

Edens Have i Tved

Adam og Eva i Tved kirke er ikke skønhedsåbenbaringer. De er mennesker. Sommerens restaurering af kalkmaleriet gengiver den tilspidsede situation i Edens Have, da Adam rækker æblet mod sin Eva, mens slangen lumskerlig lurer i træet. Kalkmaleriet er blevet til i 1500-tallet. Måske lige efter reformationen.

