



Fem film om Hanstholm



Forlaget Knakken, 2007



Den unge filminstruktør Jørgen Vestergaard på optagelse af "Vagt ved Havet". Året er 1964.

Stenbjerg, 1964.



Vagt ved havet (1965)

Historien drejer sig om redningsarbejdet på den jyske vestkyst, som det tog sig ud i midten af 1960'erne. Her er redningsbåden fra Klitmøller på øvelse, beredskabet på Hanstholm Fyr, strandvakterne om natten, redningsskibet fra Thyborøn og endelig Flyvevåbnets redningshelikopter i aktion. Men dramaet udfolder sig på baggrund af en saglig hverdagsskildring af Klitmøller og det professionelle fiskeri fra åben strand, som opførte ved åbningen af Hanstholm Havn. Filminstruktøren har valgt at optage filmen om vinteren, hvor naturen udfolder sin mørke og barske side.

22 min. 1965

MANUSKRIPT, KLIPNING, INSTRUKTION: Jørgen Vestergaard.
KAMERA: Lennart Steen. **PRODUCERET** for Statens Filmcentral.

"Vestergaards film kan da også – på grund af sin smukke, formelle stregthed – opleves mytisk som en skildring af mennesket i, på, ved og kontra havet. Det meget fine samarbejde mellem instruktøren og fotograf Lennart Steen har koncentreret sig om et meget stofligt, næsten ømt forhold ikke bare til elementernes rasen, men også til redningsfolkernes redskaber og fjende."

Jørgen Leth, Politiken

"Filmen er glimrende fotograferet af Lennart Steen og (man bliver ganske søsyg!) har fremragende slutmusik af Bent Axen."

Bjørn Rasmussen, Aktuelt

Havnen (1967)

Et dokumentarisk øjebliksbillede af byen Hanstholm, hvor det besværlige havnebyggeri på optagelsestidspunktet har været mere eller mindre i gang i 50 år og nu omsider er på vej til sin delvise afslutning. Billedet af Hanstholm i 1967 er billedet af et gammelt, lukket samfund i opbrud og et nyt ufærdigt på vej. Det sættes i relief af tilbageblik på havnebyggeriets historie og på Hansthols rolle under besættelsen som et stærkt led i tyskernes vestvold.

11 min. 1967

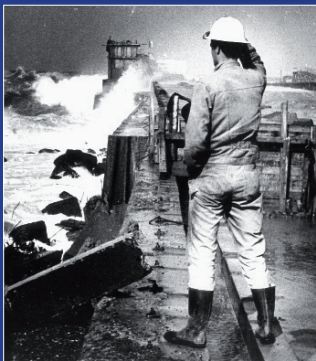
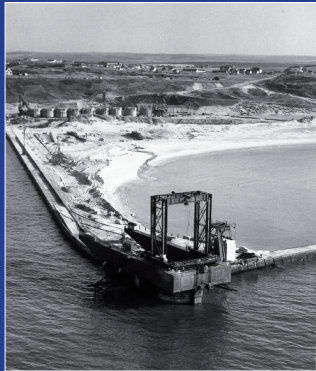
MANUSKRIPT, KLIPNING, INSTRUKTION: Jørgen Vestergaard.
KAMERA: Lennart Steen. **PRODUCERET** for Statens Filmcentral

"Med fast greb om det lokale hæver filmen sig op og får alment perspektiv. Drøm-virkelighed, tidernes skift, landets forvandling."

Niels Jensen, Danmarks Radio, Ugens Film

Hanstholm, 1939





Havnen i Hanstholm (1970)

Dette er først og fremmest en dokumentarisk fremstilling af de tekniske og ingeniørmæssige problemer i forbindelse med bygningen af havnen i 1960'erne. To ledende skikkelser, professor Lundgren fra Danmarks Tekniske Højskole og civilingeniør Chr. Schrøder fra Hanstholmkonsortiet, fortæller til kameraet om modelforsøg på laboratoriet og om kampen med naturkræfterne på pynten ved Nordsøen. Filmholdet har fulgt entreprenørarbejdet i Hanstholm gennem flere år, men har især fokuseret på udsættningen af de 600 ton store betonkasser fra portalkranen, der var specialbygget til formålet i Skotland.

Tilsyneladende eksisterede der kun en slidt 16mm kopi på Thisted Museum, men heldigvis dukkede filmens originalnegativ op på Det Danske Filmmuseum. Negativet blev omhyggeligt scannet hos Nordisk Film til en videomaster og dermed reddet fra glemslen.

20 min. 1970

PRODUKTION: Ib Dam Film A/S for Laboratoriet for Havnebygning med støtte fra Hanstholmkonsortiet. **INSTRUKTION:** Flemming la Cour. **FOTOGRAFER:** Frank Paulsen, M. Schacke-Møller, Jeppe Jeppesen, Per Bressendorff.

Hanstholm - historien om en havn (2007)

Jørgen Vestergaards kommentar: - Med denne film vender jeg tilbage til nogle motiver, der har optaget mig fra min tidligste start i filmbranchen. I 1959 var jeg flyttet fra Thy til København, men da jeg ville tegne et filmisk billede af det gamle fattige og forsømte Hansted, før det nye havnebyggeri forandrede alting, tog jeg afsted med nogle ruller sort/hvid 16mm film og en interesseret amatør fotograf. Det var stumfilm, lyden skulle komme senere, når jeg havde klippet de bedste optagelser sammen, men ingen ville støtte færdiggørelsen. Med "Vagt ved havet" (65) og "Havnen" (67) genoptog jeg min fascination af Hanstholm, og nu var der både økonomi og professionelt greb om tingene.

40 års jubilæet i dag gav mig lyst til at citere fra de gamle film og sætte dem ind i en nutidig ramme af interviews med Hanstholmfolk. Det er både saglige forklaringer og personlige udsagn. Tidl. skattechef Leif Kristensen siger det med overbevisning og varme, som jeg har ladet stå som filmens slutord: "Jeg vil da håbe, at I forstår, at jeg elsker Hanstholm, for det gør jeg - rigtig, rigtig meget. For mig er det det bedste sted, det kan jeg godt sige."

30 min.2007

MANUS OG INSTRUKTION: Jørgen Vestergaard **FOTOGRAF:** Orla Nielsen,dff **LYD:** Erik Olsen **KLIPNING:** Henrik Jørgensen **PRODUKTION:** JV Film & TV med støtte fra Thisted Kommune, Hanstholm Havn og Hanstholm Havneforum, Sparekassen Thy.



Leif Kristensen



Peter Højrup

Kanonen (2005)

En reportage fra foråret 2005 om flytningen af den 110 ton tunge kanon fra Tøjhusmuseet i København til Hanstholm. Kanonrøret er identisk med de fire tyske kæmpekanoner, der kunne sende granater halvvejs til Norge og sammen med et tilsvarende batteri i Kristianssand bevogte indsejlingen til Skagerrak. Kanonrøret blev med dunkrafte lirket ud fra Tøjhusmuseets gård og om natten kørt på en specialbygget blokvogn tværs over landet og opstillet på et betonfundament foran bunkermuseet. Reportagen indeholder gamle sort/hvide klip fra en tilsvarende transport med DSB fra Vestkysten til København i 1947.

10 min. 2005

INSTRUKTION: Jørgen Vestergaard. **FOTOGRAF:** Orla Nielsen dff. **LYD:** Erik Olsen. **KLIPNING:** Henrik Jørgensen. **PRODUKTION:** JV Film & TV for Museumscenter Hanstholm.





Filmholdet anno 2007: Erik Olsen (lyd) og Orla Nielsen (foto)



Fotos: Ole Iversen, Jørgen Vestergaard, Klaus Madsen, Lennart Steen og Lokalhitorisk Arkiv for Thisted Kommune.

forlaget knakken 2007/fem film om hanstholm