

Strindberg og Lodbjerg Fyr

af Jytte Nielsen og Michael Vandet

I 100-året for byggeriet af Lodbjerg Fyr blev fyret og de nærmeste omgivelser kulisser i optagelser til en film om den svenske forfatter August Strindberg. Det var i juli måned 1983, at Crone Film byggede gårdspladsen ved fyret om til et fransk landsbymiljø. Forud var gået en del rekognosceringsarbejde med at finde en egnet lokalitet, som kunne illudere Dieppe i Frankrig. Men Lodbjerg Fyr bestod prøven og måtte finde sig i, for en stund at have en anden opgave ud over støttepunkt for de sejlende på havet.

Svensk fjernsyn producerede i 1983 en TV serie om August Strindbergs liv, og netop de scener, som skulle vise Strindbergs besøg i 1884 hos det norske kunstnerægtepar Taulow, der boede i Dieppe, blev

optaget i Lodbjerg. Hos parret kom også den norske maler Edvard Munch og den danske forfatter Herman Bang. Det var den svenske skuespiller Tommy Berggren, der spillede Strindberg, og Taulowparret blev spillet af de danske skuespillere Lone Rode og Axel Erhardtson.

Men også de lokale folk fik for en stund mulighed for at leve sig ind i filmens verden. Der skulle bruges en del statister, og bl.a. fik Mary Vangsgaard, Sønderhaa og Jens Graugaard, Mørup Mølle mulighed for at agere gåseplukkere i fyrets gård. Andre lokale agerede fiskere, men for alle blev det en øvelse i tålmodighed, for mange scener skulle tages om gentagne gange.



Lodbjerg Fyrs gårdsplads omdannet til et fransk miljø. Foto: Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune.



»Fru Taulow og August Strindberg.« Foto: Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune.

Forud for optagelserne var gået et større arbejde med at indhente de fornødne tilladelser hos bl.a. Statsskovvæsenet/ Thy Skovdistrikt. Skovrider P. Skarregaard gav de nødvendige tilsagn, så man måtte benytte jordvejene vest for fyret, dog med den



De lokale statister Mary Vangsgaard og Jens Graugaard som gåseplukkere. Foto: Lokalhistorisk Arkiv for Thisted Kommune.

bemærkning, at vejen skulle afleveres i farbar tilstand. Ligeledes meddelte han, at sandflugtskommissionen gav tilladelse til at opstille to campingvogne samt opføre en filmkulisse i klitterne.

Filmens produktionsleder Jørgen Nicolaisen havde et godt samarbejde med de lokale beboere og selvfølgelig overfyrrasser Conrad Brogaard Christensen og hans kone Birthe.

Som sagt var fyrets gårdsplads omskabt til et fransk landbymiljø, bl.a. blev der plantet et højt træ midt i gården og køer og får, som skulle skabe »miljø«, blev lejet hos lokale landmænd. Besøger man i dag Lodbjerg Fyr, er der ingen spor efter dagene med filmoptagelser – og dog, den grønne træport, som man passerer ved indgangen til fyrets gårdsplads, skulle efter sigende være en reminiscens fra de travle filmdage i sommeren 1983.