegaard, blev hædret for deres indsats. Foto: Tage Jensen.



Samme dag var der valg til folketinget. Blandt de tofaste vælgere, der mødte op i Koldby Skole, var Stinne Skaarup, der var stået op af sin sygeseng, og hendes mand, Vagner Skaarup. Foto: Tage Jensen.



SEPTEMBER: Inge Lis og Ib Mygind lukkede deres guldsmedeforretning i Hanstholm den 19. september. De ønskede efter 23 års virke i Hanstholm at holde op, så de kunne få opfyldt deres drøm om at sejle verden rundt. Foto: Tage Jensen.



Efter 25 år som praktiserende læge i Thisted besluttede Torben Gjerløff at trække sig tilbage. Den praksis, han har drevet på Tingstrupvej med hjælp fra fru Lise Gjerløff, er solgt. I stedet bliver Torben Gjerløff lægekonsulent ved Thisted Kommune. Foto: Tage Jensen.

Gamle billeder...

som kan have interesse for Jul i Thy, modtages gerne til reproduktion. De får billederne tilbage, medmindre De skulle være interesseret i, at vi viderebringer dem til opbevaring i et af de lokalhistoriske arkiver.

Med venlig hilsen
Jørgen Miltersen, Thisted Dagblad,
tlf. 07 92 33 22

Ældre »Jul i Thy«

købes af forlaget — alle årgange har interesse.

Henvendelse til:
Erik Lauridsen, tlf. 07 92 01 75

HUSK...

Håndklæder - Sengesæt - Sengetæpper -
Plaids - Dyner - finder De i et smukt udvalg
midt i Gå-gaden hos:

Gardin
EKSPERTEN
ERIK SCHARLING

Gågaden . Telefon 07 92 09 77*
Stedet, hvor man køber gardiner!



IV

Nykredit

den nye danske kreditforening

Storegade 5 A, 1.
7700 Thisted
Tlf. 07 92 18 88



FORSIKRINGSSKABET
»**THISTED AMT**«

J. P. Jacobsens Plads 4
7700 Thisted
Tlf. 07 92 10 55

**Snak nyt tøj
med
Dress-partner**



Tlf. 07 92 04 99

S Sparekassen
THY
– aktiv for egnen

MALLES
Støvsugere 
SNEDSTED . TLF. 0793 4082

MALLES
Symaskiner 
SNEDSTED . TLF. 0793 4082

MALLES
Barnevogne 
SNEDSTED . TLF. 0793 4082



- byens
spændende ... tøjbutik



SHELL
OLIEFYR
SERVICE

PRØV OS!

SHELL Center Thisted

Havnen 37
7700 Thisted **07 92 20 33**



Spørg den rigtige bank.

Når du skal i gang med at læse videre, er der også en økonomisk side af sagen. Og uanset hvilken uddannelse det drejer sig om - så er det en god idé at komme ind i Den Danske Bank.

Der er flere muligheder, hvis man vil noget - og vi ved en hel del om, hvordan du kan få det bedste ud af mulighederne.

 **DEN DANSKE BANK**

- frisk og fin



DRAGSBÆK
MARGARINEFABRIK
TLF. 07 92 27 44

brille- huset

VESTERGADE 7
THISTED . 07 92 04 37

Køb julegaver i



Frederiksgade . Thisted

Møbler til jul – og hele resten af året!

Kig ind til os – og se vort udvalg – uden købetvang



Vi bor midt i byen



Jernbanegade 19



Reoler og spisestuemøbler ● Polstrede møbler

Vi giver fuld
besked om
kvaliteten!

 **Frøkjær MØBLER**
TLF. 92 04 66 KNUDSEN JERNBANEGADE 19 THISTED

Kom ind
og se
hvad vi har!



S.C.O.
Golf

REPARATIONER
UDFØRES

KØB HOS
FAGMANDEN

EGON HANSEN

Østergade 3
Telefon 07 92 15 89

rigtige sko til hele familien!

Juul Sko 
EURO SKO

TLF. 07 92 05 99 . VESTERGADE 20 . DK 7700 THISTED

ALT

i glarmesterarbejde, samt indramning af billeder og broderier udføres.

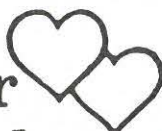
**GLARMESTER
Anton Odgaard**

Idylvej 2, Thisted, tlf. 07 92 19 17

Os med Ecco-sko og -støvler

Kjeldgaard
SKO

Give gaver



- gå til Guldsmed...

Egon Pedersen

St. Torv - Thisted

GØL PØLSER

POUL H. LADEFOGED

FEDEVARER EN GROS

Ost - Sild - Pålæg - Salater

Åbakkevej 6

Tlf. 07 92 14 58 - 07 92 17 33
Privat: Markvænget 10 A - 07 92 57 76

Køkken og hvidevarer

KANSTRUP

Storegade 4 - Thisted - Tlf. 07 92 45 50

V B
V og **L**
S **I**
 K

– Ring og bestil en af vore servicevogne med
uddannet VVS-montør.

Tilsluttet
VVS-branchens
garantiordning:



Niels Skaarup & Søn

Blikkenslager og VVS Installatør
Industrivej 4 - Tlf. 07 92 04 41 - 7700 Thisted

Calles Conditori

CARL EJNAR JACOBSEN

Storegade 8

Telefon 07 92 01 60



TH. HJORTH

**Bogbinderiet,
der søger at følge med tiden**

Industrivej
7700 Thisted . Telefon 07 92 12 44

**Glædelig jul
og
godt nytår**

Thisted Arbejderforening

BRUGSEN

i centrum

**Besøg vor Super-slagter
— det betaler sig**



**JENSEN &
LANGBALLE**

STORE TORV . TLF. 07 92 33 44

**Den
lokale
frøhandel**

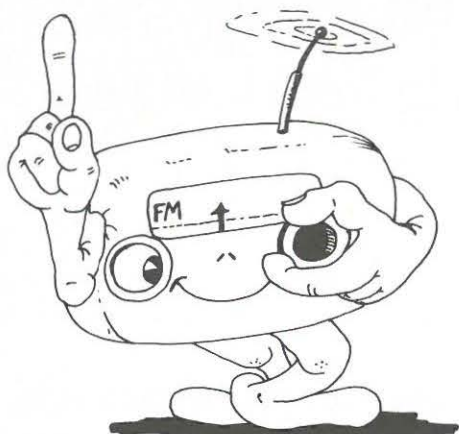
**Thisted Frø
Thorstedvej 88
Tlf. 07 92 25 66**



**Bøger af enhver art og til
ethvert formål**

BALLEBY's BOGHANDEL

v/ NIELS ERIKSEN
Store Torv 5 . Tlf. 07 92 00 90
7700 Thisted



RADIO

07 92 29 99

Jhy

– *din nærradio!*

Østergade 2 . 7700 Thisted
Tlf. 07 92 29 99

SENDEFREKVENSER

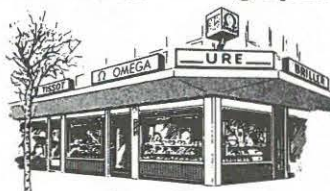
Frøstrup.....	104,5 MHz	Snedsted.....	92,0 MHz
Thisted	106,7 MHz	Hurup	96,7 MHz
Hanstholm	94,5 MHz	Floulev	93,6 MHz

*Der er 200 tøjeksperter i Danmark
– i Thisted er det*

tej EKSPERTEN **Engelsk**

THISTED - HANSTHOLM

Erik F. Nielsens Eftf.
Erik L. Wadmann
Centrum for Ure og Optik



Store Torv
Tlf. 07 92 10 32

total el-leverandør

- rådgivning
- el-installation
- hvidevareservice
- automatik
- EDB-installationer
- belysning

07 92 27 00



A/s Brdr. **W Hansen**

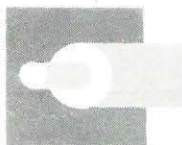
THISTED **ELKØB** CENTER
VESTERGADE 84



KVALITETSTRYKSAGER

Bogtryk
Offset
Rotation

– vi er altid til tjeneste med forslag og tilbud



Thisted Bogtrykkeri

Jernbanegade 15-17 . 7700 Thisted
Tlf. 07 92 33 22



Hurtig og nænsom transport af gods...

Thisted Fragtcentral I/S

Havnen . Tlf. 07 92 11 70

**GNI Alkaline
Batteries**

BENDIXEN

GULD - SØLV - URE - BRILLER
LILLETORV 1 - 7700 THISTED

TLF. 07 92 02 31

Byens mest moderne

BILVASKEMASKINE



TEXACO

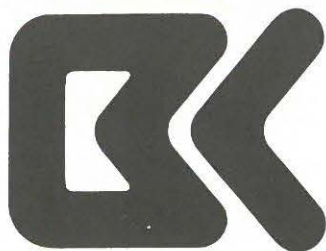
Trafik Center
Tove og Jørn Kristensen
Aalborgvej 12
Havnen
7700 Thisted
Tlf. 07 92 29 77

KJÆR

HURUP . TLF. 07 95 17 33

HERRETØJ
SPORTSTØJ
BØRNETØJ

THISTED . TLF. 07 92 05 36



Bornerups kontorcenter

Storegade 8
7700 Thisted
Tlf. 07 92 00 33

Tal livsforsikring med Alm. Brand

- og få
ØKONOMISIKKERHED
ved:

- Død
- Tab af erhvervsevne
- Pensionering

Kontakt os og få en gratis og uforpligtende snak
om økonomisikkerhed i Alm. Brand.



Alm. Brand Thisted-Mors
Jernbanegade 11 . 7700 Thisted . Tlf. 07 92 44 55

Gaver der glæder

— år efter år!

Strøg Shopping

Thisted Værktøjsmagasin.
Storegade 10. Tlf. 0792 04 00

Ring efter en **Gardinbus**

Se gratis ca. 600 lange gardinlængder
hjemme i Deres egne stuer

HLL
bolig - tekstil
THISTED TLF. 92 24 44

Telefon
07 92 24 44
— det er os
med
gardinbusserne!

Thisted Maskin Co.
V. KIRKEGAARDSVEJ 7-9
THISTED . TLF. 07 92 32 33 

SAAB ANDERS JEPSEN

SEAT

Aalborgvej 71 - Thisted
Tlf. 07 92 66 55 - Priv. 07 92 07 51

Yugo

F50

THISTED 
STORKØB
super discount butik

LAVPRIS HVER DAG

KASTET 39 - THISTED - TLF. 07 92 66 00
FÅRTOFTVEJ - THISTED - TLF. 07 92 11 30

HVIDEVARE-SERVICE

Køleskab, fryser, vaskemaskine, opvaske-
maskine m.v. repareres hurtigt og effektivt.

RING 07 92 50 66




J. K. Electric ApS

Østergade 8 - Thisted - Tlf. 07 92 50 66

SVARER DAG OG NAT!

Havnesmeden

V. J. Andersen & Søn
Smede- og maskinværksted
v/ Knud E. Andersen
Tlf. 07 92 17 15

TOVES 
BLOMSTER

Aalborgvej 68 . Telefon 07 92 02 22 . 7700 Thisted
Deres blomsterproblem — vort speciale!

ALT i

dekorationer
kranse
brudebuketter
gaveartikler



Thisted Materialhandel

v/ Kaj Knudsgaard

Telefon 07 92 00 52



MATERIALISTEN



Store Torv 7 . Thisted

Tlf. 07 92 44 61

Julegaver

Smukke ting
i stort udvalg finder De
hos

Julegaver

Brix Andersen, guldsmed

Gågaden . Telefon 07 92 10 02

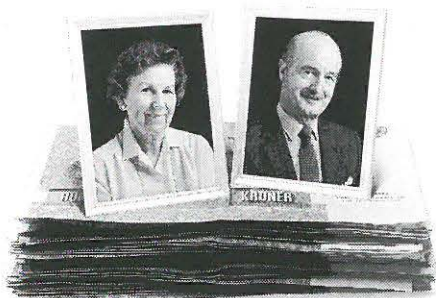
Svenn Agerholm

GLAS • PORCELÆN • KØKKENUDSTYR
STOREGADE 7 • THISTED • TLF. 07 92 02 57



Ratepension

Hvert år modtager
Erna og Svend et
større beløb fra os.

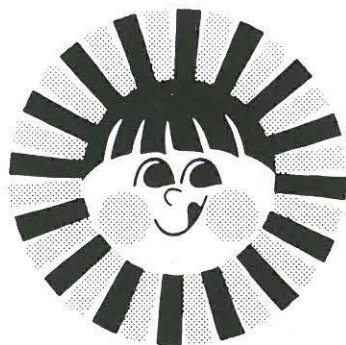


Erna og Svend er begge lige fyldt 60. De har stadig mulighed for at leve livet, selvom de er gået på pension – for de har sparet op på en ratepension i Andelsbanken.

Alle, der ikke er fyldt 55, kan oprette ratepension, og de årlige indbetalinger kan trækkes fra i skat.

Hvis du også vil have et større beløb udbetalt, når du bliver 60, så kom ind og tal ratepension med os.

 **ANDELSBANKEN**



Polaris
Hürra for det danske

D
d
al

thisted bibliotek
0 0 DEC. 1987



- Garant's
udvalg er
bare
stærke
varer!

 **smed'tæpper**
gardiner

Industrivej 61, 7700 Thisted, tlf. 07 92 13 88
Havnen 1, 7900 Nykøbing M, tlf. 07 72 43 13

**Jord-, beton-
og murerarbejde**

LOKAL

46.4 Jul i Thy
Thy

ex. / 1987

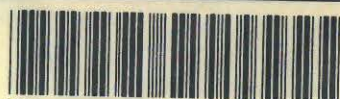
Hatten af for Thy Julebryg



ikke til hjemlån

787

Thisted Bibliotek



VO

811308277

ISBN 87 85131 164